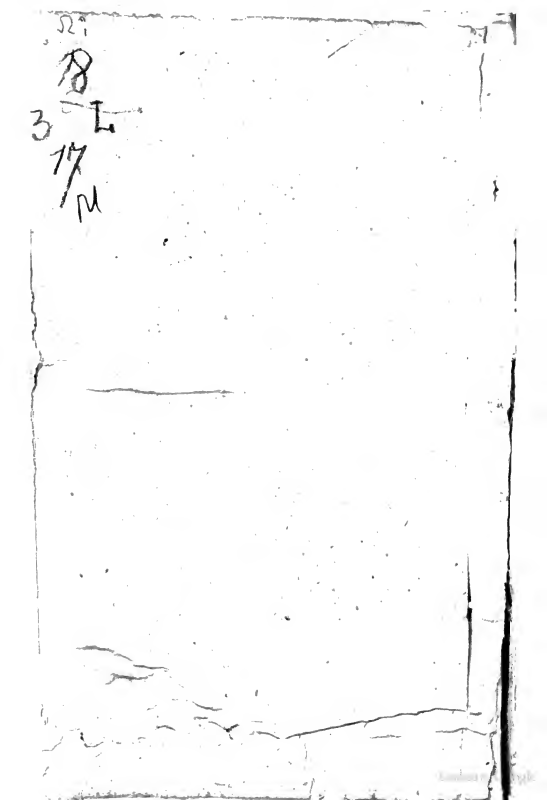
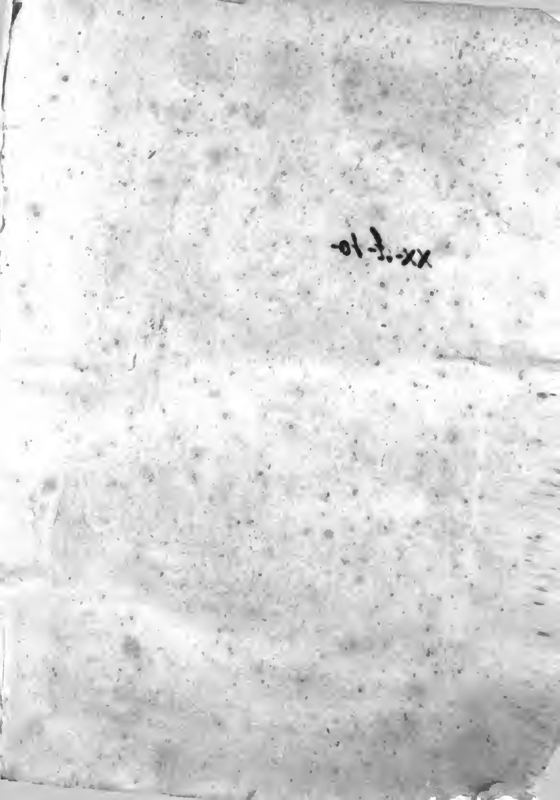






DE VN MOMENTO ESTA PENDIENTE
LA ETERNIDAD QVE TE ESPERA
DE ETERNA GLORIA, O TORMENTO.
ALMA DORMIDA: DESPIERTA.

MOMENTO DE QVE PENDE LA ETERNIDAD.

VIDA

MVERTE

ELIGE

DESPERTADOR CHRISTIANO, MARIAL DE VARIOS SERMONES DE MARIA SANTISSIMA N. S. EN SUS FESTIVIDADES,

EN ORDEN A EXCITAR EN LOS FIELES LA DEVOCION, AMOR, IMITACION DE LA REYNA DE LOS ANGELES, Y HOMBRES:

QVE DEDICA

A LA MAGESTAD CATHOLICA

DEL REY NVESTRO SEÑOR

D. CARLOS II.

REY DE ESPAÑA,

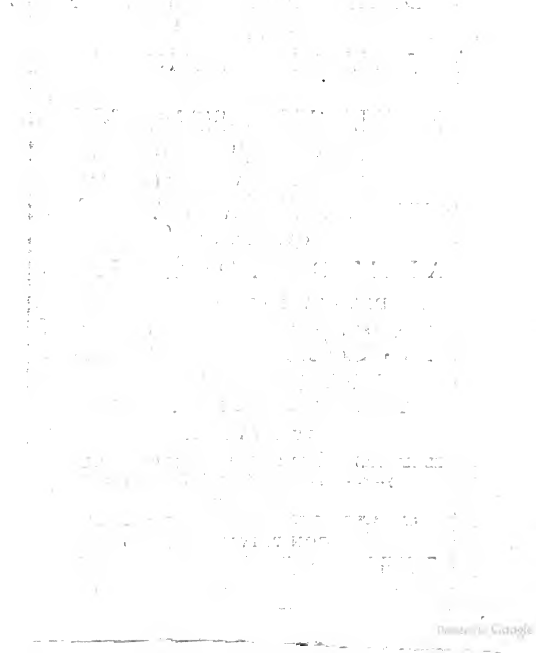
Y EMPERADOR DE LA AMERICA.

SV AVTHOR

EL ILVSTR.MO SEÑOR DON JOSEPH DE BARZIA y Zambrana, Obispo de Cadiz, del Consejo de su Magestad, &c.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: Por JVAN GARCIA INFANZON. Año de 1692.



A LA MAGESTAD CATHOLICA DEL REY NVESTRO SEÑOR D. CARLOS SEGUNDO, REY DE ESPAÑA, Y EMPERADOR DE LA AMERICA.

SEÑOR.

PARA poner à los Reales pies de V.Mageſtad eſte Libro, no neceſsitò (mi humilde reconocimiento) de larga deliberacion; (1) que donde falta la competencia para la eleccion, ſobra el mucho diſcurſo para deliberar. Otros podràn ofrecer à V.Mag. en las Aras de ſu ſoberania, Coronas, Panegyricos, indices de ſu obſequioſa reverencia; pero en mi eſtado, fuera impropriedad, (como dixo el Obiſpo de Alexandria (2) San Cyrilo en ſemejante ocaſion) dedicar à V. Mag. otros obſequios, que libros, compueſtos al fin de la mayor gloria de Dios, y vtilidad de las Almas. No ha tardado mi rendimiento en eſta debida demonſtracion de vaſſallo de V. Mag. el mas favorecido, aunque ſale à luz eſte Libro deſpues de otros diez: que ſe enſayò en los demàs la pluma para atreverſe aora à labrar en la frente de eſte, (3) vn pequeño Trono, en que ſe colocaſſe el nombre ſoberano de V.Mageſtad.

Conſagrole (SEñOR) no como quien juzgue poder pagar tan crecido numero de beneficios,

(1) *Longuæ deliberationis ceſſat neceſsitas, vbi eam non componit æqualitas: pati multas diſcretio moras neſcit, vbi inter plures optimus vnus excellit.* Euſe. Gallic. ſer. 7.

(2) *Legitur, ò Rex, dum vobis alij exhibent victorias, coronas, gratulatorias voces, & alia quibus Regis potentia iure honoratur: noſtri, qui divino fungimur Sacerdotio; muneris fuerit offerre libros ad divinam potiſsimum gloriam compoſitos.* Cyril. Alex. Epiſt. ad Theodoſ. 2.

(3) *Frontes operum ſola præſcriptione veſtra honeſtatis.* Juſt. Lipſ. dedic. ad Albert. Auſtriac.

como debe à la dignacion de V.Mag. mi pequeñez: conociendo gustoso, que no cabe la satisfacion en toda la possibilidad.

Yà huvo vn Socrates, que llamado del Rey Archelao para hazerle vna merced, se escusò, afectando lo Philosopho, diziendo, no era razon admitir los Reales favores, (4) no pudiendo satisfacer con igualdad al Rey; y aunque Seneca al hazer examen de esta resolucion culpò al Philosopho, (5) porque juzgò, que no tenia con que satisfacer, teniendo doctrina con que enseñar al Rey à Reynar; pero basta para tenerle por menos advertido, vèr que no considere, que los beneficios de los Soberanos tienen su mayor satisfaccion en su misma generosidad, y que es credito de la grandeza de la mano la impossibilidad de llegar à corresponderlos, para que viva siempre con la deuda, el reconocimiento, la humildad, y la gratitud. Por esto (Señor) gusto de no poder satisfacer, para tener perpetuamente que deber à V.Mag. y fixo en este Libro vn publico testimonio de lo immenso de mi deuda en las presentaciones de Obispados, en repetidos favores, y mercedes, tan de la sola dignacion de V.Mag. que ni aun esperò la liberalidad el precio de los ruegos, para que assi creciesse hasta lo summo mi obligacion.

(4) *Nolle se ad eum venire à quo acciperet beneficia, cum reddere illi paria non posset.* Senec. lib. 1. de Benef. cap. 6.

(5) *Parem gratiam Archelao referre, non posset, si illum docuisset, regnare* Senec. ibid.

Si solicito con dedicar este Libro à la soberana atencion de V.Mag. el fruto que deseo en las Almas, de estos Sermones; que si el Autor de este Libro grande (6) del Vniverso, luego, que le formò, le procurò al principio la luz; con la que se pudiessen ver las grandezas del Criador en las letras hermosas de las criaturas, que bien leidas llaman al conocimiento, amor, y alabança de las divinas perfecciones: siendo el fin de este Despertador MARIAL, excitar en los Fieles la devocion, amor, è imitacion de MARIA Santissima, y siendo

(6) *Liber tibi sit Orbis terrarum.* Aug. in Psal. 45. Trismeg. in 1. prim. Basil. hom. 1. & 11. in Hexam. Ascan. in Glos. Magn. pag. 1214. Chrysost. ho. in Psal. 110. & 9. ad pop.

do el nombre ſoberano de V. Mag. lo miſmo,(7) que luz amable: que otra luz avia de procurar à eſte Libro, ſino la luz amable de V. Mag. (8) para que todos puedan leer las perfecciones, exemplos, y virtudes de MARIA Santiſsima, con que ſe avive ſu devocion, ſu amor, y principalmente la imitacion de tan perfectiſsimo exemplar.

Eſpero (Señor) eſte fruto, admitiendo, como confio, la dignacion de V. Mag. eſte rendido obſequio de mi veneracion; pues no es menos proprio (9) de los animos Reales admitir con benignidad los dones humildes, que emplear ſu generoſidad en hazer grandes mercedes; y ruego (como lo hago ſiempre) al Supremo Rey de las Eternidades, y à la Puriſsima Virgen Madre, y Reyna de los Cielos, y la tierra, que aſsiſtan à V. Mag. con muy eſpecial gracia, y favores celeſtiales; para que deſpues de feliciſsimos dilatados años de merecimientos en el acertado govierno de eſta Monarquia, dexando numeroſa ſuceſsion, paſſe V. Mag. à la inmarceſsible corona de la felicidad ſolida invariable de la eternidad.

(7) *Carolus interpretatur chara lux.* Sanc. Port. ſer. in proceſ. Reg.

(8) *Ad te imus: & quo finen vi ſplendorem huic inſcriptioni mutuemur, & tutelam.* Juſt. Lipſ. dedic. ad Alb. Auſtr.

(9) *Nec minus regium eſt parva libenter accipere, quam magna tribuere.* Plut. in aphoth.

SEÑOR.

Eſtà à los Reales pies de V. Mag.
ſu mas reconocido criado, y Capellan.

Ioſeph Obiſpo de Cadiz.

TABLA DE LOS SERMONES DE ESTE TOMO,
Despertador Christiano Marial.

Al fin se hallaràn los Indices, de Sagrada Escritura, y cosas notables.

APRO-

APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE FR. AGUSTIN DE Ocaña, Lector jubilado, Calificador de la Suprema, y sus Juntas, Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, Difinidor, y Padre de la Provincia de Castilla, Orden de los Minimos de San Francisco de Paula.

ASSI huviera yo leido con tanto provecho, como he leido este *Despertador Marial*, con tanro gusto. Empeñame à Censor la obediencia; y esta Obra no es capaz de censura, sino de alabança. Y mi cortedad rezela, ni dar alabança, ni censura. Censura, porque me parece en obra de tanto acierto, ò blasfemia, ò temeridad. Alabança, pues à buelos de tan remontada esfera, no alcança la corta agilidad de mi pluma, pues fuera mas injuriarle, que aplaudirle.

Sabidas (como son) las grandes prendas del Autor, poco embaraçà mi poco saber; que à quien todos con respetuosa reverencia comunmente le dàn el tan merecido aplauso, poco importa, que mis respetos no encuentren con los elogios.

Es el señor Doctor Don Joseph de Barzia y Zambraña, Canonigo que ha sido antes de la Iglesia Colegial insigne del Sacro Monte de Granada, Cathedratico de la Sagrada Escriptura de sus Escuelas, Visitador de aquel Arçobispado, aora Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas, Abad de Sara, y Predicador de su Magestad:

Por la doctrina, dize el Sabio, se conoce la persona. (1) Y el mejor Maestro leìa esta mareria en su Escuela à sus Discipulos. (2) Por los frutos se conocen los arboles generosos. La enseñança en tantos Pulpitos, la de tantos, y ran importantes Libros, frutos de sus incansables desvelos, dan, y daràn eterno, solido, y authentico testimonio del Author, ocupado generosamente en producir ran sabroso, y vtil fruto de su espiritual empleo: llamando su vigilancia con suaves Despertadores à las mas obstinadas, y divertidas costumbres.

(1) *Doctrinà sua noscitur vir* Prover. 12.8.
(2) *Ex fructibus eorum cognoscetis eos.* Matth. 7.16.

Mas què mucho si son como deben ser, y servir? La voz se hizo para sierva del concepto, las suyas sirven de llevar del juizio que habla, à los coraçones que escuchan, y porque no se quexassen, ù diessen escusas las distancias, de que sus vozes se acababan con los ecos; las estampa en los libros: imitando al mejor Autor, Dios, que dezia sus obras. (3) Que aunque en el dezir tocan palabras, si se escriven son obras. Su dulce lengua, es solida pluma: (4) pues quanto predica, grava. Que cuerda vtilidad! Que fuera lastima que tales palabras se oyessen, y no se eternizassen. De este sentir era el Gran Padre Augustino. (5) Lo dicho se oye, lo escrito se vè. De los oidos passan los rumores. De lo escrito quedan las vtilidades. Oiganle los oidos, para que gustosamente puedan percibir: quede à los ojos, para que todos puedan aprender. Corran para todos sus beneficios comunes, para que todos participen de sus vtiles interesses.

(3) *Dicò ego opera.* Psal. 44.
(4) *Linguà mea calamus.* Ibid.
(5) *Quià quando lingua dicitur sonat; & transijt, & quod scribitur manet.* Aug. ibi.

No deseaba el Petrarcha de sus dilatadas impressiones, sino provecho para las posteridades. (6) Assi deste Autor la ambiciosa ansia, no es mas, que por rantas letras se cambien sin secura almas.

(6) *Multa scripsisse posteris profuturus: nil sautius.* Dialog. 44.

Por este, como por los demàs Despertadores tienen mucho logro los Fieles, siendo (como son) sus dichos, y escritos suaves, y eficaces.

Suaves, cuya dulçura haze la verdad bien oida: no con sequedades, ni enterezas; sino con tan cuerda, y prudencial astucia, ò tal peregrina gitanetia,

ria, que quando desengaña, deleita, ò inflama: quando introduce los desengaños en los pechos, no dexa acibar en los labios. Aun de los agrados se dàn por diciplinados los brutos, y segun Seneca, (7) se docilizan las fieras con las dulçuras. Del Festen Pez, quenta Eliano, (8) que las aguas salobres, en su boca son dulces; y assi es atractivo con sus dulçores de los demàs pezes. Què serà la industria de este Pescador Apostolico, que lo amargo de la verdad, lo desabrido del desengaño lo endulça con la suavidad de su modo? Si no ser atractivo de los pezes racionales, para llenar de ellos las redes de las virtudes.

(7) *Seneca de Benef. c. 3 Officia feræ sentiunt.*
(8) *Elianus citatus à Gem. lib.6.*

Este punto de sazon en el predicar debia el Apostol San Pablo de pedir, quando encargaba los Sermones con gracia, y sal, (9) que con la sal son gustosos, y sin ella desabridos. Y mejor consiguen los sazonados consejos, que los dichos asperos. Los Racionales se curan con lenientes, y se malquistan con quemazones. Hasta los vegetables se dàn per entendidos en prolificar con blandos rocios; y se esterilizan con turbiones recios.

(9) *Sermo vester in gratia, sit sale conditus.* Coloss. 4. 6.

Atrae con lo benigno, no atemoriza con lo aspero: nada es sinsabores; todo es suavidades: y sin faltar à la grande ocupacion de Operario Apostolico, templa la aspereza del desengaño con la gracia, y sal de su ajuizado estilo. Con el hilo de la amorosa fineza saca à los enrredados del laberinto de la engañosa culpa. Con el suave cintor de su vrbanidad cortesana, aprieta los relajamientos de la conciencia.

Son fuera de esto sus Sermones eficaces; pues no se queda solo en el dezir, sino que passa al obrar: por esso se admiraban de las palabras, que nacian de la mejor boca, (10) porque siendo sabia palabra, quiso para reducir, hazerse obra. (11) Fue delante para que todos le siguiessen; que la obra en el que predica, es en el oyente obediencia. Con la fineza del pecho herido reduxo el Señor al Discipulo incredulo; que cessan las contumazes porfias, en palpando obras tan abrasadas.

No solo el Author entiende lo arduo de los sentidos mas reconditos, (12) lo sano, y solido de los Padres antiguos; sino à lo fructuoso de los Santos, y Doctores son todos subtiles pareceres: para el reforme de las costumbres. Que valiera su entender, sino entendiera en lo que mas vale? Gran prenda es de la salvacion la sabiduria; pero mayor credito es de la sabiduria la salvacion.

(10) *Mirabantur omnes de verbis, quæ procedebant de ore Dei* Luc. 4. 22.
(11) *Verbũ caro factum est.* Ioan. 1.
(12) *Sapientiam omniũ antiquorum exquiret sapiens.*

No quiso el Señor que estuviessen las achas encendidas en los candeleros, sino que las tuviessen en las manos los Discipulos, (13) porque en las manos estàn los operativos exemplos, y quiso que diessen al proximo, lo que alumbra: pero primero tocassen ellos con las manos lo que quema. Su luz alumbra, no abrasa: su agudeza, no espina, sino inflama. Su compostura, no ensada, sino motiva à respectuosa reverencia: su gracia, no adula, sino enseña. Su voz no espanta, sino llama: efecto todo de su perfecta obra.

(13) *Et lucerne in manibus vestris* Luc. 12.

Como celestial Predicador no tiene la eficacia solo en las vozes, sino es en los exemplares. Toda su vida continua, es vna continua enseñança. Hà arrojado la vayna de los humanos interesses, por echar mano à la espada de las sobrenaturales virtudes.

Dexò Elias la capa en el mundo (14) para aligerarse al Cielo; y de quien escrivo dexò lustres de Mitras, porque fuessen veloces sus alas. Yà le parecerà al Author, que ofendo su humilde modestia; pero à nadie no: que no ay lisonja, donde ay publica voz, y fama.

(14) 4. Reg. 2. 13.

Es

Es enfin dicha Obra, Prudente, Sabia, Discreta, Profunda, Clara, Vnida, Fundada, Verdadera, Nacida, Atenta, Cortès, Dulce, Grata, Reverente, Respetuosa, Trabajada, Medicinal, Sana, Vtil, Importante, Justa, Santa, Perfecta, y Solida: Con què como puede dexar de ser à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres consona? Con que he dicho el parecer, que manda dar el señor Licenciado Don Alonso Portillo y Cardos, Dignidad de la Santa Iglesia Colegial de Talavera, y Vicario de la Villa de Madrid, y su Partido. Assi lo siento, en este Convento de N. Señora de la Victoria de Madrid, en ocho de Septiembre de 1690.

Fr. Agustin de Ocaña.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado D. Alonso Portillo y Cardos, Dignidad de Chantre de la Iglesia Colegial de Talavera, Inquisidor ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido. Damos licencia, para que por lo que à Nos toca, se pueda imprimir, è imprima vn Libro, cuyo titulo es, *Despertador Marial de varios Sermones de MARIA Santissima, &c.* compuesto por el señor Doctor Don Joseph de Barzia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, Predicador de su Magestad, &c. Atento à que por la censura del M.R.P.M. Fr. Agustin de Ocaña, del Orden de los Minimos de San Francisco de Paula, à quien lo cometimos, consta no aver en èl cosa contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dado en Madrid à diez de Setiembre de mil y seiscientos y noventa años.

Licenc. D. Alonso Portillo y Cardos.

Por su mandado.

Manuel de San Martin,
Notario.

APRO-

APROCACION DEL DOCTOR D. PEDRO RODRIGVEZ DE MONFORTE, Calificador del Consejo Supremo de la General Inquisicion, de sus Juntas secretas, y por el Revisor general de las Librerias, y libros de estos Reynos, Abad de Santa Marta de Thera, Dignidad en la Santa Iglesia de Astorga, Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, y Apostolico de la Nunciatura de España, Predicador de su Mageстad, y su Capellan de Honor, Cura de su Real Palacio, y Receptor de su Real Capilla.

M. P. S.

SINO fuera por no dexar quexosa la Regalia de V. A. y alterado el comun estilo de no permitir salga à la publicidad de la Prensa, obra que no aya tenido primero alguna autorizada aprobacion, juzgàra por ocioso este orden, que V. A. me remite, para que vea este libro, que ha escrito el Doctor Don Joseph de Barzia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia Primada de Toledo, y Predicador de su Mageстad, pues confessando èl, que es suyo (en sentir de Plinio) poco le queda que dezir à mi obligacion: *Omnia dixi, cum virum dixi.* Ay Autores de tan elevada fama, que solo con su nombre autorizan tanto sus Obras, que el que intentare verlas solo para calificarlas, no se escusa de temerario, aunque le disculpe con lo zeloso, sino le insta (como à mi) la precision del precepto. Como tambien ay Obras (dize discreto S. Cypriano) que sin exagerarlas la lengua de quien las lee, ellas vozean sus aciertos: *Habent enim opera suam linguam, habent suam facundiam, etiam tacente lingua legentis.*

Plin. 2. lib. 1. Epist. 4.

S. Cyprian.

Pero por mas rodeos, que busque el concepto, que hà dias tengo hecho de este Escriptor, para no dezir en particular lo que siento de estos estudios, no halla mi obediencia motivo, que baste, para no executar lo que V. A. me manda. Y assi, porque no quede en esta contrariedad de afectos remissa mi admiracion, de vna vez digo de esta Obra, lo que de otra semejante (aun en menos oportuna ocasion) asseguró Plinio: *Hoc opus pulcrum, validum, sublime, varium, elegans, & purum.* Esta propriedad de lo *hermoso*, que aqui se pide por primera, tiene diferentes analogias en los entendimientos humanos: Hermosa llaman vnos à la Oracion, por lo elevado de las vozes, otros por lo retorico de las clausulas, otros por lo agudo de los conceptos; y no faltandole à este Libro ninguna de estas circunstancias, en el objeto de èl hallo yo todo el encarecimiento de lo hermoso, pues siendo de las excelencias de MARIA Santissima, ni la devocion, ni aun la Fè no puede encontrar mas bello objeto, no introduciendo en esta comprobacion à su soberano Hijo. *Validum.* La solidèz en lo discurrido, se funda en lo autorizado: poco le avrà costado al Artifice de esta Obra, el que no aya pensamiento en ella, à quien no afiancen las verdades de Padres, y Sagrada Escriptura, quando avrà pocos, que le excedan en las noticias de Sagrada Escriptura, y Padres. Y si no temiera la murmuracion, de quien le pareciere me passo de censor de esta Obra à las de otros Autores, asseguràra, quan poca estimacion merecen discursos, que los forja la futileza de vnos ingenios traviesos, desnudos de la authoridad, que debe darles la erudicion de los Santos. *Sublime.* Esto se toma del assumpto, y siendo aora el de la aclamacion de las glorias de MARIA, sino es el Trono de Dios, ninguno puede ser mas alto. *Varium.* La variedad en los Escriptos es otro genero de hermosura, y siendo tantos los Mysterios de esta Señora, sin afectacion encon-

Plinio, vt supra.

contrarà el que los leyere el descanso de lo mucho con la suspension de lo vario. *Elegans.* Lo elegante del estilo, suele ser parte (como sea sin cuidado) del genio de los Oradores, y en este Escriptor prodigioso se ha hecho la elegancia de sus vozes segunda naturaleza. *Purum.* Què bien cerrò Plinio las circunstancias de vna obra cabal con lo puro! Pues si esta no fuera tan pura, como avia de ser propria de MARIA Santissima?

El titulo es solo lo que le queda, que ponderar à mi veneracion: Despertador Marial le nombra: importante idea de este Escriptor, es el dar valor à todas sus Obras con el sobrescripto de Despertadores. Despertador Christiano llamò à sus aplaudidos libros de Missiones. Despertador à los de Oraciones Evangelicas de Quaresma. Despertador Eucharistico al tomo de Sermones de Christo Sacramentado. Y aora intitula este Despertador Marial. Tantos Despertadores? Si, que juzga (y con razon) deben de ser muchos los dormidos cō lo depravado de sus costumbres, ò con el embeleso de su desmayo, para lo mas importante de su espiritu. En esta hazaña se ha cebado, y ceba siempre su zelo: no lo digan solo mudos sus libros, sino eloquentes, y eficaces sus vozes. Yo pudiera con ingenua verdad dezir lo que se mueve mi tibieza siempre que le oigo. Y assi, como entrandose sus Sermones tanto al coraçon, como al provecho, le parece à Zonaras, que serà facil la aprobacion de qualquiera obra suya: *Orationem, quæ nobis cordi est, facilè comprobare solemus.* *Zonar. in Comment. Alexand.*

En esta confession reverente se cifra toda mi censura, voz, que pareciera violenta à no honestarla el oficio, en que me constituye tan soberano precepto. Yo la endulzàra, si me permitiera correr la pluma en su alabança el docto Abad, y Obispo Dumiense: *Lauda parce, reprehensibilis est enim nimia laudatio, siquidem adulatione suspecta est: testimonium veritati, non amicitia redde.* La primera parte de este documento no me hiziera mucha fuerça; pues alabança de meritos tan eminentes no tropezàra en el escollo de la adulacion. La segunda si, que si para que estè decentemente adornada la verdad, la amistad no la ha de vestir, no puedo negarme à la que professo con el Artifice de estos escriptos, por el logro que en ella interessa mi vanidad. Que ay estudios, que si los considera la modestia como desvalidos, suelen buscar arrimo en los que son tan celebrados con tanta razon, que es esta vna mañosa industria, para acreditarse vno à costa agena. *Tom. 5. Bibliotb. vet. Pat. cap. 1.*

Salga, Señor, este Libro con el justificado permisso de V. A. pues ha de servir para enseñança comun; para fervorizar la devocion de MARIA Santissima; para exaltacion de los Mysterios de esta soberana Señora; para vtilidad del nombre de Christo, y para enseñança, y edificacion de los que tuvieren la dicha, ò ambicion de leerle: pues siendo de quien, y como es, hallaràn en èl vn vivo arancel las virtudes, fuga los vicios, las buenas costumbres cebo, y vna solidèz de doctrina, en que el mas versado, y escrupuloso Escriturario no halle vn apice, que desdiga de la verdad de nuestra Catholica Religion. Assi lo siento, salvo, &c. Palacio, y Enero 20. de 1691.

El Doct. D. Pedro Rodriguez de Monforte.

SVMA

SVMA DEL PRIVILEGIO.

TIene Privilegio de su Mageſtad el Iluſtriſsimo Señor Obiſpo de Cadiz, por tiempo de diez años, para poder imprimir vn libro, intitulado: *Deſpertador Marial*, ſin que otra perſona alguna le pueda imprimir ſin ſu conſentimiento, ſo las penas impueſtas en dicho Privilegio contra los que contravinieren en ello, como mas largamente conſta de ſu original, deſpachado en el Oficio de Diego Guerra de Noriega, Eſcrivano de Camara del Conſejo. Fecha en Madrid à 5. dias del mes de Septiembre de 1691. años.

FEE DE ERRATAS.

FOl. 136. col. 1. Deum, leg. Deorum. Fol. 157. col. 1. lin. 3. aſsiſte, leg. aſsiente. Fol. 206. col. 1. lin. 3. primegenitus, leg. primogenitus. Fol. 215. col. 1. lin. 7. animatæ, leg. animata. Fol. 313. col. 1. lin. 25. prerrogativan, leg. prerrogativas. Fol. 314. col. 2. lin. 48. quereia, leg. querela. Fol. 322. col. 2. lin. 22. lamundo, leg. de el mundo. Fol. 343. col. 1. lin. 33 pelliculus, lege pelliculas. Fol. 343. col. 2. lin. 15. aquieſce, leg. acquieſce. Fol. 349. col. 1. lin. 43. Guruſalem, leg. Geruſalem. Fol. 350. col. 2. lin. 45. imitarle, leg. imitarle. Fol. 355. col. 2. lin. 22. miratentur, leg. mirarentur. Fol. 377. col. 2. lin. 24. tenearur, leg. teneantur. Fol. 381 col. 2. lin. 28 mas cluaro, leg. mas claro. Fol. 387. col. 2. lin. 33. pomos, leg. pedemos.

¶ Eſte libro, intitulado: *Deſpertador Marial*, compueſto por el Iluſtriſsimo Señor Obiſpo de Cadiz, advirtiendo eſtas erratas, concuerda con ſu original. Madrid, y Março 18. de 1691.

Licenc. D. Simon Joſeph de Olivares y Balcaçar.

SVMA DE LA TASSA.

TAſſaron los Señores del Conſejo Real de Caſtilla eſte libro, intitulado: *Deſpertador Marial*, compueſto por el Iluſtriſsimo Señor Obiſpo de Cadiz, à ſeis maravedis cada pliego, como mas largamente conſta de la certificacion que de ella diò Diego Guerra de Noriega, Eſcrivano de Camara de dicho Conſejo.

PRO-

PROLOGO.



ROSIGVE mi buen afecto (benigno Lector) dandote en eſte Deſpertador Marial varios Sermones de MARIA Santiſsima N.Señora en ſus Feſtividades principales, y en otras de la eſpecial devocion de los Fieles, que con varios titulos imploran ſu piedad, para conſeguir por ſu medio los beneficios de la miſericordia de Dios. Bien conozco que lo ſoberano del argumento pedia muy elevado eſpiritu, para ſer debidamente tratado; pero debiendo cada vno, ſegun ſus mas, ò menos talentos, aplicarſe à las ganancias, y ſagradas vſuras, de gloria de Dios, y vtilidad de las almas, como dixo San Geronimo: *Hoc argentum debet dari credentibus, qui poſſunt pecuniæ duplicare: vt quod ſermone didicerunt, opere faciant*; quiſe mas, aunque pobre de caudal de eſpiritu (ſegun dezia en ocaſion ſemejante S. Alberto Magno) ofrecer mi pobreza en obſequio de la Santiſsima Virgen, que dexar ſin alguna ofrenda ſus Aras ſoberanas: *Malui, cum mihi deeſſent coccus, & hyacinthus, byſſus, & purpura, de pilis caprarum devotus offerre, quàm in conſpectu Virginis vacuus apparere.* Con eſto expongo eſtos Sermones de MARIA Santiſsima à beneficio de los Fieles, para que puedan duplicarle en devocion, amor, è imitacion de la Reyna de los Angeles; y por lo menos podràn ſervir (como dixo Ricardo de Santo Laurencio) para eſtimular otras plumas de màs elevado buelo, à tratar dignamente de las perfecciones, y piedades de MARIA Santiſsima en orden al bien comun: *Poterunt ſtudia magis ſubtilium, ſi ſupercilium dimiſſerint, ſaltem per occaſionem provehi ad maiora.*

Matth. 25. Hieron. lib. 4. in 25. Matth. Orig. ho. 33. in Matth.

Alb. Magn. prolog. 2. de Laud. B. M.

Ric. de S. Laur. in prolog. de Laud. B. Virg.

Vſo aqui (como lo hize en el Deſpertador Euchariſtico) de Symbolos, y titulos varios, que ſirven de planta à los Sermones, no ſolo para el methodo, y el atractivo de los Fieles à la doctrina, ſino para procurar con la repeticion delinear algo de las perfecciones de MARIA Santiſsima, confeſſando de eſſa ſuerte, que ninguna capacidad humana las puede comprehender como ſon en ſi; al modo que para proteſtar la incomprehenſibilidad divina repetimos los nombres con que llamamos à Dios, como dixo S. Bernardino de Sena: *Glorioſam Virginem MARIAM multis nominibus deſignamus, & nunc Solem, nunc lucem, & huiuſmodi nominare ſolemus, vt ſic ad ſublimitatem eius cognoſcendam aliquantulum pertingamus: immenſitas quippè gloriæ eius omnis humani ſermonis excedit inopiam.* Pero en eſto, como en los Diſcurſos, me hè valido ſiempre de las authoridades de los Santos, y Doctores claſicos, que ſon (como dixo el grande Alberto) las fuentes en que ſe halla la agua puriſ-

Bernardin. ſer. 1. de B. Virg.

Theoph. Ray in ind. nomencl. Mar. obſerv. 1.

Alb. Magn. prolog. 1. de Laud. B. M.

ſima

ſima para alimento, y recreacion de los Fieles, la harina de que ſe forma el pan que ſe reparte à los pequeñuelos, y las vides de que ſe ſaca el vino que alegra, y conforta en eſte mundo à las almas, ſiguiendo el conſejo del gran Baſilio, que ſe debe confeſſar con ingenuidad lo que ſe recibe, para que ſe apoye, y authorize la doctrina que ſe dà: *Si quid ab altero hauſerimus, idipſum non eſt celandum.*

Baſil. orat. 6. de inſtit.

Y aunque al imprimir eſte Tomo, me han ſobrevenido cuidados mayores, quales ſon los Paſtorales, deſeo, en quanto lo permita la obligacion, no ceſſar lo que durare la vida en los Tomos ofrecidos, haſta darte el Deſpertador Catechiſtico, que eſpero ſea mi Benjamin. Ruegote correſpondas à mi buena voluntad, alcançandome de Dios N. Señor por medio de MARIA Santiſsima el eſpiritu que neceſsito, para no ſer de aquellos que dixo el Sabio, que trabajan ſin ceſſar, ſin conocerſe en ellos el fruto de ſu trabajo: *Laborare non ceſſat: nec recogitat dicens: cui laboro? Et cur fraudo animam meam bonis?* Hugo Victorino: *Multi in ſapientia laborant, & dant operam, & ſtudent multa ſcire, & dicere plurima, & ſcripto ſenſa ſua commendant, ut ad poſteros tranſmittantur: nec capiunt fructum ex ijs omnibus, ut melius ſit ipſis. Vanitas eſt omnis labor eorum.* No tengo màs que dezirte. VALE.

Eccle 4.

Hug Vict. ibi. tom. 19.

Omnia ſcripta & ſcribenda, ſub correctione Sanctæ Romanæ Eccleſiæ.

SER



SERMON PRIMERO.

DE LA PVRISSIMA CONCEPCION DE MARIA SANTIS.MA Señora Nuestra, en symbolo de Escala. En el Sacro Monte de Granada, año de 1679. Viernes 8. de Diziembre.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, filij Abraham, &c. Ex Evang. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 EN el Año de la Creacion del Mundo 4072. del principio del Reynado de David 1152. corriendo el año quarto de la Hebdomada sesenta y tres de Daniel: Vn Viernes, como oy, à los ocho de Diziembre, saliò del puerto de la Omnipotencia vna Nave, que abierta siempre al Cielo, quanto cerrada al mar, traxo al mundo el pan que le sustenta: saliò de la Arca del Poder divino aquella Paloma candida, que no sentò, ni por vn instante los pies en el lodo del Diluvio. Este dia desplegò las hojas de su primero ser aquella azuzena hermosa, que jamàs tuvo espinas con que ofender la mano del jardinero. Este dia empeçò à subir del mar aquella Nube de Elias, para fecundar la tierra con lluvias abundantes. Este dia se plantò aquel Arbol bellissimo, sin corrupcion, de quien avia de nacer al mundo el fruto de la Vida: se puso en la cithara del Vniverso aquella prima, que no tuvo semejante en la altura de su sonido: se fraguò aquella masa, que jamàs admitiò levadura que la corrompiesse, para dar à las almas el pan acimo con que viven. Este dia: Pero que prosigo? Este fue el dia dichosissimo, en que fue concebida la Soberana Reyna dè los Angeles, y hombres, MARIA Señora nuestra, que es la Nave, la Paloma, la Azuzena, la Nube, el Arbol, la prima, y la purissima massa, que jamàs, ni por vn instante, admitiò la agua, el lodo, las espinas, ni la corrupcion de la culpa original.

Ex Cast. histor. Deip. c. 24. & c. 2. n. 3. — *Prov. 31* — *Gen. 8.* — *Canis. de Deip. lib. 3. cap. 6.* — *Cant. 1.* — *3. Reg. 18.* — *Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Mar.* — *Procl. orat. 6. de Laud. B. Virg.* — *Venant. Fortun. eleg. in Laud. S. Mar.* — *Picin. li. 23. symb. 18. & 19.*

2 Sucediò (Fieles) que aviendo cõcurrido los Padres de MARIA Santissima à la fiesta de las Encenias, ò renovacion del Templo, que se celebrava en el mes de Caseu, que corresponde, yà à nuestro Noviembre, yà à nuestro Diziembre, ò parte à vno, y parte à otro: Viendose apartar de la fiesta con oprobrio, por ser estèriles, Joachin se retirò à vn monte, y Ana à vn huerto, para repetir sus ayunos, y oraciones; quando les embiò Dios N.S. vn Angel (como dizen, S. Geronimo, S. Epiphanio, y S. Germano) que los consolasse en su afliccion, annunciandoles que tendrian vna hija, à la que llamarian MARIA, de quien avia de nacer el Sal-

Anton. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. — *1. Mach. 4.* — *Castr. vbi suprà.* — *Ioan 10.* — *D. Tho. Alcuin.* — *Beda ibi.* — *Iero. hist. de ortu Mar.* — *Epiph. haeres. 79.* — *German. Encom. de Virg. Praesent.*

sima para alimento, y recreacion de los Fieles, la harina de que se forma el pan que se reparte à los pequeñuelos, y las vides de que se saca el vino que alegra, y conforta en este mundo à las almas, siguiendo el consejo del gran Basilio, que se debe confessar con ingenuidad lo que se recibe, para que se apoye, y authorize la doctrina que se dà: *Si quid ab altero hauserimus, idipsum non est celandum.*

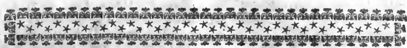
Basil. orat. 6. de instit.

Y aunque al imprimir este Tomo, me han sobrevenido cuidados mayores, quales son los Pastorales; deseo, en quanto lo permita la obligacion, no cessar lo que durare la vida en los Tomos ofrecidos, hasta darte el Despertador Catechistico, que espero sea mi Benjamin. Ruegote correspondas à mi buena voluntad, alcançandome de Dios N. Señor por medio de MARIA Santissima el espiritu que necessito, para no ser de aquellos que dixo el Sabio, que trabajan sin cessar, sin conocerse en ellos el fruto de su trabajo: *Laborare non cessat: nec recogitat dicens: cui laboro? Et cur fraudo animam meam bonis?* Hugo Victorino: *Multi in sapientia laborant, & dant operam, & student multa scire, & dicere plurima, & scripto sensa sua commendant, ut ad posteros transmittantur: nec capiunt fructum ex ijs omnibus, ut melius sit ipsis. Vanitas est omnis labor eorum.* No tengo màs que dezirte. VALE.

Eccle 4.
Hug Vict. ibi. tom. 19.

Omnia scripta & scribenda, sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

SER



SERMON PRIMERO.

DE LA PVRISSIMA CONCEPCION DE MARIA SANTIS.ma Señora Nuestra, en symbolo de Escala. En el Sacro Monte de Granada, año de 1679. Viernes 8. de Diziembre.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, filij Abraham, &c. Ex Evang. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 EN el Año de la Creacion del Mundo 4072. del principio del Reynado de David 1152. corriendo el año quarto de la Hebdomada sesenta y tres de Daniel: Vn Viernes, como oy, à los ocho de Diziembre, saliò del puerto de la Omnipotencia vna Nave, que abierta siempre al Cielo, quanto cerrada al mar, traxo al mundo el pan que le sustenta: saliò de la Arca del Poder divino aquella Paloma candida, que no sentò, ni por vn instante los pies en el lodo del Diluvio. Este dia desplegò las hojas de su primero ser aquella azuzena hermosa, que jamàs tuvo espinas con que ofender la mano del jardinero. Este dia empeçò à subir del mar aquella Nube de Elias, para fecundar la tierra con lluvias abundantes. Este dia se plantò aquel Arbol bellissimo, sin corrupcion, de quien avia de nacer al mundo el fruto de la Vida: se puso en la cithara del Vniverso aquella prima, que no tuvo semejante en la altura de su sonido: se fraguò aquella masa, que jamàs admitiò levadura que la corrompiesse, para dar à las almas el pan acimo con que viven. Este dia: Pero que prosigo? Este fue el dia dichosissimo, en que fue concebida la Soberana Reyna dè los Angeles, y hombres, MARIA Señora nuestra, que es la Nave, la Paloma, la Azuzena, la Nube, el Arbol, la prima, y la purissima massa, que jamàs, ni por vn instante, admitiò la agua, el lodo, las espinas, ni la corrupcion de la culpa original.

Ex Cast. histor. Deip. c. 24. & c. 2. n. 3. — *Prov. 31* — *Gen. 8.* — *Castr. de Deip. lib. 3. cap. 6.* — *Cant. 1.* — *3. Reg. 18.* — *Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Mar.* — *Procl. orat. 6. de Laud. B. Virg.* — *Venant. Fortun. eleg. in Laud. S. Mar.* — *Picin. li. 23. symb. 18. & 19*

2 Sucediò (Fieles) que aviendo cōcurrido los Padres de MARIA Santissima à la fiesta de las Encenias, ò renovacion del Templo, que se celebrava en el mes de Caseu, que corresponde, yà à nuestro Noviembre, yà à nuestro Diziembre, ò parte à vno, y parte à otro: Viendose apartar de la fiesta con oprobrio, por ser estèriles, Joachin se retirò à vn monte, y Ana à vn huerto, para repetir sus ayunos, y oraciones; quando les embiò Dios N.S. vn Angel (como dizen, S. Geronimo, S. Epiphanio, y S. Germano) que los consolasse en su afliccion, annunciandoles que tendrian vna hija, à la que llamarian MARIA, de quien avia de nacer el Sal-

Anton. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. — *1. Mach. 4.* — *Castr. vbi suprà.* — *Ioan 10.* — *D. Tho. Alcuin. Beda ibi.* — *Iero. hist. de ortu Mar.* — *Epiph. ha res. 79.* — *German. Encom. de Virg. Prasent.*

Salvador del mundo: *Anna vxor tua* (escrive S.Geronimo en nombre del Angel) *pariet tibi filiam, & vocabis nomen eius MARIAM, hæc enim virgo generabit Altissimi filium.* Con este feliz annuncio, esperaban alegres el cumplimiento de la divina promessa, hasta que llegando el dia dichosissimo Viernes ocho de Diziembre, fue concebida naturalmente esta soberana Niña; pero con tan singulares prevenciones del Amor divino (dize San Germano) que no se atreviò la Naturaleza à recibir las disposiciones de esta Concepcion, hasta que llegò hermoseandola la divina gracia: *Non enim ante divinam gratiam ipsa ausa est excipere; sed cum illa accessisset, matrix quæ prius erat clausa, suas portas aperuit.*

Andr. Cret. En com. 1. de dormit. Deip.

Castro vbi suprà.

German. vbi suprà.

3 Esta original pureza, esta santidad del instante primero de MARIA, es la que solemniza oy la Iglesia Vniversal, ya sin los sustos que solia, porque la mira sentada en los vmbrales de la definicion. Esta es la fiesta del cariño de los Españoles: y es la fiesta proprissima de este sagrado Monte, por serlo de la devocion cordialissima de nuestro Ilustrissimo Fundador, dotada de su grande liberalidad. Juzgo que en aquella fiesta de la Renovacion del Templo, en la que annunciò el Angel la Concepcion purissima de MARIA, he de hallar las señas de nuestra fiesta. Veamos.

4 Ya avia conseguido el insigne Pontifice Judas Machabeo gloriosas victorias de Gorgias, y de Lysias: yà avia subido con los suyos al Monte Sion: *Et ascenderunt in Montem Sion:* à aquel Monte conocido por el Monte Santo, como dezia David: *Super Sion Montem Sanctum eius:* y yà avia visto cumplidos sus deseos Religiosos de ver renovado el Templo; quando dize el Texto Sagrado, que edificò en este Monte: *Ædificaverunt in tempore illo Montem Sion.* Labrò vn muro fortissimo contra los enemigos de la Religion, dixo el Venerable Gaspar Sanchez: *Obiecerunt murum.* Alli puso vn lucidissimo exercito que lo defendiesse, y conservasse: *Et collocavit illic exercitum.* No solo esto; sino que estableciò vna fiesta solemnissima para todos los años en adelante: *Statuit vt agatur dies dedicationis Altaris in diebus suis ab anno in annum.* Esto fue (dize el doctissimo Serario) fundar en el Monte vn Anniversario perpetuo festivo: *Et fuit eius festus dies Anniversarius à Pontifice decretus.* Ocioso es detenerse en la aplicacion: pues tenemos en este Monte Santo, emulacion sagrada de Sion, vn Pontifice, que labrò en esta doctissima Iglesia vn muro fortissimo contra los errores, y culpas: que puso en este Monte el lucidissimo Exercito que se vè en aquel Choro, y en este Altar, para hazer guerra al Infierno: y que fundò esta solemnissima fiesta, y Anniversario: *Dies Anniversarius à Pontifice decretus.* Veis (Fieles) las señas de nuestra solemnidad en aquella? Dirànme que falta la principal, de què sea la fiesta en honra de la Concepcion purissima de MARIA. No falta. Y sino: à quien dedicò su fiesta el Machabeo? El Texto dize, que à la dedicacion del Altar: *Vt agatur dies dedicationis Altaris.* Y como se dedicò? Aqui està el punto, para symbolo de nuestra fiesta.

1. Mach. 4. Gorion. lib. 3. c. 9 Serar. ibi q. 12. Sanch. ibi n. suo 43. Psal. 2.

Sanch. n. 66.

Serar. vbi sup. q. 12.

5 Hallò el Machabeo Judas, que el altar que se formò al principio para ofrecer à Dios sacrificios agradables, estaba profanado con los inmundos sacrificios de los Gentiles: *Viderunt altare prophanatum.* Aqui fue el dolor de los coraçones todos: y aqui las dudas sobre lo què debian hazer. Vnos dezian, que se purificasse el Altar, que assi lo hizo Elias con otro en el Carmelo. Otros se oponian

1. Mach. 4.

nian à esta purificacion. Pero entre estas dudas, les ocurriò vn buen pensamiento, dize el Texto Santo: *Incidit illis consilium bonum.* Y què fue? Determinaron demoler, y destruir el altar antiguo: *Vt destruerent illud*, para edificar otro nuevo altar de otras piedras, segun la Ley: *Acceperunt lapides integros secundum legem, & ædificaverunt altare novum.* Aguarda, Machabeo zeloso: yà que no sea conveniente que el altar antiguo se purifique: porquè no se formarà otro de las mismas piedras de la ruina? Esso no, dize, lleno de zelo Religioso. Acaso se faltarà à la substancia del sacrificio? No, dize; pero se faltarà à su decencia: porque altar que se forma para aplacar à Dios con sus victimas, no es decente que aya sido en algun tiempo Ara profanada del Demonio. En esto estuvo lo acertado del pensamiento: *Consilium bonum*; pero màs acertado el pensamiento de Dios, representado en aquel, dize vn grave Expositor. Oigamos como lo explica.

3. Reg. 18. *Exod. 20* *Deut. 27.*

6 Edificò (dize) en Adam la divina Omnipotencia vn altar decentissimo, en que agradarse con los sacrificios de su alabança: profanò este altar la desobediencia: y se empeñò el Amor divino en reparar aquel daño, ofreciendose vn Dios hombre en sacrificio. Llega à formarse el altar para esta victima. Vengan las piedras de Adam pecador para formarle, que es quando MARIA se concibe. Esso no, dize el divino consejo: No he de consentir que el Altar de MARIA se forme de piedras contaminadas con la primera culpa, sino de piedras de ley, enteras, limpias de la culpa original: *Lapides integros secundum legem*; que no fuera decente altar para Dios, à aver sido en algun instante profanado del Demonio: *In Mariæ altari construendo* (dixo el Expositor docto) *incidit opifici consilium bonum, ut acciperet lapides integros, à primo parente non contaminatos, & illud novum ab omni labe immuni sibi, & nobis ædificavit.* Ea pues: dediquese en hora buena fiesta, y Anniversario perpetuo à vn Altar nunca profanado de los Idolos en el Monte Santo de Sion; que en este Monte Santo se dedica Anniversario, y fiesta à MARIA Santissima, Altar nunca profanado del Idolo de la culpa, porque desde su primero instante fue assistida de la Gracia. O quiera Dios assistirnos con ella para hablar con acierto, y oir con fruto, en mysterio de tanto gozo! Yà sabeis (Fieles) que es MARIA Santissima el medio de alcançarla: *AVE MARIA, &c.*

Alb. M. Bib. Mar. in Iosue. *Velazq. de Concept. li. 2. disert. 6. annot. 2.*

Liber generationis Iesu Christi, &c.
Matth. 1.

§. I.

MISERIAS DEL HVMANO LINAge, por el pecado original, que heredò.

7 VNos recuerdos tristes de nuestra miseria, y vnos anuncios alegres de nuestra dicha, se nos ofrecen oy en el Evangelio, y en la celebridad. Vienen los recuerdos de la miseria, para la humillacion de nuestra vanidad sin fundamento: y los anuncios de la dicha vienen para el aliento de nuestra esperança flaca. Acuerdanos la Iglesia nuestra Madre lo que fuimos por Adam: y nos anuncia lo que seriamos, y ya somos, por la Concepcion purissima de MARIA: lo que fuimos, para humillarnos; y para alentarnos, lo que seriamos, y ya somos. Empezemos.

8 O valgame Dios, y qual quedò Adam nuestro primero padre por el pecado! Criòle Dios imagen, y semejança de su divino ser, como otro Dios por participacion: tan noble, que donde David dize que es poco *Genes. 1.* *Cyril. Palat. proleg. in Matth.*

menos que los Angeles, leyò S. Geronimo, que poco menos que Dios: *Minuisti eum paulò minus à Deo.* Enriqueciòle de su mano con las preciosissimas joyas de la divina gracia, y justicia original, que es aquella rectitud que dixo Salomon, y explicò San Agustin: *Fecit hominem rectum*, que se llama justicia, porque lo es que la porcion inferior se rinda à la superior, obedeciendo à la razon los apetitos: y se llama original, porque no solo la diò Dios à Adam para si, sino tambien para toda su posteridad, como se conservasse en su obediencia. Desuerte (Fieles) que eramos todos en Adam en gracia amigos de Dios, hijos de Dios, herederos de Dios, señores del mundo, Reyes de las passiones, y de las demàs inferiores criaturas: sabios, sin mezcla de ignorancia: fuertes, sin atomo de flaqueza: buenos, sin asomo de malicia.

Psal. 8. Iero. ibi. D. Th. 1. p. q. 95. art. 1. Eccl. 7. Aug. lib. 14. de Ciuit. c. 11. Bonav. in 2. dist. 44 q. ult.

9 En este dichosissimo estado: en tan sublime honra se hallaba aquel primer hombre, quando vna desobediencia fue cierço voraz que assolò en vn punto todas las vistosas flores de aquel animado parayso: *Cum in honore esset, non intellexit*, dixo David. No entendiò, ò no quiso entender, ò (como explican, S. Ireneo, y San Agustin) ingrato despreciò tanta honra, y beneficio. Ya aquel (digamoslo assi) Dios de la tierra, se hallò en breve semejante al animal mas rudo: *Comparatus est iumentis insipientibus.* El que se miraba hijo de Dios, ennoblecido con su divina semejança, yà se halla despossеido de essa honra, como el otro Scipion, hijo del Africano, à quien quitaron (como escrive Valerio) el anillo con el retrato de su padre, porque degenerò de sus loables costumbres. El que se hallaba con los riquissimos adornos de la gracia, y justicia original, yà (como Sacerdote degradado) se vè despojado de tan preciosos ornamentos, vestido de pieles de animales, como esclavo condenado à trabajar en las minas, como ponderò Tertuliano. El que tenia derecho à las riquezas de su padre Dios, ya se llora desheredado de todo, como el otro Quinto Fabio Maximo, à quien (como dize Valerio) desheredò por sus delitos la justicia, de quanto el amor de su padre le dexò. Quedò enfin el hombre de amigo que era de Dios, enemigo suyo: de señor del mundo, esclavo del Demonio: de Rey de si mismo, captivo de sus passiones: quedò: què digo quedò? quedamos todos sus hijos, como el hombre del camino de Jericò, imagen del linage humano (que dize S. Agustin, S. Chrysostomo, y S. Ambrosio) quedamos, à màs de robados de todos essos tesoros, con quatro penetrantes heridas, que son (dize S. Thomas) ignorancia en el entendimiento, malicia en la voluntad, flaqueza en la irascible, y en la concupiscible desorden. Con esto, las criaturas todas, que antes se le rendian, se pusieron en arma contra el linage humano, los animales, las aves, los elementos, los Angeles: y el Cielo mismo, que estaba, como el Paraiso, de par en par, para darle entrada à la gloria, no solo doblò las cerraduras de sus puertas; sino puso guardas, negando à los miserables hombres su comercio.

Psal. 48. Iren. lib. 4. cap. 4. Aug. de quant. animæ, c. 8. Palac. proem. in Matth. Psal. 48. Val. Max. lib. 3. c. 5 Ezech. 16. Bonav. in 2. dist. 44 q. ult. Gen. 3. Tert. lib. de Pallio. Val. Max. lib. 3. c. 5. Ioan. 8. 2. Pet. 2. Luc. 10. August. Chrysost. Ambr. in Caten. ibi Orig. ho. 34. in Luc. D. Th. 1. 2. q. 85. art. 3. Beda in Luc. 10. Amb. lib. 1. de voc. gent. cap. 3. Genes. 3. Palac. proem. in Matth.

§. II.

REMEDIO DE LAS MISERIAS del hombre, por la Escala de la original pureza de Maria SS.

10 O Pobre humana naturaleza! què es esto? No ha de aver remedio para tus males? Ea, q̃ si. Jacob, Jacob: despierta. Pusosele el Sol en el camino de Mesopotamia, y se acostò à dormir descuidado: *Post solis occubitũ.* Despierta, Patriarcha. No? Pues en el sueño mismo le manifiesta Dios el estado del Vniverso. Viò vna portentosa Escala sobre la tierra: *Vidit in somnis scalam.* Vna Escala en pie:

Gen. 28.

Sca-

Caiet. ibi.

Scalam stantem. Vna Escala firme, lee Cayetano: *Scala stans, firma.* Vna escala recta, dize el Abulense, segun leyò Pagnino: *Scala erecta erat.*

Abu. Pagnin. ibi.

Viò tambien Angeles, que subian, y baxaban: y à Dios que estaba en lo alto de la escala: *Et Dominum innixum scalæ.* Entendeis (Fieles) la significacion mysteriosa? Dios està en lo alto, como justissimo Juez (dize Cayetano) distribuyendo premios, y castigos: *Quatenus iudex est.*

Caiet. ibi.

De los Angeles, vnos subieron confirmados en la gracia, y en la gloria: y otros baxaron precipitados al abismo para siempre. S. Geronimo: *Ascendentibus porrigens manum; negligentes de sublimi pracipitans.*

Ieron. in vit. Paul.

Vamos al hombre. Como estaba? Vedlo en Jacob. Saliò de casa de su padre Dios por la creacion: pusosele el Sol de la gracia, por la desobediencia à su precepto: y se halla caido, dormido, y cosido en la tierra: *Dormivit in eodem loco.* Ea, hombre: sube à Dios, como suben los buenos Angeles. No puede (dize S. Agustin) porque si Dios no baxa, no puede subir el hombre.

Aug. ser. 18. de Temp. And Cret. orat. 2. in annunt.

Pues como baxarà Dios? Formando vna escala, que estè, no caida, sino en pie: *Scalam stantem;* que estè no carcomida, sino firme: *Scala stans, firma;* que estè, no torcida, sino recta siempre: *Erecta erat.* Aya esta escala, y con esso baxarà Dios al hombre, para que pueda el hombre subir à Dios: *Mediante scala* (dixo Ricardo de S. Laurencio) *ab alto descenditur ad imum, & ab imo conscenditur ad summum.*

Ric. Lau. lib. 10. de Laud. B. Mar.

11 Infierese ya con claridad. Luego la estabilidad, rectitud, y firmeza de la Escala, es annuncio feliz del remedio del hombre, que se hallaba tan postrado? Si, Catolicos. Humillese en hora buena el linage humano, al hazer recuerdo de su miserable caida; pero alientense yà sus esperanças, al ver desde el profundo sueño de sus miserias, que forma Dios en MARIA Santissima vna Escala, que desde el instante primero de su animacion estuvo en pie, sin el menor tropiezo de la culpa: *Scalam stantem;* siempre firme; sin la menor carcoma del pecado: *Stans firma;* nunca torcida, sino recta siempre, con la rectitud de la gracia, y la original justicia: *Erecta erat;* para que baxando Dios por essa Escala, suba el hombre à recobrar, quanto perdiò por la culpa. Todo lo dixo el Santo Cardenal Damiano: *Scala Cœlestis, per quam supremus Rex humiliatus ad ima descendit, & homo qui prostratus iacebat, ad suprema exaltatus ascendit.*

Alb. M. Bib. Mar. in Genes. 28. Dio. Fab. tr. 1. de Concept. B. Mar. Ioan. Geometr. ser. in. Annunt. Virg.

Fulgent. serm. de Laud. B. Mar. Eleuter. serm. in fest. Annunt. Idiot. de B. Mar. p. 14. contempl. 35 Petr. Dami. ser. de Nativ. B. Mar.

12 Pero veamos ya el Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi.* El titulo dize que es el libro de la generacion temporal de Jesu Christo. Assi empieza el Testamento Nuevo. Y el antiguo como empieza? *Liber Genesis*, dize Moyses en el capitulo primero.

Genes. 1.

Màs claro al capitulo quinto: *Liber generationis Adam.* Libro de la generacion del primer hombre.

Genes. 5.

Y què contiene este libro antiguo? La creacion de Adam en gracia, y su ruina, y la nuestra por la culpa: porque no solo refiere su muerte, efecto del pecado, sino las de otros muchos sus descendientes, y herederos: *Et mortuus est.* Desuerte, que el Testamento antiguo empieza con vn libro en que se refieren las desdichas del linage humano? *Liber generationis Adam?* Pues vease que el Testamento Nuevo empieza con otro libro, en que se escriven, la restauracion, y felicidades del hombre: *Liber generationis Iesu Christi.* San Juan Chrysostomo lo advirtiò: *Librum generationis vocat Matheus, quia principium omnium nobis in hoc consistit bonorum.*

Chrys. ho. 2. in Math.

Y aun por esso la Iglesia canta este Evangelio en la fiesta de la Concepcion purissima de MARIA: para mostrar, que esta Concepcion fue el dichosissimo annuncio de las felicidades del hombre. Quieren verlo?

13 Como empieza el Evangelista? *Abraham genuit Isaac, &c.* Và descen-

cendiendo la narracion de progenitores de Jesv Christo S. N. desde Abraham, Isaac, y Jacob, hasta encontrar con Maria: *Genuit Ioseph virum Mariæ.* Baxa mas? No. Pues vamos à S. Lucas. Refiere esta misma generacion temporal de Jesv Christo; y empezando desde su Mageſtad Santissima, và subiendo de generacion en generacion hasta Adam, y hasta el mismo Dios: *Vt putabatur filius Ioseph, qui fuit Eli, qui fuit Mathat, &c. qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Què diferencia es esta? No se vè claro? Ser realidad aqui lo que fue sueño mysterioso en Jacob. No estaba Jacob, symbolo del linage humano, caido? Si: *Prostratus iacebat.* Veis aì el libro de las miserias del hombre: *Liber generationis Adam.* No es verdad que no avia medio para levantarse, y subir el hombre, sino era baxando Dios? Veis aì el libro de la generacion de Jesv Christo, que baxa por la escala de Maria: *Liber generationis Iesu Christi, filij David, filij Abraham.* Pero aviendose concebido Maria, escala recta, y firme en la divina gracia, escrive ya S. Lucas la subida del hombre hasta el mismo Dios: *Qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Quien sino el grande Abulense avia de dezirlo? *Isti gradus* (habla de la escala de Jacob, symbolo que fue de la del Evangelio) *incipientes à terra, perveniunt vsque ad Cœlum ad Dominum innixum scalæ: quia istæ generationes, sicut eas Beatus Lucas enarrat, incipiunt à MARIA, deinde pervenit contextio lineæ vsque ad Adam, deinde ad Deum.*

Luc. 3.

Durand. ration. li. 6. cap. 16 n. 12.

Abul. in Gen. 28.

14 Ea, humana naturaleza abatida: Gloriate ya en la original pureza de esta Concepcion: que si abundò el delito para destruirte, sobreabundò en Maria la gracia, para remediarte: *Superabundabit & gratia.* Alegrate ya; que si se alegra el captivo al ver poner casa para el Rey que le viene à redemir: bien puedes desprenderte de las cadenas de tu esclavitud, porque lo mismo es cōcebirse Maria en gracia, que poner casa decente para el Dios hombre, que viene à redemirte: *Oportet enim* (dixo el Cantacuzeno) *sellam ante Regium adventum adornari.* Isaias: *Solve vincula colli tui captiva filia Sion.* Consuelate, pobre, y desnuda; que si se alegra el pobre al ver que se empieza la tela para su vestido: lo mismo es concebirse Maria sin la culpa, que ponerse la tela hermosa, de que ha de hazerse el vestido para abrigarte: *Induere vestimentis gloriæ tuæ.* Alientate, hija ingrata, desheredada; que lo mismo es concebirse Maria sin pecado, que traer papel sellado con la gracia, para escrivir Dios vn nuevo testamento, en que instituirte heredera de sus thesoros: *Dedit potestatem filios Dei fieri*, dixo S. Juan; y el Apostol: *Si autem filij, & hæredes.* Alegrate ya, aunq̃ ayas sido hasta aqui, por la culpa, blanco de la divina Justicia; que si ha de ser de marfil el cuello de la Iglesia, para que por èl se incline su cabeça à misericordia: ya se concibe Maria marfil sin mancha, enemigo de la serpiente desde su primer instante: *Collum tuum sicut turris eburnea.* El Cardenal Hailgrino: *Beata virgo pugnam habet perpetuam cum serpente.* Alegrate, naturaleza cobarde; que si no tenia Dios en la tierra throno decente à su piedad, para oirte, porque avia de ser el throno como el dia de los Cielos, segun dezia David: *Thronus eius sicut dies Cœli*; ya se concibe throno Maria, como dia de Cielo, en que no ay noche, ni nube la mas minima de pecado: *Sicut dies Cœli* (dixo Ricardo) *qui æterni sunt.* Cante (que canta admirablemente) la Iglesia nuestra Madre, diziendo oy que annunciò gozos al Vniverso mundo la Concepcion Purissima de Maria: *Conceptio tua, Dei genitrix*: Pero donde voy? Me dexè (Fieles) llevar del afecto de dar los parabienes à nuestra naturaleza, sin acabar de ver los grados mysteriosos de nuestra purissima Escala, y del remedio que nos vino por la Concepcion in-

Rom. 5.

Simil.

Cantac. in Cant. 2. v. 14.

Isai. 52.

Simil.

Isai. 52.

Simil.

Ioan. 1.

Rom. 8.

Bern. ser. 2. de Adbent.

Cant. 7.

Hailgrin. ibi.

Hebr. 4.

Ernest. in Marial. cap. 98.

Psal. 88.

Ric. Lau. lib. 10. de Laud. B. Mar.

inmaculada de nuestra Reyna, y Señora. Veamoslos.

§. III.

PASSO PRIMERO DE LA FELICIdad del hombre, la promessa, por la Concepcion de Maria Santissima.

15 TRes passos diò nuestra mayor felicidad. Estos fuerō, el primero, la promesa de Dios para remediarnos: el segundo, las profecias de nuestro remedio: y el tercero, el cumplimiento de las profecias, y las promessas. Reparen en la Escala del Evangelio. Quarenta y dos generaciones refiere el Evangelista, desde Abraham, hasta nuestro Redemptor, y las reduce à tres ordenes, ò grados de à catorze. El primero, desde Abraham, à David: el segundo, desde David hasta la captividad de Babilonia: y el tercero, desde esta captividad hasta Jesv Christo N.S. Què fue esto? Para dividir (dize S. Juan Chrysostomo) los tres estados de que se cōpone la Genealogia, Juezes, Reyes, y Sacerdotes. Pero veamos si fue para significar tres grados de la escala de nuestra felicidad. No empieza en Abraham el Evangelista la primera division? pues en Abraham hallo la divina promessa: *Iusiurandum quod iuravit ad Abraham patrem nostrum.* No prosigue el Evangelista la segunda division en David? pues en David se vè la profecia: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* No concluye S. Matheo su tercera division en Jesv Christo S.N.? esse es el cumplimiento de la profecia, y la promessa: *De qua natus est Iesus.* Pero promessa, profecia, y su cumplimiento, para la felicidad del hombre, vinieron por la purissima Escala de la Concepcion en gracia de Maria. Vease bien.

Chrysost. ho. 4. in Mat. & ho. 1. Imperf.

Gen. 22. Luc. 2.

Psal. 131

16 Es el passo primero la promessa: *Abraham genuit Isaac.* Fue el Patriarcha Abraham el primero à quien honrò Dios con la promessa de que avia de remediar al hombre caido: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Sea assi; però diò nuestra felicidad este passo por la Escala de la Concepcion purissima de Maria? Si, Catholicos. Despues de aquel sacrificio que ofreciò el Patriarcha Abraham, para presagio de que sus descendientes avian de posseer la celebrada tierra de Chanaan, que es la llamada tierra de promission: le dixo Dios, que esto seria à la generacion quarta: *Generatione quarta revertentur huc.* Aqui tenemos promessa de Dios; mas no es facil de entender que generacion sea esta, en que se ha de cumplir. Juzgò el doctissimo Cornelio que generacion significa aqui vn siglo, ò vna centuria de años: y que fue dezir Dios à Abraham, que passarian quatrocientos años hasta el cumplimiento de la promessa. El Abulense, Hugo Cardenal, y Pererio, quieren que sean quatro rigorosas generaciones, contandolas por la linea de Judas, despues que entrò Jacob en Egipto, que son las que refiere oy el Evangelio: *Esron genuit Aram, Aram genuit Aminadab, Aminadab genuit Naason, Nason genuit Salmon:* y consta que Salmon entrò en la tierra prometida. S. Alberto Magno las cuenta por la linea de Levi, de la que fueron los que sacaron al pueblo de la esclavitud de Faraon. Elijan entre essas sentencias los Literales, miētras yo passo à la mysteriosa alegoria.

Gen. 22.

Gen. 15.

Corn. ibi.

Abul. Hugo Card. Perer. ibi Raban. li. 2. in Gen. cap. 17. Matth. 1 Hug. Car. ibi.

Alb. M. sup. Missus est. & in Luc. 1.

17 Què quarta generacion es esta, en que promete Dios à los hijos de Abraham sus felicidades? *Generatione quarta revertentur.* Oygamos à S. Antonino de Florencia. De quantos modos puede tener ser el hombre? De quatro, dize. El primero, sin padre, ni madre, como Adam: el segundo, con padre en algun modo, sin madre, como Eva: el tercero, con madre sin padre, como Jesvs hombre: y el quarto, con padre, y madre, como Maria Sātissima. Pues pregunto aora: faltò la gra-

Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Mar. Anast. Sinait. lib. 10. in Hexam.

gracia en alguno de estos quatro modos del primer ser? Yà se vè que no: porque Adam, Eva, MARIA, y JESVS empezaron à ser, con la divina gracia, segun lo que dezia el Apostol: *Vt nihil vobis desit in vlla gratia.* Dize pues Dios N. S. à Abraham: *Generatione quarta revertentur huc.* Prometo al hôbre caido toda la felicidad que necessita; pero esto serà en cumpliendose quatro generaciones, ò quatro modos de ser, en mi gracia. Id contando. Adam. Essa es la primera generacion en gracia de Dios. Eva. Essa es la segunda. Jesvs. Essa es la tercera. MARIA. Essa es la quarta, dize S. Antonino. Concibase MARIA en gracia, en la que se cumple la quarta generacion; que entonces promete Dios sacar al hombre de las miserias à que le reduxo la culpa, para que pueda bolver à su verdadera felicidad: *Generatione quarta revertentur huc.* Diga el grande Arçobispo de Florēcia: *Quarta generatione, quæ per Mariam, seu in Maria facta est, revertuntur (viri fideles) ad patriam propriam, scilicèt supernæ gloriæ.* Veis (Fieles) como el primer passo que diò nuestra dicha verdadera, fue por la Escala purissimà de la Concepcion de MARIA? Aqui se viò la promessa de nuestra felicidad, como lo muestra en el Evangelio Abraham, à quien hizo Dios la promessa: *Abraham genuit Isaac.*

1. Cor. 1.

Antón. 4. p. tit. 14. cap. 3.

§. IV.

SEGVNDO PASSO DE LA FELIcidad del hombre, la profecia, por la Escala de la Concepcion Purissima.

18 QVAL ès el segundo passo? La profecia. Y en la Escala que se vè en el Evangelio es el grado segundo el de David, que oyò la profecia de nuestro remedio: *David autem Rex.* Y la profecia de nuestro remedio pende de la Concepcion en gracia de MARIA? Tambien. Què mysterioso lo dixo el gran Profeta Isaias! Ponese à annunciar al hombre el remedio de su miseria; y para esto pide à Dios con repetidas ansias, que salga de la piedra del desierto aquel Cordero divino, que ha de dominar en la tierra: *Emitte agnum, Domine, dominatorem terræ, de petra deserti.* Que este Cordero que desea, y profetiza, sea nuestro Reparador JESV Christo, no admite question; pero si la admite qual sea esta piedra del desierto. El Cardenal Hugo quiere que sea Ruth, muger de Booz, de la que dize nuestro Evangelio que fue visabuela de David, en quien empieza, el segundo grado de nuestra Escala: *Booz autem genuit Obed ex Ruth, Obed autem genuit Iese, Iese autem genuit David Regem.* Pero S. Antonio de Padua, y Ernesto Pragense, dizen que es esta piedra MARIA Santissima: *Petra deserti, de qua exijt agnus Dei, dominator terræ.* Dificulto aora: porquè en la profecia del remedio de los hombres ha de llamarse MARIA Santissima, piedra? No es esta soberana Señora aquella tierra virgen, que dixo el mismo Profeta, fecunda del grano de nuestro Salvador? *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Como aora le llama piedra? Porque la mira en su Concepcion aora.

Isai. 16.

Hug. Car. ibi.

Matth. 1

Ant. Pad. ser. Dom. 1. Quadr. Ernest. in Marial. cap. 39.

Isai. 45.

19 No sabeis (Catolicos) que el Demonio para introducir en el mundo el pecado original tomò forma de serpiente? *Sed & serpens erat callidior.* Pues notad la diferencia grande, con que se porta la serpiente en la piedra, y en la tierra. En la tierra imprime, y dexa siempre rastro de sus bueltas ensortijadas; pero en la piedra? Por mas que forceje, no puede imprimir la mas minima señal de sus escamas; que por esso referia Salomon el camino de la serpiente sobre la piedra, entre las cosas que tienen dificultad: *Viam colubri supra petram.* Dize pues Isaias: *Emitte agnum de petra deserti.* Quan-

Genes. 3.

Simil.

Amb. lib. de Salom. cap. 3. Iero epist. ad Demetr.

Prov. 30.

Quando pido, y profetizo el remedio del hombre en el Cordero divino Christo Jesus, pido que venga, y profetizo que vendrà de Maria, y por Maria, no como tierra, sino como piedra: *De petra deserti*: porque fue Maria desde su primer instante piedra firme, en quien no pudo imprimir la antigua serpiente las venenosas huellas de la culpa. S. Alberto Magno: *Hæc est petra, super quam non est inventum vestigium colubri, idest, diaboli.* Concibase Maria, como piedra de impenetrable firmeza de la divina gracia; que yo anunciarè por esse medio al mundo (dize el Profeta) todas las felicidades en el Cordero: *Emitte agnum de petra.* El Abad Guerrico: *An non rectè vocatur* (Maria) *petra, quæ adversus illecebram peccati tota insensibilis erat, & lapidea?* Veis aì el segundo passo de nuestra felicidad por la pureza de esta Concepcion, en el segundo grado de la profecia, que señala el Evangelio en David: *David autem Rex.*

Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 8. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. Virg.

Guerric. ser. 2. de Annunt.

§. V.

PASSO TERCERO DE LA FELICIDAD, por la Concepcion de MARIA en el cumplimiento de los otros passos.

20 EL tercer passo, y vltimo de la mysteriosa Escala fue el cumplimiento de la promessa, y la profecia, expressado por el Evangelio en Jesu Christo S. N. Hijo de Maria Santissima: *De qua natus est Iesus.* Yà (Catolicos) se cumpliò la promessa, y la profecia de nuestra felicidad, naciendo de Maria Santissima nuestro Salvador; pero se cumpliò, naciendo de Maria concebida en gracia. Quereis verlo?

21 Es bien digno de reparo el estilo con que S. Lucas refiere el parto dichoso de Isabel, de quien naciò el Baptista: y el dichosissimo parto de Maria Santissima, de quien naciò Jesus. A Isabel (dize) se cumpliò el tiempo del parto: *Elisabeth impletum est tempus pariendi.* Esto escrive en el capitulo primero. Passa luego al segundo, y dize: Cumplieronse à Maria Santissima los dias para su parto virginal: *Completi sunt dies vt pareret.* No reparan en la diferencia del estilo? Pues què ay aqui de diferencia? Que quando habla de Isabel, dize tiempo: y quando habla de Maria S. N. dize dias. Pues los dias no son tiempo? El tiempo de nueve meses no se compone de dias? Yà se vè que si. Pues, ò diga dias en ambas partes, ò en ambas escriva tiempo. Esso no, dize el devotissimo Busto, que ay grande mysterio en essa diferencia. Es verdad que el tiempo de nueve meses contiene dias; pero incluye tambien noches. Los dias, todos son luz, sin que entren en parte alguna del dia las tinieblas. Ea pues: quando S. Lucas habla del parto de Isabel, dize con gran propriedad, que se le cumpliò el tiempo: *Impletum est tempus*: porque aunque huvo luzes de gracia en la temprana santificacion del Baptista; pero precediò à essas luzes la tenebrosa noche de la culpa original en su Concepcion, y la de su madre Isabel: fue tiempo compuesto de tinieblas, y de luz: *Impletum est tempus.* No fue assi quando habla de Maria Santissima, y su parto virginal, en que se cumpliò el termino para las felicidades del hombre; que entonces dize proprissimamente que se cumplieron los dias: *Completi sunt dies*: porque nunca en Maria huvo, ni por vn instante, la noche tenebrosa de la culpa; sino que todos sus instantes fueròn dias con las luzes soberanas de la gracia: *Completi sunt dies.* Diga el Bernardino citado: *Debet dici dies, In qua semper divina lux affulsit, & nunquam aliqua tenebra locum habuit.* Y luego: *Dies lucidissima, nunquam obscurata per originale peccatum.* Vea ya el linage humano, que concibiendose Maria Santissima en-

Luc. 1.

Luc. 2.

Bust. ser. 3. de assimil. 2. Mar. p. 9 Mauric. Cluniac. prof. in honor. B. Mar. Vorag. in Marial. ser. 2. D.

entre las luzes de la Gracia, empieza el dia de su felicidad, cumpliendose las promessas, y profecias, naciendo de MARIA concebida en Gracia Jesv Christo N. Señor: *De qua natus est Iesus.*

22 Ea, repita vna, y muchas vezes la Iglesia, que esta Concepcion purissima de MARIA anunciò al mundo sus verdaderos gozos: *Gaudium annuntiavit universo mundo.* Si, Naturaleza humana: alegrate, gozate, gloriate en la original pureza de esta Cōcepcion, que es la Escala por donde te vino el remedio, que tu caida, y miseria necessitaba. Si, Jacob Christiano: estàs dormido, ò en la tibieza, ò en la culpa? Despierta; que ya tienes por la Concepcion purissima de MARIA Escala firme en la Gracia, para subir à Dios, porque ya baxò Dios por essa Escala, cumpliendo su promessa, y profecias, para que tu subieras. Sube yà, mirando la profunda miseria de donde subes, para humillarte: y mirando la piadosissima Escala por donde subes, para que tu esperança se aliente. Sube, sube confiado; que si Dios baxa piadoso à favorecerte por los grados de la promessa, profecia, y su cumplimiento: tu debes subir à Dios, por medio de esta Escala, por los grados, de vn dolor grande de averle ofendido, de vna confession bien hecha de tus pecados, y de vna satisfaccion por ellos muy cumplida. Sube, sube por la Escala de MARIA; pero sea apartando los pies de tus afectos, de la tierra: levantando à lo alto las manos de tus obras: y entregandote todo à tan segura Escala de piedades. Sube por medio de MARIA, como quien sube por Escala, aplicando las manos, las rodillas, y los pies, para assegurarte: las manos, encaminando tus obras: las rodillas, mostrando tu reverencia, y los pies, regulando tus afectos por la imitacion de MARIA. Sube, sube; que si subes por la imitacion de sus virtudes en la vida: Escala es, que llega hasta el Cielo, en donde hallaràs a Dios, que te recebirà en la muerte, abiertos los braços de su misericordia, y su gracia, para darte el eterno indisoluble abraço de la Gloria: *Ad quam mihi, & vobis, &c.*

Hug. Car. in 28. Genes.
Alb. M. Bib. Mar. in Gen. 28.
Idiot. de B. Mar. p. 14. contempl. 35
Ric. Lau. lib. 10. de Laud. Virg.
Iacob. Monach. ora. de Nativ. B. Virg.



SER-

SERMON SEGUNDO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Nueſtra Señora, en ſymbolo de Ciudad, à la Imperial de Toledo, octavo dia del Novenario que ſe celèbra en el Real Convento de San Juan de los Reyes, de la Obſervancia de N. P. S. Franciſco. Año de 1686.

Beatus venter qui te portavit, & vbera quæ ſuxiſti, &c.
Ex Evang. lect. Luc. cap. 11.

SALVTACION.

1 VNA Muger, en la realidad vna ſola, pero en el myſterio muchas, levanta en el Evãgelio la voz, celebrando, y alabando la gracia del inſtante primero de la Concepcion puriſsima de MARIA: *Extollens vocem quædam mulier.* Por cierto, varonil muger (dize el Doctor Seraphico) que tuvo tan grande aliento para levantar la voz: *Virilitas notatur in hoc quòd vocem extollebat.* Muger de devocion grande, dize el Ven. Beda: que levantò la voz con afecto tan cordial: *Magnæ devotionis & fidei hæc mulier oſtenditur.* Pero muger dichoſa: quien eres? En la realidad, Marcela; pero vna muger pobre (como dize S. Buenaventura) que levanta la voz en defenſa de la gracia de MARIA, quien no conoce que es ſymbolo de la Religion, pobre Evangelica por excelencia, Apoſtolica, Seraphica, de nueſtro Seraphico P. S. Franciſco? Muchas otras perſonas celebraron la felicidad de MARIA, dize S. Aguſtin: *Admiratæ quædam animæ dixerunt: felix venter;* pero la primera que levantò la voz, fue eſta muger, eſta pobre voluntaria, eſta Sagrada Seraphica Religion, que defendiò ſiempre, devota, y varonil, la original pureza de MARIA: *Extollens vocem: virilitas notatur.* Gracias à Dios, que ſi eſta Religion Sagrada (en bien acomodado ſentido) es aquella muger grande myſterioſa del Apocalypſi, que en vn tiempo la viò San Juan levantar la voz por los dolores de vn parto, de vn concepto, de vna concepcion, que es el myſterio primogenito de ſu cariño: *Clamabat parturiens;* yà le mira en vn throno tan elevado de veneracion, que ſin ſuſto eſpera que le adore el Orbe Catolico como myſterio de Fè: *Raptus eſt filius eius ad Deum, & ad thronum eius.* Eſta es ſin duda la primera muger de nueſtro Evangelio: *Extollens vocem quædam mulier.*

Bonav. in Luc. 11. Bed. in Luc. li. 4. cap. 49. Landulph in vit. Chriſt. Bonav. in 11. Luc. Ghisland. q. 81. Dom. 3. Quadr. Aug. tr. 10. in Ioa. Spir. li. 5 in Evãg. cap. 23. q 5. Apoc. 12.

2 Sino es que digamos que la devocion grande de eſta muger Evangelica, es ſymbolo de la devocion fervoroſa de tantas Catolicas iluſtres Comunidades, y Congregaciones, como en eſtos nueve dias vienen à celebrar la gracia del inſtante primero de MARIA, levantando la voz, por medio de los Evangelicos Oradores, para alabar à MARIA Santiſsima

en su Concepcion? *Extollens vocem quædam mulier*. Consultèmos à la Antiguedad. Celebraban los Romanos antiguos vnas fiestas, à las que llamaron Conceptivas. Estas se celebraban (dize Rosino) en memoria de algun prodigio singular: *Cum prodigium aliquod accidisset*. Llamabanse tambien (dize Macrobio) las fiestas Imperiales: *Imperativæ dicuntur*. Pero, aunque todas eran Imperiales, Conceptivas (dize Varron) vnas eran de poco nõbre: y otras las màs nombradas, que se llamaban Novendiales: *Feriæ conceptivæ, quæ dicuntur sine proprio vocabulo; aut cum perspicuo, vt Novendiales*. La causa de llamarse assi, Novendiales (dize Festo) era porque las celebraban por espacio de nueve dias cõtinuos: *Novendiales feriæ à numero dierum sunt dictæ*. Què es esto? Fieles. Son estas fiestas de Romanos Gentiles supersticiosos, ò las que vemos de Catolicos fervorosos Toledanos? Pero què pregunto? Obscurece esta devocion fervorosa la celebridad de aquella ciega supersticion. Porque si alli celebraban fiestas con nombre de Conceptivas: aqui tenemos Conceptivas fiestas màs religiosas, en honra de la Concepcion mas pura: *Feriæ conceptivæ*. Si alli las celebraban en memoria de vn singular prodigio: aqui se dedican al prodigio singular, y singular privilegio de la gracia original de MARIA: *Cum prodigium accidisset*. Si alli se llamaban fiestas Imperiales: aqui es ocioso llamarlas con esse nombre, sabiendo que son fiestas en Toledo: *Imperativæ dicuntur*. Y si alli eran las Novendiales las màs nombradas, porque se repetian en nueve dias cõtinuos: aqui son las fiestas de màs nombre las de estos nueve dias, aunque ay en Toledo otras muchas fiestas de la Concepcion: *Cum perspicuo, vt Novendiales*. Ea, postrese la Romana supersticion à la Religion Toledana: y reconozcamos todos esta devocion en la muger mysteriosa del Evangelio, que sobresale entre todas: *Quædam mulier: Magnæ devotionis*.

Rosin. lib. 4. antiq. Rom. c. 17. Macrob. ap. Rosin. ibi. Varr. li. 5 de Ling. Lat. Fest. ap. Rosi. ibid. Livius, lib. 1.

3 Pero no symboliza màs esta religiosa muger? Si, Catolicos. Representa lo particular de este dia, y de mi obligacion especial. Es frase de Isaìas (segun Hugo Cardenal) llamar à las Ciudades grandes, mugeres, ò por el amor con que cuidan à los Ciudadanos como à hijos, ò por los muchos dolores que les cuestan: *Per mulieres, Civitates intelliguntur*. Veàse pues que vna muger, vna Ciudad grande, la Imperial Toledo, grande en Nobleza, grande en Sabiduria, grande en privilegios, mayor en Religion, y maxima en piedad, es oy la muger symbolica, que viene à celebrar la gracia original de MARIA: *Extollens vocem quædam mulier*. No hago memoria aqui de la gran fiesta que celebraba la Ciudad de Roma en este mes de Diziembre, tan propria suya, y tan de su afecto, que le llamò Septimoncio, por celebrarse en sus siete celebrados Montes, como refieren, Tertuliano, Varron, Plutarco, y otros: *Septimontium dies festus* (dixo Sexto Pompeyo) *appellatur mense Decembri, quòd in septem montibus fiunt sacra*. Dexo esta fiesta, aunque es tan propria para borrador de esta que en Diziembre celebra la Roma Imperial de España, con sus siete no menos celebres montes: porque en sagradas letras parece la hallo profetizada, no menos que por boca de MARIA Santissima Señora nuestra. Veamos.

Isai. 3. Hug. Car. ibi. Tert. lib. de idololatr. Varr. li. 5 de Ling. Lat. Plut. in qq. Rom. q. 69. Sext. ap. Rosin. lib. 4. antiq. cap. 16.

4 Entonò esta Reyna soberana aquel su cantico admirable, en que engrandece à Dios, por los singulares favores que le hizo: *Magnificat anima mea Dominum*; y despues de reconocer el privilegio de su preservacion de la culpa, llamandose esclava del Señor, aprobada desde su primer instante: *Quia respexit humilitatem ancillæ suæ*. Nadie estrañe lo que supongo: porque el *respexit* es aprobar, como dixo S. Agustin: *Quid est dicere, res-*

Luc. 1. Aug. ser. de Assump. tio. B. M.

respexit, nisi approbavit? Y el publicarse MARIA Santissima esclava perpetua del Señor, fue (dize S. Alberto Magno) assegurar que nunca, ni en su primer instante, fue esclava del Demonio, ni la culpa: *Ancillæ suæ: pro certò, in qua nihil iuris invenit alienus.* Despues, digo, de reconocer MARIA Santissima este singular privilegio, llama con vn *Ecce* las atenciones para pronunciar esta profecia: *Ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes.* Reparad, dize: *Ecce*, que por este privilegio singular, me han de celebrar dichosa, y bienaventurada todas las naturalezas del Vniverso. Quales? Pues no se sabe? Dize Hugo Cardenal. La Naturaleza Angelica, que consiguiò la restauracion de sus ruinas por medio de MARIA concebida en gracia: y la humana naturaleza, que alcançò su reconciliacion por medio de MARIA. Todos los estados de la humana naturaleza (dize San Alberto Magno) celebraràn la felicidad de MARIA: hombres, mugeres, casados, virgenes, Ecclesiasticos, seglares, pobres, ricos, vivos, difuntos, todos: *Omnes generationes, virorum, mulierum, coniugatorum, virginum, &c.* Gracias à Dios, que vemos esta profecia cumplida en todo el Orbe Christiano, pues ya todo celebra la gracia original de MARIA. Bien se vè cumplida en este Novenario festivo, en que tantas Congregaciones de todos estados celebran la pureza original de esta Concepcion: *Beatam me dicent: Beatus venter.*

Alb. M. in Luc. cap. 1.

Hug. Car. in Luc. 1. Alb. M. in Luc. 1. Angel de Paz in Magn. c. 45.

Alb. M. ibidem.

5 Pero aun nos queda que ver lo especial de esta profecia. Como dize? Me celebraràn todas las Naturalezas, Angelica, y Humana. Ello es assi, Catolicos; pero reparese, que no dize MARIA Santissima Naturalezas, sino generaciones: *Beatam me dicent omnes generationes.* Serà porque (como dixo Lyra) todas las Naciones, hasta la Mahometana, avian de publicar la gracia de MARIA? En su ciego Alcoran se ven repetidas alabanças de esta original pureza. Pero otra cosa se ofrece à mi afecto, y devocion. Sabe bien el que huviere leido historias de Toledo, que esta Imperial Ciudad se llamò muchos tiempos, *Toledoth*; y que despues la polilla de los años le gastò hasta el nombre, quedando sin las dos vltimas letras en, *Toledo.* Pues aora: No disputo el origen, y causa de esse nombre, en que los Historiadores varìan; pero examino su significacion. Què significa? Convienen todos, con Arias Montano, Puente, Nieva, y otros, en que *Toledoth* significa *generaciones.* Desuerte que *generaciones* es lo mismo que *Toledo?* Luego profetizar MARIA Santissima, que avian de celebrar su gracia original las generaciones, fue dezir que avia de celebrar su original pureza, Toledo, puesto que es lo mismo Toledo, que generaciones? *Beatam me dicent omnes generationes. Toledoth, idest, generationes.* Ea que si. Profetizò MARIA Santissima este culto, este adorno, esta assistencia, esta devocion, con que oy viene esta Imperial Ciudad à cumplir la profecia de esta fiesta, celebrando la gracia original de MARIA: *Beatam me dicent: Toledoth, generationes: Beatus venter.* Pero à mucho màs que à celebrar viene esta Ciudad Ilustrissima. A què? Pidamos (Fieles) la gracia para acertarlo à dezir: sea por medio de MARIA Santissima, diziendo: *Ave Maria, &c.*

Lyra in Luc. 1.

Gislen q. 30. in fer. 6 Temp. Adv. Cartag. li. 6 de B. Virg. ho. 17. Angel de Paz. vbi supra.

Arias Mont. ap. Mora, li. 2. c. 22. Puent. cõtrov. cap. 23. Niev. Innoc. Guar. cap. 6. Cariv. comp. hist. flor. li. 5. cap. 4.

✶

Beatus venter, qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad mystica, symbolizada en Toledo.

6 VNA Ciudad que es propriamente Ciudad: la Ciudad por excelencia. Vna Ciudad eminente, fundada sobre vnos montes. Vna Ciudad muy antigua, inexpugnable, favorecida con especiales privilegios. Vna Ciudad, à la que circumvala vn Rio caudaloso. Vna Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Conoceis (Fieles) quàl es la Ciudad de quien hablo? Me direis, que las señas son todas de la Imperial Toledo. Pues reparad bien, que todas son señas de la Ciudad de MARIA concebida en gracia; ò por mejor dezir: esta es la Ciudad de MARIA concebida en gracia, de quien es Hieroglifico la Imperial Toledo. Reconozcamos las señas: que este ha de ser el assumpto del Sermon.

7 Es assi que Toledo es por excelencia la Ciudad de las Españas. Y MARIA Santissima? Se llama por excelencia la Ciudad, dize San Antonino: *Per excellentiam Civitas dicitur;* que aun por esso le llamò David, la Ciudad que es propria de Dios: *Civitas Dei:* porque fue toda MARIA tan de Dios (dize Ricardo) que nunca fue de otro que de Dios: *Civitas quæ tota fuit Dei, & nullius nisi Dei.* No ay duda que es Toledo Ciudad eminente, fundada sobre montes. Y MARIA Santissima? Es Ciudad fundada sobre montes, dize David: *Fundamenta eius in montibus sanctis.* Sobre què montes? Profetas, Patriarchas, y Reyes, dixo Alexandro de Alès, y Hugo Cardenal. Què montes? Los montes de la santidad, dixo su devotissimo Busto: *In montibus sanctis:* porque fue fundada, y concebida en los montes de la innocencia, de la justicia original, y preservacion de la culpa: *In his montibus fuit fundata, id est, concepta.* Yà se sabe que Toledo es Ciudad antigua, inexpugnable, privilegiada. Y MARIA Santissima? Es Ciudad tan antigua (dixo Salomon) que antes que huviesse tierra en que pecàra el hombre, ya estaba ordenada en la divina mente, con decreto de preservacion: *Ex antiquis, antequam terra fieret.* Es Ciudad tan inexpugnable (dize S. Alb. Magno) que no se atreviò à combatirla el enemigo: *Civitas munita in natura, in gratia, in gloria.* Y es Ciudad tan privilegiada (dixo Pedro Comestor) que gozò del privilegio de la gracia desde el instante primero de su ser: *Civitas quæ ab ipso fundamenti primordio præ cæteris sortita est privilegium.*

8 . Yà se vè que es Toledo la Ciudad, à quien circumvala vn Rio caudaloso. Y MARIA Santissima? Es la Ciudad grande, de que hablò el Profeta Nahum (dize Ricardo) que tiene por muro el Rio de la gracia: *Aqua in circuitu eius, aqua muri eius.* Alberto: *In fluminibus gratiarum.* Bien se conoce que es Toledo la Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Y MARIA Santissima? Centro del mundo, la llamò S. Bernardo con toda propriedad: *Mirabili proprietate terræ medium appellatur;* y sabemos todos, que es su Concepcion purissima el centro de la devocion de toda España. Ea, Sion Catolica. (Hablò à Toledo, con las vozes de Isaias.) esta es la Ciudad mystica de nuestra solemnidad: *Respice, Sion Civitatem solemnitatis nostræ.* Si, Catolicos. No veis las señas de la original pureza de MARIA en la Imperial Toledo? Què es esto, sino venir esta Ciudad, no solo à celebrarla con su cordial afecto: *Extollens* (dixo Alberto Magno) *id est, ex corde tollens vocem;* si no venir tambien, como symbolo, à publicar la pureza del instante primero de MARIA?

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. Psal. 86. Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 1. Dan. Agric. cor. B. Mar. Psal. 86. Alex. Alès. Hug. Car. ibi.

Vorag. ser. 1. de Nativ. Mar. Busto, in Marial. p. 9. ser. 4. Prov. 8. Alb. M. in Bibl. Mar. ibi. Ierem. 8. Alb. M. ibi. Bibl. Mar. Comest. serm. de Concept. B. Mar. Ric. li. 11. de Laud. Virg. Nahū 3. Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 25. Ber. ser. 2 de Pentec. Psal. 73. Alb. M. in Luc. 1. Isai. 33. Alb. M. Bibl. Marian. ibi. Ric. li. 2. de Laud. B. Virg. Alb. li. 1 de Laud. B. Mar. c. 5. n. 9.

MARIA? Sabeis como? Lo primero, con su nõbre de *Toledo*. Ya me explicarè.

9 Causanme gran reparo dos formas muy distintas de sellar, que hallo, en Ezechiel vna, y en los Cantares otra. En Ezechiel ordena Dios poner vn sello en las frentes: *Signa Thau super frontes*. En los Cantares se pone el Señor mismo como sello en el coraçon: *Pone me vt signaculum super cor tuum*. Porquè es esta diferencia? Pero antes: que sello es este? La señal del Thau, que (como dize Tertuliano) corresponde à nuestra T, y es imagen de la Cruz de Jesv Christo. Lo mismo, San Geronimo. Y aun si consultamos otras noticias, hallarèmos que la T fue letra, y señal de vida, y de gracia, como la O letra, y señal de condenacion, y de muerte. Assi Alexandro ab Alexandro, Persio, y Marcial. Pues aora: Porquè se pone segun Ezechiel la señal de la gracia en la frente: y segun los Cantares se pone en el coraçon? Vease à los que se ponia en Ezechiel. A los que lloraban culpas: *Super frontes gementium*. Y en los Cantares? A MARIA Santissima, que no tuvo culpa que llorar, dixo Alano de Rupe: *Gratia consignata*. Pero aun no salgo de la duda. Buelvo à preguntar; Porquè à MARIA sin culpa, en el coraçon; y à los que lloran culpas en la frente? Oygamos à Galeno. Es el coraçon (dize) lo primero que tiene ser en el hombre, y el primero que goza de la vida: *Cum operatio vitalis primò fit in corde, primò creatur cor*. Segun esso, antes que la frente, tiene yà vida el coraçon. Es assi. Pues vèn aì porque tiene MARIA en el coraçon el sello de la gracia: *Super cor*; quando los demas en la frente: *Super frontes*: porque los demas tuvieron ser, vida, y aun culpa en el primero ser de su coraçon, antes de tener el sello de la gracia en la frente; pero MARIA tuvo siempre el sello de la gracia en el coraçon desde su primero ser, porque la sellò la divina gracia desde el instante primero de su vida: *Vt signaculum super cor: gratia consignata*. Esta es la verdad que suponemos todos de la original pureza de MARIA; pero la publica: quien? La Imperial Toledo: *Sicut Imperiale signaculum*, dixo Ruperto. De què suerte? No veis que es la T la señal de la gracia que tuvo MARIA desde su primer instante? Pues essa es la letra primera de *Toledo*, con la que publica la gracia primera original del primer instante de MARIA; que hasta el nombre de *Toledo* es symbolo de esta gracia, por tener la letra de la gracia por inicial en el nombre de Toledo: porque es la Muger, y Ciudad mysteriosa del Evangelio, que publica con su nombre la gracia de MARIA en su Concepcion: *Beatus venter*. Busto: *Qui nulli vnquam fuit obnoxius culpæ*.

Ezech. 9 · Cant. 8. · Tert. lib. 3. contr. Marcio, cap. 22. · Isid. lib. 2. contr. Iud. c. 26 · Ieron. in Ezech. 9 · Alex. ab Alex. lib. 3. Gen. c. 5. · Pers. satyr. 4. · Mart. lib. 7. · Mend. vi rid. lib. 8. cap. 7. · Nieremb. lib. 4. de orig. sacr. Script. cap. 16. · Alan. in Cant. 8. · Galen. li. de anato. vivor. Et lib. de fæt. format. · Berch. li. 2. reduct. cap. 33. · Piña, Ethol. 1075. in Eccli. 44 · Rup. in Cant. 8. · Bernard. Bust. in Offic. B. Mar.

§. II.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad por excelencia, por la vnion de Ciudadanos.

10 PERO poco es esto: porque no solo publica esta Imperial Ciudad con su nombre la pureza original de la Ciudad de MARIA. Con què màs? Enseñenos San Antonino de Florencia. Todas las almas (dize) pueden llamarse Ciudades; pero ninguna con la propriedad, y perfeccion que MARIA: *Nulla anima propriè potest dici Civitas, nisi B. Virgo MARIA*. Y si le preguntamos porquè? Responde, que por tres razones. La primera, por la total vnion: la segunda, por la providencia conveniente: y la tercera, por el concertado govierno: *Per excellentiam Civitas dicitur, propter tria: primò, propter plenam vnionem:* se-

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. · Hug. Car. in Ps. 86. · Dan. Agric. cor. B. Mar. · Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 1.

secundò, propter congruam provisionem: tertiò, propter rectam gubernationem. Lo mismo, y con las palabras mismas, en terminos de Concepcion, Bernardino de Busto. Bien. Y hallarèmos en Toledo essas tres propriedades de Ciudad perfecta, para symbolo de la Concepcion purissima de MARIA? Vamos individuando, para verlo.

Bust p. 9. Marial. ser. 4. assum. 7.

11 La propriedad primera de la perfecta Ciudad es la vnion: *Primò, propter plenam vnionem.* Es Toledo conocida por la Ciudad de las Españas: desuerte, que como en diziendo en el Orbe Christiano, la Ciudad, se entiende de Roma; assi en el Orbe Español, se entiende Toledo, en diziendo, la Ciudad. Por esso es Toledo la Ciudad por excelencia. Y por serlo publica la original pureza de MARIA? Si. Diga David: *Ierusalem, quæ ædificatur vt Civitas.* Jerusalem (dize) aquella gran Metropoli de las Ciudades de Judea, se edifica como Ciudad. Adviertan (dize Ricardo de S. Laurencio) que es MARIA Santissima essa Gerusalem, Metropoli de las otras ciudades de las almas. Sea assi; pero quien no repara en que dize David, que se edifica essa Gerusalem como Ciudad? *Ædificatur vt Civitas.* Si se funda Ciudad, claro està que como Ciudad ha de edificarse. Dixo Busto, que es lo mismo fundarse la Ciudad de Maria, que concebirse: *Fuit fundata, idest concepta.* Vengo en ello; pero no es impropriedad dezir que se concibe la Ciudad de MARIA como Ciudad? Ea, que no es impropriedad, sino mysterio: para insinuar la original pureza de MARIA: *Vt Civitas.* Què es Ciudad? Dixolo Tulio, San Isidoro, y San Alberto Magno: *Civitas dicitur, quasi civium vnitas.* Ciudad, quiere dezir, vnion, ò vnidad de muchos habitadores. O valgame Dios, y el campo que se descubre! Luego en donde no huviere vnion, no avrà Ciudad? Es assi, dize San Antonino; que por esso quando embiò el Señor à los Discipulos por cavalleria para su triunfo, les dixo que fuessen à vna Aldea: *Ite in Castellum.* A la Ciudad los embiò, dize el Santo; mas no la llamò Ciudad, porque estaban con discordias desvnidos los vezinos: *Quia plena erat sectis, & divisionibus, & peccatis, non dixit, ite in Civitatem; sed, in Castellum.*

Piña, Chron. Tolet. lib. 1. cap. 2. Guevar. in Habac. 2.

Ps. 121.

Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg.

Bust. p. 9. Mar. ser. 4. assum. 7.

Tull. ap. Alb. M. in Miss. est. Isid. lib. 15. etym. cap. 2. Arist. lib. 1. & 5. polit. cap. 2. & 3.

Matth. 21.

Antonin. 4 p. tit. 15. cap. 3. §. 1.

12 Pues aora, Fieles: Son Ciudadanos en la Gerusalem alma, el espiritu, y el apetito, la razon, y la sensualidad, los pensamientos, los afectos, los deseos. Què hizo en Adam, y sus herederos la culpa original? Desvniò estos Ciudadanos: y se revelò luego contra la razon el apetito, como dezia el Apostol: *Caro concupiscit adversus spiritum:* Porque en el estado dichoso de la original justicia (como dizen los Theologos, con Santo Thomas) estuvo subordinado el apetito à la razon totalmente. Luego los que heredamos la culpa original, no fuymos Ciudad en nuestra Concepcion? No, Catholicos; que donde no ay vnion, y subordinacion, no ay Ciudad. Veis yà el singular privilegio de MARIA, que dize David? Sepan (dize) que MARIA fue en su Concepcion, Ciudad: que se fundò, y edificò como Ciudad: *Ædificatur vt Civitas: fuit fundata, id est concepta:* porque en su Concepcion tuvo MARIA la vnion de la gracia, y original justicia, con total concordia del apetito, y razon, y todos los demàs Ciudadanos: *Ipsa fuit Civitas* (dixo el doctissimo Alexandro de Hales) *quasi civium vnitas: quia in ea fuit rationis, & sensualitatis plena concordia.* El doctissimo Idiota nos dirà lo mismo.

Hales in Psal. 86.

Antonin. ibidem.

Rom. 5.

Lyra, & alij ibi. D. Th. 1. p. q. 95. art. 1.

Ric. lib. 11. de Laud. B. Virg. Hales in Psal. 85. Bust. vbi suprà. Idiot. p. 14. de B. Mar. contempl. 36

13 Pero digalo la Toledo Imperial, que es la muger symbolica del Evangelio: *Beatus venter.* Bienaventurado llama al purissimo Vientre de MARIA Virgen. Bienaventurado? Si. Y què

què es Bienaventurança? La perfecta, à que aspiramos (dizen todos, cõ Boecio) es vn estado dichosissimo, en que se gozan agregados todos los bienes. Pero ay otra Bienaventurança imperfecta, imagen de aquella (dize el Angelico Doctor) de la que gozò Adam en el Parayso, con la integridad, y vnion de la naturaleza, y la gracia: *Homo in paradiso beatus fuit.* Desuerte, que toda Bienaventurança es vnion de bienes, yà de gracia, yà de gloria: y assi se llama la gracia, gloria inchoada, segun el Apostol: *Gratia Dei vita æterna.* Luego llamar à MARIA Santissima Bienaventurada en su Concepcion, es dezir, que tuvo en su primer instante la vnion dichosa de la justicia, y gracia original? Nadie lo duda; pero la Imperial lo publica: siendo por excelencia la Ciudad, para ser symbolo de MARIA Santissima, que en su Cõcepcion es la Ciudad por excelencia, por la total vnion, y especial privilegio de la gracia: *Ædificatur vt Civitas: rationis, & sensualitatis plena concordia.*

Boet. li. 3. de consol. pros. 2.

D. Tho. 1. p. q. 3.

D. Th. 1. p. q. 94. art. 1. ad 1.

Rom. 6.

D. Th. 2. 2. q. 24. art. 3. ad 2.

14 O Ciudad Imperial! Seas en hora buena, Toledo, Hieroglifico de la original pureza de MARIA, por ser la Ciudad por excelencia; pero seas por excelencia lo que significa Ciudad: *Civium vnitas*, vnion de los Ciudadanos. O Santo Dios! Si los superiores no vnen sus volunrades à vn fin del bien comun: què serà? Material ayuntamiento; pero no Ciudad: *Civium vnitas.* Si se dà assiento, y voto à la passion, à la invidia, al deseo del particular interès: què avrà? Avrà muchos votos; pero Ciudad no: *Civium vnitas.* O Catolicos, Toledanos! Si falta entre vosotros la charidad: si sobra la discordia, la injusticia, el engaño, el juramento, la murmuracion, la torpeza: què sereis? Sereis Toledanos; pero no Ciudad, pues no os vnis al fin vnico debido de buscar à Dios: *Civium vnitas.* Pues si no ay Ciudad, como ha de aver symbolo de la Bienaventurança de la Ciudad de MARIA, en su original pureza? Sea Toledo en las obras lo que por grandeza tiene, que es ser Ciudad: y serà symbolo digno de la pureza del instante primero de MARIA; para que publique la vnion dichosa de MARIA en su Concepcion: *Dixit: Beatus venter: primò propter plenam vnionem.*

Antonin. vbi sup.

§. III.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion, Ciudad mysteriosa, defendida del Rio de la gracia.

15 LA propriedad segunda de la Ciudad perfecta (dize S. Antonino) es la provision, ò providencia conveniente: *Secundò propter congruam provisionem.* Esta consiste (dize el Santo) en el bastimento, en la guarda de las puertas, en los muros, y fosos, para que no sea entrada de los enemigos la Ciudad. Sigamos solamente (por la brevedad) la providencia de los fosos: *Circumquaque habeat fossata, nè possint appropinquare hostes ad muros.* Bien: y tuvo la Ciudad de MARIA esta providencia? Responda el symbolo de la Imperial Toledo. Es el foso celebrado de esta Ciudad esse hermoso, y caudaloso Rio. Ya se sabe; mas para que se vea lo singular de esse foso, para significar la Concepcion purissima de MARIA, pregunto: Qual fue primero en Toledo: el Rio, ò la Ciudad? Pregunta ociosa, direis. Claro està que fue primero el Rio. Pues esso es lo singular del foso de Toledo. En las otras Ciudades, primero se fundò la Ciudad, y luego se hizo el foso para defenderla; pero en Toledo fue primero el foso que la Ciudad: porque primero que la Ciudad le puso la providencia de Dios el Rio que la defiende. No es assi? Pues assi publica esta Ciudad la original gracia de la Ciudad de MARIA.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. Bast. p. 9. Mar. ser. 4. assimil. 7.

16 Oigamos à su ascendiente David: *Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei.* El impetu del Rio (dize) alegra la Ciudad de Dios. Esta Ciudad es MARIA; pero què Rio es este? El divino Espiritu, dize el Angelico Doctor, y S. Juan Damasceno. Què Rio es este? El de los dones del Espiritu Santo, dize Claudio Rapina. Es el Rio de la gracia, dize Alano de Insulis: *Fluvius gratiæ.* Digamos que es todo: el Espiritu Santo, sus celestiales dones, y su divina gracia. Este Rio (dize David) alegra la Ciudad de Dios que es MARIA: *Lætificat Civitatem Dei.* No solo la alegra (dize Insulano) sino la defiende, para que nunca se le atraviese el enemigo: *Fluvius gratiæ sic muniens Civitatem, quòd non timeat incursum hostilem*; pero la defiende (dize Claudio citado) circumvalando la Ciudad de MARIA el Rio impetuoso de la gracia: *Gratiarum suarum exundanti flumine vndique circumdedit, irrigavit, lætificavit.* Bien està; pero no nos dirà David, quando circumvalò, y defendiò el Rio de la gracia esta Ciudad de MARIA? Bastanre dize con llamar Rio à la gracia; pero yà lo explica con su symbolo Toledo: porque con ser en Toledo primero el Rio, que la Ciudad, està publicando, y explicando, que primero fue en la Ciudad de MARIA el Rio de la gracia, que el ser de naturaleza de MARIA: porque primero (con la prioridad que sabe el Theologo) primero fue en MARIA el ser de la divina gracia, que el ser de la humana naturaleza: *Fluminis impetus (fluvius gratiæ) lætificat (vndique circumdedit) Civitatem Dei.*

Psal. 45. D. Th. ibi Damasc. orat. 1. de Nativ. Virg. Claud. Rapin. ser. 2. de Cõcept. Alan. ser. de Annũt. B. Mar. Alan. ibidem. Claud. ibidem.

17 No es esto lo que dize en el Evangelio esta Imperial Ciudad, significada en la muger? *Beatus venter qui te portavit.* Bienaventurado (dize à Jesv Christo S.N.) el Vientre purissimo, en que anduviste. Reparen en la colocacion, dize Juan Lusitano. Primero dize, *Beatus*; y luego, *venter*. Primero la gloria, y despues quien la possee. Primero la gracia, y luego el sugeto que la goza. Pues no es primero el sugeto? No veis (dize) que se habla de MARIA? En los demàs es assi que el sugeto es primero que la gracia; pero en MARIA es primero la gracia que el sugeto: *Beatus*, y luego, *venter*: porque en MARIA fue primero que la naturaleza, la gracia. Bien venian aqui las palabras cèlebres del Damasceno, quando dixo que al concebirse MARIA estuvo esperando la naturaleza, à que la divina gracia hizlera su oficio: *Tantisper expectavit.* Dexolas por muy sabidas, y porque me llama vn Texto à su consideracion.

Sylveir. lib. 5. in Euang. c. 23. q. 13. Damasc. orat. 1. de Nat. B. Mar.

18 Juntense todas las aguas en vn lugar, dezia Dios en el primero del Genesis: *Congregentur aquæ in locum vnum.* Yà estàn juntas. Pues llamese mar essa congregacion de las aguas: *Congregationes aquarum appellavit maria.* Grandes mysterios se divisan. Què es juntarse las aguas en vn lugar? Juntarse todas las gracias de los Angeles, y Santos en MARIA, dize S. Antonino: *In locum vnum, scilicèt in animam Virginis.* Y què es llamarse las aguas *mària*, y no *marìa*? Responde S. Alberto Magno. La congregacion de las aguas naturales en vn lugar, es *màrta*, de breve, porque todos los gustos de la naturaleza son breves, y transitorios; pero la congregacion de las gracias en vna Virgen, es *Marìa*, largo, porque se dieron à MARIA Santissima las gracias con largueza permanente: *Cõgregatio gratiarum appellatur Marìa, media producta.* Esto supuesto, reparese en la providencia de Dios con esta obra del mar, imagen de la gracia de MARIA. Al criar la luz, dixo primero: hagase la luz: *Fiat lux.* Para formar el Firmamento, primero dixo: hagase el Firmamento: *Fiat Firmamentum.* Desuerte que en algun modo, primero tuvieron nombre, la luz, y el Firmamento, que se viessen en las manos de Dios; pero en la formacion del mar no fue assi: porque primero fue jun-

Genes. 1. Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. Idiot. de B. Virg. p. 10. contempl. 3. Alb. M. de Laud. Virg. cap. 162.

tar

tar Dios todas las aguas, y luego las llamò mar: *Congregentur*; y despues: *Appellavit mària.* Porquè es esta diferencia? En las otras criaturas primero se concibe su nombre, que el estar en manos de Dios; pero en el mar, primero se vèn juntas las aguas, que tengan nombre? Si, Catolicos: porque si la formacion del mar es imagen de là Concepcion de MARIA, y la junta de las aguas significa la de las aguas de la gracia en esta Señora; primero se juntò en MARIA la gracia, que se concibiesse el nombre, indice del ser de MARIA: *Congregationes aquarum appellavit Maria*. Las otras criaturas sean conocidas por su nombre, que muestre su ser, antes que sean conocidas obras de la complacencia de Dios; pero MARIA antes es conocida por la gracia que en su alma juntò Dios: *Cōgregatio gratiarum*, que por el nombre, y ser de su naturaleza: *Appellatur Maria.* No se atreviò la Naturaleza à darle ser (dize S. Germano) hasta que la hallò prevenida de la divina gracia: *Non enim ante divinam gratiam, ipsa ausa est excipere; sed cum illa accessisset, suas portas aperuit.* Es la Ciudad de Dios, à quien symboliza esta Imperial Ciudad, con el foso de su Rio: porque se viò primero que la Ciudad, el Rio de la gracia, en la Imperial Ciudad de MARIA: *Congregationes aquarum, gratiarum, appellavit Maria.*

German. Encom. de Virg. Præsent.

19 O valgame Dios! quien viera espiritualizado en Toledo el foso de su grande Rio, para ser symbolo espiritual de la gracia de MARIA en su Cōcepcion? Almas: No me direis, qual ès primero en lo que concebis: la gracia, ò la naturaleza? La Ley de Dios, ò la razon de estado, y vanidad? Vuestro viciado apetito, ò la voluntad de Dios? Dezia el Apostol, que el Justo vive por la Fè: *Iustus ex fide vivit.* Què es vivir por la Fè? No es la vida del Justo, y aun de la misma Fè, la charidad? El mismo Apostol lo dixo: *Fides, quæ per charitatem operatur.* Pues como aqui dize que vive por la Fè? Ea, entended al divino Apostol. No dize que la Fè es la vida del Justo; sino què exercita la vida de Justo por la Fè: *Ex fide vivit.* Yà me explico. Viene là tentacion del Demonio à combatir tu alma: quien le sale al encuentro? Sale en el pecador à recebirla el apetito del deleite. Y la Fè de la Eternidad? Olvidada. Quien le sale à recebir? Sale la natural viciosa inclinacion. Y la Fè de Jesv Christo, muerto en vna Cruz por ti? Y la Fè de este Señor, que te ha de juzgar? Y la Fè de vn infierno para siempre en que puedes caer? Como si no fuesse. Pues por esso te vence, y entra el Demonio la Ciudad del alma. Pero en el Justo no es assi: porque aunque pretenda salir el natural, le detiene con la gracia, para que salga la Fè primero a la defensa: *Tantisper expectavit*; y esso es vivir el Justo por la Fè: *Iustus ex fide vivit.* Como he de pecar (dize) si creo que ay infierno, y puedo quedarme muerto, y condenarme? Esso no. Què es esto? Salir primero la Fè, que el natural: primero la gracia, que la naturaleza: primero el Rio, que la Ciudad: con que mystica Toledo el Justo, se defiende con el Rio de la gracia, que ha de ser primero que la naturaleza, para ser imagen espiritual, y symbolo de la Ciudad de MARIA, en quien fue primero que la Ciudad de la naturaleza, el caudaloso Rio de la divina gracia. Assi lo publica con la singular providencia de su hermoso Rio el symbolo de la Concepcion purissima de la Imperial Toledo: *Dixit: Beatus venter: Secundò, propter congruam provisionem.*

Rom. 1. Habac. 2. Galat. 5. Aug. ser. 147. de Temp.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion, Ciudad, Colonia, defendida del riesgo de la culpa.

20 LA tercera, y vltima propriedad de la Ciudad perfecta, consiste (dize S. Antonino) en el acer-

acertado govierno con rectitud: *Tertiò, propter rectam guvernationem.* Fue Dios N.S. el Governador rectissimo de la Ciudad Mystica de Maria, como su divino Rey, dixo S. Alberto Magno: *In hac Civitate Dominus noster, Rex est.* Fue su Regidor perpetuo la Trinidad Santissima: que aunque tres distintas Personas, es vn solo Regidor, porque es vno el fin, el zelo, y el govierno ad extra de todas tres divinas Personas. Esto es lo que la Ciudad symbolica del Evangelio alaba en Maria Santissima, quando dize que llevò en si al Verbo divino hombre: *Beatus venter, qui te portavit*: porque (como dixo el Nicomediense) fue Maria Santissima animada carroza, que llevò al divino Verbo encarnado; y ya se sabe que el que và en la carroza, la govierna, sin dar esta vn passo que no sea por la direccion del que và dentro. Aqui, ya se vè, alaba à Maria Santissima, governada de la gracia desde el passo primero de su ser: *Beatus venter, qui te portavit.* Pero sepamos, en què estuvo la rectitud, y perfeccion de este govierno de la Ciudad de Maria? Hable el symbolo de esta Ciudad Imperial.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. — *Alb. M. sup. Mis. est.* — *Alex. Hales. in Ps. 86.* — *Bust. p. 9. Mar. ser. 4. a simil. 7.* — *Greg. Nicom. orat. de Praesent. B. Mar.* — *Simil.*

21 Es singular grandeza de Toledo ser el coraçon de España, el centro del Orbe Español; pues por serlo, eligiò à esta Ciudad por Camara suya, el Emperador Octaviano Augusto, la hizo Colonia de Romanos, la coronò de almenas, la hizo arca de sus thesoros para su mayor seguridad por su incontrastable fortaleza: y esto el año 23. antes del Nacimiento de Jesv Christo N.S. y ocho años antes de concebirse Maria Santissima. Pusole guarnicion de Soldados: Pero adonde voy, refiriendo grandezas de Toledo? A que se vea el govierno acertado del Emperador Octaviano, bien celebrado de los Historiadores. En què? En aver hecho Colonia à esta Imperial Ciudad. Hazianse las Colonias (dize Tulio) no solo contra el peligro de enemigos, sino contra la menor sospecha del riesgo: *Colonias contra suspicionem periculi collocarunt.* Vèn aì en que estuvo lo acertado del govierno de aquel Emperador: en assegurar tanto a la Imperial Toledo, que no solo la defendiò, y defendiò con ella del peligro de sus contrarios, sino hasta de la menor sospecha del peligro: *Contra suspicionem periculi collocavit.* O symbolo proprissimo, para explicar el modo perfectissimo, con que Dios governò la Imperial Ciudad de Maria en su primer instante! Porque no solo depositò en esta animada Ciudad los thesoros de su gracia: no solo la eligiò para throno de su grandeza: no solo la formò Ciudad incontrastable à la culpa; sino la hizo Colonia de su gracia, contra la menor sospecha del primer pecado: *Contra suspicionem periculi collocavit.*

Puent. de las dos Monarq. li. 3. cap. 28. — *Mora hist. Tol. li. 2. 1. p. cap. 7.* — *Iulian. in advers. fol. 28.* — *Higuer. hist. Tol. tom. 2. li. 6. c. 12.* — *Mora li. 3. c. 13.* — *Tull. Cic. de leg. Agrar.* — *Carol. Sigon. li. 2. de antiq. ant. iur. Rom.* — *Lips. de magnit. Rom. lib. 1. c. 9.*

22 Oigamos, que habla el Arcangel S. Gabriel: *Regnabit in domo Iacob in aeternum.* Reynarà Jesvs perpetuamente (dize) en la casa de Jacob. Pero si es Rey, y Emperador vniversal, tãbien reynarà en la casa de Esau. Porquè solo expressa la casa de Jacob? Dixo el Cardenal Toledo, que se llama la Iglesia casa de Jacob, y mostrò el Angel el govierno especial de Jesv Christo en su Iglesia. Pero màs deseo. Dirèmos que es Maria Santissima la casa de Jacob, en la que Dios Reynò siempre por su gracia? Yà lo suponemos todos assi; pero como lo significa Jacob? Serà porque como Jacob venciò antes de nacer à su hermano: Maria venciò todos los vicios desde el instante primero de su ser? Assi el Idiota doctissimo: *Simul & semel omnia vitia supplantavit.* Serà porque como Jacob ganò la bendicion à Esau: Maria Santissima ganò à Adam en la bendicion de la gracia? Reparen (dize S. Ambrosio) que huvo tambien para Esau bendicion. Pues como Jacob solo ha de significar la bendicion de la gracia del instante primero de Maria?

Luc. 1. — *Alb. M. q. 221. super Miss. est.* — *Tolet. ibi annot. 9.* — *Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg.* — *Radulph. ard. ho. 1. in Assup.* — *Idiot. p. 16. de B. Mar. contempl. 8.* — *Amb. lib. de parad. cap. 4.*

Vea-

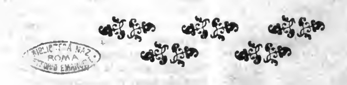
Veamos aquellas bendiciones. Bendixo Isaac a Jacob, y tambien bendixo à Esau; pero con gran diferencia. La bendicion de Esau fue despues de aver salido al campo à caçar; mas la bendicion de Jacob fue, sin que necessitasse de salir. Al mysterio aora. Gracia tuvo Adam: y gracia tuvo MARIA: es assi; pero Adam la tuvo despues que saliò al campo de la vida: MARIA Santissima la tuvo cō prevencion especial, antes de salir al campo del vivir. Mejor dirè de otra suerte. Adam tuvo la gracia, como Esau la bendicion. Como? No solo saliendo al campo; sino al susto, y peligro de las fieras. MARIA tuvo la gracia como Jacob la bendicion. Como? No solo sin salir al campo, pero sin susto del riesgo. Ea pues: diga mysterioso Gabriel, que Reyna, y govierna JESVS en la Ciudad de MARIA, como en la casa de Jacob: *Regnabit in domo Jacob*: porque no solo preservò de la culpa à su Purissima Madre, sino del susto, y el riesgo; que Colonia mystica, symbolizada en Toledo, fue libre aun de la sospecha del peligro del primer pecado, por el acertadissimo govierno de Jesv Christo su Hijo: *Beatus venter: Tertiò, propter rectam guvernationem.*

23 Esta es (Catolicos) la Ciudad de MARIA, assistida del govierno preservativo, que es el màs seguro govierno. Ved si vuestro govierno puede ser symbolo del de la Ciudad de MARIA. O Imperial Toledo! O Toledanos Catolicos! Bueno es que el superior cure la Republica, castigando los delitos que se cometen; pero mejor es preservar la Ciudad, para que no aya delitos. Bueno es que el padre de familia corrija los defectos de su casa; pero mucho mejor es preservar, como debe, su casa, para que no aya defectos. Bueno es que el Christiano llore, y haga penitencia por las culpas todas que cometiò; pero mejor es hazer penitencia, y mortificarse, preservandose de las ocasiones, para no tener culpas que llorar. Si, Christianos: Esto os encargo, y pido, por la Concepcion Purissima de MARIA: Vnion de charidad Christiana contra las culpas: Providencia de vivir por los instintos de la Fè, y la Gracia, y no por los apetitos viciados de la naturaleza: Cuidado de preservar el coraçon, de los riesgos, de las ocasiones, y aun de los sustos de ofender à Dios, para ser digno symbolo de la original perfeccion de la Ciudad de MARIA. Esto os pedimos todos, purissima Ciudad de Dios, en estos dias, que son de feria para vuestra misericordia: *Leva in circuitu oculos tuos, & vide.* Bolved, Señora, essos piadosissimos ojos à todos los que vnidos cōcurren à celebraros: *Omnes isti congregati sunt: venerunt tibi.* Consiga esta devocion el consuelo en sus afficciones, el alivio en sus trabajos, y principalmente especiales auxilios para perseverar en la divina gracia, y passar à celebraros en la eternidad de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*

Isai. 60. Glos. ibi.

Alb. M. ibi. Bibl. Mar.

★



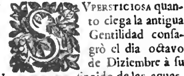
SER-

SERMON
TERCERO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Nuestra Señora de Esperança, en symbolo de Monte, en el Noviciado de la Compañia de Jesus de Madrid. Año de 1688.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Ex Evang. lect. Matth. 1.

SALVTACION.

1 

SVPERSTICIOSA quanto ciega la antigua Gentilidad consagrò el dia octavo de Diziembre à su Neptuno, Dios fingido de las aguas, porque le atribuìan la preservacion de ser anegados en su profundo. El Padre Juan Baptista Masculo lo refiere. Estimaron en tanto grado los Arcades este beneficio, que por esso fueron los primeros que vsaron traer vnas Lunas en el calzado: porque escondiendose en vnas grutas, en tiempo de vna inundacion general; al salir despues, juzgaron que ellos solos fueron los preservados, y que las demas cosas perecieron, hasta la luna misma: *Postea egressi putarunt, præter se ipsos, omnia demersa fuisse naufragio, etiam lunam.* Por esso (dize) para significar su preservacion, en la que se juzgaban preferidos à la luna, traìan su señal en el calçado: *Propterea* (escrive Masculo) *vt suum genus antiquius luna significarent, ac se immunes fuisse naufragio; insigne illud gestarunt.*

Mascul. in fast. Decemb. 8.

2 Valgame Dios, y como se conoce la ceguedad del Gentilismo! Pero como luze màs, à vista de sus tinieblas, nuestra Religiosa luz! Diganos el Evangelista profetico què viò al 12. de su Apocalipsi. Vì (dize) que vna Serpiente, que vn fiero Dragon, arrojò de su maligna boca vn Rio de aguas, para anegar en ellas à vna mysteriosa Muger: *Misit serpens ex ore suo, post mulierem, aquam tanquam flumen.* Este es (Catolicos) el impetuoso Rio del pecado original, que naciò de la boca del infernal Dragon en la sugestion del Parayso, en cuyas aguas tuymos anegados todos los que miramos à Adam, como à moral cabeça. Y padeciò la Muger mysteriosa la inundacion? Esso no se pregunta ya. No vèn lo que dize el Evangelista Sagrado? Antes que el Dragon arrojasse el Rio de su malicia, se dieron dos alas à la muger, para que volasse sin riesgo al desierto de la seguridad: *Datæ sunt mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ.* Fue preservada de la inundacion, la muger; que siendo MARIA Santissima essa muger mysteriosa, no se pregunta ya, sino se supone su preservacion de la inundacion de la culpa. Por esso trae, con màs verdad, y razon que los Arcades à la luna en el calçado: *Luna sub pedibus eius*, para señal de que fue preservada de la inundacion general de aquel pecado primero: *Vt significaret se immunem fuisse naufragio.*

Apoc. 12. Sylv. ibi. q.80. nu. 671. Ric. Vict. tra. 1. de stat. int. hom. cap. 10. Greg. lib. 34. mor. cap. 7. Apoc. 12. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 20. Bernard. to. 3. ser. 3. de Nomi. Mar.

3 Ea, rindanse aquellas superticiosas

sas

ſas tinieblas à la luz Chriſtiana: ceſſen los Arcades en gloriarſe de ſu preſervacion: y no dedique ciega la Antiguedad eſte dia 8. de Diziembre à ſu Deidad fingida; que noſotros religioſamente le conſagramos à MARIA Santiſsima, que fue concebida en dia como eſte, preſervada del Rio venenoſo del primer pecado, confeſſando noſotros al miſmo tiempo que nos inundò la culpa en nueſtra Concepcion. No nos gloriamos, como los Arcades, de que fuymos preſervados de la inundacion de la culpa; confeſſamos ſi, con Iſaìas, que fuymos en nueſtra concepcion barro inmundo: *Nos verò lutum*, quando celebramos à MARIA Santiſsima, que ſe concibe Cielo ſin la menor ſombra, ni mancha, para ſer aſsiento de Dios: *Cœlum mihi ſedes eſt*. Confeſſamos, con Geremias, que fuymos en nueſtro primero ſer, carbones feos: *Denigrata ſuper carbones*, quando aplaudimos à MARIA Santiſsima, que fue deſde ſu primer inſtante nieve pura: *De petra agri nix libani*. Confeſſamos, cõ Moyſes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra*, quando veneramos à MARIA Santiſsima mar de las gracias, libre deſde ſu ſer primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA*. Confeſſamos (con Iſaìas) que llevò eſpinas nueſtra viña en ſu primer inſtante: *Fecit autem ſpinas*, quando celebramos azuzena entre eſpinas à MARIA Santiſsima en ſu Concepcion intacta: *Sicut lilium inter ſpinas*.

Iſai. 64. *Pſ. 102.* *Act. 7.* *Iſai. 66.* *Thren. 4.* *Iere. 18.* *Geneſ. 3.* *Aug. lib. 1. de mirab. ſer. cap. 4.* *Geneſ. 1.* *Iſai. 5.* *Cant. 2.*

4 O confeſsion verdadera, à là que nos obliga nueſtra humillacion, por la culpa! Pero, ò felicidad verdadera, à la que nos abre puerta la Concepcion puriſsima de MARIA! Porque ſi confeſſamos nueſtra miſeria, quando celebramos el ſingular privilegio de nueſtra Reyna, y Señora: es para confeſſar, y celebrar, que es lo miſmo concebirſe MARIA con eſſe privilegio, que concebirſe la eſperança del remedio de nueſtra miſeria; que aſsi le llamò ſu grande Capellan S. Ildefonſo: *Spes animarum noſtrarum*. Si, Catholicos: Si ſe concibe MARIA, Cielo ſin ſombra, es para nueſtra eſperança de que ſea nueſtro barro Cielos nuevos: *Ego creo Cœlos novos*. Si ſe concibe MARIA nieve pura, es para que tengamos eſperança de conſeguir nueſtros carbones la blancura de la nieve: *Super nivem dealbabor*. Si ſe concibe MARIA mar de gracias, es para eſperança de que nueſtra tierra inmunda llegue con la penitencia à ſer mar: *Velut mare contritio tua*. Y ſi ſe concibe MARIA lirio, ò azuzena entre eſpinas, es para que tengamos eſperança de que paſſen nueſtras eſpinas, por medio de eſta Señora, à ſer lirios, y azuzenas: *Sicut acervus tritici vallatus lilijs*.

Ioan. Damaſ. orat. 2. de Nativ. B. M. *Aug. ſer. 2. de Annunt.* *Ildef. ſer. 7. de Aſſumpt.* *Iſai. 65.* *Pſal. 50.* *Thren. 2.* *Cant. 7.*

5 No es eſto (Chriſtianos) lo que en eſta ſolemniſsima Octava ha celebrado, y celebra oy eſta Religioſiſsima Familia? Hazed memoria de aquella familia dichoſa del Santo Patriarcha Noe, que fue el Reparador, y Reformador del Mundo, y muy propria imagen del que fue alma del mundo, el grande Patriarcha S. Ignacio. Eſtaba aquella familia en la clauſura de la Arca, como en vn Noviciado, de dõde avian de ſalir para beneficio comun del Vniverſo. S. Buenaventura: *Arca eſt ſtatus Religionis*. Alli los miro muy de fieſta, y con Octava: *Expectatis vltrà ſeptem diebus*. Familia venturoſa de Noe; porquè es tanta alegria, y celebridad? Porque la Paloma (dize el Sagrado Texto) vino à la Arca, con vn ramito de oliva: *Portans ramum olivæ virentibus folijs in ore ſuo*. Vieron en ſu Arca vna oliva, à quien no marchitaron las aguas del Diluvio: *Virentibus folijs*. Vieron vna oliva, que les traìa eſperanças de la divina piedad, como ſeñal que era de aver ceſſado la inundacion: *Intellexit quòd ceſſaſſent aquæ ſuper terram*. Y al ver tan en vno la preſervacion de la oliva, y ſu màs feliz eſperança, hazen vna

Theoph. Rayn. to. 9. Ign. anim. mund. *Geneſ. 8.* *Bonav. in Apolog. paup. reſp. 1. cap. 3.*

vna Octava de fiestas en la clausura, y Arca del Noviciado. O Noviciado dichoso, y Familia Sagrada del Noe de la Iglesia, Patriarcha San Ignacio! Mil vezes en hora buena sea que celebres con esta Octava de fiestas tan en vno la preservacion de MARIA Sātisima en el diluvio de la culpa, y la Esperança del mundo en esta singular preservacion, que (como dixo S. Proclo) fue el anuncio de la deseada paz: *Pacem cœlitus læto faustoquè nuncio prædicatam attulit*. Pero adviertase, que la Arca descansaba, y fundaba su grāde fiesta en vn monte grande: *Super montes Armeniæ*. S. Buenaventura: *Super vnum tantùm, cæteros in altitudine excedentem*. Pero este Monte ha de ser el fundamento de mi assumpto. Lleguèmos à pedir para el acierto la gracia à MARIA Santissima: *Ave Maria, &c.*

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 2. Procl. or. 6. de Laud B. Virg. Genes. 8. Bonav. serm. 1. Sabbat. Sancti.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, monte exemplar, para concebir esperança de vida virtuosa.

6 QVANDO la Iglesia Vniversal celebra la gracia original de MARIA Santissima, y esta Religiosissima Casa la celebra con el renombre dulcissimo de la Esperança del hombre, me parece oygo los ecos de los Montes de la divina Escritura, que resultando de la voz del Evangelio, vienen à celebrar esta pureza, y esperança. En el Evangelio suena la voz de que se concibe MARIA, Madre de JESVS Christo: *De qua natus est Iesus*; y en el Eclesiastico resuena el Eco de que MARIA se concibe madre de la santa esperança: *Mater sanctæ spei*. Pues què, es lo mismo concebirse MARIA en gracia Madre de JESVS, que concebirse Madre de la esperança del mundo? Oygamos el Eco que resuena de los montes: *Resonans* (dixo la Sabiduria) *de altissimis montibus Echo*.

Eccli. 24

Sap 17.

7 Viene el Monte Ararath, que fue (dize S. Isidoro) el monte grande de Armenia, en que descansò la Arca de Noe, publicando que la Arca mysteriosa de MARIA fue preservada del diluvio de la culpa; pero resonando al Hombre (dize Ricardo de S. Laurencio) la esperāça del desenojo de Dios: *Inundante diluvio peccatorum suis precibus sustentat fidelem animam*. Viene el Monte Moria, significando en la preservacion de Isaac, la preservacion de MARIA; pero resonando esperanças de bendiciones copiosas à la posteridad de los hombres en esta preservacion; *Benedicentur in semine tuo omnes gentes*. Viene el Monte Carmelo, symbolizando en la nube que subiò del mar, sin la amargura del mar, la Concepcion de MARIA sin la amargura del pecado primero; pero resonando al mundo (dize Ernesto Pragense) la esperança de las copiosas, y saludables lluvias de la gracia: *Nubecula adducens pluviam salutarem*. Viene el Monte excelso, que viò Isaias, superior à todos los Montes, significando el singular privilegio de MARIA en su Concepcion, sobre las de todos los Santos; pero resonando al hombre (dize el Profeta) la esperança de subir con facilidad à experimentar sus piedades: *Et fluent ad eum omnes gentes*. Viene el Monte Sion, publicando que fue MARIA desde su primer instante la Sion escogida para habitacion del Divino Verbo: *Elegit Dominus Sion*; pero resonando esperança (dize Ricardo) de que tendria el hombre por su medio la verdadera salud, como la anunciò Isaias: *Dabo in Sion (idest, in MARIA) salutem*. Viene el Monte, que explicò Daniel, de donde baxò la piedra sin manos à derribar la Estatua, significando la altura de la gracia de MARIA, de quien avia de nacer JESVS como de Madre Virgen; pero resonando espe-

Genes. 8. Isid. lib. 14. Orig. cap. 8. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Virg. Gen. 22. Ernest. in Marial. cap. 112. 3. Reg. 18 Ioan. Ierosol. lib. de instit. Monach. c. 32. Ernest. in Marial. cap. 15. Isai. 2. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Bernard. to. 3. ser. de Assumpt. Ps. 131. Greg. Nis. com. orat. de Præsent. Ric. li. 11 de Laud. B. Virg. Isai 46. Iero. epis. ad Eustoch. Daniel 2. Greg. lib. 1. in lib. Reg. c. 1. Alb. M. lib. 8. de Laud. cap. 5.

esperança de que se llenaria toda la tierra de la divina piedad, y misericordia, en baxando aquella piedra del monte: *Factus est mons magnus, & implevit vniversam terram*. Viene el Monte Olivete. Pero no acabarè si prosigo todos los Montes. Veis (Fieles) como de todas las vozes que suenan la pureza original de MARIA Santissima en su primer instante, resuenan Ecos de esperança de bendicion, de gracia, de piedad, de salud, y misericordia para el hombre en la Redempcion por JESVS Hijo de MARIA?

Chrysost. orat. 7. in Deip.

8 Es esta esperança (preguntareis) la que oy celebran los Montes? Pero esta, quien no advierte que ya no es esperança, sino gozo, en la possession de la incomparable felicidad de nosotros los Christianos, que en el Sagrado Baptismo participamos ya de la Sangre de la Redempcion por Jesv Christo Señor nuestro? Luego es otra la esperança que nos funda la original pureza de MARIA? Qual? Oygan los Eccos de aquel monte, por excelencia el Monte (como dixo el Abulense) que es el Synaì: *Apud eos vocatur mons per excellentiam*. Pregunto: Este Monte, por excelencia grande, celebra la Concepcion Purissima de MARIA? No ay duda que si, (dize Dionysio Cartuxano) porque es el Monte, à quien por singular privilegio concediò Dios que no le tocasse bestia alguna, como lo dixo el Apostol: *Si bestia tetigerit montem, lapidabitur*; y por esso representa que no tocò al monte excelentissimo de MARIA, ni por vn instante, el bruto del primer pecado. Pero atencion al Ecco de esperança para nosotros: *Inspice, & fac secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est*. Mira, Moyses (le dize Dios) que esse Tabernaculo que has de hazer, ha de formarse segun el exẽplar, que te mostrè en el Mõte Synaì. Què exẽplar es este? El de MARIA Santissima concebida en gracia, dixo el Pragense Ernesto: *Maria est exemplar à Deo in monte monstratum ijs qui Spiritu Dei aguntur*. Vamos practicos, para entenderlo bien. Concibes, alma, deseos de formar en tu vida vn Tabernaculo decente, en que Dios habite? Pues: *Inspice, & fac secundum exemplar*. Atiende al exemplar que te puso Dios delante, en el monte de la original pureza de MARIA, para que passen à ser esperança essos deseos: porq (como dixo S. Bernardino) segun la pureza de esta Concepcion en gracia, has de edificar la esperança de tener en ti el Tabernaculo de la vida Christiana, en que habite Dios: *Est exemplar Christianæ vitæ* (dixo S. Bernardino de Sena) *ad quod semper respicere debent qui cum Christo regnare volunt*.

Abul. in Exod. 24

Dionys. Cart. li. 1 de Laud. Virg. art. 1.

Hebr. 12. Exod. 19

Exod. 25

Corn. ibi. Ernest. in Marial. cap. 84.

Bernard. to. 2. ser. 51. de B. Virg.

9 Voy por mas explicacion al Evangelio. Què dize? Que se concibe MARIA Santissima Madre de Jesvs: que naciò Jesvs de MARIA concebida en gracia: *De qua natus est Iesus*. Y para q̃ naciò Jesvs de MARIA? Para que nosotros (dize S. Bernardo) bolvamos à nacer: *Oportere nos nasci denuò: nam propterea secundò natus est Dei filius*. Màs claro en otro Sermon. Naciò (dize) de MARIA Jesvs: para que si el Christiano siente el verse concebido, y aver nacido infeliz, pueda bolver à concebirse, y nacer, con felicidad: *Vt si quem pudeat damnabiliter esse natum, possit feliciter renasci*. Si, Catolicos: En nuestra primera concepcion natural, no estuvo en nuestra mano la preservacion de la culpa; pero aora tenemos esperança, y medio, para concebirnos moralmente en gracia segunda vez: porque, concebida en gracia MARIA Madre de Dios, tenemos exemplar de Concepcion en gracia, para poder concebir nueva vida de pureza Christiana, segun esse exemplar del monte de la pureza de la Concepciõ de Maria: *Vt si quem pudeat damnabiliter esse natum, possit fœliciter renasci*.

Ber. ser. 3 de Circum cis.

Bern ser. de Nativ.

10 No es esto lo que dixo esta Soberana Señora en pluma del Eclesiastico? Supone que tiene en si toda

Eccli.24 la gracia: *In me gratia omnis*: porque fue la depositaria de las gracias todas, como dixo S. Alberto Magno: ò porque tuvo (como dize el Serafico Doctor) toda la gracia comunicable à pura criatura, hasta la gracia original: *In Mariam infusa est omnis gratia communicabilis puræ creaturæ*; y luego passa à dezirnos que tiene en si toda la esperança de la vida, y la virtud: *In me omnis spes vitæ, & virtutis*. No reparan que pone esta esperança de vida, y de virtud, como por consequencia de su gracia original? Sea assi; pero què vida es esta, de que nos ofrece esperança la gracia original de MARIA? Que estè para nosotros la esperança de la virtud en esta Concepcion, bien se entiende: porque por medio de esta Señora consiguen las almas toda virtud; pero si vivimos ya, como dize que tiene tambien en si, con la virtud, la esperança de nuestro vivir? *Spes vitæ, & virtutis*. Divinamente Hugo Cardenal! Està en MARIA Santissima (dize) la esperança de la vida, y la virtud, porque està en MARIA Santissima la esperança de nuestra vida virtuosa: *Spes vitæ, & virtutis, idest, virtuosæ vitæ*. Luego la esperança de vivir nueva vida virtuosa, se funda en la pureza de la Cōcepcion de MARIA? Si, Christianos; pero pide la concepcion de essa esperança de vida virtuosa, atender al exemplar del Monte de pureza de la Concepcion de MARIA: *Inspice, & fac secundum exemplar*: que para la esperança de esta nueva vida se nos propone Madre de Jesvs en el Evangelio: *De qua natus est Iesus*.

Alb. M. ibi, in Bibl. Mar. Bonav. in Spec. B. Mar. lect. 3. Eccli.24

Hug. Car. in Eccli. 24.

§. II.

MARIA SANTISSIMA MONTE Pyramidal, sin sombra de culpa, para exemplar de las almas.

11 EA, yà es tiempo de ver la pureza de este exemplar de pureza en el Monte de la Concepcion, pues le tenemos para copiar. Tres propriedades, entre otras, hallò S. Alberto Magno en este Monte exemplar de la pureza. La primera, que es angosto por lo alto: *Angustum in cacumine*. La segunda, que recibe el rocio del Cielo, antes que lo restante de la tierra llana: *Quidquid venit de sursum prius suscipit*. Y la tercera, que comunica con liberalidad à los Valles el rocio que recibiò: *Inde descendit ad valles propinquas*. No nos detengamos en individuar estas propriedades del Monte de MARIA, para concebir esperanças de copiarle: *Inspice, & fac*.

Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Virg. Dan. Agr. coron. 10 B. Mar. stell. 11.

12 Lo primero. Es el Monte de la Concepcion de MARIA angosto por lo alto: *Angustum in cacumine*. Todos saben que el monte tiene figura de pyramide; y en la pyramide observò el erudito Paulo Aresio, que mirandola el Sol desde lo alto, la baña totalmente con su luz, desuerte que no se vè en ella la menor sombra. No puede ser symbolo mas claro de la Concepcion Purissima de MARIA: porque concibiendose Monte con forma pyramidal: *Angustum in cacumine*; de tal suerte la bañaron desde su primer instante las luzes de la gracia, que nunca se viò en este Monte la menor sombra de culpa: *Tenebræ eam non comprehenderunt*, dixo Aresio, con las palabras de San Juan. Por esso en el Evangelio no se haze memoria de los Padres de MARIA Santissima, como advirtiò el doctissimo Padre Salmeron: porque nadie la juzgasse con sombra de hija de Adam, la que por Madre de Dios fue preservada de toda sombra de culpa: *Vt Spiritus Sanctus indicaret illam alienam ab hoc crimine, eius parentes subticuit*.

Aresf. in Picin. li. 16. symb. 142. Ioan. 1.

Salmer. to. 3. tr. 28.

13 Aora se entenderà, porque David llamò en espiritu à MARIA Santissima Throno de Dios, semejante al dia del Cielo: *Et Thronum eius sicut dies Cœli*. Resplandeciente como el Sol,

Psal. 88.

Sol, expuso S. Bernardino de Sena: *Thronus filij Dei, sicut Sol fulgens.* No reparo en que llame Throno à MARIA Santissima, que es proprissimo titulo para declarar que es Madre de Dios, como notò S. Alberto Magno: porque de la suerte que el Rey sentandose en el Throno, se dobla, se baxa, se humilla, el que estaba levantado, y en pie; assi haziendose hombre Dios, y sentandose en el Throno virginal de MARIA Santissima su Madre, humillò su grandeza, y doblò por su medio su rectitud, para favorecernos con inefable piedad: *Thronus Regem à statione ad sessionem quasi humiliatum recipit: & B. Virgo Regem æternum in carne humiliatum in Incarnatione suscepit.* Passo à la comparacion mysteriosa, con que dize David que este Throno es como el dia del Cielo: *Sicut dies Cœli.* Si es para publicar que MARIA Santissima tuvo las luzes de la gracia, no bastàra dezir que es Throno como el Sol, ò como el dia? Para què añade, que es como el dia del Cielo? Para diferenciarle del dia de la tierra, dize Hugo Cardenal. Vno, y otro dia, tienen luz; pero con grande diferencia. Al dia de la tierra siempre precede la noche; el dia del Cielo es siempre dia. El dia de la tierra admite nubes; el dia del Cielo es todo claridad. El dia de la tierra sufre sombras; el dia del Cielo es todo luz: *Dies Cœli sunt longi, clari, rotundi.* Pues para que se conozca que MARIA, Madre de Dios, es desde su primer instante Dia sin noche, sin nubes, y sin sombras de la primera culpa, no se llama dia qualquiera, sino dia del Cielo: *Sicut dies Cœli*: porque es Throno, y Madre de Dios, siempre dia, lleno de claridad, y de luz: *Dies Cœli sunt clari.*

Bernard. to. 3. ser. de Assumpt.

Simil.

Ric. li. 10 de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 10. de Laud. B. Mar. c. 2. n. 1.

Method. to. de Purific.

Idiot. de B. Virg. p. 14. contempl. 20

Mauric. Clun. prof. B. Mar.

Simil.

Hug. Car. in Ps. 88.

14 Ea, Catolico: Vès ya este mõte Pyramide de la Concepcion de MARIA, todo bañado de las luzes de la gracia? Què esperança concibes cõ esta vista? La que debes concebir ès de que tu alma llegue con la gracia à ser toda posseida de la divina luz. O que yo (diràs) no suy en mi Concepcion pyramide! Es verdad; pero puedes formarte pyramide, con la gracia, en otra nueva virtuosa Concepcion. No adviertes que en el Evangelio no se dize, ni celebra, que es MARIA hija de sus padres, sino que se concibe Madre de Dios? *De qua natus est Iesus.* Pues aunque fuiste concebido hijo de tus padres, en la culpa, puedes concebirte Madre de santas obras, con la gracia, por medio de MARIA, segun el exemplar de su Concepcion: esta ha de ser tu esperança: *Inspice, & fac.* Quieres saber el modo?

15 Nos le enseña el divino Apostol S. Pablo en esta mysteriosa sentencia: *Tu cum Oleaster esses, insertus es in illis, & socius radicis, & pinguedinis olivæ factus es.* Acuerdate (dize) que siẽdo tu vna oliva sylvestre, fuiste ingerto en la buena oliva, para participar de lo pingue de su raiz. Entiendes à lo que và? El Serafico Doctor S. Buenaventura explicò este ingerto del Noviciado de vna Religion, en donde se corta lo sylvestre del siglo, para llebar otros nuevos, y mejores frutos de perfeccion Christiana; pero advierte el Santo Doctor, que para assegurar los frutos de este espiritual ingerto es menester conservar, y que no se entibien los fervores del Noviciado: *Vt bona insertio fiat, debet Novitius à primo noviciatus fervore non tepescere.* Buena advertencia para mis queridos Novicios. Pero entendiendo el lugar (con el V. Beda) de todos los Christianos, pregunto: Què ingerto es este? Serà el que se haze, por el sagrado Baptismo, de hijo de Adã, en hijo de la Iglesia? Assi Hugo Cardenal. Pero este yà se supone. Es (Fieles) el que se haze del arbol sylvestre de vn Catolico (que, aun despues del Baptismo, queda con las reliquias de hijo de Adã, y habitos viciosos) en arbol nuevo de vida virtuosa. Biẽ: y porq ha de ser ingerto de oliva?

Rom. 11.

Bonav. li. 1. de profect. Relig. c. 1.

Beda in Cat. Luc. 1.

Hug. Car. in 11. ad Rom.

No se acuerdan de aquel ramo, que llevò à la Arca la Paloma? De oliva era, si: *Ramum olivæ.* Pues yà vimos que fue symbolo de MARIA Santissima, preservada del diluvio de la culpa; pero dixo el docto Meppis, que significa la venida de MARIA à hazer ingertos espirituales en la Arca de la Iglesia: *MARIA est ramus arboris bonæ, qui insertus in malam arborem, non inficitur ab ea, sed potius perficit eam.* Por esso le llamò Jacobo Monge, noble pua del ingerto espiritual de las almas: *Est surculus nobilis generis humani.* Pues aora: Del arbol que se ingiere no esperamos que passe à ser nuevo arbol con nuevos frutos? Ya se vè. Luego podemos esperar nueva vida, y frutos de virtud, por medio de este ramo preservado de la Purissima Concepcion, aunque nos hallèmos con las malas reliquias del viejo Adam? Es assi, dize el Cardenal Hugo; pero es necessario: què? Lo que en el ingerto: que se corten las ramas viciosas del arbol sylvestre, para lograr la nueva vida, y frutos del ingerto, que es à lo que và el Apostol: *Vt ramus veteris conversationis à trunco cordis abscindatur, & novus inseratur.*

Genes. 8. Meppis. tr. de Concept. pag. 86. Aug. lib. 12. contr. Faust. c. 20. Iacob. Monach. orat. de Nat. B. Mar. Georg. Nicom. orat. 3. de Concep. Deip. Hug. Car. in cap. 1. Ep. Iacob.

16 Si, Christiano. Este es el modo de concebir esperanças de vida virtuosa, por medio del exemplar de la Concepcion Purissima de MARIA. Porque hazer profession de devoto de la Concepcion de MARIA en gracia; y conservar vivas las viciosas ramas del arbol del pecado? Preciarse de celebrar la original pureza de MARIA; y conservar las ramas, y afectos desordenados, de vanidad, de invidia, de codicia, de ambicion, de torpeza, y otros vicios: quien no vè que es querer perder la esperança del fruto del ingerto? No, Catholicos. Corte essas ramas viciosas, el que quisiere esperar vida nueva por medio de MARIA concebida en gracia. Corte desigualdades del coraçon, el que quisiere esperar verse pyramide, para recebir de lleno la divina luz; que para esto se le propone el Monte exemplar de la Concepcion de MARIA, estrecho por lo alto, pyramidal: *Angustum in cacumine*; y para esto se le propone MARIA en el Evangelio, no como hija de sus padres, sino como Madre purissima de Jesv Christo: *De qua natus est Iesus.*

§. III.

MARIA SANTISSIMA MONTE con luz anticipada, por Madre de Iesus, para las almas exemplar.

17 LO segundo que ofrece à nuestra atencion el Monte exemplar, es que recibe el rocio, y la luz del Cielo, antes que lo restante de la tierra: *Quidquid venit de sursum prius suscipit*; y yà vemos que el Monte mysterioso de MARIA recibiò, antes que las demàs almas de puras criaturas de los descendientes de Adam, el rocio, y luz de la divina gracia. Por esso se compara al Monte Thabor, que significa, pureza; y como dixo S. Alberto el Grande, se interpreta, luz que viene: porque vino à MARIA la luz purissima de la gracia primero que à nosotros: *Interpretatur lumen veniens, quia in MARIAM primò venit.* Nosotros (Fieles) recibimos la divina gracia, al baptizarnos; otros la recibieron antes que nosotros, como el Baptista, y Geremias, despues de algun tiempo de estar concebidos en la culpa; pero MARIA Santissima? Es Monte, que recibiò la luz antes que lo restante de la tierra: porque recibiò la gracia, antes que nosotros, antes que los santificados en el vientre, antes que todos los hijos de Adam, en el instante primero de su Purissima Concepcion: *Quidquid venit de sursum prius suscipit.*

Iero. sign. nom. Hebr. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Vir. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5.

18 Siem-

18 Siempre es nuevo aquel singular portento que viò el Evangelista San Juan. Y que viò? Vna muger à quien vestia el Sol con sus luzes: *Mulier amicta Sole.* Y es esso lo portentoso? Es vn milagro grande, dize: *Signum magnum.* Es vn portento, vn prodigio singular, leen, Menochio, y Tirino. Pues yo me acuerdo, que hablando Jesv Christo S. N. de los Justos, dixo que avian de resplandecer como el Sol: *Fulgebunt iusti sicut Sol.* En què està lo singular de esta portentosa Muger? Mas. Què singularidad es la de esse portento, si el Sol que vestia à la muger, dixo Malachias, que avia de nacer para los que temen à Dios? *Orietur vobis timentibus nomen meum Sol iustitiæ.* Pues si ay Sol para todos los Justos: què es lo singular que se admira en esta muger? Reparese con cuidado en la diferencia con que se comunica esse Sol, advierte vna pluma docta. Què dize Malachias de los que temen à Dios? Que les nacerà el Sol de Justicia con los resplandores de su gracia: *Orietur Sol.* Luego huvo tiempo en que estuvieron sin Sol, pues les promete de futuro que les nacerà? *Orietur.* Què dize de los Justos Jesv Christo Señor nuestro? Que resplandeceràn como el Sol: *Fulgebunt sicut Sol.* Luego antes estuvieron sin essos resplandores, pues dize que resplandeceràn, de futuro? *Fulgebunt.* Y la Muger mysteriosa? *Apparuit amicta Sole.* Lo mismo fue aparecer en su ser primero, què estar vestida de los resplandores del Sol: *Apparuit*; que siendo imagen de MARIA Santissima la mysteriosa Muger, muestra la diferencia de su gracia, y de su luz, à la de todos los demàs Justos, hijos de Adam: que estos aunque llegaron à tener las luzes de la gracia, fue despues de aver estado algun tiempo con la sombra de la primera culpa; pero MARIA Santissima nunca, ni en su primer instante, se hallò con sombra de culpa, porque desde el instante primero de su ser se hallò vestida de los resplandores, y luzes de la divina gracia: *Apparuit* (dixo la pluma citada) *idest, à primo sui esse conceptu, amicta Sole.*

Apoc. 12

Menoch. & Tirin. ibi.

Matth. 13.

Malach. 4.

Garau, to. 1. de B. Mar. elucid. num. 202.

19 Entendeis yà (Fieles) como el Monte de MARIA Santissima recibiò las luzes de la gracia, antes que lo demas de la tierra? *Prius suscipit.* Pero porquè antes? Porque se concibe para ser Madre de Jesvs, dize el Evangelio: *De qua natus est Iesus.* O valgame Dios, y el campo que se descubre à nuestra esperança, para copiar la pureza de MARIA! Tan anticipada viene à MARIA la gracia, porque se concibe para Madre de Jesvs? Si, Catolicos. Y què nos dize esta gracia tan anticipada? Me explicarè con el exemplo que tenemos à la vista. Porquè pensais que se cuida tanto de la perfeccion en este Religiosissimo Noviciado? Aqui la presencia de Dios, continua: aqui la mortificacion exterior, y la interior, con mil primores: aqui la penitencia, el silencio, la oracion, y en vna palabra, la practica fervorosa de todas las virtudes Christianas: Porquè? Oid, antes de responderos, à Jesv Christo S. N. *Qui fecerit voluntatem Dei, hic frater meus, & soror mea, & mater mea est.* El que hiziere la voluntad de Dios (dize) esse es mi hermano, es mi hermana, y es tambien mi madre. Madre de Jesv Christo? Si, dize S. Geronimo, y otros muchos Padres: que se côcibe Madre de Jesv Christo, el que debidamente se dispone à enseñar su verdad, y la predica: *Isti sunt mater mea, qui me quotidie in credentium animis generant.* Pues aora: què juzgais es este Religiosissimo Noviciado? Es el vientre mystico de la Religion de Jesvs, ò en el que se concibe la Religion. Aqui se concibe la esperança de Martyres Ilustres, de Predicadores Apostolicos, de Cathedraticos insignes, para predicar, y enseñar en todo el mundo la verdad. Pues, como se

Marc. 3. Matth. 12. Luc. 8.

Iero. in Matth. 12. Chrys. Greg. in Caten. Marc. 5.

conciben aqui tantos sugetos para madres mysticas de Jesvs: por esso tan anticipadamente se cuyda tanto de la gracia, Religion, y perfeccion de los sugetos: *Isti sunt mater mea, qui me in credentium animis generant.* Lo aveis entendido?

20 He formado simil del Noviciado, para passar con èl à la obligacion de todos. Què es ser padre, y madre de familia, sino concebirse madres de Jesvs, en todos los de su casa, con la doctrina, con la vigilancia, con el zelo, y el exemplo? Pues si por concebirse Maria Santissima Madre de Jesvs, cuida tanto la providencia de que reciba con tanta anticipacion, antes que todos, la gracia: Vean los padres de familia, quanto deben cuidar de tener, y conservar la gracia de Dios, y ser los primeros en la virtud; pues tienen obligacion de ser madres de virtud en los demàs. Aun no avia hablado Moyses de la creació de las aguas, quando yà dize que estaba en ellas el Espiritu de Dios: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* No repatan en esta tan temprana assistencia del divino Espirítu en las aguas? Las otras criaturas, cielo, y tierra, primero se vieron sin pulimento alguno; sola la agua (como dixo Tertuliano) se hallò siempre, desde su formacion primera, con perfeccion: *Terra imparata, & cælum rude: solus liquor semper materia perfecta.* Tanto cuidado con la perfeccion, y espiritu, en las aguas: porquè? No veis (dize el P. Cornelio Alapide) que se concibiò la agua, y la criò Dios, para que fuesse como madre de los Cielos? *Vt matrix hæc cælorum, &c.* No veis (dize S. Ambrosio) que se conciben las aguas para instrumento de santificar las almas en el Baptismo? *Benè in exordio creaturæ baptismi figura signatur.* Aguas pues, que han de dar la materia para formar los Cielos como madre suya: aguas que han de ser instrumento de santificar à otros, es importante que sean las primeras, à quien assista, y fomente el Espiritu de Dios: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* Facil es la aplicacion à la gracia del instante primero de Maria. Aplicalo (Catolico) à la copia que debes hazer de essa gracia anticipada. Mira bien si correspondes à la obligacion de ser madre mystica de Jesv Christo, en ser el primero en conservar la gracia de Dios, en ser el primero en la fructuosa frequencia de los Sacramẽtos Santos, y los demàs empleos de virtud, respecto de los que estan à tu cargo: porque si has de ser (como lo debes ser) madre de los Cielos, formando, con tu exemplo, en tus hijos, y familia, Cielos para Dios: si has de ser instrumento para santificar à los otros: debes ser en la gracia, y la virtud el primero, para concebir la debida esperança de ser Madre mystica de Jesvs. Para esto se te propone el exẽplar del Monte de Maria, que recibiò la luz, y rocio del Cielo antes que lo demàs de la tierra: *Quidquid venit desursum prius suscipit:* y fue concebida con anticipada gracia, por concebirse Madre natural de Dios: *De qua natus est Iesus.*

Genes. 1. Eucher. lib. 1. in Genes. Hug. Car. in Gen. 1. Martinez Gloss. Magn. ibi Tert. lib. de Baptis.

Cornel. in Genes. 1.

Amb. li. 2 de Sp. S. in prolog. Aug. li. 1 de mirab. Sacr. Script. cap. 4.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA MONTE liberal, Madre de Jesus Rey, para las almas que se vencen.

21 Llegvemos yà à lo tercero, y vltimo, que ofrece à la consideracion el monte exemplar. Comunica el monte lo que recibe cõ grande liberalidad à los Valles: *Inde descendit ad valles propinquas;* y Maria Santissima comunica à las almas liberal la gracia que recibe en su Concepcion. Es el monte pingue, que dixo David: *Mons Dei, mons pinguis,* al que llama pingue segunda vez: *Mons coagulatus, mons pinguis:* porque (como dixo el grande Alberto) fue pingue en la gracia para si, y pingue porque

Psal. 67.

Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Virg.

la

Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. la comunica MARIA à los demas: *Bis dicitur, mons pinguis: quia & pro se, & pro omnibus nobis, data sunt ei charissimata gratiarum.* Por esso le llama el Evangelio en el dia de su Concepcion Purissima, Madre de Jesus: *De qua natus est Iesus*: porque si Jesus es lo mismo que Salvador, Salud, Gracia, Luz, Medicina, Consuelo, y vn tesoro de bienes, y el todo de felicidad de los hombres, como dize S. Gaudencio, *Gaud. or. 2. de pascal. Ber. ser. 15. in Cant. Or g pre. fat. in Ioan.* S. Bernardo, Origenes, y la experiencia misma: quando oimos que se concibe MARIA Madre de Jesus, concibamos esperança de recebir, por medio de MARIA concebida en gracia, todo el lleno de felicidad.

22 Notad (Fieles) dos promessas que refiere S. Lucas, vna hecha à Maria Santissima, y otra à Zacharias el Padre del Precursor. *Vid. Lic. scr. 1. n. 21.* A Zacharias dize el Angel: *Luc. 1.* *Vxor tua Elisabeth pariet tibi filium, & vocabis nomen eius Ioannem.* Isabel tu esposa te parirà vn hijo, y le pondràs el nombre de Juan. Refiere luego la promessa à MARIA Santissima, y que el Angel dize à esta *Luc. 1.* Señora: *Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum.* Concebiràs, y pariràs vn hijo, y le pondràs el nombre de Jesus. Pues què ay aqui que notar? Vna diferencia grande de vna promessa à otra, dize San Pedro Chrysologo. Quando anuncia à Zacharias el hijo, què dize el Angel? Esse hijo ha de nacer para ti: *Pariet tibi.* Y què dize, quando anuncia el hijo à MARIA Santissima? Solo dize que nacerà el hijo: *Paries filium.* No veis que no añade, que nacerà para MARIA? *Pet. Chry sol. ser. 142.* *Non dixit, tibi: non dixit, tuum.* Què diferencia es esta? Divinamẽte el Chrysologo! *Quia virginitas non sibi parit filium.* Porque siendo (dize) Maria Santissima Madre Virgen, el hijo que saca à luz no le saca solo para si. Pues para quien? *Vocabis nomen eius Iesum.* Para todos, porque es Salvador de todos, Jesus. El hijo de Zacharias, que nace para Zacharias: *Pariet tibi*, llamese Juan, que es gracia, y felicidad para su padre: *Vocabis Ioannem: pariet tibi*: porque siendo hijo de madre no virgen, y concebida en culpa, no se extiende el consuelo, y felicidad que trae à mas que à su casa: *Pariet tibi.* Pero el hijo Santissimo de Maria Virgen, concebida en gracia, se llama Jesus, que es salud, salvacion, y felicidad de todos: *Vocabis Iesum*: porque sabiendo que nace de MARIA, no solo para si, sino para todos: *Non dixit, tibi*, esperen todos su salud, y felicidad, viendo à MARIA Santissima Madre Virgen, concebida en gracia: *Ne præsumas hunc vocare filium tuum* (dixo con osadia santa el Chrysologo) *sed mox vt genuerit, invoca Salvatorem: quia virginitas non sibi parit filium, sed parit pignus Auctoris.* *Chrysol. ibidem.*

23 O animese (Christiano) tu coraçon à concebir esta esperança, quando vès que se concibe en gracia Maria, para Madre de Jesus! Pero advierte lo que debes poner de tu parte para assegurar el logro de tu esperança: *Inspice, & fac.* Què dize el Evangelista? Que MARIA concebida en gracia es Madre de Jesus: *De qua natus est Iesus.* Repara que dize màs: *Qui vocatur Christus.* Esse Jesus que nace de MARIA concebida en gracia, se llama Christo: es, y se llama Rey: *Vocatur Christus.* Luego debes ser, y vivir como vassallo humilde, y obediente de este soberano Rey, para assegurar el fruto de tu esperança en Maria? Si, Catholico; que si es Maria el monte que se concibe en gracia, para comunicar las aguas que recibe: yà vès que el monte no comunica sus aguas, sino à los humildes valles; y MARIA Santissima (dize Ricardo) ha menester hallar tu coraçon, valle humilde, desembaraçado de tierra, para participarte las aguas de su gracia: *Vbi est concavitas vallium pertransibunt aquæ, idest, beneficia MARIÆ.* *Ps. 103. Ric. Lau. & Alb. Magn. li. 9. de Laud B. Mar.*

24 Aora se entenderà porquè dixo el Angel à Maria Santissima, que Rey-

Reynaria su Santissimo Hijo Jesvs en la casa de Jacob: *Et regnabit in domo Iacob in æternum.* Este Rey divino (expone Hugo Cardenal) Reynarà por gracia en los Justos: *Congregatio electorum, in quibus regnat hìc per gratiam.* Mas porquè llama à los Justos, casa de Jacob, y no de Abraham, de Isaac, de David? Es aviso mysterioso (dize S. Bernardo) que enseña como han de estar las almas, para que reyne en ellas Jesvs. No es Jacob el Peregrino? Sea peregrino en la tierra el que concibe esperanças, y deseos de que reyne Jesv Christo en su alma: *Regnabit in domo Iacob.* No es Jacob el que sirviò tanto por Rachel? Sirva, y trabaje por la gloria de Dios el que concibe esperanças de que sea Jesv Christo su Rey: *In domo Iacob.* No es Jacob el que huyò de la casa de su suegro? Huya de los riesgos del siglo el que desea que reyne Jesv Christo en su coraçon: *In domo Iacob.* No es Jacob el que luchò con su hermano, aun en el vientre de su madre? Pues luche el Christiano con su apetito, mientras està con èl en este vientre grande del mundo, para que naciendo Jacob, reyne en su alma Jesv Christo, que no reyna sino en casa de Jacob: *Luctetur* (dize S. Bernardo) *cum vitijs, & concupiscentijs suis, vt non regnet peccatum in suo mortali corpore, sed regnet in eo Iesus.* Esto (Fieles) serà cortar la piedra del coraçon, para que sea pyramide que reciba el lleno de la divina gracia: esto serà disponerse para concebirse Madre mystica de Jesvs: y esto serà formarse con la gracia cada vno su nueva Concepcion de nueva vida, para assegurar el fruto de esperança que tenemos por Maria concebida en gracia. O sea assi, Purissima Maria, Madre de misericordia, vida, dulçura, y esperança nuestra: sea assi; què desde luego ofrecemos luchar contra el Demonio, mundo, y apetito, para que sea fructuosa nuestra esperança. Sea testimonio de lo que amamos la pureza de tu Concepcion en gracia el afecto intimo con que aborrecemos la culpa. Si, esperança nuestra: aborrecemos toda culpa de coraçon, con dolor de averla cometido. Nos pesa, &c. Esperamos, &c.

Quàm mihi, & vobis, &c.

Luc. 1. *Hug. Car. ibi.* *Tolet. ibi. annot. 90.* *Alb. M. sup. Miss. est.* *Bern. ho. 4. super Miss. est.*



SER-

SERMON QVARTO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Señora Nuestra, en symbolo de Nieve. A la Real Congregacion, en la Iglesia de S. Norberto de Madrid, à 30. de Enero de 1689. dia vltimo de la Octava.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 AL ver de la fuerte que esta Real Congregacion de los Esclavos de la Concepció Purissima de MARIA, celebrala pureza original de su Soberana Reyna, y Señora: me parece que vna Congregacion de luzes en el Cielo, ò nos la señala, ò nos la representa. Todos saben que formò Dios los Astros para que fuessen señales: *Et sint in signa*; y dixo Ascanio Martinengo, que para que fuessen señales de las fiestas: *In signa solemnitatum*. Pero què fiestas señalan? La Luna (dixo el Eclesiastico) era la señal de los dias festivos del Pueblo de Israel: *A Luna signum diei festi*; y lo fue con grande propriedad: porque luminar que solo luze de noche, es muy proprio para señalar fiestas, que no fueron sino sombras. El Sol, en quanto es aquella luz, que despues de tres dias se reduxo al cuerpo solar, señala la fiesta de la Encarnacion del divino Verbo, que siendo luz eterna de la luz del Padre, se estrechò al cuerpo de nuestra naturaleza, como discurriò S. Anasthasio Synaita. El Sol mismo en quanto comunica sus luzes à la Luna, señala los beneficios que en los demàs mysterios que celebramos recibe de Jesu Christo la Iglesia; y señala la cuenta que nos ha de pedir de essos beneficios: *Erunt signa in Sole.* Las Estrellas (dize S. Eucherio) señalan las fiestas varias de los Santos, con su variedad agradable de virtudes, y meritos, que se distinguen (como dezia el Apostol) al modo que la claridad de las Estrellas: *Stella differt à stella in claritate.*

Gen. 1. | Ascan. in Gloss. Magn. ibi. | Eccli. 43 Piña, & alij ibi. | Anast. in Hexam. | Luc. 21. | Eucher. lib. 1. in Genes. cap. 5. | Aug. ser. 145. de Temp. | 1. Cor. 15.

2 Assi (Fieles) señalan distintas fiestas los Astros divididos; pero dize el Evangelista S. Juan, que los viò en Congregacion: porque viò juntos, al Sol, à la Luna, y à las Estrellas: *Vnita Congregatione micant*, dixo Juan Lusitano. Todos se vnieron à celebrar: à quien? A vn portento que se concibiò: *Signum magnum apparuit*: à vna mysteriosa Muger: à MARIA Santissima, quando se concibe, que aparece à la luz primera del ser, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius; & in capite eius corona Stellarum.* No vèn que al aparecer, al concebirse MARIA, se halla entre luzes, sin la sombra de la culpa? Es assi; mas no bastaba para señalar essa pureza estar vestida del Sol? A què vienen, la Luna, y las Estrellas tambien? A expressar en Congregacion essa pu-

Sylv. in Apoc. 12. n. 66. | Apoc. 12.

pureza original del instante primero de MARIA. Reparen que los Astros no solo son señal de las fiestas, sino de todos los tiempos: *Insigna, & tempora.* El Sol mide, y señala todos los momentos del dia: la Luna, y Estrellas señalan, y miden todos los instantes de la noche. No es assi? Pues se juntan en congregacion, el Sol, la Luna, y Estrellas en la mysteriosa Muger, imagen de MARIA, para señalar, symbolizar, y celebrar la pureza de MARIA, que fue pureza en todos tiempos, en todos los instantes, desde el instante primero de su ser: *Vnita Congregatione micant: in signa solemnitatum, & tempora.*

Genes. 1.

3 Veis yà copiada, y señalada en el Cielo esta Octava cèlebre, con que solemniza en la tierra esta Real Congregacion la pureza de MARIA Santissima en su primer instante? Pero se me ofrece vn reparo en nuestra fiesta. Porque si yà la Iglesia Vniversal celebrò con Octava este instante primero de la gracia de MARIA en el mes passado: què celèbra aora esta Real Congregacion? Si es solo la original pureza: porquè no la celebrò entonces con la Iglesia Vniversal? Què celebras, Congregacion ilustre? Antes de responder, veamos al quarto de los Numeros lo que ordena Dios. Dize à Moyses, que de la Tribu de Levi aparte tres familias, que fueron, la de los Caathitas, la de los Gersonitas, y la de los Meraritas, para que sirviessen en el Tabernaculo, quando le llebaban por el desierto. Pero si todos los Levitas estaban dedicados à la guarda, y culto del Tabernaculo: para què es aora esta distincion de familias? Dixo Menochio, y se vè en el Texto, que eran tantas, y tan diferentes las piezas que avia en el Tabernaculo, que no siendo facil llebarlas de vna vez, se repartian entre aquellas tres familias en varias piezas. Passemos à lo symbolico. Es MARIA Santissima (dixo Arnoldo, Ricardo, con otros muchos) aquel Tabernaculo de Dios, que al formarse fue de madera incorruptible, y aun incombustible, como dixo S. Geronimo: porque fue preservada desde su primer formacion, de la corrupcion, y el fuego de la culpa original. Dirèmos pues, que es tan mucho lo que ay que considerar, y celebrar en la pureza de este Tabernaculo de MARIA, que aunque se dedicò ya à celebrarla toda la Iglesia, queda màs que celebre la Real Familia de esta Nobilissima Congregacion?

Num. 4.

Menoch. lib. 2. de Rep. Heb. c. 1. q. 14

Arnold. tr. de Lau. Mar. Ric. li 10 de Laud. B. Virg. Alb. M. Bib. Marian. in 16 Num. Dion. fab. tr. 1. de Concept. B. Mar. Iero. in Ezech. 41. Durand. in ratione. li. 1. c. 1. n. 13.

4 Bastante razon era esta; pero aun se descubre en el Texto razon màs mysteriosa. Como se repartia el Tabernaculo en aquellas tres familias? Llebaban (dize) los Meraritas todo lò que tocaba à tablas, y colunas. Llebaban los Gersonitas todo lo que tocaba à vestidos, velos, y cortinas. Y los Caathitas llebaban la Arca, Cherubines, Altares, y Propiciatorio. Bien. Y què mysterio tiene que toque el Propiciatorio à estos? Bastaba saber que lo ordenò Dios assi; pero hallo en S. Geronimo la razon. Era el Propiciatorio aquel sitio en que se mostraba la divina piedad, y misericordia con los hombres. Caath (dize S. Geronimo) significa, Congregaciõ: *Caath, congregatio*, symbolo de vna Congregacion de fieles, dize Laureto. Vease pues, que aunque todos los Levitas sirvan, guarden, y celebren al Tabernaculo incorruptible: reserva Dios con especial providẽcia à aquella Congregacion que celèbre su piedad, llebando el Propiciatorio: *Ista sunt onera filiorum Caath, Congregatio.* Màs claro. Celèbre en hora buena la Iglesia toda, la preservacion del Tabernaculo de MARIA desde el instante primero de su ser; que reserva para esta Real Congregacion que celèbre aora la piedad que hallan los hombres en el Tabernaculo de MARIA cõcebida en gracia. En vna palabra respondere. Entonces celebrò toda la Igle-

Num. 4. Menoch. vbi suprà.

Ie 10. in signif. Nom. Hebr. Lauret. in Syl. verb. Caath.

Lau. Inst. li. de cast. connub. cap. 9.

Iglesia lo que era la Concepcion Purissima en si misma; pero aora celèbra esta Congregacion ilustre, su piedad, ò lo que ès para los hombres la Concepcion: *Ista sunt onera filiorum Caath, Congregatio.*

5 Ni es acaso que sea en este dia el celebrar esta piedad, para desagraviar à este dia de vna celebridad antigua gentil. Era à los 30. de Enero (como refiere Masculo) la fiesta de la pureza de la Cordera, sacrificandola à la Diosa de la Paz, que adoraban los Gentiles supersticiosos: *Tertio Kalendas Februarij Paci Deæ candida litatur agna.* Quien ès con verdad, la Cordera pura, candida, immaculada, (dixo Georgio Nicomediense) sino MARIA Santissima en su Concepcion? *MARIA agna immaculata.* Quien ès, sino MARIA Santissima (dize S. Juan Damasceno) la immaculada Cordera, Madre del Cordero de Dios, que quita los pecados del mundo? *Agna pariens agnum tollentem peccatum mundi.* Quien ès, sino MARIA Santissima (dize Jacobo Monacho) la Cordera immaculada, que vistiò de nuestra naturaleza al divino Verbo, para vestir con su piedad nuestra desnudèz? *Agna, ex qua Creator naturæ indumento amictus, cooperuit nuditatem nostram.* Ea, que desagravia à este dia 30. de Enero esta Real Congregacion, quando dedica estos devotissimos cultos à nuestra immaculada Cordera, no solo como à immaculada en el vestido de la gracia que la adorna, sino como à la que viste nuestra desnudèz con su piedad. Pero como nos viste nuestra immaculada Cordera en su Concepciõ? De nieve, como de lana, dize David: *Dat nivem sicut lanam.* Para que yo lo acierte à explicar, solicitèmos por su medio la gracia: *AVE MARIA, &c.*

Mascul. in fest. Sanct. Ianuar. 30.

Georg. Nicom. orat. de exit. B. Mar.

Damasc. orat. 1. de Nativ. B. M. & 1. de Assumpt.

Iac. Mon. orat. 2. Mar.

Ps. 147.

Bust. p. 9. Marial, ser. 2.

De qua natus est Iesus qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

LA NIEVE SYMBOLO DE LA original pureza de MARIA Santissima, que se supone.

6 OCioso es yà detenerse à probar la original limpieza de MARIA: como lo fuera detenerse à probar la blancura original de la nieve. Es la nieve desde el instante primero de su origen, pura, como lo dize ella misma en pluma de Picinelo: *Meus est ab origine candor*; y MARIA Santissima es pura desde el primero instante de su ser, como lo cantò Juan Geometra en symbolo de nieve: *Gaude concretum sublimi corpus Olympo, & vitij nostri crimine virgo caret.* Esto yà lo suponemos todos; que por esso, hablando S. Matheo de la nube del Thabor, le llamò nube lucida: *Ecce nubes lucida*; pero escriviendo S. Lucas de la nube de la Ascension, solo dixo que era nube: *Nubes suscepit eum.* Como aqui no le expressa los resplandores lucidos? Le faltaban? No; mas como dixo San Lucas, que essa nube fue la que recibiò en sus entrañas à Jesvs: *Nubes suscepit*: Diò por supuesto que tendria resplandores. Y assi vemos que la Iglesia en el Evangelio de la Concepcion solo nos dize que es MARIA Madre de Jesv Christo, que le recibiò en sus entrañas: *De qua natus est Iesus*: porque en afirmando que es Madre de Jesvs, se dà por supuesta su pureza original, sin que sea menester probar essa original pureza.

Picin. li. 2. symb. n. 210.

Ioann. Geom. Hymn. 3.

Matth. 17.

Act. 1.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4.

Bust. ser. 3. de assimil. Mar.

7 Demos pues por supuesta la gracia original de MARIA, de esta nieve en su Concepcion; y veamos para que se concibe con pureza original, como la nieve. Formase la nieve con pureza original, para beneficio de la tierra; y MARIA Santissima se concibe

con

con original pureza (dize Ernesto Pragense) para beneficio de los hombres: *Sicut nix in terra multa bona operatur: ita B.Virgo in corde humili multa bona facit*. O quantos buenos efectos causa la nieve en la tierra! Siete le numerò Bartholomè Anglico; y todos siete los aplicò con su devocion grande à MARIA Santissima Bernardino de Busto. Pero solo tocarè tres, aconsejado de la brevedad. La nieve (dize Anglico) viste con su pureza, y cubre las fealdades de la tierra: *Nix sua praesentia loca fœtida, & similia tegit, & occultat*. La nieve (prosigue) fecunda la tierra, para que lleve frutos con abundancia: *Ex mora nivis super terram humus impinguatur*. La nieve (concluye) descubre las huellas de las fieras, y animales, para que se puedan conocer: *Nix animalium vestigia manifestat*. Veis (Fieles) estos beneficios que la tierra recibe de la nieve? Estos hemos de ver que recebimos de la pureza de la Concepcion de MARIA. Empezemos.

Ernest. in Marial. cap. 17.

Bart. Angl. li. 11. de propr. rer. c. 11.

Bust. p. 9. Marial. ser. 2.

§. II.

LA NIEVE VISTIENDO, Y HERmoseando la tierra, muestra à MARIA Santissima haziendo esse beneficio al hombre.

8 EL beneficio primero que haze la nieve à la tierra es vestirla, y cubrir con su pureza las fealdades que tiene. Yà se vè que horrorosa està la tierra, quando llena de inmundicias; pero què agradable se muestra, quando la viste con su pureza la nieve! O Naturaleza humana! Fea estuviste con los horrores inmundos de la culpa. Dios, y sus Angeles apartaban de ti los ojos, por no verte. De tu tierra subian vapores al Cielo, à que los formasse la justicia rayos, para castigarte, y destruirte. Poco es esto, dize S.Bernardino de Sena: Merecieron los primeros padres, por su desobediencia, que Dios los aniquilasse: *Adam & Eva, non solum mortis, sed & anihilationis exterminium meruerunt*. Yà veis que no los aniquilò: porquè? El mismo S. Bernardino. Porque la atencion, y amor de Dios à MARIA Santissima, los librò del castigo que merecieron: y no los aniquilò, porque no dexasse de concebirse MARIA: *Indulsit ergo misericors Deus primis parentibus, nec eos anihilavit: quia sic non fuisset exorta Beata Virgo*. Luego el mirar Dios la Concepcion Purissima de MARIA, fue quien templò su justicia para que no aniquilasse, como lo merecia por su culpa, al hombre? Es assi, porque mirò Dios à essa Concepcion como nieve. Cierra la nieve (dize Anglico) los poros de la tierra, para que no suban al Cielo los vapores: *Sua frigiditate poros terræ claudit*; y la pureza de MARIA en su Concepcion impidiò los clamores que subian del hombre pidiendo al Cielo castigos. Vistiò la tierra del hombre, como nieve, con su pureza, segun dezia David: *Dat nivem sicut lanam*. Busto: *Idest, Beatam Virginem sicut nostræ nuditatis tegumentum*; y con esso, no solo no castigò Dios al hombre, como lo merecia; sino que le mira con suma benignidad: porque no mira yà la indignidad del hombre, sino pone los ojos en la pureza original de su Madre, que encubre aquella indignidad como nieve. Ernesto: *MARIA nix occultans turpitudinem delictorum nostrorum, dum eius interventu vestimur indumento innocentiæ, & sanctitatis*.

Simil.

Bernard. to. 4. ser. 4. de nat. B. Mar.

Bart. Angl. ubi supra.

Ps. 147

Bust. p. 9. Mar. ser. 2. assimil. 1.

Ernest. in Marial. cap. 17.

9 Se entenderà este grande beneficio de la nieve purissima de MARIA à las almas, si yo acierto à explicar vn mysterio profundo de nuestro Redemptor en la Cruz. Subiòle à ella el amor, para morir por el hombre. Yà se sabe; pero es digno de admiracion, y reparo, que estuviesse en la Cruz tres horas sin morir. Valgame Dios! Como vive tanto tiempo estando tan desangrado, y herido? No es cierto que

que solo los inhumanos açotes que recibiò eran bastantes para acabarle la vida? Porquè cargaron al Cirineo la Cruz, sino porque no se les quedasse muerto antes de llegar al Calvario? Si reservò este Señor el morir para la Cruz: yà està en la Cruz: como en tres horas no muere? Espera que se cumplan todas las profecias de sus penas, dandole à beber el vinagre? Yà se le dàn: como vive? Porque buscaba su justificacion motivo para morir. Yà me declaro. Quando muriò Jesv Christo Señor nuestro? Quando inclinò la cabeça, dize el Evangelista: *Inclinato capite tradidit spiritum.* Y à donde la inclinò? A su Purissima Madre, dize Hugo Cardenal: *Inclinato capite, ex parte matris suæ.* Aora se entenderà el gran mysterio. Era (Fieles) el morir Jesv Christo Señor nuestro el mayor beneficio de su piedad para el hombre; pero no hallaba en el hombre su justificacion motivo alguno para hazerle el beneficio. Dilataba el Señor su vista desde la Cruz, no solo por todo aquel concurso numeroso, sino por todos los hombres del Vniverso. Mirabalos inmundos, indignos, con sus culpas actuales: y à lo menos, à todos con la indignidad de concebidos en culpa. Veis aì porque no muere en tres horas: porque essa indignidad le desobligaba. Pero què haze? Inclina la cabeça: *Inclinato capite*; mira à su Purissima Madre: *Ex parte matris suæ*; yà dà la vida por el hombre: *Tradidit spiritum.* Què fue esto? Que desatendiendo las culpas de los hombres que le desobligaban, mira à Maria sin culpa desde su primer instante, para darse por obligado para morir por los hombres: *Inclinato capite ex parte matris suæ, tradidit spiritum.*

Ioan. 19.

Hug. Car. ibi.

10 Veis como dexò de mirar la fealdad horrorosa de nuestra tierra, porque atendiò à la hermosura Purissima de la nieve de Maria? O Nieve, que te concibes Purissima, para desempeñar assi à la Naturaleza humana, y empeñar assi à la divina beneficiencia! Tu pureza original (ò Maria!) nos desempeña, quando como nieve nos vistes; y Dios se empeña en favorecernos piadoso, quando nos mira vestidos con la nieve de tu original pureza. O Almas! Quando empeçarèmos à agradecer este beneficio, que nos vino por medio de esta Purissima Nieve, que (como dixo Philipo Abad) recompensa con ventajas por su pureza, quanto perdimos en el Parayso por la primera culpa? *Recompensat potentiùs, quæ in illa sunt amissa.* Ea, vistanse con esta nieve nuestros coraçones, llenos de vna devocion cordial, solida, practica, à la pureza original de Maria, para que obliguèmos à Dios à que nos mire con piedad, desatendiendo nuestra passada ingratitud; que por esso nos dize el Evangelio, quando supone la original pureza de Maria, que nace de Maria Jesvs, que es salud, piedad, y summo beneficio del hombre: *De qua natus est Iesus.*

Phil. Ab. in Cant. 4.

§. III.

LA NIEVE FECVNDANDO LA tierra, muestra à MARIA Santissima en su Concepcion fecundando coraçones.

11 EL beneficio segundo que haze à la tierra la Nieve, es fecundarla, para que lleve frutos abundantes: porque cubriendo la superficie (dize Bartholomè Anglico) le cierra los poros, exitale el calor, fomentando el vigor de la raiz, y desecando, y mortificando las yervas malas, fertiliza para que se aumenten las buenas: *Nix herbas malas, & superfluas mortificat, & attenuat; bonas verò nutrit, & impinguat.* Bien: y recibe este beneficio los hombres por la pureza original de Maria? O Fieles! Assi

Bartbol. Angl. lib. 11. c. 11.

nos sepamos disponer para recebirle. Oid à Ernesto Pragense. Esta pureza de MARIA (dize) es la que fecunda nuestro coraçon con su piedad, y la que con su charidad le riega, para que conciba buenos deseos, y lleve copiosos frutos de buenas obras: *Sicut nix, cor infundit pietate, inebriat charitate, & germinare facit in operatione.* Pero es menester (prosigue) que se dexe cerrar los poros el coraçon, para que, temeroso, y mortificado, no broten en èl afectos viciosos, sino conciba, y saque à luz deseos, y obras del divino agrado, con esta mystica nieve: *Poros terræ constringit, idest, timore cor compescit, ne evagetur per cogitationes inutiles, & affectiones.* Quereis Texto que explique este beneficio?

Ernest. in Marial. cap. 17.

Ibidem.

12 Oigamos à Dios N. Señor, quando empleaba en el principio del mundo su poder, sabiduria, y bondad, en la fabrica hermosa del Universo: *Germinet terra herbam virentem, & lignum pomiferum faciens fructum iuxta genus suum.* Brote la tierra (dize su imperiosa voz) yervas verdes, hermosas, agradables: Nazcan de ella arboles frondosos, que lleven su fruto, cada qual segun su especie. Quando fue esto? En el dia tercero de la Creacion del mundo, luego que ordenò que se recogiessen las aguas en vn lugar: *Congregentur aquæ in locum vnum.* Ay caso mas estraño! Pues si quita Dios las aguas à la tierra, como ha de llevar los frutos que le mãda? La tierra sin aguas, no quedarà estèril? Como estèril? dize S. Buenaventura. Antes se figuiò la fecundidad de la tierra, de averse congregado las aguas: *Ex hac congregatione aquarum orta est fœcunditas terræ.* Luego aquel juntarse las aguas en vn lugar fue para beneficio de la tierra? Es assi. O valgame Dios, y lo mucho que à la consideracion se descubre! Què es juntarse las aguas en vn lugar (dize San Antonino de Florencia) sino juntarse en MARIA Santissima las gracias? *In locum vnum, scilicèt in animam Virginis.* Què es llevar frutos la tierra (dize San Gregorio Niseno) sino concebir el coraçon deseos santos, y producir los frutos de santas obras? *Qualem terram? Bonum cor.* Es (dize San Buenaventura) llevar el fruto de todas las virtudes: *Productionem omnium virtutum.* Es, y debe ser (dize San Ambrosio) llevar frutos de obras, y virtudes, segun el linage de la alma: *Secundum genus suum*: porque siendo la Alma no menos que del linage de Dios, como dezia el Apostol: *Ipsius & genus sumus*; debe concebir deseos, obras, y virtudes, proprias de prosapia tan superior. Vease pues, que como en lo natural se figuiò de la junta de las aguas en vn lugar el beneficio de la fecundidad de la tierra: assi, y mejor, de juntarse las gracias en vn lugar, que es la Concepcion Purissima de MARIA, se sigue la fecundidad de las almas para las obras santas, dignas del agrado de Dios: *Congregentur aquæ: germinet terra.* Bernardino de Busto: *Similiter B. Virgo impinguat terram, idest, nos terrenos.*

Genes. 1.

Bonav. in Bibl. Seraph. ibi, n. 108. Et in 2. dist. 12. art. 1. q. 3. ad 1.

Anton. 4. p. tit. 15. cap. 4. §. 2.

Hug. Car. in Gen. 1.

Gregor. Nis. orat. 1. de Resurr.

Bonav. in Sap. 1.

Act. 17.

Amb. li. 5 Hexam. cap. 7.

Bust. p. 9. Mar. ser. 2. assim. 1.

13 Pues aora, Catolico. Tu que te precias de muy devoto de la Concepcion Purissima de MARIA, y la aplaudes desde su primer instante llena de gracias: què aplaudes, sino las aguas juntas en vn lugar? Pero dime: què frutos produce la tierra de tu coraçon? Dios te ordena, que lleves frutos de obediencia, amor, humildad, y de todas las virtudes: *Germinet terra.* La pureza original de MARIA te beneficia piadosa, para fecundarte: *Germinare facit in operatione.* Què concibe tu coraçon? No dudo que deseos buenos. Y què fruto sale à luz? Obras contrarias? Dà aqui vn grito S. Ambrosio. Què monstruosidad es esta? La tierra inanimada que recibiò el trigo, buelve trigo al labrador, convsuras: como tu coraçon de-

Amb. li. 5 Hexam. cap. 7.

degenera en las obras, de los deseos buenos que concibiò? *Tritici granum sparsum terræ, generis sui gratiam reddit: & tu degeneras?* Concibes el afecto devoto à la gracia original de Maria: y buelves obras contrarias à la gracia? Recibes el beneficio de vna virtuosa fecundidad: y pagas en culpas, con fea ingratitud? Eres, por medio de Maria, del esclarecido linage del hombre Dios: y degenèras obrando como hijo del Demonio? Què es esto? A, Christiano! Examinate bien, y hallaràs que nace este desorden, de no trabajar, con la mortificacion, y temor santo, por cerrar los viciosos poros de la tierra del coraçon.

Cant. 7. Philip. Ab. ibi. Ailgrin. ibi.

Cartus. ibi. art. 24. Bust. ser. 5. de Concept. B. Mar.

Psal. 91.

14 Celebraba en los Cantares el Esposo santo las perfecciones de Maria Santissima; y le dize que su estatura es como la palma: *Statura tua assimilata est palmæ.* Que alabe aqui la original pureza de su Concepcion, lo supongo, con Dionysio Cartuxano: porque Maria Santissima fue siempre, desde su primer Instante, palma victoriosa, cuya estatura recta nunca se torciò por la primera culpa: *Nunquam enim per culpam est incurvata; sed in omni virtute iugiter stetit erecta.* Notad aora, que hablando David de qualquiera Justo, le compara tambien à la palma: *Iustus vt palma florebit.* Pues si el Justo es palma (direis) como se explica en esse symbolo el privilegio especial de Maria en su Concepcion? Facilmente. Què dize el Esposo, quando habla de Maria? Que su estatura fue semejante à la palma: *Assimilata est palmæ.* Què dize David del Justo? Que como la palma florecerà: *Et palma florebit.* No advertis la diferencia? A la palma se compara Maria, y el Justo se compara à la palma; mas no dize del Justo, que fue, sino que serà: *Florebit*, porque no fue palma el Justo en su Concepcion; pero de Maria Santissima, dize que fue palma: *Assimilata*, porque fue recta, y victoriosa, desde el instante primero de su ser: *Nunquam enim per culpam est incurvata.*

Amb. lib. 3. Hexam. cap. 13. Basil. ho. 5. in Hexam. Astau. in Genes. 1. p. 1386. Simil. Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. cap. 6. §. 5.

15 Esto supuesto de la pureza original de Maria: reparad màs en estas palmas. Palma es Maria, y palma es el Justo: porquè? Yà se sabe (como dize San Ambrosio, y San Basilio) que vna palma dà fecundidad à otra palma; pero si la otra no es palma, no recibe de la primera la fecundidad. Tiene la palma (dize San Alberto Magno) en forma de cuchillos las hojas; en que se significa el cuchillo de la mortificacion, con que se corta todo lo vicioso, y superfluo, y se pelea contra los apetitos: *Palma spatulas habet pro folijs.* Ea pues: Palma victoriosa es Maria en su primer instante, que fecunda los coraçones para el fruto de las obras; pero fecunda los coraçones palmas, esto es, que tienen espadas, y cuchillos, para hazer guerra, y cortar los afectos viciosos, que brotan los apetitos. Aya estos cuchillos, y espadas, y experimentareis, por Maria, la fecundidad, para el augmento del fruto de las virtudes: *Assimilata est palmæ; Iustus vt palma florebit.* El Grande Alberto: *Rami eius, idest, virtutes Mariæ, gladij sunt, quibus dimicavit contra vitia, & nobis reliquit exemplum dimicandi.* Veis la nieve, fecundar la tierra? Pero à la tierra, que cierra los viciosos poros de los Apetitos, mostrando en el cerrarlos que es la nieve quien la fecunda. Vease en tus obras que le fecunda la gracia, como se conoce la gracia en la Concepcion de Maria, por el fruto que lleva de Jesvs: *De qua natus est Iesus.*

Ibidem n. 3.

D 2 §. IV.

§. IV.

LA NIEVE DESCVBRIENDO LAS huellas de las fieras, muestra à MARIA Santissima descubriendo las astucias del Demonio.

16 EL beneficio tercero que la nieve haze ès descubrir las huellas de las fieras, para poder librarse de sus riesgos: *Vestigia manifestat*, dixo Anglico; y este beneficio reciben las almas Catholicas, de MARIA Santissima concebida en gracia: que les descubre las astucias de su enemigo el Demonio: *Maria nix* (dixo el Pragense) *nobis dolos, insidias, & machinationes diaboli manifestans.* O si bien considerassen las almas, y advirtiessen el peligro grande en que viven entre las astucias de sus enemigos! Sola su consideracion obligaba à gemir à San Bernardo: *Heu mihi, quia vndique bella mihi video, vndique tela volant, vndique tentamenta, vndique pericula!* Ay de mi! dize: que miro guerra contra mi por todas partes! De todas partes vienen contra mi saetas: en todo ay tentaciones, en todo encuentro peligros, que me obligan à temer. Ay peligros en la calle, en la casa, en la soledad, en el poblado, en lo indiferente, en lo virtuoso: todo es peligros, y por esso temo en todo. Temo la alegria, temo el ocio, temo la tristeza, temo el trabajo: *Et quæ mulcent, & quæ tristant, vel molestant, omnia timeo.* Por esso dezia Jacob, y lo repetia para nuestra cautela el Apostol, que los dias en que se vive son malos: *Parvi & mali: dies mali sunt*: porque vivimos entre riesgos de perder à Dios todos los dias que vivimos, dize San Anselmo: *Dies mali sunt, & nos positi sumus in proclivio peccandi.* Y si estos riesgos se viessen, no fueran tan grandes como son; pero el estudio, y astucia del Demonio (dize David) se emplea en ocultar los lazos de sus tentaciones: *Narraverunt vt absconderent laqueos.* Es el leon que ruge, y cerca la tierra del coraçon, para devorar las almas, como dixo mi P. S. Pedro, comparandole al Leon, con gran propriedad: *Tanquam Leo rugiens*: porque encubre sus trazas, como encubre sus huellas el Leon, para que incautas las almas dèn en manos de su infatigable malicia. Veis (Fieles) el grande riesgo? Conoced à su vista el beneficio grande que de la nieve purissima de MARIA recibimos, que nos descubre los peligrosos passos de las fieras.

Ernest. in Marial. cap. 17. Suspt. p. 9. Mar. ser. 2. assimil. 1.

Bern. lib. Medit. cap. 14. Aug. lib. Solil. cap. 16. Greg. 14. moral. c. 7. Ambr. li. 4 in Luc. & de bon. mort. c. 6.

Bern vbi suprà. Gen. 47. Ephes. 5. Bonav. in Luc. 4. Aug. ho. 10. ex 50

Ansel. in Ephes. 5.

Psal. 63. Bern. vbi suprà. Ps. 103. 1. Petr. 5 Elian. li. de anim. Picin. li. 5. symb. 476.

17 Comparò Salomon à la Muger Fuerte, que es la alma virtuosa, à vna Nave, que cargada de varios generos haze su viage al puerto deseado: *Facta est quasi navis.* Nave la alma? Si, dize el Seraphico Doctor: que desde el Baptismo navega el Christiano, lleno entonces de la gracia, y demas virtudes infusas, para llegar al puerto de la Gloria. Es Nave, porque camina siempre entre riesgos, ya de las olas, y tempestades de las passiones proprias; yà de los pyratas cosarios los Demonios sus enemigos; yà de los senos, estrechos, escollos, del borrascoso mar de este mundo, en que navega: *Facta est quasi navis.* El punto està en acertar el viage, para llegar con felicidad al puerto. Y como se acertarà? Oid à San Juan Chrysostomo. No perdiendo de vista à la Estrella del Norte, assegura el Piloto su viage: y no perdiendo la razon al Norte de Jesv Christo, que es quien dirige al Christiano en la navegacion de la vida: *In densissima nocte, visa stella, navem dirigere solet.* Ved en el Occeano vna Nave. Camina prospera, sin perder de vista el Norte. O, que se anubla el Cielo! Que con las nubes no se descubre la Estrella! Ay de la Nave, si el Norte no se descubre! Què congoxas fatigaràn al Piloto! No le veis? Està muy congoxado?

Prov. 31. Bonav. in Ioan. 6.

Chrys. ho. 6. in Gen.

Simil.

No,

No, sino con grande sossiego. Hombre: que se pierde la nave! No se altera. Como sin conocerlos, saldràs de tantos peligros? No se fatiga. Pues la Estrella no parece. Es verdad, dize; pero ni me altero, ni me fatigo, porque entre nubes, y tempestades tengo quien me dè luz de la Estrella para conocer los escollos. No veis esta aguja, que esta tocada à la piedra Imàn? Pues esta es la que me descubre la Estrella, entre la obscuridad de las nubes, para conocer, y evitar los peligros de mi nave, y por esso estoy con sossiego.

Picin. li. 12. symb. 189.

18 O Christianos, y lo mucho que nos dize la nave, para la Espiritual navegacion de la alma! A la piedra Imàn debe su acierto, y seguridad el Piloto? Yà se vè. Pues preguntad à Santa Brigida, à Juan Tritemio, y Bernardino de Busto, quien ès la piedra Imàn entre todas las demàs vivas piedras de los puros hombres? Os diràn que Maria Santissima: *Magnes divina: magnes spiritualis.* Quereis ver la propriedad? No ay instante en que la piedra Imàn tenga ser, sin que mire à la Estrella del Norte, porque la atiende desde su primer instante. Veis aì à Maria Santissima, sin perder de vista el Norte de la gracia, desde el instante primero de su ser. Pues aora: Es assi que la alma es nave, que camina à la Eternidad, entre los riesgos innumerables del mar de aqueste mundo: *Facta est quasi navis.* Es assi que el Demonio su enemigo, oculta estos riesgos, con las nubes de su maliciosa astucia, para que sin verlos, y sin ver à su Norte Jesv Christo, se pierda en los escollos la nave: *Vt absconderet laqueos.* Què haze Maria Santissima? Es el divino Imàn, que mirò desde su primer instante al Norte de la gracia, que nos descubre el Norte, y los riesgos, para que evitandolos asseguremos nuestra navegacion al puerto de la Gloria: *Est magnes divina* (dixo en su corona nueva Mauricio) *faciens nos videre pericula, in quibus sumus, & utrum versus portum, an verò in præcipitium pergamus.* O beneficio grande, que recibimos de Maria Santissima concebida en gracia! Pero (Fieles) es menester para assegurar este beneficio: què? Estar bien tocados nuestros coraçones con el amor de Maria, que es el Imàn de nuestra cariñosa devocion. Es menester resolucion para apartarse de los riesgos que nos descubre el Imàn; pues yà se vè, no basta que conozca los riesgos el Piloto, si nò se vale del conocimiento para evitarlos. Descubre Maria en su Concepcion, la vigilancia del Demonio? Avive la alma con este conocimiento su vigilancia para no dormir en las ocasiones. Descubre Maria el deseo del Demonio de hazerla su esclava en el primer instante? Apartese la alma de los primeros amagos de la tentacion, para no venir à ser esclava del Demonio. Descubre Maria la necessidad de la gracia, à la que debe su preservacion? Trabaje la alma por no desmerecer la divina gracia, conservandose temerosa, y humilde, para q̃ no le falte. Huya al ver las huellas, que le descubre del Demonio, la nieve de Maria: y camine alentada, pues le descubre Maria en su Concepcion el Norte de Jesv Christo: *De qua natus est Iesus.*

Birgit. li. 3 revel. cap. 22. Tritem. lib. 1. de mirac. B. Mar. c. 7. Bust. ser. 2. de Coron. B. Mar.

Maur. de Vill. prob. serm. 23. coron. nov.

19 Estos son (Christianos) algunos de los innumerables beneficios que debemos à la Nieve Purissima de Maria en su Concepcion en gracia. Nieve es que nos viste de su pureza, para que nos mire Dios con benignidad, y nos llene de celestiales favores. Nieve es, que fecunda nuestros coraçones, de suyo esteriles, para concebir virtuosos deseos, y producir copiosos frutos de santas obras. Nieve es, que nos descubre con su original pureza las tentaciones del Demonio, y astucias de su malicia, para que con su favor, con su exemplo,

y su piedad,nos alexemos de los riesgos que nos descubre. No nos hagamos indignos de estos beneficios, por indevotos,por tibios,incautos, y descuidados; sino pues celebramos à MARIA Santissima nieve pura, toda hermosa desde su primer instante, como le dezia el divino Espiritu: *Tota pulchra es*: procurèmos,con la gracia, y su intercession, ser nosotros aora en todo hermosos,para celebrar dignamente su pureza: *Vos totos pulchros exhibete*. Si,Catolico. Te precias de la hermosura dichosa de la Fè? Sean tambien tus obras hermosas por la virtud. Te alegras de la hermosura heredada de tu nobleza? Sean tambien hermosas las costumbres, para no degenerar de aquella hermosura. Te glorias de la belleza de tu entendimiento? Tenga tambien en las virtudes belleza la voluntad. Te complaces por verte con hermosos deseos? Passa à adornarte con hermosas resoluciones, para que copies en tu vida, siendo toda hermosa, la total hermosura original que celebras en la Concepcion Purissima de MARIA. Assi hallaràs con su poderosa intercession vna dichosa muerte, tambien hermosa con la divina gracia, para ser admitido eternamente en el sumptuoso Palacio de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*

Cant. 4. Engelgr. in fest. Concept. Hu. Vict. ser. 9. de Concept. Ric. Vict. in Cant. cap. 26.

Honorius Ep. Car. in Cant. 4.



SER-

SERMON QVINTO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Nuestra Señora de Esperança, que lo es de las Almas, en el Noviciado de la Compañia de Jesus de Madrid, à 8. de Diziembre de 1689. años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 
NO puede dudarse q̃ es muy propria de la Compañia de Jesvs la fiesta de la Concepcion purissima de Maria. Ni se puede dudar que es proprissima del Noviciado de la Compañia la fiesta de la Concepcion, con el dulcissimo nombre de la Esperança. Bebiò esta Religion Apostolica, con el espiritu, y el zelo de la honra de Dios, la piedad, y la devocion à la original pureza de Maria, en el vaso del exemplo de su Fundador gloriosissimo: de aquel hombre todo fuego, alma del mundo, y clarissima luz de los dos Orbes; y la abraçò tan entrañablemente, que (como dixo muy bien el Author del Martyrologio Hispano) de buena razon se pudiera llamar no solo Compañia de Jesvs, sino de Jesvs, y de Maria: *Cuius spiritum & pietatem sic amplexa est eius Societas, vt meritò de Iesu, & MARIA vocanda erit.*

Theoph. Rayn. to. 7. Hagiol. Lugdun.

Tamay. Salaz. in Martyr. Hisp. 8. Decemb.

2 Bien lo descriviò en vn symbolo muy proprio Philipo Mediolanense. Pintò vn mar dilatadissimo, en cuya inmensidad entraban muchos Rios por todas partes: y para responder à quien preguntasse lo que significaba, escriviò: *Societas.* Esta es pintura de la Compañia. Observèmos nosotros la propriedad. Nacen los Rios en Provincias varias del mundo, con distintos nombres, y con caudales diferentes. Pero en entrando en el mar? Alli (dize el Cardenal Paleoto) no se distingue ni el origen, ni el caudal, ni el nombre, porque no es màs que vna compañia de aguas sin distincion. O Compañia de Jesvs! No ay quien pueda distinguir dentro de la Compañia el origen, nacimiento, y caudal de los muchos Rios que la componen, porque toda es vna vnion, y cõpañia de Religiosissima charidad: *Societas.* Vemos crecer los Rios, quanto se alexan màs de su origen, por las aguas que reciben en su carrera dilatada; y vemos crecer en perfeccion à los sugetos de la Compañia, con las aguas que adquieren de virtudes, de estudios, noticias, y experiencias: *Societas.* Salen del mar los Rios à fecundar la tierra con sus aguas; y salen los sugetos de la Compañia à fecundar Escuelas, Colegios, Provincias, Reynos, Mundos enteros, con las aguas de su doctrina, escritos, exemplos, y hasta con su misma sangre. Pregunten aora, para conocer el mayor primor de la Compañia. Al bolver, y estar en el mar los Rios: qual ès Ganges? Qual ès

Philip. Picin. li. 2. symb. 439. Simil.

Paleot. de sacr. consist. p. 3. q. 1. in ord. 17.

ès Nilo? Qual ès Tigris? No parece: toda es vna agua comun al bolver al mar; que no se responde en el mar de la Compañia, qual ès el Cathedratico insigne, qual el superior prudente, qual el Predicador Apostolico: porque al bolver al mar, no es màs en su estimacion que vn Padre de la Compañia como los otros: *Societas*.

3 Veis (Fieles) la propriedad del symbolo de la Compañia, en el mar? Pues està publicando esse mar la original pureza de MARIA. De què suerte? Dixo S. Agustin, que aquella maldicion que cayò sobre la tierra, por el primer pecado: *Maledicta terra*, no llegò à tocar al mar: *Aquis à maledicto Adæ Deus pepercit*. Luego fue el mar preservado de la maldicion? Es assi. Luego el cuerpo mismo del symbolo que representa à la Compañia, està significando la preservacion de MARIA en su Concepcion sin culpa? Yà se vè. Pues reparad màs. Como se llama esse mar, symbolo de la immaculada Concepcion? El mismo Dios le puso el nombre, llamando à essa compañia de las aguas, maria, ò Maria, como dize S. Alberto Magno: *Congregationes aquarum appellavit Maria*. O què bien! Vn mar que es de Jesus Dios: *Ipsius est mare*, llamese con razon, MARIA, al symbolizar la preservacion de esta Señora: porque es razon que se llame compañia de MARIA la Compañia de Jesvs, quando como mar publica la pureza de su Concepcion sin culpa: *Societas: appellavit MARIA: de Iesu, & MARIA vocanda erit.*

Genes. 3. Aug. li. 1 de mirab. Sacr. Script. cap. 4.

Genes. 1. Alb. M. sup. Miss. est, c. 54.

Psal. 94.

4 Pero sepamos, porquè se ha de llamar *Esperança* en este Religiosissimo Noviciado la Concepcion Purissima de MARIA? A ver si hallo la razon en los Cantares. Habla alli el Esposo santo con su amante Esposa, Jesvs con MARIA Santissima, y le dize assi: nuestra viña floreciò: *Vinea nostra floruit*. Y què viña es esta? La Religion, dize S. Bernardo. Qual? No vèn (dize) que habla el Esposo Jesvs de Compañia? *Vides quàm socialiter loquitur*? Y es assi: porque despues, al capitulo octavo, le llama Jesvs, viña mia, de Jesvs: *Vinea mea coram me est*; pero en este capitulo segundo le llama, viña nuestra, de los dos, de Jesvs con MARIA: *Vinea nostra*: porque Religion, y Compañia, que es tan propria de Jesvs: *Vinea mea*, es de Jesvs, y de MARIA, quando florece: *Vinea nostra floruit: socialiter loquitur*. Y què es florecer esta viña, y Religion de Jesvs, y de MARIA? Oygan à S. Bernardo, que parece predicaba este dia, y en este Pulpito: *Videtis istos Novitios? Quod in eis apparere videtis flos est*. Veis (dize) à estos Angeles Novicios? Todo quanto veis en ellos es flor. El Noviciado es la flor de la Compañia: *Flos est*. Porquè? Divinamente el Santo Doctor. Porque toda la esperança de los frutos de la viña, de la Religion, de la Compañia, consiste en el Noviciado: *Spes fructuum, magis quàm fructus*. Si, Fieles: Veis aquel su silencio? Su mortificacion? Su modestia? Y el exercicio continuo de todas las virtudes? Pues son (dize S. Bernardo) la flor: *Flos est*: son la esperança de los grandes frutos de la gloria de Dios, que han de llevar despues, en la Cathedra, en el Pulpito, en el Confessonario, y en todo, los Novicios de la Compañia: *Flos est, spes fructuum*.

Cant. 2.

Bern. ibi, ser. 64.

Cant. 8.

Ber. ser. 63. in Cant.

Ber. ibid. Hug. Vict to. 2. ser. de Assumpt. Mar.

5 Segun esto, lo mismo es ser Noviciado de la Compañia de Jesvs, y de MARIA, que ser esperança? Es assi: *Spes est*. Pues aora se verà porquè celebra con el titulo de Esperança à la Concepcion Purissima de MARIA. Es esta viña mystica (dixo el doctissimo Idiota) MARIA Santissima Señora nuestra: porque es la viña que dixo David plantò la diestra del Altissimo: *Quam plantavit dextera tua*. Es la viña que dixo Dios, por Isaìas, y por Geremias, que avia plantado como viña escogida: *Ego plantavi te vineam electam*: porque fue plantada en su Concepcion, dixo Ricardo: *A Domino in sua Conceptione plantatur*; y fue desde su

Idiot. de B. Virg. p. 3. contempl. 21 Psal. 79. Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. Isai. 5. Iere. 2. Ric. li. 12 de Laud. B. Virg.

Con-

Concepcion viña escogida, porque desde su primer instante fue assistida de la gracia: *Vineam electam*. No solo esto: *Vinea nostra floruit*. Desde su primer instante floreciò? Si: porque lo mismo fue concebirse en gracia Maria, que concebirse flor, que es la esperança de la salud de los hombres: *In flore spes*. No saben que quando florecen las viñas, esparcen sus flores vna suavissima fragrancia? Dixolo el divino Esposo: *Vineæ florentes dederunt odorem suum*. Pues essa fragrancia de la viña (dize S. Bernardo) ahuyenta de sus contornos à las serpientes: *Hic odor serpentes fugat*. No puede ser symbolo màs proprio de la pureza de Maria en su Concepcion. Luego es lo mismo florecer en su Concepcion la viña de Maria, que ser preservada del veneno de la serpiente? *Serpentes fugat*. Luego si el florecer la viña, es dar esperança de los frutos, y de la fuga de las serpientes venenosas: el mismo ser Maria preservada de la culpa es ser à los hombres esperança para el fruto de las virtudes, y victoria del Demonio? *Flos est: spes est: serpentes fugat*. Ea pues: quien avia de publicar mejor esta pureza, y esperança de Maria, viña florida en su Concepcion, que vn Noviciado de Jesvs, y de Maria, que es la viña en flor, y la esperança de la Compañia de Jesvs? *Vinea nostra floruit*. Por esso celèbra este Noviciado, que es esperança, la Concepcion Purissima de Maria, con el amoroso titulo de Esperança de los hombres.

Escob. in Cant. 8. v. 12.

Hug. Vict. vbi supr.

Cant. 2.

Bern. ibi, ser. 60.

6 Mas no solo por esto, dize San Bernardo; sino tambien para enseñarnos el Noviciado à todos, à concebir como conviene nuestra esperança. Sabed (dize) que todos los Christianos, mientras vivimos, somos Novicios: *Nimirum in probatione sumus*. Estamos en esta vida en Noviciado, y Noviciado de la Compañia de Jesvs, para ir à professar à la Gloria: y vivimos con la esperança de nuestra profession. Mejor lo diràn, Hugo Cardenal, y Ludolpho; que no he de citar, por ser de casa, à los Padres, Pererio, Cornelio, Ribera, Viegas, y otros muchos. Aora (dizen) nos llamamos en la vida, Christianos, por el Sagrado Baptismo: *A Christo dicuntur Christiani*. Esto es en el Noviciado. Pero al professar en la Gloria? Entonces (dize Ludolpho) nos llamarèmos, Jesuitas, del nombre, y compañia gloriosa de Jesvs: *In cœlesti gloria ab ipso IESV dicemur Iesuitæ*. Mas para llegar à esta profession de Jesuitas gloriosos, que esperamos, ha de ser la esperança que concebimos: como? Como la de este perfectissimo Noviciado. Mejor. Como la Concepcion purissima de Maria en gracia. Para acertar à explicarlo, roguèmos humildes à la Madre de la Esperança, y la gracia, me la alcance, en orden al fruto que deseo: *Ave Maria, &c.*

Bern. ser. 31. ex parv.

Hu. Car. in Apoc. 2.

Cornel. Perer. Riber. in Apocal. 3.

Ludolph. vit. Christi. 1. p. cap. 10.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion Purissima fue la Esperança, de la alegria del hombre.

7 Consejo bien notable el que ofrece el divino Espiritu al hombre, en el 32. del Ecclesiastico: *Præcurre prior in domum tuam*. Seas tu (le dize) el primero que entres con presteza en tu casa. Entra en la casa de tu interior (expone S. Buenaventura) prevenido de buenos pensamientos, antes que la ocupen otros pensamientos estraños: *Præcurre, antequam præoccupetur ab alijs extraneis*. Noten aora lo que prosigue el Texto: *Et illic avoca te*. En entrando en esta tu casa, llamate à ti mismo: convoca alli todas tus potencias. Para què? Ya responde: *Et age Conceptiones tuas*. Para formar (dize) tus espirituales Concepciones.

Pues

Eccli. 32.

Galfrid. ibi. ap. Tilm.

Bonav. ibi in Bibl. Seraph. n. 453.

Hu. Car. in Eccli. 32.

Pues què ha de concebir? La Esperança. Pero les llama Concepciones en plural, porque son tres (dize Hugo Cardenal) las esperanças que se han de concebir: *Age Conceptiones tuas.* Vna Concepcion es de la esperança del perdon: otra, de esperança de la gracia: y la tercera, de esperança de la Gloria: *Est spes veniæ, spes gratiæ, & spes gloriæ.*

Alb. M. comp. Theol. li. 5. c. 32. Hu. Car. in Ps. 15.

8 Ea, linage humano, hijo de Adã, à concebir esperanças: *Age Conceptiones tuas.* Pero què ha de esperar el pobre? dize David. *Ad vesperum demorabitur fletus.* En la tarde todo serà lamentos, y llantos. Qual tarde? Aquella (dize S. Geronimo) en la que buscò Dios à Adam, despues de aver pecado: porque desde aquella tarde infeliz del pecado original empeçaron los lamentos, y llantos de sus desgraciados hijos: *Ad vesperum demorabitur fletus: quia propter peccatum Adæ omnes vsque ad finem sæculi flent, & gemunt.* Es esto lo que prognostica David? Aun dize màs, si reparamos, con Daniel Agricola, en la palabra *Vesperum.* Es lo mismo (dize) que *væ spirans*, ò *væ sperans*, la que espira, ò la que espera el triste ay: porque desde aquella tarde del primer pecado, espirò Eva en sus hijos el ay triste de todas las miserias: *Hæc est Eva, quæ mundo spiravit væ*; y por esso no tienen que esperar sus hijos (dize David) sino llantos, y lamentos: *Ad vesperum, væ spirans, væ sperans.* Este es aquel triste ay, que (como refiere S. Epiphanio) aun entre sus ritos gentiles, entonaban los Idolatias, coronados al mismo tiempo con serpientes, lamentando la desgracia que vino al mundo por Eva su primera madre, engañada de la serpiente antigua: *Serpentibus coronati, clamantes, væ, væ, illam adhuc Evam à serpente deceptam invocantes.* Y este es aquel ay triste, que fulminò tres vezes vn Angel (como lo oyò S. Juan en su Apocalypsi) contra los pecadores, que son los habitadores de la tierra, como dize S. Geronimo: *Væ, væ, væ, habitantibus in terra.* Tres vezes pronuncia el ay (dize S. Thomas de Villanueva) porque les amenaza vn ay en la vida, otro ay en la muerte, y otro ay despues de la muerte: *Væ in vita, væ in morte, væ post mortem.* Llorad pues, hijos de Adam pecadores, dize David, porque salis al mundo al riesgo de vna vida sin venia, de vna muerte sin gracia, y despues de la muerte sin gloria: *Ad vesperum demorabitur fletus: væ sperans: væ in vita, væ in morte, væ post mortem.*

Psal. 29. Genes. 3. Iero. in Psal. 29. Agric. coron. 10. stell. 4. Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 3. Epiph. li. 3 advers. Heres. Alb. M. in Sibl. Mar. in Luc. 1. n. 12. Apoc. 8. Iero. lib. 2 in Ezech. 7. Tho. Vill. Nov. ser. 2. de S. Aug.

9 Pues como (me preguntaràn) como nos aconseja el Espiritu Santo, que concibamos esperanças? *Age Conceptiones tuas*? No veis que es ya muy otro tiempo? dize David. Aquel ay, tres vezes repetido, era respecto de la tarde de la primera culpa: *Ad vesperum: væ sperans*; pero yà amaneciò la alegria, en la aurora felicissima de la gracia: *Et ad matutinum lætitia*: porque concibiendose aurora en gracia Maria Santissima, pueden yà cõcebir los hombres alegres esperanças del dia del perdon, de la gracia, y de la gloria: *Concepta Beata Virgine* (escriviò Haye) *cœpit aurora mundi illucescere.* Ea, conciban yà las almas esperanças alegres, para la vida, para la muerte, y para despues de la muerte, de perdon, de gracia, y de gloria, al ver à Maria aurora concebida en gracia: *Ad matutinum lætitia. Age Conceptiones tuas.*

Haye to. 18. Bibl. Max. in Elench. hui. fest.

10 No es esto lo que dize el Evãgelio? Concibese Maria (dize S. Matheo) Madre de Christo Jesvs: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* No bastàra dezir que se concibe Madre de Jesvs, ò Madre de Christo? Para què se juntan en el Evangelio de la Concepcion los dos nombres? Para significar nuestra esperança por Maria, dize Ludolpho. Yà se sabe que (como dixo S. Cyrilo) el nombre de Christo, le significa Rey vngido con misericordia, para el perdon: *Christus* ungi-

Cyril. de Incarn. Verb. c. 1.

diciturvnctus, *&c.* Pues este nombre mismo de Christo (dize Ludolpho) es nombre de gracia: *Nomen Christus est nomen gratiæ*; pero el nombre de Jesvs (dize el mismo) es nombre de gloria: *Sed nomen Iesus est nomen gloriæ.* Pues para que se vea que es Maria Madre de Dios, de esperança de perdon, de gracia, y de gloria, se llama en su Cõcepcion Purissima Madre de Christo Jesvs: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Y quando es esto? Acabe de dezirlo Ludolpho: en la vida, en la muerte, y despues de la muerte: porque por Maria Santissima concebida en gracia, concebimos, y tenemos esperança de perdon para la vida, de gracia para la muerte, y de gloria para despues de la muerte: *In triplici statu, scilicèt in vita, in morte, & post mortem adiuvat MARIA filios suos, qui eam habent in matrem.*

Ludolph. vit. Christi, 1. p. cap. 10.

Ludolph. 2. p. c. 63

11 Yà es tiempo de que entremos à individuar. Pero para que entrèmos sin tropiezo, dezidnos, Madre Purissima de la Esperança del hombre: como hemos de concebir nuestras esperanças? Oigan, que nos responde la dignacion de esta Señora en pluma del Eclesiastico. *Ego Mater pulchræ dilectionis... & sanctæ spei.* Yo fuy (dize) concebida Madre de la Esperança, que es santa: *Matèr sanctæ spei.* Pues què? Ay esperança pecadora? Si, dize S. Buenaventura. Puede el hombre concebir esperança, estando en pecado, y sin proposito de salir dèl: y esta no es esperança, sino presumpcion. Puede concebir esperança, estando en pecado, pero con verdadero proposito de dexarle: y esta es esperança verdadera, pero informe. Y puede concebir esperança, estando en gracia de Dios, y con obras meritorias: y esta es esperança formada, que fue la que llamò esperança viva S. Pedro: *Regeneravit nos in spem vivam.* Segun esto, yà veis ay esperança pecadora, y esperança santa. Pues aora. Como se concibiò Maria Santissima de Esperança? Llena de gracia, dones, y virtudes, desde su primer instante, como oy le celebramos. Dize pues esta Señora: Yo soy Madre de la Esperança en mi Concepcion, para que por mi conciban esperança los hombres; pero sepan que soy Madre de la esperança santa: *Ego Mater sanctæ spei*: porque como yo fuy concebida en gracia, para ser Madre: asi han de estar en gracia los hombres, para concebir por mi, y à mi imitacion, la esperança viva, y santa, que es la que se concibe con la gracia, y obras meritorias: *Mater sanctæ spei.* S. Antonino de Florencia: *Idest, eius qui non præsumit, sed ex merito sperat.* Ay, Fieles! Què me dezis de vuestras esperanças? Quien ay que no conciba esperanças para la vida, para la muerte; y para despues de la muerte? Quien ay que no conciba esperanças del perdon de sus culpas? De morir en gracia? De posseer despues la eterna gloria? Todos conciben; pero como se hazen estas Concepciones? Estandose en el pecado? Sin querer dexar la ocasion? Sin hazer la debida penitencia? O, que no es essa esperança, sino presumpcion llena de temeridad! No es concepcion de esperança, como la Concepcion Purissima de Maria. Es concepcion de esperança pecadora, muerta, informe; y la que enseña Maria à concebir debe ser esperança formada, y viva: porque es Madre de la santa esperança, concebida en gracia de Dios: *Mater sanctæ spei: de qua natus est Iesus.*

Eccl. 24.

Bonav. in 3. dist. 26 q. 4. ad 1.

1. Petr. 1

Anton. 4. p. tit. 15. cap. 2.

§. II.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIda en gracia, es al hombre esperança de perdon para la vida.

12 Individuémos aora, y vamos concibiendo esperanças por Maria: *Age Conceptiones tuas.* La Esperança primera que se ha de concebir

bir para la vida, es la esperança del perdon, por medio de MARIA Santissima de Esperança: *Spes veniæ, in vita*: porque se concibe Madre de Christo, vngido con misericordia, para el perdon: *Qui vocatur Christus.* O Almas! Si ponemos los ojos en lo feo de nuestras culpas, yà se vè, no merecèmos perdon, sino castigo. No es verdad? Pues confessèmos à la divina Justicia la mucha razon que tiene para afligirnos, y castigarnos. Si, Dios mio: conocemos, y confessamos tu razon. Si nos negares los frutos de la tierra, tienes razon. Si nos entregares à nuestros enemigos, tienes razon. Si permitieres cegar à los que han de dirigirnos, y defendernos, tienes razon, porque assi lo merecèmos por nuestras culpas. Si, Catholicos: mirèmos cada vno nuestras culpas, y confessèmos que por ellas permite Dios los yerros, y aun culpas de los demàs. Pero, Señor: què hemos de hazer? Hemos de desesperar? No, dize Dios. Concebid esperança del perdon, del consuelo, y de alcançar misericordia, por mi Madre: *Age Conceptiones tuas*: que para esse fin os doy à mi Madre concebida en gracia; pero la alcançareis si concebis essa esperança segun la Concepcion de mi Purissima Madre.

13 Oigamos, que llama nuestra atencion el Profeta Evangelico Isaìas: *Ecce.* Hombres, dize: Mortales, atendedme: *Ecce Dominus ascendet super nubem levem, & ingredietur Ægyptum.* Sabed que Dios ha de subir en vna nube ligera, y en ella entrarà en Egypto. Entended (expone S. Geronimo) que el Verbo Dios ha de subir, haziendose hombre, en la nube ligera de MARIA, para entrar en el Egipto del mundo. Màs mysterios tiene el Texto que palabras. Què dize el Profeta? Que subirà Dios: *Dominus ascendet.* Pues el hazerse Dios hombre no fue baxar? El Profeta mismo lo dize: *Vtinam dirrumperes Cœlos, & descenderes*; y assi lo confiessa, y canta la Iglesia: *Descendit de Cœlis, & incarnatus est.* Como aqui dize el Profeta, que Dios ha de subir, no baxar? *Ascendet.* Reparese bien, que es clara la diferencia. El hazerse Dios hombre es assi que es baxar, y humillar su grandeza, no es subir: porque baxò Dios à nuestras miserias; pero el hazerse Dios hombre en MARIA, es subir, y no es baxar: porque la perfeccion incomparable de MARIA, no humilla, sino exalta, y (como dixo esta misma Señora) engrandece à Dios: *Magnificat anima mea Dominum: Dominus ascendet.*

Isai. 19. *Iero. ibi.* *Isai. 64.* *Luc. 1.*

14 Passo à mas. Sea assi que suba Dios, en la perfeccion de MARIA; mas porquè el Profeta le llama nube? *Super nubem.* Nubes somos nosotros pecadores, que vapores indignos de la tierra, nos levantamos sobervios sin fundamento contra Dios; pero Nube MARIA? Si, dize Isaias; pero nube leve: *Super nubem levem.* Es MARIA Santissima muy otra nube que nosotros. Es nube, porque es criatura, que se concibiò en la tierra; pero es nube leve (dize Juan Gerosolymitano) que no se concibe como nosotros, con el peso que nos oprime del primer pecado: *Fuit levis, per immunitatem peccatorum.* Veis aqui (Fieles) en la nube leve à MARIA Santissima concebida en gracia. Pero ved màs, porque es mucho màs el mysterio de esta nube leve. Aveis advertido la diferencia que ay entre la nube leve, y la gruessa? Respondame vuestra experiencia misma. No aveis visto levantarse vna nuba gruessa, obscura, horrorosa, que llena de tinieblas el ayre? Què efecto causa en vosotros? No es verdad, que concebis temor? Es sin duda, porque esperais que assombre, que aterre, y que destruya, con sus truenos, relampagos, y rayos. Pero si despues de vn Estio ardiente, y seco, veis que sube vna nube ligera, blanda, agradable, podeis negar, que concebis esperanças de la lluvia, para beneficio de la tier-

Arnold. Bost li. 4. bist. B. Mar. Carmel. Ioan. Ierosol. de instit. Monach. cap. 32. *Simil.*

tierra? No es posible negarlo. Pues esse es (dize Bernardino de Busto) el mysterio de llamarse MARIA Santissima nube leve: porque si miramos los vapores pesados, y gruessos de nuestras culpas, què podemos esperar de ellos, sino truenos de amenazas, y rayos de horrorosos castigos? Pero mirando à MARIA Santissima nube leve concebida en gracia, sin el peso de la culpa, què debemos concebir, sino esperanças alegres de lluvia de gracia, perdon, y misericordia? *Super nubem levem*. Bernardino: *Quæ infundendo divinæ gratiæ rorem*. Mauricio, màs al intento: *Nubecula est divina, in qua Rex æternus, de terribili iudice in Patrem pijssimum est mutatus*.

Bust. ser. 3. de assimil. Mar. Mauric. ser. 8. coron. nov.

15 Ea, concibamos la Esperança de perdon, y misericordia, al ver esta nube leve de MARIA concebida en gracia; pero de què suerte la hemos de concebir? Digalo el Profeta Elias. No os acordais que viò à esta nube leve, imagen de MARIA, que se levantaba del mar? *Ecce nubecula*. Y no concibiò esperanças de la lluvia saludable para la tierra? Es assi: *Sonus multæ pluviæ est*. Pero quando concibiò esta esperança? Dizelo el Sagrado Texto, y lo observò San Geronimo: despues que hizo juntar à todos los Profetas falsos, y los passò à cuchillo en el torrente Cison: *Interfecit eos ibi*. Aora si, dize el Doctor Maximo: mueran primero los Profetas falsos, y subirà la nube leve del mar, sin lo salado del mar, para que se conciban esperanças de la lluvia: *Postquam interfecti sunt ab Elia pseudo propheta, datus est panis*. Luego primero han de morir los falsos Profetas, que se conciba la esperança por la nube? Yà se vè: *Postquam interfecti sunt*. Pues aora. Es verdad que tenemos en MARIA Santissima nube leve concebida en gracia, sin lo amargo de la culpa, para concebir esperança de la lluvia del perdon, y misericordia; pero como se

3. Reg. 18. Ernest. in Marial. cap. 15.

Ioan. Ierosol. ubi sup. c. 33 Arnol. cit. ubi suprà. Iero. in 3. Reg. 18.

concebirà bien essa esperança, si no ay espada de Elias, para destruir à los Profetas falsos? Los conoceis? Es falso Profeta el Demonio (dize S. Antonio de Padua) que promete esperança de perdon, sin penitencia de las culpas. Es falso Profeta el mundo, que promete esperança en los remedios politicos, sin mirar à Dios, y su altissima providencia. Es Profeta falso la carne, y su terrena prudencia, que presume, sin aplacar à Dios, hallar venia, consuelo, y misericordia. Vease pues, que sin morir à los filos de la justicia, del zelo, y la Christiana resolucion estos Profetas falsos, es frivola toda la esperança que se concibe. Mueran primero las culpas, los desordenes, los abusos, con el zelo de la justicia, con la reforma, y con la penitencia: y entonces se concebirà bien la esperança de venia, por MARIA: *Postquam interfecti sunt*; que como es Madre de la esperança santa, quiere que concibamos, con santos propositos, y eficaz resolucion, la esperança de la misericordia en la vida, para merecer el perdon de Jesu Christo, que nos le ofrece por medio de su Concepcion con misericordia: *Mater sanctæ spei: De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus: spes veniæ, in vita*.

Ant. Pad. Dom. 8. post Pent. Aug. ser. 31. ad fratr. in Erem.

§. III.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es al hombre esperança de gracia para la muerte.

16 LA Esperança segunda para la muerte es la esperança de morir en gracia de Dios: *Spes gratiæ, in morte*. Esta esperança se concibe por medio de MARIA Santissima concebida en gracia: porque se concibe Madre de Christo, que significa gracia, como dixo yà Ludolpho: *Nomen*

men Chrifius eft nomen gratiæ. O Catholicos, y què importante efperança! Pende de la muerte no menos que toda la eternidad, en la que hemos de fer, fin aver medio, ò fin fin dichofos, ò defdichados fin fin. Por effo fon en aquella hora las batallas, y tentaciones màs fuertes del enemigo: porque fi fe libra entonces la alma, no la podrà aver à las manos para fiempre; y por effo necefsitamos màs de la efperança en MARIA Santifsima para entonces. Pero importa mucho, importa vn todo, el faber concebir efta efperança de gracia para la muerte, por medio de MARIA Santifsima concebida en gracia: *Age Conceptiones tuas.* Quereis faberlo?

17 A, Moyfes. Dios es quien le llama en el 25. del Exodo. Mira (le dize) que fe ha de difponer, y fabricar vna Arca; para el confuelo del pueblo, de la madera fuerte, hermofifsima de Setim, y que ha de contener el mannà, la vara, y la ley. Efta ha de fer el afylo de los Ifraelitas en fus batallas, y riefgos. Efta ferà la que en el tranfito vltimo, por el Jordan, les abrirà calle para paffar à pie enxuto. Sucediò afsi? De la mifma fuerte que lo ofreciò Dios: *Defecerunt aquæ Iordanis ante Arcam.* Pero lo ofreciò Dios (dize S. Ambrofio) para fymbolo de MARIA Santifsima fu Madre. Id notando. Què es formarfe la arca de la madera de Setim, que era incorruptible, y aun incombuftible (dize Bernardino de Bufto) fino concebirfe MARIA, prefervada del fuego, y la corrupcion de la primera culpa, defde el inftante primero de fu animacion? *De lignis imputribilibus, id eft, ab omni peccatorum putredine præfervata.* Dionyfio Fabro: *Ab initio fui effe.* Què es contener la Arca al mannà, la vara, y la ley (dize Jacobo Monacho) fino concebirfe MARIA en gracia, para fer Madre purifsima de JESV Chrifto, que es el mannà que nos vivifica, la vara que nos dirige, y la ley, y legislador que nos govierna? *Arca fanctificationis, quæ legislatorem ipfum intra fe recepit.* Què es fer la Arca el afylo de los Ifraelitas (dize el Obifpo Januenfe) fino fer MARIA Santifsima Madre de Dios concebida en gracia, la efperança de los hombres, en la que efperan hallar, para los peligros focorro, para las dudas confejo, y confuelo cumplido para todos fus trabajos? *Eft Arca, à qua habemus in periculis magnum auxilium, in dubijs magnum confilium, in adverfitatibus magnum folatium.* Y què es abrir calle la Arca en el tranfito vltimo del Jordan (dize Erneftò Pragenfe) fino fer MARIA Santifsima la efperança de los hombres en el tranfito tan terrible como peligrofo de la hora vltima? *Sicco veftigio tranfierunt Iordanem, quia virgo fidelis in tranfitu mortis præcipuè folet fuis fubvenire.*

Exo. 25.
Iofue 4.
Amb. fer. conf. Pont.
Buft. fer. 5. de Concept.
Dio. Fab. tr. 1. de Concept.
Birgit. li. 1. revel. cap. 53.
Iac. Mon. trat. 3. in Auar.
Athan. li. de interp. Pfalm.
Vorag. in Marial. fer. 11.
Ernest. in Marial. cap. 114.

18 Eftais yà (Fieles) en que es MARIA en fu Concepcion purifsima la Arca viva de la efperança de la muerte en gracia de Dios? Pues advertid aora el modo de concebir efta efperança. Què dize Dios à Moyfes? Que forme la Arca. Mas le dize: que le pōga quatro circulos, anillos, ò argollas, y que haga vnas varas, para que entrando por los anillos firvan de llevarla de vna parte à otra: *Facies quoque vectes;* pero con advertencia (dize Dios) que eftas varas han de eftar en los anillos fiempre, fin que jamàs fe quiten: *Qui femper erunt in circulis, nec vnquam extrahentur ab eis.* Quien no repara en efta difpoficion? Acafo caminaba fiempre la Arca? No: que hazia muchas manfiones. Pues para què han de eftar fiempre las varas en los anillos? Eftèn pueftas en hora buena quando ha de caminar; pero (Señor, y Dios mio) no permitireis que fe quiten quando no camina? Siēpre han de eftar, dize Dios: *Semper erunt in circulis.* Porquè? Porque era la Arca la efperança del pueblo, dize Oleaf-

Exod. 25

Oleastro. Lo entendeis? Llebabase la Arca al modo que acà se lleban vnas andas, ò vna silla. Yà veis que se lleba la silla en vnas varas hechas con la debida rectitud: y llebada assi, es la silla la esperança de venir el impedido al Templo, y de bolver à su casa, defendido de las aguas, y los ayres. Pues aora. Demos que quiten las varas à la silla; pero demos que este Templo se hundiera. O què susto! Y si fuesse de repente? mayor. Y maximo para el impedido. No es verdad? O que tiene el impedido esperança en su silla para salir del riesgo! Sea assi; pero como, o quando saldrà? Si estuviessen puestas las varas, pudieran sacarle del peligro, en la silla, los primeros que se hallassen. Pero quitadas las varas, quien no vè, que mientras las buscan, mientras las hallan, mientras las traen, y mientras las ponen, puede hallarse anegado en polvo el que tenia esperança de salir del riesgo por medio de la silla? Esto no es evidente? Pues dize Dios: No se quiten, estèn siempre las varas rectas en los anillos de la Arca, para que con la turbacion, y la prisa, no falte el Israelita en el peligro mayor, el logro de su esperança: *Nec vnquam extrahentur ab eis.* No se quiten jamàs, porque no se malogre la esperança del Israelita en el mayor riesgo: *Semper erunt in circulis.* Diga Oleastro: *Ne contingeret tempore opportuno deesse, voluit non separari.*

Simil.

Oleast. ibi ad mor.

19 Ea, Catolicos. No ay duda que Maria Santissima concebida en gracia es la Arca viva de nuestra esperança en todos los trabajos, y riesgos, y especialmente en el mayor de la hora de la muerte; pero se ha de llevar esta Arca viva de esperança, para que se logre: como? En varas rectas: *Facies vectes*: en la rectitud de la intencion de las obras: en varas con rectitud en la justicia: con rectitud en el amor del proximo, en el zelo de la Republica, de la familia, del interior de cada vno: con rectitud en todo. Pues si se quita de la esperāça esta rectitud: què harèmos en el formidable peligro de la muerte? Y si viene repentina, què harèmos? Todo suele ser prisa, todo turbacion: y Dios sabe si se acierta à salir, sin lograr el fruto de la esperança. Què remedio? El que enseña Dios, quando nos dà à Maria Santissima concebida en gracia, para nuestra esperança en la muerte: *Semper erunt in circulis*: que nunca se aparte de la esperança en Maria la rectitud, para hallar en la muerte la esperança con seguridad, que es quando màs la avrèmos menester. Aora, aora, y siempre (Christianos) rectitud en pensamientos, en deseos, en palabras, y en obras, que hagan, y conciban la esperança santa; que esto es lo que assegura la esperança en Maria Santissima para la muerte en gracia, por ser Madre de la santa esperança, y de la gracia, que es lo que significa el nombre de Christo, de quien es purissima Madre: *Spes gratiæ: in morte: vocatur Christus: Christus est nomen gratiæ.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es al hombre esperança de gloria para despues de la muerte.

20 LA tercera, y vltima esperança es para despues de la muerte, que es la esperança de gloria: *Spes gloriæ, post mortem.* Esta se ha de concebir por medio de Maria Santissima concebida en gracia: porque se concibe Madre de Jesvs, nombre que significa gloria: *De qua natus est Iesus: nomen Iesus est nomen gloriæ.* Si, Alma: concibe esperança de la eterna gloria, por medio de Maria concebida en gracia: *Age Conceptiones tuas.* Pero guardate de con-

concebir essa esperança con temeridad, esperando conseguir la gloria, sin tratar, con obras santas, de merecerla: porque MARIA es Madre de la Esperança; pero de la esperança que es santa, y para serlo pide obras santas con que conseguir la gloria. Me explicarè con vn Texto.

21 Al septimo de la Sabiduria llama el divino Espiritu à MARIA Santissima (en sentir de S. Bernardino de Sena) espejo clarissimo, sin alguna mancha: *Speculum sine macula.* Espejo, MARIA? Si, Fieles: y en las propriedades de espejo hemos de ver quanto tenemos en MARIA Santissima què celebrar, y que esperar. Id reparando. No se llama espejo sin mancha? Veis aì (dize Tritemio) su original purissima pureza: *Speculum, quod nec originate vnquam, nec actuale maculavit peccatum*; y aun se vè en este symbolo el modo, con que triunfò del Demonio en su primer instante: porque si (como dixo Eugubino) fue basilisco aquella antigua serpiente, que introduxo el pecado original: El Basilisco (dize el Obispo Aresio) està tan lexos de imprimir su veneno en el cristal, que antes mirandose el basilisco en el espejo, se dà la muerte à si mismo. O MARIA! Si triunfaste, clarissimo espejo, desde tu primer instante, del basilisco venenoso de la serpiente antigua: *Speculum sine macula.* Màs. El Espejo no veis que recibe al Sol, sin que lastime el Sol su diaphana pureza? Veis aì à MARIA Santissima Madre Virgen (dize el Januense) que recibiò al Sol de Justicia en su vientre purissimo, sin lesion: *Speculum, quod verus Sol Christus intravit in conceptu, & exivit in partu, sine corruptione.* Aun màs. Poned alli vn espejo. Llegue à mirarse en èl el grande, el pequeño, el rico, el pobre: no es verdad que el espejo lo admite à todos dentro de si? Pues MARIA Santissima Madre de Dios, concebida en gracia (dize Ernesto Pragense) es espejo, cuya piedad admite cariñosa à todos, sea el que fuere, pecador, Justo, Rey, vassallo, señor, esclavo, porque à todos admite su piedad: *Sicut speculum omnes recipit, & neminem respuit, ita B. Virgo.* Luego ay esperança para todos, por el espejo de MARIA concebida en gracia? Es assi; pero de que es essa esperança? Vamos adelante; y pregunto.

Sap. 7. Bernard. to. 1. ser. 61. Alb. M. ser. 2. de Nat. B. Mar. Tritem. lib. 1. de mirac. B. Mar. c. 9. Eugub. in Cosmopey. Gen. 3. Aref. Pi- cin. li. 7. symb. n. 18. Simil. Verag. in Marial. ser. 7. Busti. ser. 2. de assimil. Mar. Simil. Ernest. in Marial. cap. 86.

22 Aveis visto entrar el Sol en aquella Capilla? Me direis, que no, por estar al Norte. Dezis bien. Y ay esperança de que entre? No es possible. Aguardad, que si lo es. Hablando del curso natural del Sol, es cierto que no entrarà; pero traed vn espejo: ay esperança de que entre? Aora si: porque lleva el espejo el rayo, y luz del Sol à donde nunca entràra por su curso natural. Veis aì (dize Andres Cretense) lo que sucede con el espejo purissimo de MARIA: *Speculum sine macula*: que lleba la luz de Jesv Christo, sus ilustraciones, y auxilios especiales, à muchos coraçones, à donde no llegàran por el orden de la divina Justicia: *Speculum, per quod iustitiæ solem suscipientes ij, qui densis in tenebris peccati versabantur, illustrati sunt.* Luego aun el mayor pecador puede concebir esperanças de luz para convertirse, por medio del espejo de MARIA concebida en gracia? Si, Christianos, aunque pecadores: concebid esperanças por MARIA: *Age Conceptiones tuas.*

Simil. Cæsius de mineral. li. 3. cap. 10 sect. 9. n. 5. And. Cret. orat. 1. in Annunt. B. Mar.

23 Pero esta (me diràn) es solo esperança para la vida, ò para la muerte. Teneis razon. Passemos à ver la esperança de la gloria para despues. Supongamos que ay sobre la coronacion hermosa de este gravissimo Pulpito vna bellissima Imagen de Iesv Christo Nuestro Señor, ò vna pintura de la Trinidad Santissima. Pues aora: yo estando aqui, no la veo; pero creerè que la ay, si persona de au-

Simil.

authoridad me lo assegura. Veis aqui el estado de esta vida, en la que creemos de Dios todo lo que Dios dize, porque lo dize Dios. Aora pregunto: Y yo, estando aqui, puedo tener esperança de ver à Jesv Christo, y la Santissima Trinidad? Ea que si. Ponganme vn espejo alli enfrente. No es verdad que al ver poner el espejo, puedo, y debo concebir esperanças de ver à la Santissima Trinidad, por su medio, lo que no puedo por mi? Es evidente. Pues vèn aì (dize S. Alberto Magno) la esperança de la gloria, que consiste en ver claramẽte à Dios, que podemos, y debemos concebir, por medio de Maria Madre de Dios purissima concebida en gracia: porque es el espejo de nuestra esperança para llegar despues de la muerte à ver à Dios en la gloria: *Speculum sine macula.* El grande Alberto: *In ea enim est omnis spes vitæ æternæ habendæ.*

Alb. M. lib. 6. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 2.

24 Veis la esperança de gloria, para despues de la muerte? Pues no se olvide lo que importa, que es ver como se ha de concebir esta esperança, para que sea santa. Y como se ha de concebir? Acabe de dezirlo el espejo. Yà estais en que es Maria Santissima espejo sin mancha original: es Madre Virgen: admite à todos: es medio para recibir la luz: facilita la esperança de ver à Dios. Haze como espejo màs? Si. Nos representa en si à su Hijo Santissimo, para que mirandonos en Maria, nos llene de sus eternas bendiciones. Pero saben lo que representa? Aqui està el punto. Dad vozes à vn espejo. Representa el espejo las vozes? De ninguna suerte. Moved la mano. Vereis que en el espejo se representa esse movimiento: y con vn primor, que siendo la mano izquierda la que se mueve, en el espejo se representa derecha. Què es esto? Que es proprio del Espejo (dize Raulino) no representar vozes, sino manos: no representa palabras, sino obras; y lo que el espejo haze es poner derechas las obras, y las manos: *Speculum representat motum, non sonum.* O Catolico! Concibe en hora buena esperanças de la gloria, por medio de Maria Santissima concebida en gracia: Concibe esperanças de que te represente como espejo, para que Dios te mire misericordioso, y te glorifique, por medio de Maria: *Age Conceptiones tuas*; pero debo advertirte, q̃ es Maria espejo, y el espejo no representa palabras, sino obras: *Speculum sine macula: representat motum, non sonum.* O, que soy Christiano! Esso dizen las palabras; pero las obras? Son de Gentil? O que soy devoto de la Concepcion Purissima de Maria! Esso dizen las vozes; pero las manos? Mueves las manos, para golpear el pecho, con dolor verdadero de tus culpas? Mueves las manos, para socorrer al pobre? Para corregir à tu hijo? Para reformar tu casa? Esso si, que representarà esta Señora, y enderezarà tus obras, como espejo, à la gloria eterna; pero si no mueves las manos para la virtud, y solo las mueves para la injusticia, para la torpeza, para el agravio del proximo: què has de esperar por medio de Maria? Esperas que favorezca culpas la Innocencia? Que ampare la pureza iniquidades? Esperas que te lleve al Cielo, sin buenas obras, con solas palabras, y voz de Christiano, y devoto de Maria? Como es possible? Obras, obras, Christiano: que no representa el espejo de Maria solas palabras: *Speculum sine macula: representat motum, non sonum.*

Simil.

Raul. ser. 1. Dom. 3. post Pasch.

25 Ea, Fieles: à concebir esperanças!, por medio de Maria: *Age Conceptiones tuas*; pero à concebir esperança santa, porque es Madre de la Santa Esperança en su Concepcion Purissima: *Mater sancta spei.* Concibe, Alma, esperança del perdon de tus culpas para la vida;

pero sea quitando con resolucion Christiana las culpas. Concibe esperanças de gracia para la muerte; pero sea caminando cuydadoso à la muerte, con virtuosa rectitud. Concibe esperanças de gloria para despues de la muerte; pero sea presentando al espejo de MARIA obras de verdadero Christiano, para que las represente à Dios Nuestro Señor con obras de virtudes, de rectitud, y fructuosa penitencia, serà santa, firme, segura la esperança del perdon, de la gracia, y de la gloria eterna, por medio de MARIA concebida en gracia. Si, Purissima MARIA: assi lo esperamos, y lo ofrecemos assi, Madre dulcissima de la Esperança santa. No màs culpas, que nos pesa de las cometidas, muy arrepentidos de coraçon. Concebimos esperança, por tu medio; pero la concebimos como celebramos tu Concepcion, esperança en gracia, para llegar por tu medio piadosissimo à la incomparable dicha de glorificarte, y glorificar à Dios eternamente en la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*



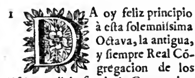
SER-

SERMON
SEXTO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Nueſtra Señora, en Symbolo de Relox de Sol, Dominica Septuageſsima, à la Congregacion Real de la Concepcion, en la Igleſia de San Norberto de Madrid, à 22. de Enero de 1690. dia primero de la Octava.

Liber generationis Ieſu Chriſti, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.



1 DA oy feliz principio à eſta ſolemniſsima Octava, la antigua, y ſiempre Real Cógregacion de los Eſclavos dichoſos de la Concepcion Puriſsima de MARIA Santiſsima, celebrando con tanta Mageſtad como devocion la original pureza de nueſtra Reyna, y Señora; y no puedo dexar de eſtrañar què aya dexado para eſte mes, y eſte dia, la celebridad de eſta original pureza. Porquè no ofreciò eſtos cultos el mes paſſado, quando todos aplaudieron à eſta Concepcion Puriſsima? No parezca que culpo de tarda, con mi eſtrañeza, à eſta devocion fervoroſa; que ſolo reparo, para deſcubrir los motivos prudentes de eſta que parece tardança. Què te moviò (Congregacion Iluſtre) para diferir eſta celebridad haſta oy? Oigan, que me reſponde con vozes del Ecleſiaſtico.

2 Mira (dize) el arco celeſte: repara en èl: para que alabes à Dios: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum.* Eccli. 43
Y què he de reparar en el arco? No vès (dize) aquella ſingular hermoſura, de que le adornò la Omnipotencia? *Valdè ſpecioſus eſt in ſplendore ſuo.* Pues ès imagen de MARIA Santiſsima en ſu Puriſsima Concepcion, dize Erneſto Pragenſe. Aquella variedad hermoſa de colores, es ſymbolo de la variedad agradable de gracias de MARIA: *Eſt Iris, gratiarum varietate circumdata.* Pero es muy de notar (dize Lucarino) de la ſuerte que forma Dios eſſe arco. Se vè hermoſo: ſe vè puro, en ſu formacion; pero es vna nube obſcura en donde recibe el ſer: porque el Iris de MARIA, hermoſo, y puro en ſu Cōcepcion immaculada, tiene el ſingular privilegio de concebirſe hermoſa, de padres nubes feas; y ſe concibe pura, de aſcendientes, ò nubes manchadas con el pecado: *Ex nigra, ſed pura.* Es eſto lo que ay que ver en el arco Iris? Buelvele à mirar, dize Erneſto: *Vide arcum.* No reparas que por mucho que le atiendas, nunca puedes verle cabal? Quando màs ſe vè, es ſolo medio circulo. No es aſsi? Pues aſsi es el Iris de MARIA en ſu Concepcion gracioſa. Deſvelefe quāto pueda la capacidad humana; que aunque màs ſe esfuerce en conſiderar ſu pureza, nunca podrà conocer, ni aun la mitad de las gracias de la Concepcion de MARIA: *Sic nos qui ſumus in hoc mundo* (dixo el Pragenſe) *medietatem*

Erneſt. in Marial. cap. 14. Mauric. de Vill. ſerm. 25. coron. nobe.

Lucarin. in Picin. li. 2. ſymb 276.

Erneſt. vbi ſuprà.

tatem gratiarum MARIÆ non videmus. Dize, pues, esta devocion fervorosa. Mucho se descubriò de la gracia de MARIA en la fiesta vniversal de su Cócepcion: yà concurrimos con los demàs Fieles à celebrarla; pero sabiendo que ay mucho màs de gracia que descubrir, repetimos estos cultos, para bolverla à mirar. No es tardança la de nuestra devocion; es conato de nuestro afecto fervoroso, para descubrir màs la gracia original de MARIA.

3 Sea assi, que la que parecia tardança en celebrar la pureza de esta Concepcion, sea esfuerço de la devociõ, que conoce no se puede comprehender de vna vez la inmensidad de essa gracia: porque si es MARIA Santissima (como dixo el mismo Ernesto) fuente màs admirable, que la que la Antiguedad celebrò en el mar Thyrente, que nace dulce de entre lo salobre del mar; pues se concibe MARIA con la dulçura de la gracia, entre lo salobre del mar del linage de los hombres, lleno de la amargura de la primera culpa: yà vemos que le llama el divino Espiritu fuente sellada: *Hortus conclusus, fons signatus*: porque (como dixo San Alberto Magno) es tanta la abundancia de gracia de MARIA, que por sellada, y cerrada, es conocida de pocos, y excita el deseo de conocerla: *Fons signatus, idest, clausus: quia paucis cognita est abundantia gratiarum eius.* Ea, en hora buena se repitan estos sagrados cultos, que sean llaves, para conocer màs, y màs la gracia de la Concepcion de MARIA, abriendo la devocion màs puertas à este conocimiento. Pero no se pudieran aver repetido antes de aora? Antes huvieran sido festivos estos cultos; oy, Septuagessima, yà la Iglesia ha empeçado à reprimir la alegria, quitando las Alleluyas. Es porque la Septuagessima (como dixo Guillermo Durando) representa el destierro del linage humano por el pecado de Adam: para que màs sobresalga la gracia original de MARIA, à vista de nuestra miseria por la primera culpa? Es porque, vista nuestra miseria, conozcamos nuestro remedio por medio de MARIA Santissima concebida en gracia, que fue el medio para recobrar la Alleluya que perdimos en Adam?

Ernest. ibid. cap. 51.

Cant. 4.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 9. c. 1 de Laud. B. Mar. n. 3.

Durand. in Ratio-nal. li. 6. cap. 23.

4 Ea, Fieles: todo esso es; pero es màs: porque nos avisa este dia lo que debemos hazer, para lograr, por medio de MARIA, el remedio de nuestra miseria por la culpa. Es la Septuagessima (dixo el mismo Durando) vn recuerdo de la penitencia, y enmienda de nuestras costumbres, que nos pide MARIA Santissima, para hazernos dignos de su piedad. No veis que se llama en su Concepcion, fuente sellada? *Fons signatus.* Es fuente dulce, que se concibe, y nace del mar amargo de los pecadores, con la dulçura de la gracia desde su primer instante. Es fuente (dize Philipo Abad) que se dize: *Fons à fundendo*, porque vierte gracias, y favores à las almas incessantemente. Es fuente (dize el Idiota doctissimo) que refrigera el peligroso calor de los coraçones; pero es fuente sellada (dize S. Alberto Magno) con el sello de la justicia: porque de tal suerte vierte sus gracias, riega, fecunda, y refrigera, que justifica la liberalidad en sus favores, comunicandolos à quien no los desmerece: *Est fons misericordiæ* (escrive el grande Alberto) *signatus sigillo iustitiæ: sic enim exuberat eius misericordia, quòd semper fluunt ad miseros miserationes eius, salva tamen iustitia.* Pues para no desmerecer las piedades que nos ofrece en su Concepcion esta purissima fuente de piedad, lleguèmos à aprender lo que nos enseña en este dia la misma Immaculada Concepcion: y lleguèmos antes à solicitar la divina gracia, para acertar à aprender, valiendonos de la poderosa intercession de MARIA Santissima, saludandola llena, desde su primer instan-

Durand. ibid. n. 9.

Cant. 4.

Philip. lib. 4. in Cant. c. 23.

Idiot. de B. Virg. p. 14. contempl. 24

Alb. M. lib. 9. c. 1 de Laud. B. Mar. n. 3.

tante, de la divina gracia : *AVE MARIA, &c.*

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. I.

§. I.

SVPONESE LA PVREZA ORIGINAL de MARIA Santissima, Relox de Sol, que señala las horas de trabajar.

5 ENTREMOS suponiendo desde luego la original pureza, y gracia del instante primero de MARIA; pues vemos que la Iglesia santa en el Evangelio de su Purissima Concepcion solo nos dize que es MARIA Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesus*: y es sin duda, porque se supone que es concebida en gracia, en confessando que es MARIA Santissima verdadera Madre de Dios. Pero no escuso, antes de passar al assumpto, que consideremos vn poco esta verdad que suponemos.

6 No sè si avreis reparado lo que passa en el sacrosanto Sacrificio de la Missa, por disposicion de nuestra Madre la Iglesia. Acaba el Sacerdote la Consagracion, y prosigue luego ofreciendo: què? *Offerimus præclaræ maiestati tuæ, de tuis donis, ac datis, hostiam puram, hostiam sanctam, hostiam immaculatam.* Dize que ofrece à la Altissima Magestad de Dios, vna hostia pura, vna hostia santa, vna hostia immaculada. Bolved antes al ofertorio de la materia, y hallareis que llama tambien entonces immaculada à la hostia sin consagrar: *Suscipe, sancte Pater omnipotens æterne Deus, hanc immaculatam Hostiam.* Quien no repara? Que se llame immaculada la hostia despues de la Consagracion, està bien: que tiene yà à Jesv Christo N. S. dentro de si; pero como quiere la Iglesia que antes de tener à Jesv Christo la hostia dentro de si, se llame tambien immaculada? Tan immaculada se ha de llamar antes, como despues? Què es esto?

Eccl. in Can. Miss. post consecr.

Eccles. in Offert. Miss.

7 Den os luz para entenderlo, vn sucesso bien singular, referido de Cesario. Tomò (dize) vn Sacerdote en la patena vna Hostia, y al quererla ofrecer, volò de la patena. La tomò segunda vez, y al ir à ofrecerla, volò mucho màs lexos. Bolviò al intento mismo tercera vez, y huyò entonces la hostia, hasta salir del Altar. Aqui, entrando en cuidado el Sacerdote, hizo recoger aquella, y trayendole otra hostia, la ofreciò sin dificultad, y la consagrò. Acabò el santo Sacrificio, y refiriendo lo sucedido con la hostia primera, què llevò consigo, à otros Sacerdotes: vno de ellos la mirò con atencion contra la luz, y viendo en ella vna manchita, la quebrò, y hallò en ella que al formarla el molde, se avia introducido en la pasta vn gusanillo feo, y asqueroso. Què ha sido esto? dezian. Pero no se vè? Que no quiso Jesv Christo entrar en hostia, que no fue immaculada desde su formacion, y por esso la apartaba del Altar. Pues para esso bastàra apartarla despues de averla ofrecido: dexela ofrecer. Esso no: que fuera dexarla llamar immaculada, teniendo mancha; y no ha de llamarse immaculada, ni ha de recibir à Jesv Christo despues, hostia que no fue immaculada desde su formacion.

Cæsar. lib. 9. Dialog. cap. 56. Garet. lib. de Euch.

8 O Sacerdotes de Jesv Christo! O Christianos todos, los que llegais al Altar! Ved en este sucesso quanto zela este Señor la pureza aun en la materia que le ha de recibir. Temblèmos, temblèmos de llegar con mancha al Altar; no nos arrojen de allì los Angeles, como à indignos de recebir à Jesv Christo N. Señor. Dize pues la Iglesia, governada por el Espiritu Santo: llamese la Hostia immaculada antes, y immaculada despues. Llamese immaculada despues de la Consagracion, porque yà tiene à Jesv Chris-

Christo en si: *Hostiam immaculatam*; pero llamese tambien antes immaculada, porque se forma para recibir à Jesv Christo despues: *Hanc immaculatam hostiam*: y conozcan todos (como se vè en este sucesso) que en diziendo que la hostia es immaculada, porque recibiò à Jesv Christo, se supone yà immaculada desde su primera formacion: pues en la que no fue immaculada desde su primera formacion, no quiso este Señor dexarse recibir. Veis (Fieles) como basta dezir que es Maria Santissima Madre de Dios, que le recibiò en su vientre purissimo, para suponer que fue immaculada desde el instante primero de su formacion? Esso es lo que supone el Evãgelio: *De qua natus est Iesus*.

9 Veamos yà, supuesta esta original pureza de Maria, què nos enseña oy, para lograr los beneficios de esta original pureza. Guienos el Evangelio del dia. Yà estais en que contiene aquella cèlebre parabola de vn padre de familias cuidadoso, que saliò à conducir operarios para su viña, en distintas horas, ofreciendoles vn denario por paga de su labor: *Conventione facta cum operarijs ex denario diurno.* Estos operarios (dize S. Agustin) somos los hombres, à los que llama Dios à trabajar en la viña de su Iglesia, segun distintas edades, que son las distintas horas, yà del mundo mayor, yà del menor, ofreciendo por premio, y paga el denario diurno de la Bienaventurança eterna. Y se llama denario (dize Paulo Granatense) no solo porque como el numero de diez encierra todos los numeros, assi la gloria comprehende todas las felicidades; sino porque corresponde la gloria, à la fè, y observancia de la ley, significada en las manos, cuyos diez dedos son symbolo de los diez Mandamientos de la Ley de Dios, y los catorze articulos de los dedos, representan los catorze Articulos de la Catolica Fè: pero Fè, y Ley, en las manos de las obras, que por esso nos llaman operarios: *Exijt conducere operarios in vineam suam.*

Matth. 20. Aug. ser. 59. de Verb. Dom. & in Psal. 114. Greg. ho. 19. in Euang. Belarm. in Ps. 89. Salmer. to. 7. tr. 33. n. 18. Palac. in Matth. 20.

10 Bien està; pero què haze à esto la Concepcion Purissima de Maria? Muy mucho. No advertis la puntualidad de las horas que refiere San Matheo, de Tercia, de Sexta, de Nona, de Vndezima, en las que saliò el Padre de Familias à conducir? Pues Maria Santissima en su Concepcion immaculada es el Relox de Sol, que nos señala essas horas, para conducirnos à trabajar. Vease bien. No os acordais (Fieles) de aquel Relox de Sol, que fue señal de la salud de Ezechias, con retroceder el Sol diez lineas en el Relox? Assi consta de la sagrada Historia: *Reduxit vmbram per lineas, quibus iam descenderat in horologio Achaz.* Pues fue esse Relox (dize San Antonino de Florencia) propria imagen de Maria Santissima, en cuyo claustro virginal baxò el Sol de Justicia, el divino Verbo, hasta la dezima linea, que es el hombre, despues de los nueve choros de los Angeles, para la salud del linage humano: *Horologium, ad cuius decimam lineam reversus est Sol, est Beata MARIA.* Esta es la salud, que dixo David, obrò Dios enmedio de la tierra, que es el vientre purissimo de Maria, como explicò S. Bernardo: *Operatus est salutem in medio terræ: in vtero scilicet Virginis Mariæ.*

4. Reg. 20. Isai. 38. Maur. de Vill. ser. 32. coron. nov. B. Mar. Bust. 4. p. Mar. ser. 9. lit. C. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 19. §. 6. Legion. serm. 5. Dom. 1. Adv. Psal. 73. Ber. ser. 2 de Pent.

11 Pero adviertase, que Maria Santissima no es Relox de ruedas, sino de Sol: no solo porque (como dize S. Antonino) tiene en si las diez lineas de las virtudes, y perfeccion de todos los Angeles, y hombres: *In se habuit perfectionem omnium ordinum Angelorum, & hominum*; sino, porque es muy otro el Relox de ruedas, que el de Sol. El Relox de ruedas, aunque tiene horas de dia, las tiene tambien de noche; pero el Relox de Sol no tiene horas de noche, que son todas sus horas de luz. Què symbolo màs proprio de Maria Santissima, en

Antonin. ibidem.

Simil.

quien

Busto,ser. 5. de Concept. B. Mar. lit. R. quien todas las horas, todos los instantes, fueron instantes, y horas de luz, assistida del Sol de la divina gracia, por Madre de Jesv Christo, para la salud del mundo? *De qua natus est Iesus.* Contad yà las horas de luz que nos señala el Relox de la Concepcion. Quatro dize el Evangelio, que todas son de dia: Tercia, Sexta, Nona, Vndezima. Pues la primera hora de luz en el Relox de MARIA, que es la de Tercia, muestra su Concepcion en gracia. La segunda, que es la de Sexta, dize su santificacion en su primer instante. La tercera, que es la de Nona, muestra su preservacion de toda culpa. La quarta, que es la hora Vndezima, muestra su original justicia: y todas son horas que llaman, à que trabajemos para nuestra salvacion. Empezèmos.

§. II.

EL RELOX DE LA GRACIA DE MARIA Santissima, nos conduce à concebir las obras en gracia.

12 EA, Almas, labradores mysticos: à trabajar: *Exijt cōducere operarios.* Què hora es? En el Relox de MARIA se vè la hora de Tercia, hora de luz, porque se concibe en gracia: *Circa horam Tertiam.* Esto fue lo que dixo el Relox mismo, en pluma de Salomon: *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no tenian ser los Abysmos (dize esta Señora) y yà estaba yo concebida. Pero como pudo ser? No tuvieron ser, antes què MARIA Santissima, los Abysmos? Vease de quales Abysmos habla, dize S. Antonino de Florencia. Llamanse Abysmos la vniversidad de las criaturas: y antes que todas fue concebida MARIA Santissima, porque fue preordenada en la divina mente, antes que todas: *Nondum erant abyssi, id est creaturæ, & ego iam concepta eram,* *scilicèt in mente divina, vt suo tempore in mundo fierem.* Pero aun tiene la sentencia màs mysterio. Componese esta palabra *Abyssus* (dize el Santo) de *a*, que es lo mismo que *sine*, y de *Byssus*, que significa vn lino muy blanco, como leemos en San Lucas: *Induebatur purpura, & bysso*, y en el Levitico à cada passo. Desuerte, que *Abyssus* (como dize tambien S. Thomas) es lo mismo que, *sine candore, vel pulchritudine*, sin blancura, sin hermosura: y por esso (dize Bernardino de Busto) significa *Abysmo* al pecado, sin la hermosura, y blancura de la gracia: *Per Abyssum rectè intelligi potest peccatum; quod est sine candore divinæ gratiæ.* Dize pues MARIA Santissima: Antes que huviera Abysmo, antes que huviera pecado, fuy yo concebida en la divina mente: porque fue preordinada en la divina mente mi Concepcion en gracia, antes que huviesse el primer pecado: *Necdum erant Abyssi, scilicèt peccatorum, & ego iam concepta eram, scilicèt in mente divina.*

Prov. 8.

Vinc. Fer. ser. de Concept. B. Mar.

Antonin. 1. p. tit. 8 cap. 3.

Vinc. & Anton. ibid.

Prov. 31.

Luc. 16.

D. Tho. in Genes. 1.

Bust. ser. 6. de Concept.

Ibidem Bust.

13 Esta es la hora de luz del Relox de la Concepcion en gracia; pero esta hora nos conduce, à los que fuymos concebidos en culpa, à trabajar en la viña: *Ite & vos in vineam meam.* Veamos como. Es muy digna de reparar la diferencia que se halla en las divinas letras entre la Corona de MARIA Santissima, y la Corona de los otros Justos: porque la de MARIA Santissima viò S. Juan que se formaba de Estrellas: *In capite eius corona stellarum duodecim*; pero la de los otros Justos, dixo David que se avia de formar de piedras preciosas: *Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso.* Valgame Dios! Porquè no pudiera ser tambien de piedras la Corona de MARIA? O sea tambien de Estrellas la corona de los Justos. Esso no, dize el P. S. Bernardo. No veis que corresponde à la vida la corona? Pues muestra essa diferencia de coronas la diferencia de la vida de los Justos à la vida purissima

Apoc. 12.

Psal. 20.

Simil. ma de Maria. En què? Las Estrellas desde su primera formacion tuvieron su perfeccion, y su luz; no assi las piedras màs preciosas: que salieron à tener ser con muchas imperfecciones, que necessitaron de la lima, buril, del taladro, y demas instrumentos, que las puliessen. Necessitaron las piedras preciosas de labor, de la que no necessitò la perfeccion original de las Estrellas. Vease pues (dize S. Bernardo) que es de Estrellas la Corona de Maria, que muestran la luz, la gracia, y la perfeccion que tuvo desde su formacion, sin que jamàs tuviesse que pulir: *Quia in ipsa nihil fuit emendabile, ideò stellis redimitam cernimus*; pero como los demàs puros hombres, concebidos en culpa, tuvieron essa miseria que enmendar, y que borrar, por esso es su Corona de preciosas piedras, que muestran la necessidad que tienen, para conseguir la Corona, de aplicarse à la labor: *Coronam de lapide pretioso.* *Bern. ap. Calv. ser. in Sabb. Dom. Pass.*

14 Bien està, direis; pero à què labor nos hemos de aplicar? A la de quitar los estorvos, para que se conciban las obras, à semejança de la Concepcion de Maria, en gracia de Dios. Oigamos la practica en vn afecto fervoroso de David: *In capite libri scriptum est de me, vt facerem voluntatem tuam.* En la cabeça del libro, en su capitulo primero, esto es (dize Hugo Cardenal) en la rectitud, y pureza de mi conciencia, tengo escrita la determinacion de hazer en todo tu voluntad santissima. Si, Señor, dize David: assi lo quise, Dios mio; y para esso tengo tu divina Ley enmedio de mi coraçon: *Deus meus, volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Noten lo mysterioso del sitio. Enmedio del coraçon pone à la divina Ley, David? Si, dize Hugo Cardenal: en el medio, no en lado alguno: *Non in angulo, sed in medio.* Para què? Es (Fieles) el coraçon el centro, el manantial, de todas las lineas, y arroyos, de los deseos, pensamientos, amores, odios, y demàs afectos: *De corde exeunt cogitationes.* Pues dize David: tengo en el medio, y centro del coraçon la divina Ley; para que al concebirse qualquiera deseo, pensamiento, afecto, no salga del coraçon à tener ser, sin que se conciba por la divina Ley, y voluntad: *Deus meus volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Tengo la divina Ley en el medio de mi coraçon, para no concebir, ni el menor afecto, sin atender à essa Ley; que siendo la Ley de la gracia, y charidad, no quiero concebir pensamientos, palabras, y obras, que no sean por la charidad, y la gracia: *Legem tuam in medio cordis mei.* Hugo Cardenal: *Legem, idest, charitatem.* O Catolicos, y quanto debemos trabajar por concebir las obras assi! Trabajemos porque no dè el ser, y alma à nuestras obras, la viciosa ley de la carne: para concebir solo de la divina Ley, y voluntad, de su sagrado amor, y su gracia; que à esto nos conduce Maria Santissima en la hora de luz de su Concepcion en gracia, como Relox de Sol de Jesus: *De qua natus est Iesus.* *Psal. 39.* *Hug. Car. ibi.* *Hug. Car. ibi.* *Matth. 15.* *Hug. Car. vbi supra.*

§. III.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA, santificada en su primero instante, nos conduce à trabajar por la perseverancia.

15 Labradores Catolicos: Dios nos llama à trabajar: *Exijt conducere operarios.* Què hora ès? La hora Sexta señala el Relox de la Concepcion Purissima de Maria: *Circa Sextam horam.* Esta es hora de luz, que muestra aver Dios santificado à Maria en su primer instante, para nunca poder pecar en toda su vida. Y lo dezia David, hablando de esta Soberana Señora: *Sanctificavit tabernaculum suum Altissimus.* Santificò Dios su Tabernaculo. Qual? El Tabernaculo de Maria, *Psal. 45. Hug. Car. ibi.*

Bonav. ibi & ser. 2. Sab. Sãti. Bardus ser. 3. de Concept. Guerric. ser. 1. de Assumpt. Alb. M. Bibl. Mar. in 16. Numer. Hisich. ser. 2. de Laud. Virg. Nicomed orat. de Pref. B. Mar. Damasc. in Paracl. B. Virg. Comest. ser. de Cõcept. B. Mar. Vinc. Fer. ser. de Cõcep. Virg. Mar. fine. Amphiloch. Syd. orat. in S. Deipar. Psal. 45.

RIA, que fue suyo siempre, desde su primer instante, dize S. Buenaventura. Pero como dize, que es MARIA Tabernaculo? No es esse la tienda de campaña? Es assi, dize Guerrico: porque fue Tabernaculo de campaña MARIA SS. en que JESV Christo avia de entrar, para triunfar del Demonio: *Tabernaculum Dei, pugnaturi in mundo.* Y el Altissimo santificò este Tabernaculo? Pues no era Santo desde su primer instante? Fue Tabernaculo libre de toda inmundicia, dize Hisichio: *Tabernaculum ab omni sorde liberum.* Fue Tabernaculo sin mancha, dize Gregorio Nicomediense: *Tabernaculum immaculatum.* Fue Tabernaculo santificado desde su primer fundamento, dixo Pedro Comestor: *Tabernaculum altissimi, à fundamento ipso sanctificatum.* Pero este Tabernaculo santo siempre, immaculado, y puro, se llama santificado, porque no solo recibiò la gracia en su primer instante, sino la recibiò para nunca màs perderla (dize Amphilochio) que por esso prosigue David, que nunca se moverà Dios del Tabernaculo purissimo de MARIA: *Tabernaculum, quod sanctificavit Altissimus, in cuius medio Deus non commovebitur.* Veis (Almas) esta hora de luz de la santificacion de MARIA S. Nuestra? Pues esta hora nos conduce à trabajar. Saben porquè? Porque no estando nosotros santificados, estamos siempre, mientras dura la vida, en continuo riesgo de perder la gracia de Dios.

16 Dos alabanças hallo al quarto de los Cantares, que llaman mi consideracion, para explicar este punto. Alaba el divino Espiritu à su Esposa, diziendo que sus salidas son como vn paraiso hermoso de granadas: *Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum.* Ponese à alabar tambien sus mexillas, y las celèbra, comparandolas à vn casco de granada: *Sicut fragmen mali punici, ita genæ tuæ.* Sepamos lo primero: con quien habla el

Cant. 4.

Cant. 4.

divino Espiritu? En la alabança primera (dize S. Amadeo) habla con MARIA Santissima, que es el paraiso de todas las virtudes: *Est paradisus habens mala punica in varietate virtutum.* Y habla con MARIA en su Concepcion: no solo porque la palabra *Emissiones* (como dixo el P. Del-Rio) significa aquel concebirse el renuevo del arbol para nacer: y la Concepcion del ser primero de MARIA fue vn paraiso de toda perfeccion; sino porque (como dixo Juan Hailgrino) fue MARIA desde su primer instante vn paraiso, siempre cerrado à la infernal serpiente: *Paradisus sic à Domino conclusus, vt nulli hosti maligno, eius pateret ingressus.* Bien. Y en la alabança segunda con quien habla el Esposo Santo? Con la alma del Justo, esposa suya (dize Gilleberto) à la que celèbra por su modestia hermosura, comparandola al casco de la granada: *Sicut fragmen mali punici.* No reparais (Fieles) en la diferencia? En vna, y otra alabança trae à la granada por symbolo; pero porquè quando habla de MARIA Santissima, dize que es vn paraiso entero de granadas: *Paradisus*; y quando habla de la alma del Justo, dize que es como vn casco de granada solamente? *Sicut fragmen.* Serà porque en las otras almas, aunque estèn con la hermosura de la gracia, es como vna parte sola; pero que en MARIA Santissima està el lleno de la gracia de que es capaz vna pura criatura? Es assi; pero es por màs, dize Gilleberto: porque es màs la diferencia que ay entre la granada entera, y el casco solo de la granada.

Amad. ho. 7. de Laud. Virg.

Del-Rio in Cant. 4

Petr. Cellens. ser. de B. Virg Mar. Hailgrin. in Cant. 4

Vinc. Fer. ser. de Cõcept. V. Mar. Bern. ap. illum.

17 Ea, observèmos la mysteriosa diferencia. No ay duda (dize) que la granada entera es hermosa, y que tiene tambien hermosura el casco solo; pero quando està entera, tiene la granada corona; y quando es solo vn casco de granada, no la tiene.

Simil.

F No

No es verdad? Pues entended yà el mysterio. La Concepcion de MARIA se compara,no al casco de la granada solo , sino à vn paraiso de granadas enteras: porq como desde su primer instante asseguró en la santificacion la perseverancia en la gracia ; desde su primer instâte asseguró la corona: *Paradisus malorum punicorum.* No assi en las otras almas justas,cuya hermosura se compara ,no à la granada entera, sino al casco de granada solo:porque como,aunque tenga la hermosura de la gracia,no tienen seguridad de que han de perseverar en ella ; se celebra su hermosura , pero sin assegurar su corona , que esta solo se assegura à quien persevera : *Sicut fragmen mali punici.* Diga Gilleberto: *Non ipsa virtutum velut pomorum integritas, sed tantum fragmina in genis sponsæ eminere dicuntur.* Aora : *Nunquid constantiam? Nunquid perseverantiam?* O Almas , y què verdad,digna de la màs atenta refexion ! Demos que tengais la divina gracia : teneis certeza de que no la perdereis? *Nunquid constantiam?* Demos que aora esteis firmes en el proposito de guardar la Ley de Dios : podreis assegurar que perseverareis en su guarda? *Nunquid perseverantiam?* Yà se vè que no. Luego ay que temer, y que trabajar,para no desmerecer esta perseverancia en la divina gracia? Esto es à lo que nos conduce el Relox de MARIA Santissima,quando nos señala la hora de su santificacion en su primer Instante,por tabernaculò purissimo de Jesvs: *De qua natus est Iesus.*

Gilleb. ser. 25. in Cant.

§. IV.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA preservada de la culpa, nos conduce à trabajar en huir las ocasiones de pecado.

18 LABRADORES Christianos: à trabajar en la viña : *Exijt conducere operarios.* Què hora ès? Hora nona de luz señala el Relox de Sol de MARIA Santissima, en que se muestra su preservacion de la culpa : *Circa nonam horam.* O à quantos llama à trabajar esta hora nona de la preservacion de MARIA! Nosotros,pobres hijos de Adam,no fuimos preservados, como nuestra Reyna, y Señora, de la primera culpa ; y por esso mismo necessitamos de trabajar , en la preservaciõ de las culpas actuales,y sus ocasiones. Y nos conduce à esto MARIA SS.mostrandonos su preservacion? Si.

19 Consta de la Historia Sagrada, q̃ el Rey de Babilonia Nabucho , despues de abrasar à Gerusalen, por medio de Nabuzardan,llevò captivas todas las alhajas , y vasos preciosos de oro,de plata,y de cobre: *Omnia vasa in quibus ministrabant tulerunt.* Alli fueron las colunas del Tẽplo,el mar de bronce,los thuribulos. Y la Arca? Essa no, dize S. Epiphanio : porque antes del estrago,y el incendio,la preservò Dios de las llamas, y la captividad,por medio de Geremias , que la reservò en vna cueva, como consta del 2.de los Machabeos. *Divinitus præservatam,* dixo Adricomio;y S.Epiphanio: *Templũ subvertendum prænoscens,arcam testamenti tulit.* No puede ser màs clara figura de la diferencia que ay entre MARIA Santissima,y nosotros:porque MARIA SS.arca viva,y madre del mannà,fue preservada de la captividad de la culpa: *Divinitus præservatã;* pero nosotros, vasos del Templo,fuimos captivos en nuestra concepcion: *Omnia vasa tulerũt.*

4. Reg. 25. Euseb. Cesl.li.9. de prap. cap.vlt. Malvend. lib.11.de Antichr. cap.12. 2. Machb. 2. D.Thom. ibi. Adric. in Ierus. n. 77. Epiph. li. de vit. Prophet. p.7.

20 Noten aora. Bolvieron los vasos captivos à Gerusalem? Si. Cinco mil y quatrocientos vasos de oro,y plata hizo restituir Cyro Rey de los Persas, à los Israelitas: *Omnia vasa aurea, & argentea, &c.* Huvo guerra para conseguir esta restirucion? No; que fue gracia de Cyro. Pero quien dirà, con quã to trabajo los bolvieron à Gerusalen? Què fue esto? Que aviẽdo estado captivos : aunque les concedieron , por gracia,la redempcion, ès biẽ que trabajen, para bolver à la paz, y seguridad. Creo que lo aveis enrendido. La

1.Esdr.1

Arca

Arca que fue preservada del captiverio, se halla sin trabajo segura; pero las alhajas captivas han de brumar los ombros de los que las buelven à Gerusalem. Fuimos captivos en nuestra concepcion? Si, almas: sobradamente nos lo avisan tantas miserias como experimentamos. Quereis bolver à la paz, à la Gerusalẽ, à la felicidad? Pues es necessario sufrir como yugo la ley, como peso los trabajos, como Cruz la mortificacion: que esse peso os encamina à la seguridad, para no bolver captivos à la esclavitud. Sufrid el peso, huyendo de la Babilonia de los vicios, y sus ocasiones: *Fugite de medio Babilonis*; que quanto mas huis, y os apartais, llevando el peso, y yugo suave de la Ley de Dios, tanto os acercais à la pacifica seguridad de Gerusalem, en donde nos espera la Arca viva de MARIA, preservada de la captividad de la culpa: *Fugite*. Esta fuga, esta preservacion ès la que nos enseña la preservacion de MARIA, à los que fuimos captivos. Avisa al superior, q̃ preserve à sus subditos: al padre de familia, que aparte à sus hijos, y domesticos. A cada qual que huya, preserve, y aparte sus sentidos de las ocasiones; que si es algun trabajo: à esse nos conduce MARIA, para que hallemos el denario de la Bienaventurança, quando Relox mystico nos muestra la hora de su preservaciõ, por Madre de Jesv Christo: *De qua natus est Iesus.* *Iere. 51.*

§. V.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIma con la justicia original, nos conduce à trabajar en vencer los apetitos.

21 VLtimamente, Catholicos. En la hora vndezima nos llama tambien Dios à trabajar: *Circa vndecimam*. Esta es la hora de luz, que señala el Relox de Sol de la Concepcion de MARIA, mostrandonos la justicia original, de que fue adornada en su primer instante, como cithara acorde, en quien nunca huvo la disonãcia de los apetitos; pero esta justicia original de MARIA nos cõduce, à los que no la tenemos, à trabajar: *Conducere operarios*. Saben en què? Veamos Textos Sagrados.

22 Mandò Dios que las piedras, de que avian de formar los Israelitas el Altar, no se labrassen: *Non ædificabis illud de sectis lapidibus*. Fue esto tan exactamente, que ni aun que el hierro les tocasse, permitia: *Quos ferrum non tetigit*. Pero llegando despues Salomon à fabricar el Templo, dize el Historiador Sagrado, que fue de piedras perfectamente labradas: *De lapidibus dolatis, atque perfectis*. Yà estais en la diferencia. Porquè no se labrã las piedras del Altar, como las del Templo: ò se quedan las del Templo, como las del Altar, sin labor? Passemos à lo mystico, y lo sabreis. Es MARIA SS. (dize S. Alberto Magno) el Altar, que en su Concepciõ fue formado, para Jesv Christo S. N. *Altare, constructum in Conceptione*. Pues, como las piedras de este Altar no tuvieron ni la menor desigualdad q̃ corregir, por estar con la original justicia, por esso no necessitaron de labor: *Non ædificabis de sectis lapidibus*. Pero las piedras del campo comun de la Iglesia, q̃ somos los Fieles (dize S. Eucherio) no son assi: porq̃ concebidos en el monte de la sobervia, y faltos de la original justicia, necessitamos de labor, para ser colocados en el Templo de la Gloria: *De lapidibus dolatis*. Divinamente S. Eucherio! *Omnes homines in monte superbiæ nati sumus: quia de prævaricatione primi hominis originem carnis traximus.* Y luego: *Sacramenta fidei percipiendo, de monte superbiæ ad montem domus Domini transferimur*. O Christianos! Mire cada vno, examine su piedra, su coraçon; y le hallarà con mil desigualdades, de apetitos, de inclinaciones, y habitos viciosos: yà desea, yà repugna, yà ama, yà aborrece, yà se enoja, yà se templa. No es assi? Luego es menester trabajar, con la mortificacion, con la

Exod. 20. *Deut. 27.* *3. Reg. 6.* *Alb. M. in Bibl. Mar. in Iosue.* *Eucher. lib. 3. in lib. Reg. cap. 5.*

la penitencia, con la frequencia de los Santos Sacramentos, y continuacion de los buenos exercicios, para corregir estas desigualdades que trae desde su Concepcion nuestra piedra? Si, Catolicos. Para este fin nos muestra estas horas de luz el Relox de MARIA Santissima en su immaculada Concepcion: y desengañemonos, que no nos amanece el dia para otro fin.

23 Ea, no oìs las vozes que os dà en el Evangelio del dia Jesv Christo N. Señor? *Quid hic statis tota die otiosi?* Què hazeis ociosos, sin trabajar, todo el dia de la vida? Què hazeis ociosos, todo el dia preciosissimo de la gracia? Què hazeis ociosos, conducidos yà, y dentro de la viña de la Iglesia? *Quid hic statis?* No veis que las horas buelan? Què las inspiraciones passan? *Quid statis?* Què hazeis ociosos? Ocio son las ocupaciones viciosas: ocio son todos los empleos mundanos: y son ocio todas las obras que no se encaminan à vuestra salvacion: *Quid statis otiosi?* Aora ay luz de Dios (Almas) ay luz de MARIA Santissima, que dize no faltarà; pero notad hasta quādo: *Vsque ad futurum sæculum non desinam.* No faltarà, hasta el siglo futuro, que es hasta despues de la muerte, porque no faltarà mientras nos durāre la vida. A trabajar, à caminar, mientras que dura la luz: *Ambulate dum lucem habetis, vt non vos tenebræ comprehendant.* A trabajar, dize Jesv Christo N. Señor; que vendrà la noche de la muerte, en la que no se puede trabajar para merecer: *Venit nox, quando nemo potest operari.* A trabajar pues, que se passa el dia: à trabajar, para concebir en gracia las obras: à trabajar, para no perder la gracia: à trabajar, para huir las ocasiones de culpas: y à trabajar, para vencer apetitos. Aliento, Christianos: que todo es facil, por medio de MARIA Santissima: todo es facil con la divina gracia, para recibir al fin la Corona eterna, y denario de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*

Palac. in Matth. 20.

Eccli. 24. Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Ioan. 12.

Ioan. 9.



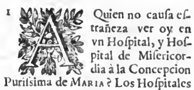
SER-

SERMON
SEPTIMO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Nuestra Señora, en Symbolo de Margarita, en el Hospital Real de la Misericordia de Toledo, à 20. de Diziembre de 1686.

Libro generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 
A Quien no causa estrañeza ver oy en vn Hospital, y Hospital de Misericordia à la Concepcion Purissima de MARIA? Los Hospitales no es cierto que se fundaron para los enfermos, y pobres? Yà se sabe que aquel pobre robado, y herido del camino de Jericò, fue (como dize San Agustin, con S. Ambrosio) imagen del linage humano, à quien la culpa original robò los thesoros de la gracia, y le hiriò en las perfecciones de naturaleza. Pues, què hizo con èl el Samaritano piadoso? Le curò alli como supo, y le llevò al Hospital: *Duxit in stabulum.* Esso si: vaya al Hospital el linage humano, pues està pobre, y herido; pero la Concepcion de MARIA, con la perfecta salud, y la riqueza riquissima de la gracia, à què viene al Hospital, y Hospital de Misericordia?

Aug. & Amb. in Caten. ad Luc. 10.

Luc. 10.

2 Sabeis (Fieles) què es Misericordia? No es otra cosa (dize S. Isidoro, con S. Agustin) que vna compassion cordial de la miseria agena: *A compatiendo alienæ miseriæ vocabulum sortita est.* Luego solo en donde huviere miseria, alli tendrà en que emplearse la misericordia? Vease lo que dize David en aquel su admirable Psalmo de la penitencia: *Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam.* Compadecete de mi (Dios mio) segun tu misericordia grande. No veis (dize S. Agustin) que David no se cõtenta con qualquiera misericordia, sino pide que sea grande? Pues esso fue confessar lo grande de su miseria, que necessitaba de grande misericordia: *Qui magnam misericordiam deprecatur, magnam miseriam confitetur.* Fue (dize el Papa Innocencio III.) cumplir el Profeta lo que avia dicho en otro Psalmo: que vn abysmo invoca à otro abysmo: *Abyssus Abyssum invocat:* porque invocaba al Abysmo grande de la divina misericordia, el abysmo grãde de su miseria propria: *Quia miseria Abyssus, Abyssum invocat misericordiæ.*

Aug. lib. mor. Eccl. c. 27. Isid. li. 10 Etym. M. & lib. 3. sent. c. 60 D. Tho. 1. p. q. 21. ar. 3.

Psal. 50.

Aug. Iero. Gloss. Interl. ibi

Psal. 41.

Innoc. ibi Guil. Pep. in Ps. 4. pænit.

3 Pues aora. Esta es la misericordia: la que se emplea en remediar la miseria de otro. Y què es la Concepcion de MARIA? La que no tuvo miseria. Què le dixo el Angel? *Ave*, que es lo mismo que, *sine væ*: la que no tuvo el *ay* de la miseria humana. Esso es *væ*, dixo S. Alberto Magno: y aun ay tres miserias, que son *ay*: el ay de la culpa original, el ay de la culpa actual mortal, y el de la culpa venial: *Væ culpæ triplex, originaliter, actualiter, & venialiter.* Pero MARIA Santissima (di-

Luc. 1.

Bust. 5. p. Mariat. ser. 7. Alb. M. sup. Mis. cap. 59.

(dize el devotissimo Busto) no solo no tuvo las miserias de las culpas actuales; sino que en su instante primero saliò à la luz del ser sin la miseria de la culpa original: *Beata Virgo ab hac peccati miseria immunis exijt.* Luego no teniendo Maria en su Concepcion miseria, no tendrà en Maria empleo la misericordia? Pues à què viene à la Misericordia la Concepcion de Maria, estando tan preservada, y libre de miseria?

Bust. ibidem. Ric. de S. Laur. li. 4 de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 22. n. 1.

4 Ea, Fieles: baste de dificultar. Sabeis à que viene la Concepcion à esta Santa Casa? Viene à que la celebre sin miseria, esta Ilustrissima Casa de la Misericordia. Y pues fue David el que esforçò la dificultad, sea el mismo David el que nos guie à la solucion. Què pedia à Dios? Que se compadezca de su grande miseria, segun su grande misericordia: *Secundum magnam misericordiam tuam.* Pues en llamar à essa misericordia, grande, nos descubre qual fue la misericordia de Dios para con Maria Santissima, por la que no tuvo en su Concepcion miseria. Oigamos à Guillermo Ebroicense, aunque và siguiendo otro assumpto. Distingue la misericordia de Dios, quanto à sus efectos, en tres. Ay en Dios (dize) misericordia grande, ay misericordia mayor, y ay misericordia maxima: *Est enim magna, maior, maxima, Dei misericordia.* Pues aora: quàl ès la que pide David? La misericordia grande; *Secundum magnam misericordiam tuam.* Luego à màs de la que pide David, ay la misericordia mayor? Es assi. No solo la mayor, sino la maxima. Ea, entendamos el mysterio de estas misericordias.

Guil. Pep. in Ps. 4. pœnit.

5 Para què pide misericordia David? Para que le perdone Dios los pecados cometidos: *Malum coram te feci;* y como conoce que son grandes sus pecados, pide que vse Dios de su grande misericordia, porque necessita de grande misericordia, para que se le perdonen sus pecados grandes, dize San Geronimo: *Magnum peccatum magna indiget misericordia.* Esta es misericordia grande: perdonar los pecados cometidos. Qual ès misericordia mayor? En el nacimiento del Baptista se verà. Dize S. Lucas, que oyeron, y entendieron los vezinos, y parientes, que Dios avia engrandecido en esta ocasion su misericordia: *Quia magnificavit Dominus misericordiam suam.* Noten, que no dize que vsò Dios de su misericordia grande; sino, que la engrandeciò: *Magnificavit*: porque vsò con el Baptista de mayor misericordia que la comun, santificandole antes de nacer. Esta es mayor misericordia: mayor que la primera: porque si la primera es grande, porque quita el pecado cometido; esta quita la culpa original yà contraida, y assi es misericordia mayor: *Magnificavit misericordiam suam.* Pero aun queda ver la misericordia maxima. Qual ès esta? Yà se descubre: porque si es la grande, quitar el pecado actual cometido: si es la mayor, limpiar de la culpa original, despues de contraida; la maxima misericordia serà preservar de contraer el pecado. Luego quando preserva Dios à Maria Santissima, para que en su Concepcion no contraiga el pecado original, vsa con Maria, de su maxima misericordia? Es assi: que por esso dixo Jesu Christo N.S. que eligiò Maria la parte optima de la gracia: *Mariam optimam partem elegit*: porque (como explicò el doctissimo Ossorio) la gracia de la remission de la culpa cometida, es gracia buena: la gracia de la santificacion antes de nacer, es gracia mejor: pero es la gracia optima la gracia de la preservacion en el primer ser, y esta es la que eligiò Maria en su primer instante: *Bonum est post nativitatem gratia sanctificari, melius in vtero, optimum in Conceptione: hoc est quod MARIA elegit.*

Psal. 50. *Ieron. ibi.* *Luc. 1.* *Luc. 10. Bonav. ibi & in spec. B. Mar. à lect. 1.* *Ossor. ser. 1. in Assumpt. B. Mar.*

6 Veis yà la maxima misericordia de Dios en la preservacion de

MARIA en su primero ser? Pues esta maxima misericordia que Dios vsò con MARIA es la que oy celebra esta Casa insigne de la misericordia, quando celebra à MARIA preservada de la miseria. O digamos que la misericordia celebra la Concepcion purissima de MARIA, para que entendamos que por esta Concepcion vino al mundo el remedio de la miseria del hombre. Esto es lo que deseo que oy reconozcamos: y para el acierto, y el fruto, que pidamos por medio de MARIA Santissima la gracia: *Ave Maria, &c.*

De qua natus est Iesus. Matth. cap. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA Margarita en original pureza, con virtud medicinal para curarnos.

7 FACILMENTE se dà à conocer el mundo por vn Hospital de enfermos, afligidos con innumerables dolencias. Aquel primer pecado de nuestro primero padre fue el bocado venenoso, que enfermò à todo el linage de los hombres. Por esso el Profeta Osseas despues de referir la inundacion de la culpa: *Inundaverunt;* prosigue diziendo, que se siguiò en los hombres la enfermedad, nacida de essa perniciosa inundacion: *Propter hoc lugebit terra, & infirmabitur omnis qui habitat in ea.* Y si quieren saber la miseria de esta enfermedad comun; oigan como la llora el Real Profeta David: *Infirmata est in paupertate virtus mea.* Enfermò (dize) en la pobreza mi virtud. Aqui señala los efectos del pecado, dize el Serafico Doctor: *Vide quid facit peccatum*: porque causa en la Alma enfermedad, quanto al poder, quanto al conocer, y quanto al querer, que es enfermar toda su virtud: *Infirmata est: nam reddit animam infirmam, quoad posse, quoad nosse, & quoad velle.* Desuerte, que el hombre quedò, por el primer pecado, con flaqueza quanto al poder, con ignorancia quanto al conocer, y con malicia quanto al querer.

Osee 4. *Psal. 30.* *Bonav. in Bibl. Seraph. ibi, n. 15. D. Tho. 1 2. q. 81. art. 3.*

8 Veis (Fieles) la miseria de nuestro linage? Ved yà la misericordia que le remedia. *Liber generationis Iesu Christi.* Quien habla? El Evangelio de la Concepcion Purissima. Mejor: las buenas nuevas (esso significa, *Evangelio*) que trae al mundo esta Concepcion, para el remedio del hombre. Pero reparad que S. Matheo le llama, libro de la generacion de Jesu Christo: *Liber generationis*: porque es MARIA Santissima (dize Hugo Cardenal) el libro de la vida, que dixo el Eclesiastico: el libro grande que dixo Isaìas: y este libro, que dize S. Matheo, y cōtiene este libro, como oficina medicinal, todos los remedios de nuestros males: *Est liber vitæ, liber grandis, liber generationis Mathæi, idest, apotheca gratiarum.* Este fue (dize S. Antonino de Florencia) el fin, para que fue MARIA Santissima concebida: porque previēdo Dios el daño que del pecado aviamos de recibir, y las heridas que aquella primera culpa nos avia de dar, cōcibiò en su divina mente vna purissima Virgen, que fuesse nuestra medica soberana, y medio para el remedio de nuestros daños: *Præsciens nos habituros continuum certamen cum Dœmonibus, & sæpè ab eis vulneribus peccatorum damnificari, concepit in mente sua, & disposuit mundo mittere medicam, scilicèt Virginem beatissimam.*

Palac. prolog. in Matth. *Ernest. in Marial. cap. 85. Alb. M. Bib. Mar. in 1. Matth.* *Eccli. 24. Isai. 8.* *Hug. Card. in Eccli. 24. Ansel. Luc. in Salv. Reg. Rust. fer. 2. de Coron. Mar. Mauric. fer. 7. coron. nov.* *Antonin. 1. p. tit. 8 cap. 3. Isid. Thessal. orat. de Nat. B. Virg.*

9 Pero como se concibiò MARIA Santissima, para la curacion de todos nuestros males? Se concibiò (dize el mismo S. Antonino) como margarita, ò perla preciosa, en la madre perla de Ana su Madre, aunque naturalmente; pero con singulares prevenciones de la divina gracia, y virtud: *Ad modum margaritæ genita est infra concha, idest, vterum Annæ humilis matris suæ, ex cœlesti rore, idest, divina gratia, & virtute.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 5. §. 1.

O

Method. orat. de Hypap. Cyril. Alex. ho. 6. in Conc. Ephes. Plin. li. 9 cap. 35. Solin. in Polybist. cap. 66. Picin. li. 12. symb. n. 245. Isid. li. 16 Orig. c. 10. Aldrov. lib. 3. de testac. c. 42. Cesius de miner. li. 4 p. 2. c. 7. n. 24.

O valgame Dios, y què symbolo tan proprio de la Concepcion Purissima de MARIA en gracia! Concibese la perla en el mar, dentro de su nacar (dize Plinio) pero tan sin recibir cosa alguna de lo salobre, y de lo amargo del mar, que màs parece criatura del Cielo, que del Occeano: *Cæli eis majorem societatem esse, quàm maris.* Alli se forma del celestial rocio, de tal suerte, que la perla es pura desde el instante primero en que se concibe: *Intra vterum iam pura fui*, dize la perla en pluma de Picinelo. Y si los Latinos llaman *vnio* à la Margarita, por lo singular de su ser, como dize S. Isidoro: *Vniones vocantur, quòd tantùm vnus*; vease en este symbolo lo singular de la Concepcion de MARIA, que conciblendose entre el mar de los pecadores, no contraxo lo salobre, y amargo de la culpa, porque assistida siempre del rocio de la gracia, fue purissima desde su primer instante: *Intra vterum iam pura fui.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. §. 1. Ruei. lib. 2. de gem. cap. 13. Mylius li. 4. chimic. c. 12 Aldrov. vbi suprà. Alb. M. li. 2. miner. tr. 2. cap. 11. Brefavol. in exam. lapid. p. 435. Iacob. Vorag. in Marial. ser. 3. M. Bust. ser. 1. de Nomi. Mar.

10 Ea, nadie dude yà de la pureza de esta perla preciosissima, que se concibe hermosa, candida, y clara; veamos como se concibe con essa pureza, para nuestra curacion, en el Hospital del mundo. Es la Margarita, medicinal, dizen, Rueio, Milio, Vlises Aldrovando, y todos los que tratan de sus propriedades; mas para que vamos con methodo, sigamos solo tres virtudes, que observò el Obispo Januense, y las aplicò à MARIA Santissima, en las que se halla nuestro remedio, para lo passado, para lo presente, y para lo por venir, que es todo lo que pide nuestra curacion. Es MARIA Santissima (dize) Margarita preciosa, con virtud abstersiva, para el remedio de nuestros pecados passados: *Est Margarita, habens virtutem abstersivam, in quantum in nobis abstergit omnia peccata præterita*; tiene virtud confortativa, para fortificar el coraçon, en orden à los males presentes: *Habens virtutem confortativam, in quantùm cor fortificat circa mala præsentia*; y tiene virtud restrictiva, para librar al alma de los pecados, daños, y peligros futuros: *Habens virtutem restrictivam, in quantùm animam restringit, nè fluat ad peccata futura.* Vaya pues individuando nuestro reconocimiento estos remedios, que nos ofrece la Concepcion de MARIA, como Margarita preciosa: y pues nos hallamos en el Hospital, vamoslos aplicando à nuestros males, leyendolos en el libro medicinal del Evangelio: *Liber generationis, idest, apotheca gratiarum.*

§. II.

MARIA ES MARGARITA CONCEbida en gracia, con virtud contra nuestros pecados passados.

11 LA virtud primera de la Margarita, concebida con pureza, es para limpiar de los malos humores contraidos; y la primera virtud que consideramos en MARIA Santissima, libro, y margarita medicinal, concebida en gracia, es para limpiar nuestros pecados passados: *Abstergit omnia peccata præterita.* No os acordais (Fieles) que la malicia enfermò la voluntad? A donde fuera à parar vna alma, con la voluntad enferma de malicia? A donde fuera la cera del pecador, con las impressiones de la malicia (dize S. Bernardo) sino à que el fuego de la justissima indignacion de Dios le consumiera? *Quid ni vereatur peccator accedere, ne quemadmodum fluit cera à facie ignis, sic pereat ipse à facie Dei?* En què pudiera parar el heno del pecador (dize David) sino en que el severissimo Sol de Justicia le abrasàra? *Sicut fœnum tectorum, quod priusquam evellatur exaruit.* O Christianos! Quantas llamas, quantos rayos de severidad tenemos merecidos, por nuestros pecados passados? Quantas muertes, quantos estragos, y desdichas hemos pedido al Cielo con los im-

Ruei. Mylius, Aldrov. vbi suprà.

Ber. ser. de Verb. Apo. sign. Magn.

Ps. 128.

importunos clamores de nuestras culpas? Como no han venido, siendo infinita la justicia de Dios, que hemos provocado?

12 Oid por respuesta vnas mysteriosas palabras de David. Alaba à Dios, y combida à alabarle, por las obras admirables de su misericordia: *Quoniam in æternum misericordia eius*; y entre ellas refiere la de aver formado al Sol, con la potestad del dia: *Fecit luminaria magna: Solem in potestatem diei.* Entendeis lo mysterioso? Me dirán que es obra admirable, que tenga el Sol la potestad del dia, porque son suyos los efectos de la luz. Assi Casiodoro en lo literal. Dirà otro, que aun es màs admirable la formacion de Jesv Christo Sol, en cuya potestad està el dia de la gracia, porque solo Jesv Christo justifica. Assi el Cardenal Hugo. Pero aunque es assi: podemos construir de otra suerte: *Solem in potestatem diei.* Puso Dios al Sol en la potestad del dia. Esto es: no solo que el Sol tenga potestad en el dia; sino, que puso al Sol, para que el dia tenga en el Sol su potestad: *Solem in potestatem diei*: puso el Sol en la potestad del dia. Porque siendo Sol de justicia Jesv Christo: y siendo Maria Santissima el dia claro, nunca obscurecido por la culpa, como dixo el devotissimo Busto; se vea la obra admirable de la divina misericordia, en que por ser Maria, dia clarissimo de gracia, fue puesto el Sol de justicia en su potestad: *Solem in potestatem diei.* Mauricio en su Corona de Maria: *Sol enim iustitiæ Christus in potestatem datus est suæ genitricis.* Entendeis yà la respuesta de la pregunta? Es verdad que somos heno, cuya malicia pedia al Sol de justicia que le abrasasse en castigos; pero estando esse divino Sol en potestad del dia de Maria, nunca obscurecida con la culpa, siempre clarissima con las luzes de la gracia: por la potestad piadosa de este dia, no nos ha abrasado, por nuestras culpas, la justicia de aquel Sol: *Solem in potestatem diei: in potestatem datus est suæ genitricis.*

Ps. 135. Cassiodor. ibi. Hu. Car. ibi. Malach. 4. Ber. ser. 5 ex parv. Bust. ser. 3. de assimil. Mar. Maurit. ser. 2. coron. nov. B. Mar.

13 Veis (Fieles) la virtud de la margarita preciosa, concebida con pureza? Pero esto es solo aver dicho su potestad. Què hazemos para experimentar esta virtud? La virtud de la margarita preciosa es absterssiva de los humores pecantes de las culpas; pero es necessario aborrecer las culpas con verdadera penitencia, para experimentar la virtud de la margarita. Pues què, avia de emplear Maria su potestad en defender de la ira del Sol de justicia Christo Jesvs, à los que se estàn voluntarios en las culpas? Avia de apadrinar à la maldad la innocencia? La pureza à la malicia? No, Catolicos: defiende de los rayos del Sol, porque tiene al Sol en su potestad; pero defiende à los que como margarita preciosa limpia de los humores de las culpas: porque aborreciendo las culpas, se dexan limpiar de esta margarita purissima, para sanar de la malicia que enfermò su voluntad.

14 El Profeta Zacharias annuncia al mundo enfermo el remedio de sus males, en vna fuente christalina, que dize estarà patente à la casa de David, para labar, y limpiar à los pecadores de las manchas de sus vicios: *Erit fons patens domui David, in ablutionem peccatoris, & menstruatæ.* Que hable de Maria Santissima, lo supongo, con Ricardo de S. Laurencio: *Est fons, de quo Zachariæ 13.* porque esta soberana Señora es la fuente clarissima del Paraiso, que desde el instante primero de su Concepcion empeçò à subir en la gracia, sin que jamàs cayesse, como la lluvia de los herederos de Adam, en la miseria de la culpa: *Fons ascendebat de terra.* Por esso le llamò S. Juan Damasceno, fuente de la gracia, que la tuvo desde su primero ser. Pues aora. De esta fuente dize el Profeta, que se concibe, y nace, para lim-

Zachar. 13. Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg. Genes. 2. Damasc. de cant. Grac. tom. 8.

limpiar: *Erit fons, in ablutionem*: porque (como dixo Pedro Cluniacense) laba, y purifica MARIA las manchas de los pecados: *Est fons sordes lavans peccatorum.* Esta fuente està patente à todos: *Erit fons patens*: porque à ninguno se niega su misericordia, dize Ricardo: *Patens, scilicèt per misericordiam*; que por esso le llamò Pedro Celense, fuente de piedad, de la que no salen sino aguas de piedad para los hombres: *Est fons pietatis, de quo nihil nisi pietas procedit.* O consuelo portentoso de las almas en la fuente de misericordia de MARIA!

Pet. Mauric. prof. in honor. Matr. Dom.

Ric. Laur vbi suprà.

Pet. Cell. serm. 1. Dom. 1. post Oct. Epiph.

15 Pero dexadme reparar (con S. Alberto Magno) que esta fuente de misericordia, que aqui se llama patente: *Erit fons patens*, se llama en los Cantares fuente sellada: *Fons signatus*; ò, como leyò Montano, fuente encerrada, con cerradura: *Fons obseratus.* Pues si esta purissima fuente es MARIA Santissima concebida en gracia: como el mismo divino Espiritu le llama fuente cerrada, y patente? Si està patente, luego pueden llegar todos à lavarse? Si està cerrada, luego no todos pueden llegar? Si nò pueden llegar todos, luego no està patente? Y si todos pueden llegar, luego no es fuente cerrada? Como està? Divinamente el grande Alberto! Està (dize) cerrada, y està patente. Como puede ser? No aveis visto la arca de agua de vna fuente? Como està? Cerrada con su llave, me direis. Reparad bien: que tambien està patente; pero està patente para el que tiene llave con que abrir, y està cerrada para el que no tiene llave. Aora entendereis el mysterio de MARIA purissima, fuente de misericordia. Està patente: *Fons patens*; y està tambien cerrada: *Fons obseratus*: porque ofreciendo à todos las aguas de su piedad, para que se laven de sus manchas: hallan esta piedad los que vàn à esta fuente con llave de penitencia; que es fuente patente para los que llevan llave: *Fons patens*; pero el pecador impenitente, bien hallado en sus culpas, como no lleva llave, hallarà la fuente cerrada: *Fons obseratus.* El grande Alberto: *Fons patens amicis, signatus inimicis: patens mundis, signatus immundis*: Aora: *Patens pœnitentibus, signatus impœnitentibus.* Si, Catholicos. Este es el medio para lograr la virtud abstersiva de esta Margarita preciosa, concebida con original pureza, que es remedio contra los pecados passados; pero à los que aborrecen los pecados, para que les aproveche el remedio de esta Margarita, y libro medicinal: *Liber generationis, idest, apotheca gratiarum: abstergit omnia peccata præterita.*

Cant. 4. Mont. ibi v. 12.

Simil.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 2. n. 6. Idiot. de B. Virg. p. 5. contempl. 5.

§. III.

MARIA ES MARGARITA CONCEbida en gracia, con virtud contra nuestros males presentes.

16 LA segunda virtud de la Margarita, cōcebida con pureza, es para confortar el coraçon; y la virtud segunda que atendemos en MARIA Santissima, libro medicinal, y Margarita concebida en gracia, es para confortar nuestros coraçones en los males presentes: *Cor fortificat circa mala præsentia.* Padecemos (Fieles) de presente, los hijos enfermos de Adam nuestro primero padre, mil flaquezas de coraçon, con que nos hallamos debiles para sufrir los trabajos, flacos para resistir tentaciones, inconstantes para los exercicios virtuosos, con todas las demàs debilidades que le dirà à cada vno su experiencia. Pues la misericordia que debemos à Dios en avernos dado à esta Margarita preciosa de MARIA Santissima concebida en gracia, es que por concebida en gracia, tenga virtud confortativa, para remediar estas flaquezas de coraçon, que de presente padecemos. Pero es necessario que nos ayudemos nosotros, para experimentar esta virtud

Brasav. & Aldr. vbi suprà.

Vrag. vbi suprà.

tud medicinal de nuestra preciosissima Marga rita. Quereis verlo?

17 Pongamos vno,ò otro exemplo,para que estimèmos, y logrèmos esta misericordia. Quien ay que no se vea combatido de varias tentaciones? Quien no conoce su propria debilidad, para resistirlas? Pues oiga al Evangelico Profeta de la suerte que le annuncia su remedio: *Egredietur virga de radice Iese,& flos de radice eius ascendet*. Saldrà(dize)de la raiz de Jese vna vara,de cuya raiz ha de nacer vna flor. No nos detengamos en conocer que esta flor ès Jesv Christo S. N. que naciò de la vara de Jese, Maria Santisima, que es la vara de la divina virtud,como dixo su ascendiente David. Veamos lo mysterioso en la propriedad. Vara es Maria Santisima? Si, dize el Cardenal Damiano: porque como la vara nace recta, siendo torcida la raiz de donde nace; assi Maria fue concebida con la rectitud de la gracia, y justicia original, de la raiz torcida en la culpa, del linage humano: *Virga de radice Iese, germinans de tortuosa radice generis humani, in altitudinem & rectitudinem erumpens*. Veis aì en la vara, symbolo proprisimo de la original pureza de Maria, que suponemos. Màs. Vsase de la vara recta, como de baculo, cuya rectitud sustente la debilidad del anciano, y el enfermo, para no caer; que no se hazen baculos de varas que estàn torcidas. Veis aì en la vara(dize el Obispo Januense) de la suerte que la rectitud de Maria nos sustenta, para que no caiga nuestra debilidad: *Est virga nostras infirmitates sustentans*.

Isai. 11. Tert. lib. de carn. Christ. Damasc. Cau. in SS. Deip. Ps. 109. Petr. Comest. ser. de Concept.

Simil.

Pet. Dam ser. de Annunt.

Simil.

Vorag. in Marial. ser. 6.

18 Aun màs mysterio encierra el symbolo de la vara, dize Ricardo de S. Laurencio. Yà avreis visto à vn pobre por essa calle, ò à otro hombre por vn camino, à quien sintiendo los perros de las casas, y de los pastores, salen furiosos à ladrarle, y à morderle. Què haze este hombre cercado de los perros? No se defiende de ellos con la vara, ò baculo que lleva? Pues por esso se llama vara Maria, dize Ricardo: y por esso encargò à los suyos, Jesv Christo S. N. que solo llevassen esta vara por el camino: *Nihil tuleritis in via, nisi virgam tantùm*: porque llevando por el camino de la vida la vara recta de Maria concebida en gracia, llevan en su devocion defensa contra los perros infernales, ladridos, y mordeduras de sus tentaciones; que es vara de virtud contra los perros: *Hac virga se debent fideles defendere à canibus, hoc est, à morsibus tentationum, scilicèt invocando nomen eius, quia ipsa est virga virtutis*. Sea assi, me diràn: yà confiesso que es Maria Santisima vara recta concebida en gracia: yà conozco que su rectitud sustenta nuestra flaqueza: y no dudo que es vara de virtud que defiende de las tentaciones de los perros infernales; pero como, confessandolo assi mi devocion, cae à cada passo, y se halla mordida mi debilidad? O Catholico! Acabe de dezirlo Ricardo. No vès que la vara no defiende, antes irrita màs à los perros, puesta en la boca? Si es solo de boca tu devocion à la rectitud, y pureza original de Maria, como quieres defenderte de las tentaciones? La vara defiende; pero defiende, tenida, y vsada de las manos. Si nò aplicas las manos de las obras à defenderte, como quieres hallar defensa en solo tener de palabra la devocion à la pureza original de Maria? Manos, manos, dize el Profeta: que por esso annuncia el remedio, y fortaleza à nuestra debilidad, en Maria Santisima, proponiendola en symbolo de vara: *Egredietur virga. Ipsa est virga virtutis*(dize Ricardo) *sed si tantummodò habeatur in ore, sicut illi habent qui eam tantummodò laudant, vel salutant, nihil operantes ad honorem eius, non benè defendunt se per eam.*

Simil.

Marc. 6.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. n. 28. §. 20. Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Simil.

Ric. Lau. & Alb. Mag. ubi suprà.

19 Lo mismo que veis en la defensa de las tentaciones, se ha de juzgar en la firmeza para las demàs debi-

bilidades que padecemos de presente, mientras vivimos. No encontramos en nuestro coraçon, sino vna continua inconstancia en los exercicios de virtud. Apenas hazemos el proposito, quando le quebrantamos. Empezamos vn dia fervorosos, y al siguiente, y aun antes descaecemos. Què es esto? Almas. Flaqueza de hijos de Adam. Es assi; pero tenemos en MARIA purissima concebida en gracia, remedio contra la inconstancia de essa flaqueza. Preguntad al Profeta Ezechiel què viò dentro de aquel throno mysterioso de la divina gloria: y dirà que la especie del Electro, de color de fuego: *Et vidi quasi speciem Electri, velut aspectum ignis.* Y S. Germano entiende en este Electro, à MARIA Santissima: *Est Electrum, de quo scriptum: vidi quasi speciem Electri.* Pero què especie de Electro es esta Señora purissima? El Arabico leyò en Ezechiel: *Quasi speciem succini.* La que viò el Profeta era vna especie de ambar, que es aquella lagrima preciosa de vnos arboles (que dize Plinio) y se forma congelandose como piedra. Pero como puede ser imagen de MARIA? Al congelarse essa lagrima, no se ha visto quedar en ella, ya la vivora, ya la sierpezuela, y otras savandijas? Assi lo cantaba el otro: *Flentibus Heliadum ramis, dum vipera serpit, fluxit in obstantem succina gemma feram: quæ dum miratur pingui se rore tenèri, concreto riguit vincta repentè gelu.* Pues como puede ser imagen de la pureza de MARIA en su Concepcion, vna piedra, que en su formacion admite veneno? Ea, oid, que no es essa la imagen de MARIA. El ambar que admite savandijas al formarse (dize Agricola) es solo el ambar leonado: el que viò Ezechiel fue el encendido como fuego; y MARIA no es otro que el que viò Ezechiel, que no admitiò à la serpiente antigua en su Concepcion: *Est electrum, de quo scriptũ Ezech. 1. vidi quasi speciẽ electri, quasi speciẽ succini*

Ezech. 1. German. ser. in Nativ. B. Virg. Arab. in Ezech. 1. Arist. lib. 4. Mete. Plin. lib. 37. c. 3. Amb. li. 3. Hexamer. c. 15. Martial. li. 1. epig. 118. Tacit. de mor. German. p. 823. Cardan. lib. 5. de subtil. p. 163. Agricol. lib. 4. de nat. fossil. p. 237.

20 Veis aqui symbolo de la pureza de MARIA en su primero ser. Notad aora en este mismo symbolo su virtud. La piedra de ambar (dize San Isidoro, Rueio, y otros) tiene virtud para atraer las pajas, las hojas secas, y las plumas à si. Desuerte que aquellas que por su ligereza, y debilidad, las llevàra el ayre de vna parte à otra, adquieren estabilidad, atraidas de esta piedra. O MARIA purissima! *Quasi speciem succini.* Quien sino tu pureza original es la piedra de ambar, que comunica estabilidad à nuestra inconstancia? Pero, ò Catolico! Advierte que (como dize Cardano) es menester calor, para que logren las pajas essa estabilidad. Aya calor de solida devocion à MARIA: calor de amor de Dios, y del proximo: calor de obsequios en honra de la pureza de esta Señora: y te comunicarà estabilidad, y firmeza contra la inconstancia; que es Margarita preciosa con virtud para confortar el coraçon; pero el coraçon vivo, y caluroso, que incorpore en si la virtud de este admirable libro, y margarita medicinal: *Liber generationis, idest, apotheca gratiarum: cor fortificat circa mala præsentia.*

Isid. li. 16 Orig. c. 8. Ruei. li. 2 de gem. cap. 26. Grasav. in Exam. gum. Cardan. lib. 5. de subtil. Simil. Cardan. lib. 5. de subtil. p. 162.

§. IV.

MARIA ES MARGARITA CONCEbida en gracia, con virtud contra nuestros daños futuros.

21 LA virtud tercera de la Margarita, concebida con pureza, es la restrictiva, con la que (como dize Rueio) desecando en el cuerpo las superfluidades, le preserva de otros accidentes: *Siccitate innata, corporis redundantias absumunt*; y (como escrive Mylio) tiene especial virtud para los males, y temores del coraçon: *Cordis tremorem, & vertiginem pellunt.* Es proprissimo symbolo de la virtud tercera que reconocemos en MARIA Santissima, libro medicinal, y Mar-

Ruei. li. 2 de gemm. cap. 13. Mylius, li. 4. chimic. c. 21

Margarita concebida en gracia, contra los males futuros de culpa, y de pena, en cuyo peligro estamos mientras vivimos: *Animam restringit, ne fluat ad peccata futura*, concluyò el Januense.

Vorag. in Marial. ser.3.

22 Ved como reprime nuestros apetitos viciosos, para preservarnos de culpas, que suelen nacer de la corrupcion de los apetitos. En aquel sacrificio que ofreciò Gedeon, advierte el Texto Sagrado, que aviendo dispuesto la victima sobre vna piedra, tocò vn Angel las carnes con vna vara, y al punto saliendo fuego de la piedra, las consumiò: *Extendit Angelus summitatem virgæ, & tetigit carnes: ascenditquè ignis de petra, & carnes consumpsit.* Quien no estraña esta diligencia? No puede el Angel hazer que salga de la piedra el fuego? Para què se vale de la vara? Passad à lo mysterioso, dize San Alberto Magno. Yà vimos que la vara es imagen de Maria concebida con la rectitud de la gracia, y justicia original. Pues el Angel con la vara (dize el grande Alberto) representa al Christiano, con la devocion de Maria, en la mano de la imitacion; y enseña que para consumir los apetitos de la carne, es el medio esta devocion practica de la rectitud original de Maria: porque es vara mystica que enciende fuego de amor en la piedra Christo para consumir los apetitos viciosos: *Si hanc virgam manu tenueris* (escrive el Santo) *per similitudinem operum, & per disciplinam, quæ virga est, tetigerit carnes tuas: exibit ignis charitatis de petra, & consumet in te quidquid invenerit consumendum.* Valgase el Christiano de esta vara, y su virtud contra los apetitos: y no le arrastraràn hasta las ofensas de Dios; pero valgase de su virtud con las manos de las obras: que la Margarita pide aplicacion, para que se logre su virtud de desecar.

Iudic.6.

Alb. M. lib.12.de Laud. B. Mar.c.6. §.20.

23 Vltimamente: ved esta virtud contra el temor de la pena. Teme, y con mucha razon, el pecador, que le halle en mal estado la muerte, y passar à vn infierno por toda la eternidad. Pues lo que haze la virtud de la Margarita preciosa de Maria (dize Aldrovando) es dar animo al pecador, para que no desespere de su salvacion eterna: *Animum addit timidis peccatoribus; & timorem, tristitiamquè, ne damnati moriantur, pellit.* Es verdad (Christiano) que, estando en culpa mortal, te amenaza la eterna condenacion; pero cobra animo, tèn aliento: que si quieres puedes, por medio de Maria, librarte de essa condenacion eterna que te amenaza.

Cæsius vbi supr. n.10. Aldrov. lib.3. de testac. c.42.

24 Oye para tu consuelo, y aprende para tu desengaño, vna profecia de Joel. Amenaza al mundo con la terribilidad vltima del vniversal Juizio; y luego le ofrece este feliz anuncio: *Fons de domo Domini egredietur, & irrigabit torrentem spinarum.* Saldrà, (dize) vna cristalina fuente de la Casa de Dios, la qual regarà al torrente de las espinas. En esta fuente hallò San Geronimo vna figura de Maria Santissima; y yà vimos que es fuente cristalina en su Purissima Concepcion. Pero como el Profeta solo dize que saldrà à regar espinas esta fuente? Diga que regarà las Eras de las flores, para que salgan hermosas: ò los arboles fructiferos, para que se llenen de frutos. Esso no es menester dezirlo, que se supone, dize Ricardo de San Laurencio: que claro està que la fuente de Maria riega las almas justas, para el augmento de las flores, y frutos de las virtudes: lo que es necessario dezir ès, que riega las espinas de los pecadores: *Irrigabit torrentem spinarum.* Pues creceràn con el riego las espinas: como las riega, ò para què? Què bien Ricardo! Para que no se abrasen. Yà se vè que prende el fuego en las espinas con suma

Ioel.3.

Iero. Ad pol. ad Pammach.

Simile

facilidad; pero si las bañan las aguas de vna fuente, la humedad de las aguas impide que prenda en las espinas el fuego. No es assi? Pues esse beneficio reciben de la fuente Purissima de MARIA las espinas de los pecadores. Amenazales el fuego de la ira de Dios para abrasarlos eternamente; pero regados, y bañados con las aguas de gracia de la fuente de MARIA, detiene à aquel fuego, para que no los abrase: *Irrigabit gratia, qua impleta est* (dize Ricardo) *torrentem spinarum, idest, peccatores, ne possint comburi.* O dexemonos (Fieles) regar, y bañar con las aguas de esta fuente, con las aguas de su devocion, de la penitencia, y la gracia! Que nos librarà de los eternos males que amenazan à nuestras culpas, y que justamente teme nuestro coraçon.

Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 4.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

25 Ea, enfermos del Hospital del mundo: esta es la misericordia con que nos visitò Dios, dandonos à MARIA Santissima, como libro medicinal, y Margarita preciosa, concebida en gracia, para la curacion de todos nuestros males, passados, presentes, y futuros. Gran desdicha serà no sanar, teniendo vna Margarita de tan singular virtud. O, no lo permita Dios! Pero no lo queramos nosotros; sino incorporando en nuestros coraçones esta preciosissima perla, por devocion, por amor, y por imitacion, dexemos que nos limpie de los pecados passados, que nos fortalezca contra las tentaciones, y apetitos presentes, para que libres de los pecados futuros, nos halle la muerte sanos por la gracia, para salir del Hospital al eterno Palacio de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*



SER-

SERMON OCTAVO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Nuestra Señora, en Symbolo de Nave. En la Iglesia Colegial insigne del Sacro Monte de Granada, à 8. de Diziembre de 1673. años.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 I ay quien desee saber que ès lo que oy llena de jubilos à la Iglesia Vniversal, dexese atraer del combite que publica à las Almas el Profeta Evangelico Isaìas: *Venite, ascendamus ad montem Domini, & ad domum Dei Iacob, & docebit nos vias suas.* Venid (dize) subamos al Monte del Señor, subamos à la Casa del Dios de Jacob, que està en esse Monte: que en ella nos mostrarà Dios, sus altissimos caminos. Venid (pudiera dezir este dia) Venid, subamos à este sagrado Monte, Monte del Señor: subamos à esta Casa de Dios de Jacob; y aprenderèmos los caminos de Dios en esta Casa del sagrado Monte: *Venite, ascendamus ad montem Domini.* Reparese que no le llama Casa de Dios de Abraham, de Isac, sino de Jacob: *Ad domum Dei Iacob.* Quien fue Jacob? No fue aquel Patriarcha grande, que tuvo doze hijos, cabeças de las doze Tribus de Israel? Luego bien puedo entender en la Casa de Jacob, à este sagrado Monte: pues es propria Casa del Evangelico Jacob, ò Jacobo, nuestro Apostol, y vnico Patrono de España Santiago, cuyos hijos de su espiritu, y zelo Apostolico fueron los doze Santos Martyres, que sacrificaron sus vidas por la Santa Fè en essas venerables Cavernas, de que son testigos essas sus sagradas cenizas? Ea que si: *Venite ascendamus*, venid, subid (Fieles) à este sagrado Monte, y Casa de Jacob, à que os muestre Dios sus admirables caminos: *Et docebit nos vias suas.*

Isai. 2.

2 Pero què caminos son estos? El Profeta no los dize. Recurro à David. Què caminos son los de Dios? Cuidado con su respuesta. Todos (dize) se reducen à dos, que son, misericordia, y verdad: *Vniversa via Domini, misericordia, & veritas.* San Agustin lo entiende de la piedad, y la justicia, à que se reducen todas las obras de Dios. Vamos por otro lado, à gloria de la Concepcion purissima de MARIA, que celebramos. Què es misericordia? Es (dize el Angelico Doctor) vna compassion cordial de la miseria agena. Y verdad què es? En lo practico (dize el mismo Doctor Angelico) es vna conformidad de la obra con la idea de su Artifice. Pues aora. Criò Dios al hombre à imagen, y semejança suya: conforme con su divina idea. Què hizo la culpa? Borrò esta semejança: desconformò de la

Psal. 24.
Aug. ibi.
D. Tho. 1. p. q. 21. art. 3. & art. 2.
Gen. 1.

la idea divina esta obra: derivandose à todos los hijos de Adam esta obra, quando se conciben. Luego no ay verdad en estas Concepciones? Es assi: porque no ay conformidad con aquella idea de Dios; que por esso llamò David mentirosos à todos los hijos de Adam: *Omnis homo mendax*. Pero llega à concebirse MARIA. De què suerte? Tan assistida de la gracia, tan conforme con la divina regla, que ni por vn instante dexò de estar conforme con aquella idea de Dios. Dize pues el Real Profeta: *Vniversæ viæ Domini*: No hallo en Dios sino dos caminos, vno de misericordia, y otro de verdad: *Misericordia, & veritas*: vno, con que reforma su semejança en los hijos de Adam, disformes por el pecado. Este es camino de misericordia, porque se compadeciò de la miseria, en que por la culpa cayeron. Otro, con que cria à MARIA Santissima en su gracia, preservandola de aquella deformidad, por singular privilegio. Este es camino de verdad, porque siempre estuvo MARIA Santissima conforme à la idea de Dios N.S. Ea pues: venid, subamos (segun el combite de Isaias) à este sagrado Monte, para aprender oy estos caminos de Dios, de misericordia, y verdad: de misericordia, con la que remedia al hombre caìdo: y de verdad, con la que preserva à MARIA, que es lo que en este dia celebra la Iglesia vniversal: *Venite, ascendamus, & docebit nos vias suas: vniversæ, misericordia, & veritas.*

Ps. 115. Bonav. in Ioan. 3. Basil. in Ps. 115.

3 Venid (Fieles) subamos à este sagrado Monte; que en su nombre mismo hallarèmos symbolo que publique la gracia original de MARIA. Què nombre tiene? Todos lo saben: el Monte Valparaiso de Granada. Pues oid al divino Espiritu, que habla con MARIA Santissima en los Cantares: *Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum*. Pagnino leyò: *Plantationes tuæ*. Montano: *Propagines tuæ*. Es tu primer brotar para tener ser, Esposa mia (le dize) vn paraiso hermoso de granadas: Al ser plantada en el jardin de mi agrado, fue vn paraiso de granadas tu Concepcion: *Plantationes tuæ, propagines tuæ, paradisus malorum punicorum*. A la granada se compara la Concepcion de MARIA? En què symboliza con esse fruto? En su formaciō. Como se concibe la granada? Pueden responder los ojos, con la experiencia. Empieza la granada à tener ser por la flor; pero es muy otra esta flor, que la de los otros arboles. No han reparado que tiene essa flor forma propria de corona? Luego es la corona el primer ser de la granada? Es assi: que la granada tiene lo singular de ceñir corona, desde que se forma, ò concibe su primer ser. Pues por esso se compara el primer ser de MARIA à la formacion de la granada: *Plantationes tuæ paradisus malorum punicorum*: porque MARIA Santissima en su primero ser fue concebida con la corona de Reyna por la gracia, sin ser ni por vn instante esclava por la primera culpa: *Nasci & vocari dominam* (pudo repetir aqui S. Pedro Chrysologo) *ipsa sui generis fecit, & impetravit authoritas*. Pero no se compara à la granada sola; sino à vn paraiso de granadas: para que aun el nombre mismo de este sagrado Monte, que es Valparaiso de Granada, publique como symbolo la pureza de MARIA desde su primer instante.

Cant. 4. Pagn Mō tan. i yra, Tirin. ibi v. 13.

Simil.

Chrysol. ser. 142.

4 Pero què digo su nombre? Essas piedras, essas grutas, essas quiebras del monte estàn publicando la gracia de MARIA. Preguntad à essas sagradas cavernas, con las vozes de los Angeles: quien es esta Niña q̄ celebramos? *Quæ est ista?* No es como la Luna, hermosa? *Pulchra vt Luna?* Oid lo q̄ respōde el Ecco: *Vna*. No es escogida como el Sol? *Electa vt Sol?* El Ecco responde, *Sol*. No es terrible como esquadrō ordenado? *Acies ordinata?* Respōderà el Ecco: *Nata*. De suerte q̄ si preguntas à este sacro Mōte: quien ès la q̄ celebramos? El Ecco

Cant. 6. Ric. Lau. lib. 1. de Laud. Virg.

de

de sus cuevas responde : *Vna Sol nata*, es vna que naciò Sol, porque fue concebida Aurora con las luzes de la gracia. Ea ; *Venite ascendamus*: venid à este sagrado monte, à verle publicar el privilegio de MARIA en su Concepcion, que es el que llena de jubilos à la Iglesia vniversal, y el que me toca proponer. Para que sea con el acierto y fruto que deseo, roguemos à esta Señora que nos alcance la gracia: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA Nave, sin resquicio al mar de la culpa, para beneficio del hombre.

5 PARARON à vista del Arca las aguas del Jordan ( ) Aquel Rio de la primera culpa, que corriò desde el Paraiso, inundando la tierra de los descendientes de Adam, detuvo sus corrientes, al entrar en el ser humano MARIA, Arca mystica, q̃ guardò la Ley, la rectitud, y este divino mannà que nos sustenta, mejor que la Arca del antiguo Testamento: *Defecerunt aquæ Iordanis ante Arcam.* Detuvieronse las aguas del Jordan, à la vista del Summo Sacerdote. Aquellas aguas de disputas, que tanto tiempo corrieron sobre el mysterio de la Cõcepcion Purissima de MARIA, se detuvieron yà al llegar el Summo Sacerdote de la Iglesia con su decreto: *Iordanis conversus est retrorsum.* Yà aquellos vivientes doctos, q̃ viò Ezechiel, cuyas plumas sonaban à guerra, con distintas opiniones: *Quasi sonus castrorum*; todos humillan la cerviz, para llevar el carro triunfal de MARIA, en que caminò el Verbo en carne: *De qua natus est Iesus*, confessando, que no llegaron, ni por vn punto, las ruedas de esta carroza à mancharse en el lodo de la culpa: *Elevabantur rotæ.* Ea, demos por supuesta esta pureza original de MARIA; y passèmos à ver que es lo que celebramos en el dia de su Concepcion.

Iosue 4.

Ps. 113.

Ezech. 1.

6 Què dize el Evangelio? *Liber generationis Iesu Christi.* Es el principio de la historia Evangelica, que S. Matheo escrive, refiriendo los progenitores de Jesv Christo S. N. y de su Madre Santissima. Pero refiriendo tambien S. Lucas estos progenitores: porquè la Iglesia elige el Evangelio de San Matheo, y no el de San Lucas, para la fiesta de la Concepcion Purissima? Porque es para la fiesta de la Concepcion, dize el doctissimo Idiota. Es assi (dize) que ambos Evangelistas sagrados refieren los progenitores de MARIA Santissima; pero con grande diferencia. San Matheo habla de MARIA, refiriendo sus ascendientes: *Ioseph virum MARIÆ*, sin acordarse de Adam, porque empieza desde Abraham su narracion: *Abraham genuit Isaac.* San Lucas, por el contrario, haze en su narracion memoria de Adam, sin hazer mencion de MARIA: *Qui fuit Seth, qui fuit Adam.* Por esso pues con grande acuerdo canta la Iglesia en la fiesta de la Concepcion Immaculada vn Evangelio, en que refiriendo la maternidad de MARIA: *De qua natus est Iesus*, no se haze memoria de Adam, que fue causa del primero original pecado; que no es bien se oyga Adam, quando se habla de MARIA en su Immaculada Concepcion. El Idiota doctissimo: *Cum Mathæus exprimit MARIAM, oblitus est Adam: è contra verò Lucas. Ergo dormiebat Adam, nè communi labe communem matrem viventium coinquinasset.*

Luc. 3.

Idiot. de Mar. Virgin. contempl.

7 Pero esto es solo suponer el Evangelio la pureza original de MARIA en su primer ser: què es lo que celebramos, quando aplaudimos esta original pureza? No advertis (Fieles) que la Iglesia santa nos dize oy que

annunciò gozos al mundo, la Concepcion Purissima de MARIA? *Conceptio tua gaudium annuntiavit?* Pues vengo persuadido à que lo que celebramos yà, despues de las disputas, y opiniones, es el gozo del linage humano, por ver à MARIA Santissima tan privilegiada en su Concepcion: porque le vinieron los mayores bienes que goza, por medio de este privilegio singular de la Concepcion de MARIA. Reparad que el Evangelista, suponiendo en el mysterioso olvido de Adam, la pureza de su primero ser, solo llama à MARIA Santissima, Madre de JESVS: *De qua natus est Iesus;* que es lo mismo que dezir, fue la nave mystica, que traxo al mundo, de lexos, à JESVS, y en JESVS todos los bienes, como mucho antes lo dixo Salomon: *Facta est quasi navis institoris, de longe portans panem suum.* San Alberto Magno: *Ipsa est navicula, in qua transfretavit filius Dei, de litore immortalitatis ad litus mortalitatis.* Y es Nave en su Concepcion? Si. Notese la propiedad. Es Nave (dize el Januense) fabricada de la Trinidad Santissima. Es Nave (dize Busto) por su materia, porque fue formada de cedro, sin la corrupcion de la primera culpa. Es Nave, por su forma: porque siempre estuvo, desde el primer instante, cerrada al mar del pecado, y abierta al Cielo de la gracia. Es Nave, por su fin: porque fue formada con tanta perfeccion, para traer al mundo los thesoros todos del Cielo: *Facta est quasi navis: De qua natus est Iesus.*

Prov. 31. Alb. M. in Bibl. Mar. ibi. & in Math. n. 19. Idiot. de B. Virg. p. 14. contempl. 39. Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. Virg. Hug. Car. in Ps. 80. Ernest. in Marial. cap. 106. Vorag. ser. 3. in Marial. Bust. p. 9. ser. 3. de assimil. Mar.

8 Veis la propiedad del symbolo de la Nave? Pues aun no he dicho su uso. Salomon dixo que trae de lexos su pan: *De longe portans.* Què tan lexos? Como del Cielo à la tierra. Què tan lexos? Quanto no pudo ser màs lexos de merecerlo nosotros. Què tan lexos? Del estado màs distante: porque hallandose primero el hombre en el estado de la innocencia: passando despues al estado de la culpa: de este al estado de la pena; fue MARIA en su Concepcion Nave mystica, que traxo al hombre, en JESV Christo, el gozo contra su pena, del estado lexissimo de la innocencia de su concepcion: *De longe portans panem suum.* Bien: y para que le traxo? Acabe de dezirlo la devocion de Busto: *Beata virgo, vt spiritualiter navis, valet ad tria.* Importa la Nave (dize) para tres vsos. El primero, para navegar: *Primò, ad transfretandum.* El segundo, para llevar los thesoros de vna parte à otra: *Secundò, ad deferendum.* Y el tercero, para pelear, y defenderse de los enemigos: *Tertiò, ad debellandum.* Individuemos pues estos tres vsos de la Nave purissima de MARIA en su Concepcion, que annunciò, y traxo al hombre tres beneficios, que son los que oy motivan su Christiano gozo.

Bust. ibidem. Bernard. Bust. ubi suprà. A.

§. II.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA librar al hombre de la infamia de la primera culpa.

9 EL vso primero de la Nave es para navegar desde los peligros à lo seguro del puerto: *Primò ad transfretandum;* y el primer beneficio que nos traxo la purissima Nave de MARIA, en su Concepcion en gracia, fue librar al linage humano del oprobrio en que le tenia la primera culpa. Yà sabeis (Fieles) las grandes miserias à que vino nuestro linage, por aquel pecado de Adam, no solo en la alma, sino en el cuerpo. Pues entre todas, es vna muy grande la de la infamia con que salimos à la luz del ser, marcados con la nota felsissima de rebeldes à Dios, nuestro legitimo Señor, y Rey. Nos miraban los Angeles, y las criaturas todas, con esta señal afrentosissima, apartados del celestial comercio, sentenciados à muerte, como à traidores, por el

Vid. hic, ser. 1. n. 9. & Desp. ser. 38. n. 6.

Bernard. to. 3. ser. de Asump. Ernest. in Marial. cap. 5. Bonav. in specul. c. 12.

el supremo Juez. Padecia este general descredito nuestra humana naturaleza; pero librò de este descredito, de esta nota, y esta infamia, à nuestra naturaleza, la Purissima Concepcion en gracia de MARIA. Veamos vn Texto, que nos explique este beneficio.

Luc. 10. Aug. li. 2 qq. Evãg. cap. 19. Chrys. ho. de homine hoc. Orig. ho. 37. in Luc. Anast. Synai. li 11 Hexam. Euseb. Gallic. hom. 13. Pent. Elig. ho. 19. Bonav. in Luc. 10.

10 Vn hombre (dezia en parabola Jesv Christo S. N.) caminaba desde Gerusalem à Jericò, quando salteandole en el camino vnos ladrones, no contentos con despojarle hasta de sus vestidos, le dieron de puñaladas, hasta dexarle por muerto: *Plagis impositis abierunt, semivivo relicto.* Conoceis què hombre es este? Es Adam, dize S. Agustin: es el linage humano (dize S. Juan Chrysostomo, con Origenes, y otros muchos Padres) que en Adam caminaba desde el Paraiso, quando le salteò el Demonio, que hiriendole con la desobediencia, le dexò muerto en la culpa. Y lo que prosigue, que passando vn Sacerdote, y vn Levita, ninguno le remediò, hasta que vino vn Samaritano, que se aplicò à curarle: significa que ni la Ley, ni los Profetas antiguos, bastaban para remediar al hombre, hasta que el mejor Samaritano Christo Jesvs, hecho Viador, le curò las heridas, y llagas con el vino preciosissimo de su Sangre. Bien clara corre hasta aqui la alegoria; dudo aora. Sea assi que este hombre sea el linage humano, en Adam, à quien vino à curar Jesv Christo S.N. pero como dize que quedò, con las heridas que le hizieron? *Semivivo relicto.* Quedò, no muerto del todo, sino casi muerto: quedò con alguna vida: *Non mortuo* (dize Origenes) *sed seminece.* Pues si dixo Dios à Adam, que en el dia que pecàsse, moriria: *Morte morieris*; porquè no dize que muriò, puesto que pecò yà? Digase de este hombre, que es el linage humano, que quedò muerto, con la desobediencia de su cabeça motal, el primer hombre; y si quedò con vida, no se diga que es el linage humano este herido.

Orig. ho. 34. in Luc. Genes. 2.

Theodor. in Caten. D. Tho. hic.

11 Ni satisface Theodoreto. Dize que el cuerpo quedò sugeto à la muerte, quedando la alma immortal: y que esto basta para que no se diga muerto del todo. No satisface: porque (como dixo Dios por su Profeta Ezechiel) muere la alma del que peca, por faltarle la vida de la gracia: *Anima quæ peccaverit ipsa morietur.* Luego, la alma muerta sin la vida de la gracia, y sugeto el cuerpo à la muerte, quedò el hombre del todo muerto por la culpa? Pues digase que muriò del todo: que màs gloria del divino Samaritano serà resucitarle despues de aver muerto, que curarle solo las heridas que recibiò. Como quedò este hombre? No del todo muerto, sino con alguna vida: *Semivivo relicto*, dize Jesv Christo N. Señor. Lo entendeis? Ea: mitad el grande cuerpo del linage humano, con tantos miembros, como individuos ha tenido, tiene, y tendrà nuestra humana naturaleza. Pues aora. Es assi que fue herido de muerte en el Paraiso con la primera culpa. Y muriò? En todos los miembros que contraxeron essa culpa, si; pero no contrayendola MARIA Santissima, porque fue preservada por singular privilegio, se conservò en MARIA la vida de la gracia. Luego parte huvo en este cuerpo grande del linage humano, que no muriò? Es assi, dize Ernesto Pragense: porque quedò la vida de la gracia en MARIA, que es el coraçon del linage humano: *Cæteris membris deficientibus, in MARIA sola, tanquam in corde, remansit vita corporis.* Ea pues: no se diga del humano linage que muriò del todo; sino, que quedò casi muerto, por concebirse Maria con la vida de la gracia: *Semivivo relicto.* Si MARIA se huviera concebido muerta en la culpa, se dixera de todo el cuerpo de la naturaleza, que muriò en todos sus miembros: que quedò muerto del todo, por la primera culpa; pe-

Ezech. 18.

Ernest. in Marial. cap. 83.

ro estando el coraçon de este cuerpo, que es Maria, siempre vivo por la gracia, libra de aquella nota, y descredito, à todo el cuerpo de la humana naturaleza, para que no se diga, que fue muerto todo, por rebelde à Dios: *In MARIA sola, tanquam in corde, remansit vita corporis.* O Catolicos! Este credito debemos à la original pureza de Maria. Ved en què razõ cabe, quererle perder, haziendose voluntariamente vil esclavo del demonio? Donde cabe, porfiar en ser ingrato, rebelde à Dios, renovando las culpas, para que su justicia te condene à vna perpetua ignominia? No cabe. No es verdad? Lo que si debe caber, es el perpetuo agradecimiento à Dios, porque nos diò à Maria concebida en gracia: y à Maria, que por concebida en gracia, nos librò, nave mystica, del escollo del descredito, merecido por la primera culpa, por concebirse Madre Purissima de Jesvs: *Facta est quasi navis: ad transfretandum: De qua natus est Iesus.*

§. III.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA traer al hombre el precio de su rescate.

12 El segundo vso de la Nave es para llevar las riquezas de vna parte à otra: *Secundò, ad deferendum*; y el beneficio segundo, que nos traxo la purissima Nave de Maria concebida en gracia, es aver venido por su medio, de los Cielos à la tierra, el Divino mercader, con sus inefables theforos, para negociar la redempcion de nuestra esclavitud: *Nobis detulit* (dixo Bernardino de Busto) *thesaurum maximum, scilicet Christum, in quo sunt omnes thesauri sapientiæ & scientiæ Dei.* Y S. Alberto Magno. *Institor Christus venit de Cœlo in terram, ad emendum, & redimendum animas nostras.* Desuerte, que de ser Maria Nave,

Bust. ser. 3. de assimil. Mar. Collos. 2. Alb. Ma. lib. 11. de Laud. B. Mar. cap. 8. Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg.

preservada de las aguas de la culpa, se siguiò el beneficio de nuestro rescate, en la destruccion del Reyno del demonio? Si. Denos passo para entenderlo vna noticia historial. Saliò de Roma Scipion contra el Africano Anibal (refiere Lucio Floro) llebando en su compañia vn hijo de su mismo nombre. Trabòse entre los dos Exercitos vna batalla sangrienta: Captivò à muchos el Africano valiente, y ya en el riesgo de ser captivo, ò muerto Scipion, le sacò su hijo del riesgo, porque de nò, peligràra: *Et ipse venisset in hostium manus imperator, nisi protectum patrem, prætextatus admodum filius ab ipsa morte rapuisset.* Portentosa hazaña del hijo! y tanto (dize Floro) que se tuvo por annuncio feliz de que este niño Scipion avia despues de sugetar à la Africa en creciendo: *Et hic erit Scipio, qui in excitium Africæ crescit.* Notad aora. De donde infieren que rendirà à la Africa este Scipion? De que librò à su padre del riesgo de esclavo de Africa. Pues inferid para motivo, y anuncio feliz de nuestro gozo. Luego de preservar Jesu Christo S. N. à su purissima Madre del riesgo de esclava de la culpa, se sigue la destruccion del Reyno de la culpa, para nuestra libertad, y redempcion? Veamos Letras Sagradas. *Florus. li. 2. cap. 6.*

13 Geremias. Mira, Profeta, le dize Dios: *Ecce ego dabo Civitatem istam in manus Regis Babilonis, & capient eam.* *Ier. 32.* Sitiada tienen los Chaldeos à Gerusalem: hagote saber que serà rendida. Llebaràn captivos à Babilonia desde Sedecias su Rey hasta el menor de sus habitadores. Sugeta ha de estar esta tierra à su dominio. Pero advierte lo que te mando: *Eme agrum argento &c.* Vna possession que tu pariente Hanameel tiene en Anathoth, tierra de Benjamin, comprala, cueste lo que costare, porque assi es mi voluntad. Obedeciò el Profeta, comprò la heredad, que se le rematò en diez y siete siclos de plata, como expone San Ge-

Iere. ibi. *Corn. ibi.* Geronimo, que hazen fesenta y ocho reales, dize el P. Cornelio, y efcritos en dos libros guardò los titulos de la poffefsion, entregandolos à Baruc, que los pufieffe en parte fegura hafta el tiempo determinado de la divina providencia. Efte fue el fuceffo à la letra; y no reparo en que fiendo Levita Geremias, pudieffe comprar, y poffeer efta heredad: porque podian poffeerlas hafta mil paffos de la Ciudad, como tambien venderfe à los parientes; y confta del Texto, que eran parientes los del contrato: y de S. Geronimo, que eftaba cerca de la Ciudad efta poffefsion.

14 Mi reparo es el mifmo que hizo el Profeta, y lo propufo à Dios: *Ecce vrbs data eft in manus Chaldæorum; & tu dicis mihi, Domine Deus: Eme agrum argento?* Pues entregas, Señor, efta tierra al dominio de los Chaldeos: y me mandas que compre en ella heredad? De què me fervirà comprarla, de què fus titulos, fi nò ha de aprovecharme, eftando yo en captiverio? Ni aun para fepultura me podrà fervir efte campo en tierra captiva. Cōprala, Profeta, dize Dios: *Eme agrum.* Para què? Fue altifsimo confejo de la piedad divina, dize Hugo Cardenal. Queria Dios dar à los captivos feñal, y prenda de que los ha de librar del captiverio: y por effo referva aquella porcion de tierra, y poffefsion, que haze comprar: *In fignum futuræ liberationis.* El P. Cornelio: *Vt hac emptione prædiceret futuram è captivitate liberationem.* Luego era feñal, y prenda de la libertad, y redempcion, aquella poffefsion refervada enmedio del captiverio? Es afsi. Vean los captivos prefervada por mi effa heredad en effa tierra captiva (dize Dios) para que fe affeguren de que feràn refcatados: que à effe fin he difpuefto en effa heredad la prefervacion: *Eme agrum: in fignum futuræ liberationis.*

Hug. Car. & Corn. in Iere. 32.

15 O Purifsima MARIA! Quien fue efta tierra, y heredad prefervada? Quien fue la poffefsion de Dios prefervada de la captividad de la primera culpa? O, como lo dezia efta Señora! *Dominus poffedit me in initio viarum fuarum.* Yo (dize MARIA Santifsima) yo fuy effa heredad, y poffefsion de Dios, en el principio de fus caminos. Aun antes que llegaffe al mundo la captividad de la culpa, me poffeyò Dios: *Dominus poffedit me*: fuy poffefsion fuya refervada, y prefervada de la tirana efclavitud del pecado. Infiera yà nueftro reconocimiento gozofo. Luego efta prefervacion de MARIA fue prenda, y feñal de nueftra redempcion de la captividad tirana del Demonio? *In fignum futuræ liberationis.* O, alegrefe, y llenefe de jubilos nueftra devocion, al ver, y celebrar à MARIA Santifsima prefervada de la primera culpa, y poffefsion de Dios por la gracia defde fu primer inftante! Llenefe de gozo nueftra naturaleza, al ver en la prefervacion de MARIA, prenda tan fegura, y feñal tan cierta de fu redempcion. Pero fea folido nueftro gozo, haziendonos dignos del fruto de la Redempcion, con obras de fructuofa penitencia, que merezcan el agrado de Jesys, y de MARIA. Para efto vino el foberano Mercader en la Nave de MARIA concebida en gracia, trayendo por medio de fu purifsima Madre los thefforos inefables para redimirnos: *Facta eft quafi Navis: ad deferendum: De qua natus eft Iefus.* *Prov. 8.*

§. IV.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA traer al hombre alimento, y defenfa contra el Demonio.

16. EL vfo tercero de la Nave es para hazer guerra, y para defenderfe de los enemigos: *Tertiò, ad debellandum*; y el beneficio tercero que debemos à la Nave de MARIA Santifsima prefervada del mar de la

la primera culpa, es avernos traido la defensa que necessitava nuestra flaqueza contra el Demonio. Pero en què està esta defensa? En que ampara à sus devotos, para que no les ofendan las tentaciones de sus enemigos? Ya vemos que acabando de celebrarla el divino Espiritu, como Sol escogido, sin el eclipse de la primera culpa: *Electa vt Sol*; como por consequencia de essa pureza original de MARIA, le llama luego terrible, como vn esquadron puesto en el debido orden: *Terribilis vt castrorum acies ordinata*: porque el auer sido ordenada desde su primer instante, con el orden debido de la original Justicia, le haze terrible à los demonios, quanto es defensa amabilissima de los devotos de su original pureza: *Quantùm est MARIA* (escriviò Guillermo Abad) *Angelis & hominibus amabilis, tantùm est spiritibus malignis terribilis.*

Cant. 6.

Guil. Ab. ibi.

17 No fue este el mysterio de aquel throno, que viò S. Juan en su Apocalipsi? *Ecce sedes posita erat in Cœlo.* En el Cielo dize que estava puesto este throno: porque el throno de MARIA nunca cayò en la tierra de la culpa; que estuvo siempre (esso es, *Erat*) en el Cielo de la gracia desde su primer instante: *Erat in Cœlo.* Pues aora. Este es el throno de la gracia, que dezia el Apostol, al qual hemos de llegar con grande confiança de alcançar por su medio, misericordia, gracia, auxilio en el tiempo conveniente: *Adeamus cum fiducia ad thronum gratiæ: vt misericordiam consequamur, & gratiam inveniamus in auxilio opportuno.* Ea, nadie dude que este throno de la gracia es MARIA Santissima, (dize S. Laurencio Justiniano) de cuya plenitud reciben todos la que necessitan: *Est thronus gratiæ, de cuius plenitudine accipiunt vniversi.* Es MARIA throno de la gracia, (dize Ernesto Pragense) de donde recibimos los tres beneficios, que refiere el Apostol: misericordia, para librarnos del verdadero mal, que es la culpa: gracia, para perficionarnos en el verdadero bien, que es la virtud: y auxilio oportuno, para defendernos del enemigo comun, que pretende destruir en nosotros el verdadero bien, para hazernos esclavos suyos por el verdadero mal: *Est Thronus, à quo recipimus triplex beneficium, misericordiam, gratiam, auxilium.* Bien està; pero como hemos de llegar llenos de confiança à este throno, si viò San Juan que salian dèl, relampagos, temerosas vozes, y truenos? *Et de throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.* Serà terrible esse throno. Es assi, dize Bernardino de Busto; pero el Castillo fuerte, que despide valas, y fuego, con que abrasa la Campaña, no es terrible? Lo es para los enemigos; no para los Ciudadanos. Pues el throno de MARIA despide relampagos, y truenos, porque quanto es terrible à los demonios enemigos de las almas, tanto defiende à sus devotos del combate, y riesgo de sus enemigos: *MARIA est thronus terribilis contra Dæmones, eius devotos impugnantes, de quo dicitur: de throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.*

Apoc. 4. Bernard. ibi. Bern. ser. de Laud. Mar.

Hebr. 4. Antonin. 4 p. tit. 15. c. 14. Lau Iust. in. ligo. vit. ac spe cap. 5.

Ernest. in Marial. cap. 98.

Apoc. 4.

Simil.

Bust. in Marial. p. 3. ser. 3. fine.

18 Ea, Fieles: es esta la defensa que nos trae la Purissima Nave de MARIA? Esta, y màs. Porque (como dixo Salomon) nos traxo el Pan vivo de este inefable Sacramento: *Portans panem*, que (como dixo David) es la defensa mayor que tenemos contra nuestros enemigos: *Parasti in conspectu meo mensam adversus eos qui tribulant me.* Llamò Pedro Celense à MARIA Santissima, Sagrado horno, en que se sazonò el Pan de este Sacramento Soberano; pero horno con fuego de amor, no con el fuego voraz de la primera culpa: que huviera riesgo de salir quemado el pan, si tuviera el horno esse fuego. No le tuvo: por esso no le quemò: *Virgo Virginum est clibanus ad* pa-

Prov. 31. Psal. 22.

Petr. Celens. lib. de panib. cap. 21.

panem suscipiendum, non vrendum: ignem enim vrentem nunquam admisit. Veis quanto conduce la original pureza de Maria, para que tengamos la defensa de este Soberano Pan?

19 Entenderèis aora, porquè no convirtiò Jesv Christo Nuestro Señor en Pan aquellas piedras que el Demonio le ofrecia en el desierto. Porquè no las convirtiò? Pregunta San Aguſtin. Claro es (dize) que el que pudo convertir en vino la agua, podia tambien convertir en pan las piedras. No fue su virtud divina la que convirtiò la tierra del campo Damasceno en cuerpo humano? La costilla de Adam, en el cuerpo de muger? No convirtiò en sal à la muger de Loth? Las aguas del Nilo en sangre? La vara en serpiente? El pedernal en agua? Todo es assi. No dudemos del poder: porquè no quiso hazer esta conversion de piedras en Pan? *Cur non fecit?* dize Augustino. No era razon, despues de vn ayuno de quarenta dias, tomar algun alimento, aunque fuesse haziendo vn milagro? Vease que responde el Señor à la tentacion: *Non in solo pane vivit homo.* No se alimenta el hombre con solo pan; que fue dezir, expone Paulo Granatense: No es mi cuidado solo el alimento del cuerpo. De otra suerte la Interline al: *Non in solo pane: non in Sacramentali specie, sed in verbo vitæ.* No vive el hombre con solas las especies Sacramentales. Segun esto, el no convertir en pan las piedras fue haziendo memoria de que avia de sacramentarse en el Pan. Pues entended el mysterio. No quiere el Señor hazer el milagro de esta conversion, porque ha de instituir en Pan el Sacramento, para defensa, y sustento de los hombres. Y fue como dezir: No quiero convertir en pan las piedras, porque no quiero que aya sido piedra en algun tiempo la materia de pan, que ha de recibirme, quando instituya el Sacramento; que si el Pan es sombra de mi Purissima Madre, que me recibiò en su vientre, y las piedras representan los pecados: No quiero que aya tenido sombra de pecado la materia que representa à mi Madre. Tenga el hombre en este Sacramento, alimento, y defensa contra el Demonio; pero reconozca esse beneficio à la pureza de mi Madre en su primero ser: pues porque no tuvo piedra de culpa en su Concepcion, me hize hombre en su purissimo vientre, y me quedè Sacramentado para beneficio del hombre: *Facta est quasi navis: ad debellandum: De qua natus est Iesus.*

Ioann. 2. Genes. 2. Gen. 19. Exod. 4. & 8. Ps. 113. Aug. in Cat. D. Tho. in Math. 4. Bonav. in Bibl. Seraph. in 4 Matth. Math. 4. Palac. ibi Gloss. Interl. ibi. Bonav. serm. 2. Dom. 6. post Pent. Damasc. serm. de Nat. B. Mar.

20 Estos son (Catolicos) los bienes, y beneficios, que nos trae la Nàve Purissima de Maria concebida en gracia, que son los que oy motivan en el Orbe Christiano vn gozo vniversal: *Facta est quasi navis: gaudium annuntiavit vniverso mundo.* O logrense en hora buena en nosotros estos beneficios, que debemos à esta Concepcion Purissima de Maria! En la pureza de esta Concepcion se nos conserva el credito que perdiò nuestro linage por la primera culpa. Logremosle, aborreciendo de coraçon las culpas, para no bolver à fabricar nuestra ignominia, y descredito. En la pureza de esta Concepcion recibimos prendas seguras de nuestra Redempcion. Logrèmos este beneficio, con obras dignas de Redempcion tan costosa. En la pureza de esta Concepcion, asseguramos tener con nosotros à Jesv Christo en este inefable Sacramento, para conservar la vida de la gracia, y defendernos de nuestros enemigos. Logremos este beneficio, frequentando debidamente esta Mesa soberana, para recibir los abundantes frutos de la pureza de Jesv Christo, y de Maria.

21 Yà veis que todas son obligaciones para empeñarnos màs, y màs

màs en la debida correspondencia à tan no merecidos beneficios. No nos preciamos de devotos defensores de la immunidad, y gracia de MARIA en su primer instante? Preciemonos de defender en nosotros la gracia de Dios, exponiendonos aunque sea à perder la vida, por no perderla, pues la queremos exponer en defensa de la gracia de MARIA. Correspondamos à los favores que debemos à esta Concepcion Purissima, con estimacion, con amor, con devocion, con obediencia: y hallarèmos en esta Concepcion, si estamos tristes, consuelo: si enfermos, salud: si pobres, riqueza: si tentados, valor: si fieles en servirla, proteccion continua en su piedad: en esta Concepcion hallarèmos gracia, prenda de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*



SER-

SERMON NONO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTIS.MA Nuestra Señora, en forma de Competencia, en la Santa Iglesia de Jaen, à 8. de Diziembre, de 1665. Años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth.cap.1.

SALVTACION.

1 GLORIA à Dios, que celebramos ya a la Luna, siempre llena de las luzes de la gracia, sin las manchas que sospechaban los ojos en su pureza. Gloria à Dios, que despues que en los estrados pladosos de la Iglesia intimò el portero Sagrado, silencio perpetuo à la parte contraria de la hidalguia original de MARIA, no se oyen sino acordes acentos de las vozes que la celebran. Gloria à Dios (Catolico Auditorio mio) que confessamos ya à MARIA Santisima, mar de gracia desde su primer instante, sin que se escuchen los procelosos bramidos que le inquietaban.

Cant.6. Ernest. preg. in Marial. cap.6. Vorag. in Mar.ser. 6. Ansel. medit. de B.Virg. Genes. 1. Antonin. 4.p.tit. 15.cap. 14.

2 Todos saben los varios estados que ha tenido hasta estos tiempos el Mysterio de la Concepcion de MARIA. Ya se viò de vna parte levantado hasta los Cielos, de las vozes de la devocion, que le aclamaban sin mancha. Ya se via por otra parte humillado hasta el Abysmo, de los discursos menos piadosos que se ponian al lado de la culpa: *Ascendunt vsque ad Cælos* (pudo dezir David de las aguas de este mar) *descendunt vsque ad abyssos.* Què olas tan encontradas, è inquietas eran las vnas, en oposicion de las otras! Pero que silenciosas se vieron despues essas inquietudes! *Et siluerunt fluctus eius.* Despues celebramos todos el instante primero de la gracia de MARIA, obedeciendo vn Breve de N. M. S. P. Alexandro Septimo, en que mandaba se mirasse esse instante primero como objeto de los cultos. Pero aun no fue bastante al sossiego vniversal, hasta que el año passado quietò del todo las inquietudes el mandato de celebrar con octava la pureza original de MARIA en su Concepcion.

Ps. 106.

3 Discipulos mios, dezia Jesv Christo Señor Nuestro: *Pax vobis.* Os encargo, y ordeno que tengais paz: *Pax vobis.* Notese que lo dixo en dos ocasiones, despues de resucitado: vna, despues que los Discipulos de Emaus refirieron lo que les passò con el Divino Maestro; y de alli à ocho dias, la otra. Porque la primera que refiere San Juan en su capitulo 20. es la misma que San Lucas en el 24. Assi la Glossa ordinaria. Bien. Y donde estaban entonces los Discipulos? Dixolo Ruperto: *In Domo Deiparæ Virginis.* En casa de

Ioan. 20. Gloss.ord. in Luc. 24. Rup. lib. 20. in Io.

de MARIA? Si. Pues yà considero porquè advierte el Evangelista que la puerta estaba cerrada: *Et fores essent clausæ*; porque siendo la puerta del ser la Concepcion: En la casa de MARIA, donde Jesvs ha de entrar: *Venit Iesus*, siempre estuvo, desde su primer instante, cerrada la puerta de la Concepcion à la primera culpa, por Madre del Salvador: *De qua natus est Iesus*. Veamos aora. *Pax vobis*, les dize el Señor la primera vez. O como deseo vuestra paz! Y què hazen? *Conturbati, & exterriti*, se turban (dize San Lucas) se inquietan; aunque en fin, dize San Juan, que se alegraron: *Gavisi sunt discipuli*. Quantos se alegraron? Los diez Discipulos (dize) que no estaba con ellos Thomàs en la ocasion: *Thomas autem non erat cum eis*. Y aun por esso fueron los pareceres contrarios en la casa de MARIA, sobre si entrò, ò no entrò Jesvs, cerradas las puertas à la culpa original: *Nisi videro non credam*, dize vno: *Vidimus Dominum*, otros. Ea, dize el Señor: Yo harè que confiessen todos essa verdad. Saben como? *Post dies octo erant discipuli eius intus, & Thomas cum eis*. Dexò passar ocho dias: *Post dies octo*: tuvieron vna Octava en la Casa de MARIA: *Post dies octo*; y con esso assistiò tambien Santo Thomàs: *Et Thomas cum eis*. Què se siguiò de aì? Vn *pax vobis* general. No es esto lo que yà vemos? Claro està que del celebrarse con Octava la Concepcion Purissima de MARIA, avia de seguirse la deseada paz de que yà gozamos, sin temor de màs turbaciones: *Pax vobis*.

Barrad. hic.

4 O siglo dichosissimo en el que yà nos hallamos! Celebra en hora buena el instante primero de la gracia de MARIA, sin que necessites de probar su original pureza, porque yà no tiene contradiccion su immunidad. O Alexandro VII. nuestro Santissimo Padre! En quien sino en tus sagrados ombros avia de hallar descanso la Arca de MARIA, publicandola preservada del diluvio de la culpa? O Aguila caudalosa de la Iglesia! Quien, sino las grandes alas de tus Apostolicos Breves, han traido à la mejor Muger, al descanso, y seguridad, que goza el mysterio de su Concepcion? Si, Catholicos. No sabeis que la Arca de Noe anduvo inquieta, sobre las aguas del Diluvio, hasta que descansò sobre vnos montes el año de 1656. de la Creacion del Mundo? Pues reparad en las Armas de nuestro Santissimo Padre. No son vnos montes? Si. Luego elegirle la divina Providencia el año de 1655. de Christo, fue prevenir montes para el descanso de MARIA, Arca mystica, en quien nunca entrò, ni por vn instante, la agua del diluvio de la culpa original? *Requievit Arca super montes*.

Genes. 8. Apoc. 12.

Genes. 8. Abul. Petr. ibi.

5 Màs. No sabeis que la paloma fue la que traxo à Noe la seguridad de aver cessado la turbacion de las aguas del Diluvio? Pero quando? No en la primera vez; si quando se esperan otros siete dias: *Expectatis vltrà septem diebus*. En la primera señala la pureza original del instante primero de MARIA, con no sentar el pie en la immundicia del lodo del diluvio: *Cum non invenisset vbi requiesceret pes eius*; pero en la segunda trae en el ramo de oliva vn symbolo de la paz, y seguridad: *Portans ramum olivæ*. No es assi? Traxo en el ramo de oliva la seguridad, à los ocho dias: *Vltra septem diebus*. Pues bolved à mirar los montes de Alexandro en sus Armas. No es el ramo de oliva su blason? Assi se vè. Què màs claro Hieroglifico, de que por los Montes, y Olivas de Alexandro nos avia de venir la seguridad, y la paz? *Requievitquè Arca*. O Montes, y Olivas sagrados! Vivid: para

Genes. 8. Lyra ibi.

Vghel. in Ital. sacr.

para que pues sois imperiosa señal de nuestra quietud, seais quien nos mande creer este mysterio, de Fè. Assi lo espera, Santissimo Padre, nuestra gratitud por este sossiego de las passadas competencias. Pero acabadas las passadas, descubro otra. De quien? Pidamos gracia para acertarla à dezir: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

COMPETENCIA SAGRADA, POR la primacia en la celebridad de la Concepcion Purissima.

6 NO menos suele desparecer el camino () la summa poblacion del bosque, que la bronca esterilidad del peñasco: que es proprio de la copia muy abundante empobrecer, por la confusion que causa para elegir. Varios caminos siguiò (Fieles) la defensa de la gracia de Maria en su primer instante hasta el estado presente. Siguiò primero el camino de la Christiana piedad: luego entrò la obediencia, queriendo ser sola en celebrar la pureza original de Maria; pero la razon pretende la primaciá en esta celebridad: y hasta la Fè, hallando yà à sus puertas à la Concepcion, quiere que sea suyo el aplauso del mysterio. Esta es la copia que oy empobrece al discurso, y la poblacion que no dexa caminar. Veamos.

7 Sagrado Evangelista: qual de estos caminos seguirè, para aplaudir la pureza de esta Concepcion? Ninguno, parece que me responde S. Matheo. Reparese con la prisa que salen, David, Abraham, Isaac, Jacob: *Filij David, filij Abraham: Abraham genuit Isaac, Isaac autem genuit Iacob.* Què es esto? Que viene en David la piedad, en Abraham la Fè, en Isaac la obediencia, y en Jacob la razon, pretendiendo cada vna que se le debe en esta celebridad la primacia. Todas (dizen) suponemos ya la preservacion de Maria en su primer instante. Assi se vè en el titulo mismo del Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi.* Libro de la generacion temporal de Jesv Christo. Este libro es Maria Santissima, dize Hugo Cardenal: *Est liber vitæ, liber grandis, liber generationis Mathæi.* Pues reparese que la palabra *liber* significa *libro*; y significa tambien *libre*: para que se vea que Maria no es esclava; que se supone libre, por ser libro, en que se escriviò la palabra eterna del Padre. Esto (dizen) suponemos todas: *Liber generationis Iesu Christi.* Porque es piedad suponerlo, dize en David la piedad: *Filij David.* Porque està à mis vmbrales la Concepcion, dize en Abraham la Fè: *Filij Abraham.* Porque se nos manda celebrar, dize en Isaac la obediencia: *Abraham genuit Isaac.* Porque es razon que se celebre assi, dize en Jacob la razon: *Isaac genuit Iacob.* Veis yà la competencia sagrada, con que litigan estas virtudes por la primacia en esta celebridad? Qual vence en la competencia? Oigamos sus alegaciones para juzgarlo.

Hug. Car. in Eccli. 24. Ernest. in Marial. cap. 85. Spinel. de Laud. Deip. c. 5. n. 30.

§. II.

ALEGACION DE LA PIEDAD por la primacia en celebrar à MARIA Santissima sin culpa.

8 ENTRA la piedad alegando que fue siempre la primera en defender la gracia original de Maria; y que por esso le toca el primer lugar en el aplauso presente. Y quiere que estè de su parte el Evangelio. Como dize? Libro de la generacion de Jesv Christo es Maria: *Liber generationis Iesu Christi.* Aora: *Filij David, filij Abraham*, hijo de David, hijo de Abraham. No vèn que

antes de Abraham, pone el Evangelio à David? En lo natural no cabe. Pero cabe en lo mysterioso. Quien es Abraham? El padre de los creyentes, le llamò S. Pablo: *Pater omnium credentium*; y por esso es symbolo de la Fè. Y David? Es la misma mansedumbre: *Et omnis mansuetudinis eius*; y por esso symbolo de la piedad. Luego primero que Abraham se pone David, para significar que primero fue la piedad que la Fè, en defender la pureza de la Concepcion, pues aun no ha llegado la Fè: *Filij David, filij Abraham.* Allà los Egipcios pintaban, en symbolo de vn govierno acertado, vn ceptro de vna vara recta. Ponianle en lo alto vna cabeça de cigueña: y en lo baxo vn pie de cavallo del mar: en que daban à entender (dize Pierio Valeriano) que en la defensa de la justicia, significada en la vara, tiene el primer lugar la piedad, significada en la cigueña: *Amplexandam, colendam, suscipiendamquè esse pietatem.* Para nosotros puede ser symbolo de que tiene la piedad el lugar primero en la defensa de la justicia original de MARIA, respecto de la Fè, de la obediencia, y de la razon. Luego se debe la primacia à la piedad.

Rom. 4. *Psal. 131* *Pier. lib. 17. Hierogl.*

9 Què seria ver à David en el Palacio de Saul! Alli le porfian porque se vista las armas de su Rey, para salir à aquel celebre certamen singular. Probò à caminar con ellas el mancebo, y no via la hora de dexarlas. O què pesadas! Què embaraçosas! No es possible, dize. Aguarda, David: que vna batalla en que và tanto, necessita de especial defensa. No sabes que el enemigo que te aguarda, demàs de venir armado, es vn poderoso, y formidable Gigante? Màs. Si sales, como progenitor de MARIA, à significar la batalla con el pecado original: no conoces que es este muy poderoso? No ay puro hombre que no se le sugete rendido. Ea, viste estas armas fuertes. Esso no, dize David; que si el vestirlas, y llevarlas fuera porque pudiera hazerme algun tiro el Gigante de los Filistheos: no quiero que se entienda que MARIA estuvo expuesta jamàs al menor riesgo de la primera culpa. Esso no: armas afuera: *Non possum sic incedere.* Porquè? *Quia non vsum habeo.* Porque no tengo vso de armas, dize David; como si dixera: jamàs necessitè de las armas, y por esso no tengo vso. O MARIA! Jamàs, ni en tu primer instante, tuviste vso de armas para pelear, porque jamàs necessitaste de armas, para vencer. Como no? Y venciò MARIA? Si.

1. Reg. 17.

10 Censuraba el Pueblo à Trajano, que despues de Emperador no avia cõseguido victoria alguna grande en campaña. Advirtiòlo su Panegyrista Plinio: y celebra esso por la màs ilustre victoria: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Saben porquè? Si huviesse salido con su enemigo al campo, aunque fuesse vencedor en su concepto; en el concepto de su enemigo fuera vencido, pues siempre sale con animo de vencer. Por esso dize Plinio, fue aquella la mayor victoria del Emperador, porque fue vencer, sin ser vencido, ni aun por la imaginacion de su enemigo: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Dize pues David en persona de MARIA: *Non vsum habeo.* Nunca, ni en mi primer instante vsè de armas, porque nunca, ni en mi primer instante fuy vencida, ni aun por la imaginacion del contrario. Este es el màs ilustre triumpho de la Concepcion: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Ea, fue por esto el no llevar las armas, David? Por màs. No vèn ya al Gigante vencido? Què ha sido esto? Que la piedra Christo venciò a la primera culpa. Pero como? *Cecidit in fa-*

Plin. in Paneg. Trai.

Faciem suam super terram. Cayò en tierra el Gigante,no de espaldas, como lo pedia el impulso, y golpe de la piedra; sino por delante, sobre su rostro mismo: *In faciem suam*: porque representando la victoria de la gracia contra la culpa, muestra lo singular de essa victoria, en que ni costò à Maria passo alguno para conseguirla, ni Maria diò passo por la tierra en que estuvo el cuerpo del pecado, ni llegò el pecado à Maria para alcançar su total ruina con la piedra Christo; que le venciò Maria sin que jamàs le tocasse: *MARIA est David*(dixo Bartholomè de Pise) *d'aiboli totali superatione.* Veis como todo muestra la pureza original de Maria?

Pises,lib. 1.de Laud Virg. fruct.4.

11 Pues yà se conoce la razon porque no quiso llevar las armas David. Porque si iba à significar, y publicar la victoria de Maria en su Concepcion, no era bien llevar armas, à que se pudiesse atribuir la defensa de Maria en su primer instante. Esso no, dize David: no quiero llevar las armas; que si estas me las viste la obediencia: si estas symbolizan lo azicalado de la razon: si estas representan lo acerado de la Fè: y mis armas de pastor son imagen de la piedad; no quiero que se atribuya la defensa de Maria, y manifestacion de su primera victoria, à las armas de la obediencia,de la Fè, y de la razon, sino à las diligencias de la piedad. Veanme, quando defiendo, y publico la gracia de Maria, con el traxe de pastor piadoso, no con las armas de guerrero aunque obediente. Todo lo dixo S.Basilio de Seleucia: *Nihil tibi opus est armis, quæ partem gloriæ bellicæ sibi arrogent.* Luego: *Gratiæ, non armis trophæum adscribatur.* Y concluye: *Videant te pastoris habitu depreliantem.* Esto es lo que la piedad alega en David: y no solo en David, sino en todos los que se precian de devotos de la Concepcion Purissima. No es verdad? Fieles. Quien ay que en el tiempo de la controversia, no explicasse su devocion à Maria, defendiendo su singular gracia? Pero quantos son los que defendiendo la gracia de Maria, defienden la divina gracia en sus almas proprias? No es extremo de monstruosidad, defender con piedad la original pureza, y ser impios consigo mismos, dexando perder la gracia por vn deleite, ò alguna otra niñeria del mundo? Ponerse por vna parte del lado de la gracia, y por otra de parte del Demonio? No, almas: esmerese la piedad en defender la gracia en nosotros,como se esmera en pretender la primacia en celebrar la pureza de Maria, hija del piadoso David: *Filij David.* Dase este alegado por visto: y entra pidiendo la Fè.

Basil.Sel. orat.15.

§. III.

ALEGACION DE LA FE POR EL primer lugar en celebrar la Concepcion immaculada.

12 Hija de Abraham, padre de la Fè, llama à Maria Santissima el Evangelista sagrado: *Filij Abraham.* Y por serlo pretende la Fè que se le deba el lugar primero en està celebridad? Si. Vease lo que alega: *Credidit Abraham Deo, & reputatum est illi ad iustitiam.* Creyò Abraham à Dios(dize Moyses, y lo repite el Apostol)y se juzgò tenia de su parte la justicia. Y què creyò el Patriarcha? La Encarnacion del Verbo divino (dize Ruperto) en el claustro virginal de Maria Santissima su Madre: *Fides quæ Abrahæ ad iustitiam reputata est, in promissione Christi extitit.* Y yà suponemos que por ser Maria Santissima Madre de Dios fue privilegiada en la prevencion de dulzura de la bendicion de la gracia original, que fue lo que se lee

Gen. 15.

Rom.4.

Rup. lib. 5. in Genes.c.35.

antes. Porque diziendo Dios à Abraham que avia de magnificar su nombre, que fue (dize Lipomano) añadirle vna letra, en que se significa la Encarnacion del divino Verbo en su descendencia: *Magnificabo nomen tuũ;* le assegura luego su bendicion especial: *Erisquè benedictus.* Ea: creyò Abraham esta Encarnacion del Verbo? Creyò que pudo Dios preservar à su Madre de la culpa, con su especial bendicion? Yà se vè que si: *Credidit Abraham Deo.* Pues en essa creencia funda Abraham la justicia, con que pretende en esta celebridad el lugar primero para la Fè: *Et reputatum est illi ad iustitiam.*

Gen. 12. Lipom. in Cat. ibi.

13 Oigamos de la suerte que funda el Patriarcha su alegacion. Prometiòle Dios en su descendencia gloriosas victorias de sus contrarios todos: *Possidebit semen tuum portas inimicorum suorum.* Saben porquè? En premio del sacrificio de su hijo: *Quia fecisti rem hanc.* Pero si nò executò el golpe, como le promete en su premio la victoria? Què ay en este sacrificio, que sea digno de premio? Veàmosle. Saliò de su casa para el monte, y à la falda de èl dize à sus criados que se detengan, que esperen: *Expectate hic cum asino.* Esperad aqui, porque yo, y mi hijo bolverèmos presto: *Ego & puer, postquam adoraverimus, revertemur ad vos.* Quien no repara? A què sale de su casa Abraham? A sacrificar à su hijo. Và con essa intencion? Si. Pues como dize à los suyos, que bolvera Isaac à ellos? *Revertemur ad vos.* Faltò à la verdad el Patriarcha? No. Luego no và con intencion de quitar la vida à su hijo? Y si và con essa intencion, luego faltò à la verdad, assegurando su buelta? Dificultad es que ha ocasionado respuestas diferentes. El Apostol dixo que creyò el Patriarcha que resucitaria Isaac. San Ambrosio, que profetizò. Thomàs Anglico, que hablò con la tacita condicion, si Dios quisiere. Otras muchas ay; oigamos al Cardenal Cayetano: *Immolatio Isaac non erat futura secundum ordinem causarum secundarum, sed secundum ordinem miraculorum supremæ causæ.* Dize que asseguró el bolver Isaac, porque el sacrificio no era de orden natural, sino milagroso. No lo entiendo. No levantò el Patriarcha el braço, para quitar la vida à su hijo? Vn Angel (imagen de Jesv Christo, que dixo San Agustin) no le detiene, para que no llegue el golpe? Es assi, dize S. Zenon; pero reparese, que el levantar el braço, fue accion del padre: pero el detenerle fue accion de Dios: *Patris erat quòd levavit, Dei fuit quòd pepercit.* Y por esso no falta à la verdad? Pues no se vè? Creyò Abraham que podia Dios preservar del golpe à su hijo, al tiempo mismo que levantò el braço para executarle: y en esta fee le assegura preservado: *Revertemur ad vos;* y por esta fee le publica Dios victorioso: *Quia fecisti rem hanc, possidebit, &c.*

Gen. 22.

Hebr. 11. Aug. ser. 72. de Temp. Amb. lib. 1. de Abraham, c. 8.

Tho. Angl. in Gen. 22. Caiet. in 22. Gen.

Aug. in Gloss. ibi.

Zeno. ser. 3. de Abrah.

14 O valgame Dios, y como se descubre en esta preservacion de Isaac, vna imagen, vn ensayo que hizo Dios de la preservacion de MARIA! Iba (Fieles) Adam nuestro primero padre, quando comiò la fruta, con que quebrantò el mandato de Dios, con cuchillo, y fuego, para dar espiritual muerte à los vivientes sus hijos, como Abraham à su hijo Isaac. Esto era proprio de padre de los hombres: *Patris erat quòd levavit;* pero con singular privilegio preservò la gracia à MARIA, para que no le tocàra, ni por vn instante, el golpe de la culpa. Esto fue proprio de la proteccion de Dios: *Dei fuit quòd pepercit.* Dize pues la fè en el punto de la Concepcion de MARIA: luego si porque Abraham tuvo fe para creer que podia Dios preservar à su hijo de la muerte, mereciò que Dios le premiasse, y honrasse con la victoria: à la fè con que creo que pudo Dios preservar à MARIA de la culpa, se debe la victoria en esta com-

pe-

petencia? *Possidebit semen tuum portas inimicorum tuorum.* A mi me toca el lugar primero en la fiesta de la Concepcion de Maria: pues siendo de Fè que la pudo Dios preservar, y celebrando yà la Iglesia que quiso Dios preservarla, està yà el mysterio à las puertas de la Fè, pues solo falta definir que la preservò: *Credidit, & reputatum est ad iustitiam.* Esto (Fieles) alega en Abraham la Fè; pero esto (Catolico) haze recuerdo à tu consideracion. Dime. No te alegras de que estè yà este mysterio à las puertas de la Fè? No deseas que llegue yà su definicion? No confiessas, aun sin ser de Fè, esta pureza original? Aun sin ser de Fè no la veneras? Todo es assi. Pues porquè no serà assi en lo que tienes de Fè? De Fè tienes que has de passar por vn juizio severissimo de Dios. De Fè tienes que te condenas muriendo en culpa mortal. Mira donde cabe que, sin ser de Fè, veneres en Maria la gracia original: y siendo de Fè el juizio, y el infierno, no temas la cuenta, y la eterna condenacion, para llorar en tiempo tus culpas? Llora culpas, para dar eficacia à tu deseo de ver de Fè el mysterio de la Concepcion de Maria, hija de Abraham el padre de la Fè: *Filij Abraham.* Tambien por visto.

§. IV.

ALEGACION DE LA OBEDIENCIA por el lugar primero en celebrar à Maria Santissima sin pecado.

15 ENtra aora pidiendo en Isaac, y alegando, la obediencia: *Abraham genuit Isaac.* La primacia dize que se le debe, como en la defensa, en la celebridad de la Concepcion Purissima de Maria: *Cerne stupendam obedientiam Isaac*, dixo Cayetano. Fundase en que prometiò Dios en Isaac la descendencia de Jesv Christo S.N. y no en Ismael: *In Isaac vocabitur tibi semen*: porque siendo esclavo Ismael, no era bien estuviesse entre los ascendientes de Maria; Isaac si que està libre de esclavitud. Pero no solo por ser libre, sino por ser obediente. Veamosle en el 27. del Genesis. Alli recibe de Jacob comida, y le echa su copiosa primera bendicion; pero tambien echa su bendicion, aunque segunda, à Esau. Porquè à Jacob la primera? Diràn que porque obedeciò à su madre. Pero quien no sabe que Esau obedeciò à su padre tambien? Ea, reparese que fue todo mysterio de Jesv Christo S. N. dize S. Agustin. Quantas bendiciones dà Isaac? Yà se vè que dos. Pues dos dà Jesv Christo S. N. La primera de Isaac no fue à Jacob? Si: sin que para recibirla fuesse menester que Jacob saliesse al campo. Pues la primera de Jesv Christo es à Maria, tan antes de salir al campo del vivir, que fue en el instante primero de su ser. La segunda de Isaac no fue à Esau? Si: despues que vino del campo. Pues la segunda de Jesv Christo es à nosotros, despues que estuvimos en el campo de la vida sugetos à la inhumana fiera de la culpa. Vease pues, que aunque ambos, Jacob, y Esau, son obedientes: Esau, que representa la Redempcion sublevativa del hombre, tiene en la bendicion segundo lugar; pero Jacob que representa la Redempcion preservativa de Maria, por obediente à su Madre, tiene el primer lugar en la bendicion. Luego à la obediencia con que damos culto à la gracia del instante primero de Maria (dize la obediencia en Isaac) se debe en esta celebridad el lugar primero.

16 Y lo confirma, alegando el exemplar de vna sentencia de Dios, à favor de la obediencia. No os acordais (Fieles) de la desgraciada muerte de Oza? Quitòle Dios la vida en castigo de su temeridad: *Percussit eum super temeritate.* Què temeridad fue la suya? Era mandato de Dios, que los Le-

Caiet. in Gen. 22.

Gen. 27.

Aug. lib. contr. mend. c. 10.

2. Reg. 6. Numer. 7.

Levitas llevassen la Arca en ombros: y Oza la fiò à vnos brutos que la llevaban en vn carro. Fue el castigo por esta desobediencia? Assi Lyra, el Abulense, y otros muchos. Pero oigamos à S. Gregorio. Fue castigado (dize) porque presumiò que la Arca pudo caer, pues llegò à detenerla con la mano: essa fue su temeridad, por la que fue sentenciado à repentina muerte: *Quia casuram credens Levites erigere voluit, mox sententiam mortis accepit.* Claro està que siendo la Arca imagen de Maria Santissima, fue temeridad presumir en esta mystica Arca la caida de la culpa: y no son pocos los castigos que ha embiado Dios à muchos que con tema la han presumido caida. Pero sepamos, porquè fue temeridad essa presumpcion? Si las vacas que tiraban el carro, si los bueyes titubearon con el tropiezo, què mucho que presumiesse iba à caer la Arca?

Lyra. Abul. Sanch. & alij 2. Reg. 6.

Greg. lib. 5. moral. cap. 10.

17 Sirvan aquì las letras profanas, pues son esclavas de las divinas Letras. Fingiò la Antiguedad que Jupiter convirtiò à la Ninfa Io en vaca, por ocultarla; pero ella se iba dando à conocer à cada passo. Porque como la vaca forma al hollar, con la division del pie vna I, y con lo circular vna O, en cada passo que daba iba escriviendo *Io, Io.* Pues aora. El *Io* yà se sabe significa la propria voluntad; que por esso, para enseñarnos à negarla Iesv Christo N. Señor, dezia en el huerto à su Eterno Padre: *Non sicut ego volo*, no sea como yo quiero. Segun esto, el andar de la vaca, ò el novillo es symbolo del obediente, que pisa, y sugeta el *Io* de la propria voluntad? Yà se vè. Pues veis aì en què estuvo la temeridad de Oza: porque presumir caida en la Arca de Maria en su Concepcion, quando ès la obediencia la que lleba, exalta, y defiende la Arca, es temeridad digna de exemplar castigo: *Percussit eum super temeritate.* Muera Oza, quando presume caida en Arca à quien exalta, y celebra sin caida de culpa la obediencia: *Quia casuram credens erigere voluit.* Esto alega la obediencia con que yà celebramos la gracia del instante primero de Maria; y esto avisa à las almas, que pues con tanto gusto obedecen en celebrar à Maria preservada de la caida de la primera culpa: con igual gusto obedezcan la divina amabilissima ley, pisando, y hollando la propria voluntad, que con increyble osadia se atreve à desobedecer à su Dios. Si, Catolicos: esta es la principal obediencia que debe oy venir à la competencia por la primacia en esta celebridad; que es la que significa la obediencia de Isaac, que viene en el Evangelio: *Abraham genuit Isaac.* Por visto tambien.

Ovid. 1. Metham. Nat. Com myth. lib. 8. c. 18. Diction. poet. v. Io.

Matth. 26.

§. V.

ALEGACION DE LA RAZON *por esta primacia, y concordia entre los competidores.*

18 Vltimamente, viene en Jacob la razon, pretendiendo la primacia en esta celebridad: *Isaac autem genuit Iacob.* Que symbolize à la razon el Patriarcha es muy llano en las divinas Letras: *Habitabat in tabernaculis*, dize Moyses; y el Parafraste Chaldeo: *In domo doctrinæ.* Assistia Jacob en la casa de la doctrina: cursò muchos años (dizen el Abulense, y Lyra) las escuelas de Heber, y Melchisedech: y aun enseñò publicamente las Artes liberales, dize Menochio, y las verdades eternas, dizen los Doctores Hebreos. Ea, symbolo es Jacob sin duda de la razon: y quiere que se le deba el lugar primero en la celebridad, como en la defensa, de la gracia original de Maria? Si: pues la piedad, la Fè, y la obediencia, para alegar por si, se valen de la razon. No es verdad?

Gen. 25. Chald. Onchel. ibi. Abul. Lyra, Perer. Corn. ibi.

Menoch. de Rep. Hebr. lib. 7. c. 1. q. 2. DD. Hebr. ibid.

19 Vamos al Paraiso, despues que pecò

pecò Adam nuestro primero padre.
Genes. 3. Alli vemos que le busca Dios: *Vbi es?*
Donde estàs, primer padre de los mor
tales? No sabe Dios donde està? Co-
mo pregunta? Muy à tiempo S. Am-
Amb. lib. brosio: *Non in quo loco, sed in quo statu.*
de parad. No pregunta Dios (dize) por el lugar,
cap. 14. sino por el estado. Ay (Fieles) dos co-
sas que considerar en Adam: vna, el
ser physico; y otra el ser moral. Segun
lo physico es Adam padre de todos;
pero como cabeça moral solo es pa-
dre de los que heredaron su culpa:
no de MARIA, que fue privilegiada,
para que no la heredasse. Entended
yà el mysterio de la pregunta. Es es-
tilo de la divina Escritura, vsar de in-
terrogaciones para negar vna cosa.
Iob 17. Assi leemos en Job: *Vbi est praestollatio*
Thren. 2. *mea?* Assi en Geremias: *Vbi est triti-
cum?* En donde està el trigo? Para de-
zir que no le ay. Dize pues Dios à
Adam: *Vbi es?* En donde estàs, des-
pues que yà pecaste? Señor: en el Pa-
rayso. Esso es en lo physico; pero co-
mo cabeça moral, segun el estado, en
donde estàs, que en mi Parayso no
estàs: *Non in quo loco, sed in quo statu.*
En MARIA, que es mi Parayso, yà sè
que physicamente estàs, Adam; pero
como moral cabeça, en donde estàs,
porque en MARIA no estàs? *Vbi es?*
Veis (dize la razon) como Dios mues-
tra con razon la inmunidad de MA-
RIA? El Parayso en que estaba Adam
(dize el Abad Philipo) fue vn jardin
abierto, en donde pudo introducir la
culpa la serpiente; pero MARIA es jar-
din, y parayso cerrado, en donde no
dexò la gracia que se introduxesse la
Philip. culpa: *Est Paradysus serpentem lividum*
Ab. li. 4. *non admittens.* Lo mismo Ricardo: *Pa-*
in Cant. *radisus non apertus serpenti, qui seduxit*
Ric. Laur *Evam, sed conclusus contra omne noci-*
lib. 12. de *vum.* Esto alega la razon; y juntamen-
Laud. B. te alega todas las razones de que se
Virg. valieron, la piedad, la Fè, y la obe-
diencia.

20 Ea, quien vence en esta com-
petencia sagrada? Profeta Ezechiel:
Quien vence? Quien lleba en esta ce-
lebridad la primacia? Estoy viendo
(dize) vna carroza hermosissima. Es
imagen de MARIA (dize el Cantacu- *Ezech. 1*
cense) que ès carroza triunfal del Ver-
bo Encarnado, cuyas ruedas, ni por
vn punto llegaron à mancharse en el
lodo de la culpa: *Est currus Christi, de* *Matth.*
peccato regnantis. Pues màs vi, dize el *Cantac.*
Profeta: quatro vivientes mysterio- *in 1. Cât.*
sos, hombre, buey, leon, y aguila, ob-
sequiosos assistian à la carroza. Es as-
si: porque el hombre significa la pie-
dad, el buey la obediencia, el leon que
duerme abiertos los ojos à la Fè, la
Aguila con su perspicacia, y sus bue-
los la razon; y todos aplican su obse-
quio à exaltar la carroza de la Con-
cepcion de MARIA. Pero todos traen
razones, que esso representan las alas:
todos se compiten; y sino, oigan las
plumas: *Quasi sonus castrorum.* Sue- *Ezech. 1*
nan à guerra? Si. Pues, Profeta Santo:
en essa guerra, que es de plumas so-
lo: en essa competencia, quien ven-
ce? Oygan à Ezechiel: *Facies Aquilae
desuper ipsorum quatuor.* La Aguila (di-
ze) la razon ès quien se llevò la pri-
macia: *Desuper ipsorum quatuor*: porque
si la piedad defendiò la gracia origi-
nal de MARIA, fue razon que la de-
fendiesse. Si la Fè mira à sus puertas
este mysterio, es razon que aya llega-
do à sus puertas. Si la obediencia se
esmera yà en exaltar à MARIA en su
primer instante, es razon que obedez-
ca en exaltarla, y celebrarla. Viva,
viva.

21 Pero aguardad, que es vn mis-
mo espiritu de devocion el que go-
vierna à todos los competidores: *Vbi
erat impetus spiritus illuc gradiebantur*;
y assi conformes, quando mas se cō-
piten, màs se avnan à celebrar la gra-
cia original de MARIA. Pinte la Anti-
guedad à Mercurio, que es la sabidu- *Pier. Va-*
ria, y razon, en la vna mano vna lyra, *ler. li. 48.*
y en la otra vna vara recta con dos *Hierogl.*
serpientes encontradas; que à nuestro
proposito es dezir: yà se acabaron
los

los litigios. Las serpientes, symbolo de los argumentos, estàn à la mano izquierda; pero estàn aplaudiendo todas la rectitud de la vara. Veasе en la mano diestra la lyra, que es symbolo de concordia: porque concordes, la piedad, la Fè, la obediencia, y la razon, en dulce consonancia celebran la gracia de Maria en su primer instante, porque es piedad, porque està cerca de ser de Fè, porque es mandato, y porque es razon. Si, Catolicos: se acabò la competencia con la concordia, y la concordia aviva màs la competencia en celebrar à Maria en su Concepcion. O, compitan en nosotros, con sagrada emulacion, las virtudes, procurando que cada vna se aventaje en los cultos, en la devocion, en el amor, è imitacion de Maria! Pero compitan el cuidado, y diligencias, por adquirir primero las virtudes, para poder competir: porque como avrà competencia en la devocion de Maria, si nò ay virtudes, sino vicios en nuestros coraçones? Salgan de ellos las culpas, como es razon, para celebrar dignamente la gracia de Maria: y que Maria reciba con agrado los obsequios que tributamos à su original pureza. Esto es piedad, à esto llama la Fè, por esto està la obediencia, para esto arguye la razon, y con esto asseguramos, por medio de Maria, la gracia, para passar à celebrarle en la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*

SALVTACION DEZIMA, DE LA Purissima Concepcion de Maria Santissima. En vna Missa nueva. Año de 1665.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 ARA que labrò la divina Omnipotencia, sin el yerro de la culpa: Altar privilegiado, con la indulgencia que le preserva del primer delito: Brocado de tres altos, de que se formò la casulla para el mayor Sacerdote: Estola, que inclinò à Dios à vsar de misericordia: Manipulo, que ata à Dios las manos, para que no nos castigue: Cingulo, que ciñe al que por su immensidad no estrechan essos Cielos: Alba, que viste el divino Verbo, para que pueda ofrecerse en sacrificio: Amicto, que corona la cabeça de Jesv Christo Sacerdote: Todo esto (Fieles) ès Maria Santissima en el instante primero de su Concepcion immaculada. Id observando.

Venant. fort. Eleg. in Laud. S. Mar. V. Bust. ser. 4. de assimil. Mar. Ernest. in Mar. c. 28. Meth. ho. de Purif.

2 No es la Ara vna piedra fuerte, en la que por màs que porfie la culebra, nunca puede imprimir las huellas de sus escamas? Si: que esso fue lo que tuvo por muy dificil el Sabio: *Viam colubri supra petram.* Pues Ara es Maria; que yà Isaias le llamò constante piedra del desierto humano, en quien nunca pudo (como en nuestra tierra) imprimir la serpiente infernal las antiguas huellas de la primera culpa: *Emitte agnum de petra deserti.* No es el Altar en el que se ofrecen à Dios sacrificios, para aplacarle? Pues Altar ès Maria, y con privilegio de que nunca le profanasse el primer pecado;

Prov. 30. Hug. Car. in 16. Isai. Isai. 16.

do; que por esso el Machabeo Judas no quiso sacrificar à Dios en el Altar que profanò antes la infidelidad con su Idolo, sino edificò para los sacrificios vn nuevo Altar: *Obtulerunt sacrificium super Altare holocaustorum novum.* Que siendo MARIA Santissima el Altar para el summo sacrificio de Dios hombre, no avia de estar profanado del Demonio por el primer delito.

1.Mach. 4.

3 No es la Casulla, la que vistiendo al Sacerdote, le declara dispuesto para salir al sacrificio? Pues Casulla es MARIA; que si el primer Adam se hallò por la culpa desnudo de la tunica preciosa de la gracia, y por esso temeroso de salir à la presencia de Dios: *Timui eo quòd nudus essem*; nuestro Adam segundo Christo Jesvs, sale sin temor al sacrificio por el linage humano, al verse vestido con la Casulla de la Carne purissima de MARIA concebida en gracia: *Ex Virgine carne vestivit se*, que dixo el Cardenal Damiano. No es la Estola la que obliga al Sacerdote à que incline la cabeça, y haga vna Cruz en el pecho? Pues Estola es MARIA, que demàs de conseguir que tomasse à pechos la Cruz Jesv Christo N. Señor: le obliga à que incline para favorecernos la cabeça, que es su divino ser, como dezia el Apostol: *Caput Christi Deus*; que por esso estando en la Cruz se viò inclinar la cabeça àzia donde estaba MARIA: *Inclinato capite*: porque siendo fuego Dios, y conciendose MARIA como vara de humo, sin la voracidad de la culpa: *Sicut virgula fumi*; esta vara de pureza inclinò à que baxasse à hazernos especiales beneficios aquel fuego: *Inclinato capite tradidit spiritum.*

Amb.lib. de Isaac, cap.5.
Genes.3.
Dam.ser. 46.
1.Cor.11
Joan. 19.
Hug.Car. ibi.
Cant.3.
Ric.Lau. lib. 2. de Laud. B. Virg.

5 No es el Manipulo el que liga el braço izquierdo al Sacerdote? Pues Manipulo es MARIA; que si (como dixo S.Bernardo) es symbolo de la justicia el braço izquierdo; yà dixo esta Señora en los Cantares, que tenia debaxo de su cabeça esse braço de su soberano Hijo, y Esposo: *Leva eius sub capite meo*: porque su pureza detiene, para que no nos castigue, el braço de la divina Justicia. No es el Cingulo el que ciñendo al Sacerdote forma vn lazo en que se vnen los dos extremos? Pues Cingulo es MARIA, dixo el Profeta: Cingulo nuevo por la original gracia: Cingulo no de la tierra corrompida, sino de sobre la tierra sin la corrupcion de la culpa: Cingulo, que à estar corrompido con el primer pecado, no tuviera virtud para ceñir à Jesv Christo Sacerdote, en quien se viò el lazo con que se vnieron extremos tan distantes, como Dios, y hõbre: *Novum fecit Dominus super terram: fœmina circumdabit virum.*

Ber.ser. 56. ex parv.
Cant.2.
Iere. 31.

5 No es la Alba la vestidura de lino, que à tener mancha, no fuera ornamento decente del Sacerdote? Pues Alba decentissima es MARIA en su Concepcion, dixo esta Señora misma en pluma del Sabio: *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no avia abysmos (dize) y yà estaba yo concebida. Què es abysmo? Componese (dize el Angelico Doctor) de A, que es *sine*, y de *byssus*, que significa el lino muy blanco, y assi es lo mismo que *sine bysso*, sin blancura, que significa el pecado. Pues dize esta Señora: *Nondum erant abyssi*, aun no avia faltado el lino blanco, symbolo de la gracia (que faltò por la primera culpa) quando fuy concebida Alba pura, sin las manchas del primer delito de Adam, para vestir à Jesv Christo Sacerdote: *Nondum erant Abyssi scilicèt peccatorum* (dixo Busto) *& ego iam concepta eram, scilicèt in mente divina.* No es el Amicto el que al ponerse encubre al Sacerdote la cabeça? Pues Amicto es MARIA, que diò humanidad al divino Verbo, que (como explica San Buenaventura) fue el Amicto que encubriò su Divinidad; que por esso se llamò Espejo sin mancha, Jesv Christo S.N. *Speculum sine macula*: por que como el chrystal, para ser espejo, necessario

Prov. 8.
D.Th. in Genes. 1.
Bust. ser. 6. de Concept.
Bonav. in expos. Miss.
Sap.7.

cessita de vn cuerpo denso que de tenga las especies, y cuerpo limpio, para que sea espejo sin mancha: el mismo ser espejo sin mancha Jesu Christo publica que el cuerpo que dio MARIA à su christal, estuvo siempre sin la mancha del primer pecado.

6 Ea, Fieles: veis como MARIA es Ara, Altar, Casulla, y las demas vestiduras Sagradas de Jesv Christo Sacerdote, en el primer instante de su Concepcion? Luego, aun antes de passar à celebrar, con solo vestirlas aplaude nuestro nuevo Sacerdote la pureza original de MARIA? No solo aplaude essa pureza original, sino que celebrandola en su primer Sacrificio, se consagra à la pureza de MARIA para que su vida sea à todos vn exemplar de pureza. O sea assi! Purissima MARIA. Copie tu pureza nuestro nuevo Sacerdote, y copiemosla todos los que te alabamos pura; pero alcançame gracia, para que yo acierte à proponer el modo de esta copia. *AVE MARIA, &c.*

SALVTACION VNDEZIMA, DE la Concepcion Purissima de Maria Santissima. Bolviendo Nuestra Señora de la Capilla de Jaen à su casa, en ocasion de vn Incendio en su Tabernaculo, à 18. de Septiembre de 1667.

Salmon autem genuit Booz de Raab. Ex Evang. Lect. Math. cap. 1.

SALVTACION.

1 DESGRACIADA Ciudad de Jericò: què te sucede? Toda anegada en vn diluvio de fuego! Ciudadanos de Jericò: què es lo que miro? Todos sugetos à la voracidad de las llamas! No ay quien en tanto incendio se reserve? *Sola Raab vivat*, dize Josue. Sola Raab goza, por Josue, el privilegio de preservacion; que es la Raab de que haze memoria nuestro Evangelio: *Salmon genuit Booz de Raab.* Ciudadanos de Jaen: os acordais de lo que sucediò el Sabado passado tres deste mes de Septiembre en esta lucidissima Capilla, centro de vuestra devocion? No ardia esse Tabernaculo? Si. Y la Imagen milagrosa de MARIA? Pero avia de arder?

Josue.6.

2 O Adam primero padre de los hombres! Thesoro vniversal te formò la divina Providencia de las riquezas inestimables de la gracia; pero diste lugar à que te robàran las riquezas, abriendo las puertas de tu libertad à la traycion del Demonio. Entonces (ya te acuerdas, Christiano) todo Jericò el vniverso se abrasò en el fuego voracissimo de la primera culpa. Ya tu miseria lo llora. Sola Raab, por el cordon roxo que puso en su ventana: sola MARIA, entre las puras criaturas, por hallarse en la ventana de su Concepcion, por donde entra la luz del primer ser, con el roxo cordon de la Sangre de Jesv Christo S. N. que explicò la Interlineal, es preservada del in-

incendio del pecado, por el divino
Interl. in Josue 2. Josue: *Sola Raab vivat.* No es esto lo que oy celebras, quando en estos devotissimos cultos dàs la bienvenida à MARIA Santissima à esta su Capilla devota, despues de aquel incendio, de que saliò libre? Yà lo aplaude todo este concurso Catolico. Pero què he dicho? El fuego se atreviò al Tabernaculo de MARIA? No es ley del 35. del Exodo, que en el dia del Sabado no se encendiesse fuego en los
Exod. 35 Tabernaculos? Assi consta: *Non succendetis ignem in omnibus Tabernaculis vestris per diem Sabbati.* Pues como en el Tabernaculo de MARIA se enciende el Sabado, en fuego? Fue para que màs se conociesse la preservacion de la Imagen de MARIA? O fue permitir MARIA el atrevimiento al fuego, para hazer prueba de nuestra devocion à su immunidad? Veamos.

3 A fuego, y sangre (referia Seneca) entraron vna Ciudad los Romanos. Llegò el estrago cerca de la casa de vna Señora noble, cuyos esclavos, para preservarla del riesgo, la sacaron de su casa, y puesta con la debida decencia, esperaron à que
Senec. li. 3. de benef. c. 23. passasse la furia: *Eductam extra muros summa curà celasse, donec hostilis ira consideret.* Lo particular aora. Passò el furor, cessò la voracidad: y bolviendo los esclavos à la señora à su casa, les concediò la libertad de su esclavitud; pero ellos de nuevo se ofrecieron de su voluntad por sus esclavos, al atenderla sin los passados sustos señora: *Deinde* (concluyò Se-
Ibidem. neca) *vt satiatus miles ad Romanos mores citò rediit, illos quoque ad suos rediisse, & Dominam sibi ipsos dedisse.*

4 No es esto (Catolicos) lo que nos sucede? O Purissima MARIA Señora nuestra! Sea muy en buen hora el aver buelto à esta vuestra Casa, en donde aunque màs vuestra piedad nos liberte, nos ofrecemos gustosos de nuevo por esclavos vuestros. Oy os celebramos (como siempre) Señora, sin los yerros, y sustos de esclava de la culpa, quando nos hallamos con el gozo de veros libre del fuego en vuestro Tabernaculo. Què importa que atrevida la Naturaleza en el fuego se acercasse en esta Capilla à vuestra Sagrada Imagen? Nada importa, quando, como huvo vn Dios en forma de esclavo que os preservasse del incendio de la culpa, y huvo esclavos vuestros, que librassen vuestra Imagen de las llamas. En hora buena sea el averos ausentado vnos dias de vuestra Casa, para que màs fervorosa la devocion celebre con estos cultos vuestra immunidad: pues al bolver à veros en vuestra Capilla, confessamos todos nuestra esclavitud, para adoraros desde el primer instante Señora. Yà no me quexo, no estraño, agradezco si al fuego que se atreviesse, para motivar estas obsequiosas celebridades.

5 Symbolo puede ser de todo el caso de Oza. Yà sabeis su temeridad atrevida, quando presumiò baybenes en la Arca Imagen de MARIA S. Nuestra: y que le costò no menos que la vida el atrevimiento, alli mismo junto à la Arca: *Mortuus est ibi iuxta Arcam Dei.* *2. Reg. 6.* Assi muriò el fuego atrevido en esta Capilla junto à la Sagrada Imagen, que saliò libre del riesgo: *Mortuus est ibi.* Bien. Y què resultò de aì? Dizelo el Texto: que David dispuso vna procession solemne, con la Imagen de MARIA, à casa de Obededon: *Divertit eam in domum Obededon Getai.* Luego, despues de vnos dias, ordena otra procession solemnissima de casa de Obededon à la casa de David: *Reducam Arcam cum benedictione in domum meà.* Què màs? Que llenò Dios de bendiciones à Obededon, y su casa, à donde fue la procession: *Benedixit Dominus Obededon, & omnem domum eius.* O mys-

mysterios! Quien ès Obededon? Adã obediente significa, dize Eusebio Cesariense. Quien ès David? El primero que en el Evangelio publica la victoria de MARIA, de la culpa, con la suya del Gigante: *Filij David.* No veis yà lo que sucede, ocasionado de vn atrevimiento? Dos processiones solemnissimas se hazen: sacrificios repetidos por muchos dias se ofrecen: vn colmo de bendiciones recibe el que hospeda la Arca: en casa de Adam obediente se deposita: y vltimamente buelve à casa de David, como à casa propria. Què he de

Euseb. Cesar. lib. 3. de nom. Hebr.

dezir? O MARIA! O Imagen milagrosa! O fuego atrevido! Feliz atrevimiento, pues ocasionas estas processiones, estas fiestas, publicando à MARIA hija del obediente Adam, y victoriosa, mejor que su ascendiente David! Pues, Señora: No hemos de esperar menos que los de la casa de Obededon, que nos ha de llenar tu intercession, de las bendiciones: y yo la de la gracia, para predicar con acierto, y con fruto tu original pureza. Yà mi Auditorio la pide:

AVE MARIA,
&c.

SALVTACION DVODEZIMA, DE la Concepcion Purissima de Maria SS. En vn Convento de Religiosas Carmelitas Descalças. Año de 1683.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 ARA ver, y celebrar los resplandores de vna Estrella, es diligencia precisa esperar à que no parezca el Sol. Como oy, à la vista, y real presencia del Soberano Sol Christo Jesus, hemos de atender, y celebrar los resplandores de MARIA Santissima, que se concibe Estrella? Esso es (dize San Alberto Magno) lo singular de la Estrella de MARIA. Què dezian en Gerusalem los Magos? *Vidimus stellam eius.* Vimos la Estrella del Rey recien nacido que venimos à adorar. Estrella del Eterno Rey? Pues las demas Estrellas, como obra tambien de su poder, no son suyas? Ya se

Matth. 2.

vè que si; pero esta es suya con singularidad: *Stellam eius.* Porquè? Divinamente el grande Alberto! Porque à esta (dize) no le impide el Sol el lucir: *Stella hæc cum Sole lucebat, contra naturam stellarum omnium.* Y porquè esta luce à vista del Sol? Porque fue formada (responde) para significar el privilegio de la Estrella de MARIA, Madre del verdadero Sol Christo Jesvs: *Hæc stella lucebat cum Sole, vt illius stellæ quæ peperit verum Solem privilegium demonstraret.* Què privilegio es este? La Estrella de los Magos lo publica. Como dizen? *Vidimus stellam eius in Oriente.* Vimos en el Oriente esta Estrella. Las otras Estrellas del comun se conciben entre sombras; pero

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 3. Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Virg. Alb. ibidem.

ro esta privilegiada, se concibe en el Oriente entre resplādores: *Stellam eius in Oriente.* Las otras Estrellas caminan siempre desde las tinieblas àla luz; pero esta camina desde la luz del Oriente à mayor luz: *Stellam eius in Oriente.* Estrella pues tan singular, no escusa el Sol que parezca en su presencia: *Lucebat cum Sole*: para demostrar, que por ser MARIA Estrella con privilegio, que se concibe en el Oriente de la gracia, puede parecer, atenderse, y celebrarse à la vista, y presencia de Jesv Christo Sol: *Beata enim Virgo* (concluye S. Alberto) *quæ verum peperit Solem, lucet cum filio.* *Ibidem.*

2 Sea assi (Fieles) que se pueda celebrar à vista del Sol la pureza original de esta Estrella; pero quien celèbra estos resplandores? No lo veis? Este Religiosissimo Choro de prudentes Virgenes. Quien? Las flores màs perfectas del Carmelo. Quien? Las que desde sus primeros principios vistieron la candidèz de sus capas, para testimonio de que aplaudian el candor de la gracia de MARIA en su primer instante. Es sentir expresso de Ricardo Rodulpho, Author muy grave, y antiguo: *Hanc illustrationem* (MARIÆ) *hic sanctus, ac peculiaris, & antiquus ordo suus Carmelitarum prætendit in habitu, qui hoc festum ipsius Conceptionis singulariter solemnizat, candoremquè habitus sui, prudenter, & devotè referens ad hoc festum.* *Ric. Ro-dulf. ser. de Concept. B. Mar.*

3 Mas para què busco màs apoyo de esta verdad, que el que diò MARIA Santissima en pluma del Ecclesiastico? Notense las mysteriosas palabras: *Sicut cedrus exaltata sum in Libano.* Yo (dize de si esta Señora) he sido exaltada como el Cedro, en la hermosa cumbre del Libano. Es el Libano vn monte cèlebre de Syria, que divide por el Aquilon, de las demàs Naciones, à la tierra prometida: es (dize Brocardo) cinco montes en vno, que son, Libano, Galaad, Hermon, Sanir, Amana; y en sentir de Sherlogo, toca à su division el Carmelo. Pero sin passar à tanto, pregunto: qual de essos montes es el principal del Libano? Expresso se halla en Geremias: *Galaad, tu mihi caput Libani.* Es Galaad, que fue el monte en que tuvo principio la Sagrada Religion de los Carmelitas, como (en sentir del Nisseno) lo significa el Divino Espiritu en los Cantares: *Sicut greges caprarum, quæ ascenderunt de monte Galaad*; porque en este monte habitò el grande Propheta Elias, como consta del 3. de los Reyes: *Elias Thesbites, de habitatoribus Galaad.* No nos detengamos. Es Galaad (dize Juan Gerosolymitano) la Religion Sagrada de Carmelitas: *Per Galaad intellexit Monachos montis Carmeli*; y es segun la profecia de Micheas: *In medio Carmeli pascentur Basan & Galaad.* Escuso otras demostraciones de esto. Dize pues MARIA Santissima: *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano.* Conste que me hallo exaltada en el monte Galaad, parte la màs noble del Libano: porque mi Religion del Carmen es la que ha tomado à su cuenta mi exaltacion. *Eccl. 24.* *Brocar. descript. Ter. Sāct.* *Sherlog. in Cant. 4* *Iere. 22.* *Nisen. in Cant. 4.* *Cant. 4.* *3. Reg. 17.* *Ioan. Gero-sol. de inst. prim. Monach.* *Mich. 7.*

4 Bien està; mas porquè, haziendo MARIA Santissima memoria de su exaltacion en Sion, dize que alli fue como el cyprès: en Cades, como la palma: en Jericò, como la Rosa: en los campos, como Oliva: en las aguas, como el Platano: y solo en Galaad dize que fue exaltada como el Cedro? *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano. Galaad caput Libani.* Diràn los Literales, que porque esse monte està poblado de Cedros. Passo à lo mysterioso. Es el Cedro (dize Raymundo Jordan) enemigo tan declarado de las serpientes, que solo su olor las ahuyenta, y destruye: *Cedrus odore fugat, & extinguit serpentes.* Què symbolo màs proprio de MARIA SS. en su Concepcion, victoriosa de la serpiēte antigua? Por *Reym. Iord. vel Idiot. de B. Virg. p. 14. cont. 4. 5. Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Virg.*

Por esto pues, quando esta soberana Reyna haze memoria de su exaltacion en el Galaad de la Religion Sagrada de Carmelitas, dize que fue exaltada como el Cedro: *Sicut Cedrus exaltata sum*: para darnos à entender que esta Religion ha sido, y es la que con especialidad exalta su Concepcion Purissima, triunfante de la antigua Serpiente. Bien lo dixera aquel Templo que fundaron los primeros Carmelitas en el Carmelo, en memoria de la nube que subiò del mar, sin la amargura del mar: para celebrar à MARIA concebida sin la amargura del primer pecado, como dize el Patriarcha de Gerusalem; y bien lo publica esta devocion, conque la celebra esta Religiosissima Familia: Assi no fiàra à mi tibieza la expresion de su fervor. Pero alcançeme el espiritu que necessito, y todos me ayuden à conseguir esta gracia, por medio de MARIA Santissima. *AVE MARIA, &c.*

3. Reg. 18. Ernest. in Marial. cap. 15. Ioan. Ierosol. vbi sup. c. 33.

Eust. ser. 3. de assimil. Mar.

***

Los Sermones de estas tres Salutaciones no se pusieron, por tener màs de curiosidad, que de vtilidad, &c.

SERMON DEZIMO.

DE LA NATIVIDAD DE MARIA SANTISSIMA, EN Symbolo de Aqueducto: à la Hermandad del Refugio de Toledo, en 15. de Septiembre de 1686. años.

Liber generationis Iesu Christi filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 GRACIAS à Dios, que naciò yà la luz à los que habitaban tristes en la region obscura de las tinieblas de la muerte: *Habitantibus in regione vmbræ mortis lux orta est eis.* Gracias à Dios, que yà pueden los navegantes descubrir rumbo seguro, para llegar con felicidad al deseado puerto, porque naciò la Estrella del Norte, que los dirige: *Orietur stella ex Iacob.* Gracias à Dios, que naciò yà aquella Vara, que prometiendo al mundo la màs hermosa flor, le assegura todas sus felicidades: *Egredietur virga de radice Iesse.* Gracias à Dios, (Catholicos) que naciendo MARIA Santissima, naciò al mundo la luz, que destierra sus tinieblas: naciò la Estrella, que assegura la navegacion de las almas al puerto de la Gloria: y naciò la hermosa vara, que promete, en la flor de Jesv Christo su hijo, todas las felicidades al mundo.

Isai. 9. Damasc. in paracl. B. Virg. Numer. 24. Fulb. ser. 1. Nat. B. Mar. Rudolf. lo. 2. de Amunt. Isai. 11. Cæsar. prol. de mirac. B. Mar.

2 No es esta Natividad felicissima la que oy celebra esta Hermandad Nobilissima del Refugio, con estas fervorosas demostraciones de su ardiente devocion? Todos lo saben; Pero porquè celebra el Refugio la Natividad de MARIA? Vease el Evangelio: *Liber generationis Iesu*

Iesu Christi. Refiere San Matheo los progenitores de Jesv Christo S. N. desde el Patriarcha Abraham, hasta Maria Santissima, Madre de este Señor, Dios, y Hombre: *De qua natus est Iesus*. Haze memoria en esta Genealogia (como advirtiò San Juan Chrysostomo) de Sacerdotes, de Juezes, y de Reyes. Pues al ver que canta este Evangelio la Iglesia Santa en la fiesta del Nacimiento de Maria, se pudiera dezir que vienen à celebrar esta Natividad dichosissima, como en hermandad, Sacerdotes, y Seglares: *Sacerdotalis, & Regiæ Tribus societas*, dixo S. Hilario. Aqui bien se descubria symbolo de esta hermandad Nobilissima del Refugio, que componiendose de Sacerdotes, y Seglares, vienen oy à celebrar el feliz Nacimiento de Maria. Sea assi; pero deseo màs propriedad.

Chrys. ho. 4. in Math.

Hilar. Can. 1. in Math.

3 Quantas generaciones refiere el Evangelista? Catorce desde Abraham à David: catorce desde David à la Captividad de Babilonia: y catorce desde la Captividad hasta Christo Jesvs nuestro Redemptor. Pero si consta que entre David, y la Captividad huvo, no solas catorce, sino diez y siete generaciones: porquè el Evanlista callò tres, que fueron, la de Ochozias, la de Joas, y la de Amasias? Huvo mucha razon para callarlas, dixo S. Hilario: *Tres enim ratione præteritæ sunt*. No me detengo en la razon, porque me llama el Mysterio. Què dize S. Geronimo? Que solo refiere el Evangelista catorce generaciones tres vezes, por componer en todas quarenta y dos. Pues què mysterio encierra esse numero? Dixole el Doctor Maximo, y Origenes. Quando sacò Dios de Egipto à su escogido Pueblo, en aquellos quarenta años que fueron por aquellas tierras desiertas hizieron varias mansiones. Quantas? Quarenta y dos. Luego referir el Evangelista quarenta y dos generaciones fue aludir à las quarenta y dos mansiones del desierto? Es assi (dize Origenes) para dar à entender que, como al cumplirse las quarenta y dos mansiones, llegò el Pueblo, despues de tantos trabajos, à la felicidad de la tierra prometida: assi al nacer Maria Santissima, que fue al cumplirse las quarenta y dos generaciones, avian de llegar las almas al lleno de todas las felicidades: *Qui diligenter observaverit* (escrivia Origenes) *inveniet, in egressione filiorum Israel de Ægipto, quadraginta & duas habitas esse mansiones: & rursum adventus Domini in hunc mundum per quadraginta duas generationes adducitur; sic enim Matheus, &c.*

Hilar. Can. 1. in Math.

Ieron. Epist. ad Fabiol. de mansion.

Orig. ho. 27. in Numer. Ieron. Epist. ad Fabiol.

4 Pero aun no se descubre en estas mansiones, y generaciones nuestra fiesta del Refugio. Ea, vamos al 23. del Levitico. Alli dispone Dios à Moyses que establezca, entre otras, vna celebridad perpetua. Qual? La de los Tabernaculos. Quando? En el mes de Septiembre. En què dia? En el dia quinze: *A decimo quinto die mensis huius septimi erunt feriæ tabernaculorum*. Empezaba en Marzo el año Sacro de los Israelitas: y assi era Septiembre el mes septimo de su año. Dizelo el Abulense: y el nombre mismo lo dize, escrive S. Isidoro: *September, à septem. Fiebat in mense Septembri*. No nos detengamos en esso. Era fiesta à los 15. de este mes: y se llamaba de los tabernaculos. Porquè? Lo dixo el Angelico Doctor: *Ad commemorandum beneficium divinæ protectionis, & deductionis, per desertum, vbi in tabernaculis habitaverant*. Porque se celebraba (dize) en agradecida memoria de la divina proteccion, que tuvieron los Israelitas, los quarenta años, que caminaron por el desierto, en los quales habitaron en tabernaculos, ò tiendas de campaña. Luego esta celebridad era recuerdo de las quarenta y dos mansiones, à las que aluden las quarenta y dos generaciones del Evangelio? No ay duda. Vease ya lo mysterioso. Caminaban

Levit. 23.

Abul. ibi. q. 24. Isid. li. 5. etym. c. 31.

D. Tho. 1. 2. q. 102. art. 4. ad 10. Riber. de templ. li. 5. ca. 13. & 14.

por aquel desierto los Israelitas, formando tabernaculos para ir haziendo mansiones: desuerte que se reparaban de las penalidades del camino, formando tabernaculo, para hazer mansion. Luego el formar tabernaculo era formar refugio, para todas las penalidades? Es assi. Pues celebren los Israelitas agradecidos (dize Dios) à los quinze de Septiembre, la proteccion, y refugio que hallaban al formar el tabernaculo, en las quarenta y dos mansiones del desierto; que determinando sea en Septiembre el Nacimiento de Maria, quiero que los Israelitas verdaderos celebren en esse mes el refugio que les doy en Maria, para sus penalidades todas: *Ad commemorantium beneficium divinæ protectionis.*

5 Ya con esto se entenderà, porquè celebra el Refugio la Natividad de Maria. Fue lo mismo (Fieles) nacer esta Señora, que poner Dios en la tierra vna casa Sagrada de Refugio para pobres, para pecadores, para los Christianos todos. Refugio de necessitados llamò à Maria Santissima S. Juan Damasceno: *Refugium inopum.* Refugio de los pobres, le llamò San Buenaventura: *Refugium pauperum.* Refugio de los pobres todos, sin exceptuar alguno, le llamò Santa Mechtildis: *Refugium omnium pauperum.* Refugio de miserables, le llamò Adam Premonstratense: *Refugium miserorum.* Tabernaculo de Refugio, le llamò el Profeta Isaìas (en sentir de Ricardo de S. Laurencio) para todos nuestros ahogos: *Tabernaculum erit in vmbraculum diei ab æstu, & in securitatem, & absconsionem à turbine, & à pluvia.* Y esta Soberana Señora, hablando de si misma, lo dixo por el Eclesiastico: que lo mismo fue estar en la tierra al nacer, que nacer piadoso Refugio de los mortales: *In omni terra steti.* Hugo Cardenal: *In terra stat quasi Refugium omnium.* Ea pues: Mira esta hermandad devotissima del Refugio, que nace Maria Santissima Refugio de los hombres: y por esso dedica su refugio, y su celebridad à este felicissimo Nacimiento de Maria en este mes en que nace; porque si los Israelitas celebraban en este mes la fiesta de sus mansiones en los tabernaculos de su refugio: celebraban solo las sombras de esta Natividad; pero la devocion de esta fervorosa hermandad celebra la realidad de aquellas sombras, venerando à Maria quando nace, Tabernaculo de Refugio, à los quinze de este mes, que es el dia proprio de la fiesta de los tabernaculos: *Dezimo quinto die mensis huius septimi erunt feriæ tabernaculorum.* No nos detengamos en atender la piedad de este refugio, y el medio conveniente para lograrlo; pero pidamos antes la gracia para el acierto, por la poderosa intercession de Maria Santissima del Refugio: *Ave Maria, &c.*

Damasc. in paracl. S. Mar. Bonav. in Psalt. B. Mar. Mechtil. li. 1. grat. cap. 14. Adam. li. 1. ser. 40. Isai. 4. Ric. Lau. li. 10. de Laud. B. Virg. Eccl. 34. Hug. Car. ibi.

Liber genertionis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

PORQUE SE CANTA EL EVANgelio del Nacimiento de Jesus, en dia de la Natividad de MARIA Santissima?

6 QVando yo esperaba hallar en el Evangelio noticias del Nacimiento de Maria, me dà S. Matheo à leer vn libro del Nacimiento de Jesus: *Liber generationis Iesu Christi.* Quando deseaba saber de Maria, como de Niña que nace, me habla el Evangelio, de Jesus, que nace de su Madre purissima Maria: *De qua natus est Iesus.* Iglesia Santa: dinos como, y para què nace esta Niña, niña de los ojos de Dios; que este Evangelio que nos cantas solo nos habla del Nacimiento de Jesus. Esse es (dize la Iglesia) el Evangelio del Nacimiento de Maria. No vemos que es, sino del Nacimiento de Jesu Christo.

Del

Del Nacimiento de MARIA es. Para salir de esta dificultad, veamos otra. A què hora fueron las devotas mugeres al sepulchro del Señor? El Domingo, muy de mañana, dize San Lucas: *Valdè diluculo*. Aun era de noche, dize S. Juan: *Cum adhuc tenebræ essent*. San Marcos dize que ya era nacido el Sol: *Orto iam Sole*. Veis la dificultad? Como puede ser? Si ya avia nacido el Sol: como avia tinieblas, y era tan de madrugada? Como puede ser verdad, que fuesse tan de mañana: *Valdè diluculo*: Y que ya avia nacido el Sol? *Orto iam Sole*? Fue, que salieron de la Ciudad de madrugada, y quando llegaron era el Sol nacido ya? Assi Dionysio Alexandrino. Pero San Agustin diò luz, como suya, para componer esta repugnancia. Què dizen los Evangelistas? Que era muy de mañana, y que era nacido el Sol: *Valdè diluculo*: *Orto iam Sole*. Pues vno, y otro es verdad, dize San Agustin. Què es ser muy de mañana? Aver nacido el luzero, y nacer la luz de la Aurora. Y Essa luz de la Aurora, cuya es? No es del Sol que ha de nacer de ella? Es assi. Luego el nacer la Aurora es prenda segura de que ha de nacer el Sol. Pues veis ai (dize Augustino) porquè dizen los Evangelistas que siendo tan de mañana, avia nacido el Sol: porque aviendo nacido la Aurora, que le assegura, se puede dezir del Sol que ya ha nacido: *Valdè diluculo: Orto iam Sole*. S. Agustin: *Idest, cum Cœlum ab orientis parte albesceret, quod fit vtique Solis Orientis vicinitate: eius enim est ille fulgor, qui nomine Auroræ appellari solet*.

Luc. 24. *Ioan. 20.* *Mar. 16.* *Cornel. in Matth. 28.* *Dionys. Alexand. Epist. ad Basil.* *Baron. ap. Corn. vbi supra.* *Aug. li. 3. de consens. Evãgel. cap. 24. iterũ. in Marc. cap. 16.*

7 Ya con esta luz se descubre salida à la otra dificultad de cantar la Iglesia en el Nacimiento de MARIA este Evangelio del Nacimiento de Jesvs. Mira la Iglesia que MARIA nace al mundo como Aurora: *Valdè diluculo. Quasi Aurora consurgens*. San Alberto Magno: *Ecce Virginis Nativitas*. Halla que esta Natiuidad de la Aurora assegura el nacimiento del verdadero Sol de Justicia Christo Jesvs: *Orietur Sol justitiæ*: Y desde luego nos avisa que ya ha nacido este divino Sol: *Orto iam Sole: De qua natus est Iesus*: Para que entendamos que todos los bienes que viene à traer al hombre este divino Sol, se nos asseguran desde el nacimiento de la purissima Aurora de MARIA: *Valdè diluculo: Orto iam Sole: Quasi Aurora: De qua natus est Iesus*.

Cant. 6. *Alb. Ma. in Bibl. Mar. ibi.* *Fu. p. li. 5. in Cant.* *Malach. 4.*

§. II.

NACE MARIA SANTISSIMA Aqueducto de Misericordia, y Piedad para los hombres.

8 DEsembarazados de esta dificultad en el Evangelio: veamos què bienes nos ofrece, y assegura esta soberana Aurora de MARIA, quando nace. *De qua natus est Iesus*, dize el Evangelista. Promete al Sol de Jesvs, que es Salud, Gracia, Redempcion, Piedad, Misericordia. Todo esto, y màs es Jesvs: y todos estos bienes nos assegura el Nacimiento de MARIA; mas para verlo, dexemonos oy guiar de San Bernardo. Nos dexò escrito vn Sermon admirable de la Natividad de MARIA Santissima; y le puso por titulo: el Sermon del Aqueducto: *In Nativitate MARIÆ, de Aquæductu*. Sabed, mortales (dize San Bernardo) que nace MARIA, como Conducto, Arcaduz, y Aqueducto de la Divina Bondad, para beneficio vuestro. Titulo es este conque le invocò su devotissimo Idiota, llamando à MARIA Santissima Aqueducto, por cuyo medio vino à nosotros Jesv Christo N. Señor: *Est Aquæductus, per quem venit ad nos Christus*. San Alberto Magno le llamò Aqueducto de la gracia, por donde passa à regar el jardin, ò huerto de la Iglesia: *Est Aquæductus, aquis gratiæ rigans hortum plantationum, idest, Ecclesiam*. Y esta Señora misma dixo de si, en pluma del Eclesiastico, que sa-

Colos. 3. *Ber. ser. de Nativ. B. Mar.* *Idiot. de B. Mar. p. 14. Contemp. 27.* *Alb. Ma. in Luc. 7. & ser. 3. Nati. B. Mar.* *Ernest. in Marial. cap. 30.*

saliò del Parayso al mundo, como Aqueducto: *Sicut Aquaeductus exivi de Paradiso*: Y que hable de su primera salida al mundo, quando nace, lo dize el Doctissimo Salazar: *MARIÆ prima in lucem editio celebratur*.

Eccl.24. Corn. A lap. ibi. Salaz. in Prov.31. n. 135. Hug.Car. in Eccl. 24. & in Cant. 6.

9 Pero debo darlo à entender à todos, puesto que soy deudor à todos en este puesto. Sabeis (Fieles) porquè se llama Aqueducto MARIA Santissima quando nace? No aveis visto vn estanque de agua en vn Jardin? Alli està recogida la agua, que las plantas en sus Eras estan pidiendo con las continuas vozes de su necessidad. Pobres plantas del jardin, sin agua! No las veis? Aquellas que subian ya de la tierra àzia el Cielo con rectitud, marchitas se inclinan desmayadas à la tierra. Què es ver de la suerte que mas se arraigan, buscando en lo profundo de la tierra alguna humedad que las alivie! Jardinero: que perecen, sin agua, las plantas de tu jardin. Pero ya las riega. Què haze? Acaso lleba à mano la agua del estanque? ya se ve que no; sino forma desde el estanque à las Eras vn canal, por donde vaya la agua à las Eras. No es assi? Luego esse canal es el Aqueducto, à quien deben las plantas las aguas que las riegan, para que buelvan à encaminarse al Cielo?

Simil.

10 Bolved aora los ojos al Nacimiento de MARIA. No sabeis que es Dios la fuente de la piedad, de la misericordia, de la vida, y la salud? Es verdad, dize David; pero se tenia Dios estas aguas en si mismo: *Apud te est fons vitæ*. Si, almas: tenia Dios antiguamente las aguas de su misericordia recogidas en si mismo, como en estanque: esso es, *apud te*. O valgame Dios, que marchitas estaban las racionales plantas! Què sin vigor para encaminarse con rectitud al Cielo! Què inclinadas, y torcidas à la tierra! Estaban como huerto sin agua, dize Isaias: *Velut hortus absque aqua*. Divino Jardinero: no veis como està vuestro Jardin? Los siglos passan: las edades buelan: y las aguas de vuestra misericordia encerradas? Què quereis (dize San Bernardo) si nò avia canal, ò Aqueducto, pordonde se comunicassen? *Propterea tanto tempore humano generi fluenta gratiæ defuerunt, quod necdum intercederet is tàm desiderabilis Aquaeductus*. Esto fue antiguamente, dize el Santo; pero ya no veis que la fuente de las piedades corre? Que las aguas de la gracia se comunican abundantes? Que tienen copioso riego de misericordia los coraçones Catolicos? Què es esto? Que naciendo MARIA (dize Bernardo) aquellas aguas que encerraba à los hombres la llave de la Justicia de Dios, se comunican por MARIA, que nace Aqueducto de la divina piedad: *Descendit per Aquaeductum vena illa Cælestis, stillicidia gratiæ arentibus cordibus nostris infundens*.

Psal.35. Isai. 1.

Ber. ser. de nat. B. Mar. Alb. Ma. li. 9. de Laud. B. Mar. cap. 15. Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Ber. ibidem.

11 Veis ya el mysterio de llamarse MARIA Aqueducto quando nace? *Sicut Aquaeductus exivi de paradiso*. Bien nos dixera esta misericordia, y piedad aquel acabar la lucha de Dios con Jacob, hasta rogarle que se aparte, al tiempo de rayar en su nacimiento la Aurora: *Dimitte me*: Porque significaba (dize el Cardenal Hailgrino) que al nacer la Aurora de MARIA, daria fin la antigua, y porfiada guerra de Dios con el linage humano: *Cesset instantia vestri luctaminis: Quia iam lux nascitur, videlicet Virgo, quæ vobis pariet verum Solem*. Y este fue el mysterio de aquella pequeña nubecita que naciò del mar: *Ecce nubecula*, que como dixo Elias fue indicio de vna lluvia muy copiosa: *Facta est pluvia grandis*: Porque de la suerte que la nube convierte en dulce la agua amarga del mar; assi el Nacimiento de MARIA Santissima (dixo Bernardino de Busto) anunciò al mundo copiosa llubia de misericordia, mudando al inmutable Dios, de Juez terrible con sentencias de amargura, en dulcissimo padre con bendiciones de piedad: *Est Nubecula di-*

Eccl.24.

Gen.32. Hailgr. in Cant. 6. v. 9. Damasc. ser. de Nat. B. Mar. 3. Reg. 18.

Simil. Mauric. de Vill. ser. 8. coron. ne. B. Mar. Bust. ser. 3. de assimil. tr. ar.

divina, in qua Rex æternus de terribili iudice in Patrem pijssimum mutatus est.

12 Pero veamos, para mejor entender esta piedad de que es MARIA Aqueducto, vn texto dificil de los Cantares: *Soror nostra parva, & vbera non habet.* Nuestra hermana (dizen las doncellas de Gerusalem) es pequeñita, tanto que aun no tiene pechos. MARIA Santissima (dizen los Angeles) no tiene pechos quando nace, porque aun es niña pequeña. Assi Hugo Cardenal: *Hoc referri ad tempus Nativitatis.* Notad aora. Apenas dizen esto los Angeles, quando MARIA Santissima dize assi: *Ego murus, & vbera mea sicut turris.* Yo soy vn muro fuerte, y mis pechos son como vna torre. No veis la dificultad? Si MARIA quando nace es tan pequeña, y por esso dizen los Angeles que no tiene pechos: *Vbera non habet*: Como esta Señora assegura que los tiene, y como vna torre? *Vbera mea sicut turris?* Qual de las dos cosas es verdad? Ambas, dize el Abad Guillermo. Los Angeles dizen que no tiene pechos, porque quando nace es pequeña; y es verdad: porque no los tiene en el cuerpo quando nace: *Parva, & vbera non habet.* MARIA Santissima dize que, aunque pequeña, los tiene; y es verdad: porque desde que nace tiene, segun el espiritu, pechos de piadosissima charidad para los hombres: *Vbera mea sicut turris.* Todo es verdad (dize Guillermo) porque no aguardò MARIA al tiempo de tener pechos, para tener piedad de nosotros; que tiene pechos de charidad desde que nace: *Quia prius habuit vbera mentis, quæ sunt vbera charitatis, quàm vbera corporis.*

Cant. 8. Cornel. ibi. Hug. Car. ibi. Cant. 8. Alan. de Rup. ibi. Alb. Ma. Sibil. Ma. in Cant. 8. Ioan. Gemin. li. 1. cap. 48. Guil. Ab. in Cant. 8.

13 Aun no he dicho à lo que voy. Sea assi que desde que nace tenga MARIA, y vse de su piedad con los hombres; pero porquè se explica por los pechos essa piedad? *Vbera mea.* Es porque desde que nace favorece à los pequeñuelos, desvalidos, pecadores, que por si solos no pueden mantenerse, como los niños, que necessitan de los pechos de su madre? Ello es assi; pero descubro màs. Sabeis qual es en vna madre el oficio de los pechos? Convertir la sangre en leche, dize S. Isidoro: *Lac ex sanguine commutatur.* De suerte, q̃ la que en el coraçon es sangre (dize el Pictaviense) llegando à passar por los pechos, se cueze con su virtud, y de sangre salitrosa, se convierte en leche con suavidad, y dulçura: *Sanguinem à corde recipit, ipsumquè depurat, & decoquit, & in album lac commutat.* Dize pues MARIA Santissima: sepan para su consuelo los hombres, que desde que naci tengo pechos de piedad, y con la propiedad de los pechos: porque si estos convierten con su virtud la sangre en leche; la piedad con que naci convierte la sangre de la vengança de Dios, en leche suavissima de piedad: porque al passar por el cõducto de mi piedad su Justicia, llega al hombre convertida en misericordia: *Vbera mea: Quæ sunt vbera charitatis: Lac ex sanguine commutant.*

Bonav. in Spec. B. Mar. Lect. 5. Simil. Isid. lib. 11. Ety. cap. 1. Berc. lib. 2 reduct. cap. 31. Ric. Vict. in Cant. 4.

§. III.

HA DE QVITAR EL HOMBRE la tierra, para que le llegue la piedad por el Aqueducto de MARIA.

14 CONOCEIS yà (Fieles) que nace MARIA Aqueducto de la gracia, piedad, y misericordia de Dios, que nos assegura en JESVS, y con JESVS, de quien nace Madre? *De qua natus est Iesus.* Pues estrechemonos màs. No podràs (Jardin Catolico) lastimarte yà, de que te falta riego: *Rigabo hortum plantationum,* dize MARIA Santissima. Canal tienes, y conducto de piedad, y gracia en el nacimiento de esta Señora. Reconozcamos què medras tienen las Eras de este Jardin. Tres son (dize S. Ber-

Eccl. 24.

Bernardo) las que viene à regar la gracia, por el aqueducto de MARIA; que son, la Memoria, el Entendimiento, la Voluntad: *Habitat planè in cordibus nostris, habitat in memoria, habitat in cogitatione.* Riega la Memoria, para que lleve por fruto recuerdos vivos de lo eterno, reconociendo los beneficios de Dios. Riega el Entendimiento, para que lleve fruto de pensamiétos celestiales, considerando el fin para que vive. Riega la voluntad, para que con el riego se levanten sus afectos, de la tierra, y lleve fruto de amor de Dios, y del proximo. Pues como estàn (alma Catolica) las plantas de estas Eras? Miralo bien. Quales son tus recuerdos? De mundo? Quales son tus pensamientos, y discursos? De siglo? Quales son tus afectos? De tierra? O, si nò fuesse verdad! Yà vès que no te falta la agua de la gracia, y misericordia. Aqueducto tienes en MARIA para que se comunique. En què và tanta esterilidad para los frutos de la mayor, de la vnica importancia?

Bern. ser. de Nat. B. Mar.

15 Examina, por reverencia de Dios, en què consiste, quien causa tanto olvido de Dios, tanto pensamiento, y afectos, que no suben vn dedo de la tierra? Si nace MARIA, Aurora, que es conducto de la luz, cuyo lucero se llama lucifero: *Quasi lucem ferens*, porque (como dixo Ricardo de S. Laurencio) ilustra MARIA Santissima quando nace, al Entendimiento, desterrando las tinieblas de la ignorancia, como dezia el Januense: como, teniendo este conducto de luz, està el Entendimiento con tan espessas tinieblas para lo que importa? Si nace MARIA, Aurora, que es conducto del rocio, con que se templa el ardor, (como dize Geminiano) como es tan grande el ardor de los afectos desordenados? Si nace MARIA, Aurora, en cuyo rocio se forman las margaritas, que se conservan en su nacar, porque (como dixo el mismo Geminiano) à diligencia de la Aurora de MARIA, conciben las almas pensamientos, y afectos como perlas, que conserva como nacar la memoria: como no ay memoria en la alma de tantos bienes como le diligencia MARIA?

Cant. 6. Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg. Verag. in Marial. ser. 10.

Gemin. li. 1. cap. 48.

Gemin. ibidem.

16 A, Fieles! Tengo de responder? Ved antes à nuestro Redemptor en la Cruz. Alli constituyò hijo de MARIA Santissima al sagrado Benjamìn: *Ecce Mater tua.* A quien? Al sagrado Evangelista S. Juan, me direis. Leed con cuidado, que no dize esso el mismo Evangelista. A quien encomendò? No dize, à Juan; sino al Discipulo; *Dixit Discipulo: Ecce Mater tua.* Esso serà porque escrivia èl mismo la historia. Màs mysterio tiene, dize el devotissimo Osorio. Se llama en esta ocasion, Discipulo, y no Juan, porque el ser hijo favorecido de MARIA, no lo consigue Juan por ser Juan; sino por ser humilde Discipulo: *Discipulum dicit, quia in quantùm Discipulus filius est Mariæ* Es proprio del Discipulo aplicar su Entendimiento para aprender, su Voluntad para amar, y agradecer el favor, y su Memoria para conservar las especies de lo que agradece, y aprende. Pues como Juan aprende de MARIA Santissima (Maestra de los Apostoles, como dize S. Antonino) el empleo debido de su Entendimiento, de su Voluntad, y de su Memoria, como buē Discipulo: al verle JesvChristo, Discipulo aprovechado, le honra con el titulo de hijo favorecido de MARIA: *Dixit Discipulo: Ecce Mater tua: quia in quantùm Discipulus, filius est Maria.* O Catolicos! Luego quien impide los favores de MARIA, que nace Madre benignissima con pechos de piedad, es el huir de la professìon de verdaderos Discipulos? Pechos de piedad tiene MARIA quando nace, como conductos de misericordia, para fecundar las Eras de las potencias; pero si el Entendimiento, la Voluntad, la Memoria, no admiten como Dis-

Joan. 19.

Osor. to. 4. ser. de devot. ad B. Mar. Idiot. de Mar. p. 6. contempl. 20.

Antonin. 3. p. tit. 3 cap. 3. Tho. Vill. Nov. ser. 3. Assũpt.

Discipulos su piedad: como no han de quedar esteriles para la virtud? Como ha de experimentar los frutos de la piedad de Madre, el que se haze indigno de hijo de MARIA, por no sugetarse à ser su Discipulo?

Simil. 17 Ea, bolvamos al jardin, para acabar de responder. Encamina el Jardinero la agua à las Eras por el aqueducto. Pero què es esto? Como no entra en las Eras? Pues no se vè? Porque ay tierra en la entrada, que no la dexa entrar. O santo Dios! Aqueducto nace MARIA: corre por MARIA, como por su Madre, la gracia, para regar, y que las almas fructifiquen en las Eras de sus potencias; pero no entra, porque no halla entrada en las almas. Como ha de entrar, si ay delante tanta tierra, de profanidad en trages, en costumbres, en obras, en palabras? Como ha de entrar, si le impide tanta tierra de culpas, que no se quitan? Claro està que si no se quita la tierra, no entrarà en las Eras la agua, aunque aya aqueducto; y si nò se quitan profanidades, y culpas, quedaràn las almas esteriles de merito, de virtud, aunquè tengan el aqueducto de MARIA.

18 Entiendo aora el alto Sacramento de aquellas palabras de JESV Christo S.N. en las bodas de Chanà de Galilea. Sabeis yà qne reconociendo MARIA que iba faltando el vino, representò à su Santissimo Hijo la necessidad: *Vinum non habent.* (Ioan. 2.) Què le respondiò el Señor? *Quid mihi & tibi est, mulier?* Muger, que nos toca à mi ni à ti de essa falta? Ay sequedad semejante! Porquè, Dios, y Señor mio, negais à vuestra dulcissima MARIA el titulo de Madre vuestra? No naciò para ser aqueducto de vuestra misericordia? Pues si se interpone, para que por su medio la vseis: como le tratais con sequedad? Dixo San Epiphanio, que le tratò assi, porque los hombres no la tuviessen por Dios. (Epiph. li. 3. hæres. 79.) Pero màs mysterio busco. Seria el no llamarle Madre, porque no se compadece estar alli la Madre de Dios, y padecer los hombres necessidad? No dilatemos la resolucion. Callò (Fieles) à Maria el titulo de Madre, no mirando à Maria, sino mirandose JESV Christo à si. Màs claro. No fue callar que era Maria su Madre; sino callar en si el titulo de hijo. Porquè? Hallo en el Texto la razon. Hizo el Señor el milagro? Si; pero advierte San Juan que fue el primero que hizo, para darse à conocer hijo de Dios: *Hoc fecit initium signorum Iesus, & manifestavit gloriam suam.* Ea pues: como hasta alli no avia mostrado ser hijo de Dios en obras milagrosas, no quiso llamar à Maria Madre, por no llamarse hijo de MARIA: para enseñarnos, que no serà hijo de MARIA, el que no obràre como hijo de Dios N. Señor. Sea por la gracia hijo de Dios, el que quisiere ser hijo favorecido de MARIA: *Ex Virgine nemo nascitur* (dixo el doctissimo Oliva) *nisi, antequàm concipiatur ab ea, ex Deo iam sit natus.* (Ioan. 2. Suar. to. 2. in 3. p. disp. 17. §. 5. Theophil. Euthim. Caiet. in Ioan. 2. Oliv. lib. 4. strom. pag. mihi 379.)

19 Mas parece que oygo la replica. Nuestro Redemptor yà avia hecho, quando llegò à morir, portentosas obras, como hijo de Dios. No obstante desde la Cruz llamò à MARIA Santissima, no Madre, sino muger: *Mulier, ecce filius tuus.* (Ioan. 19.) Porquè calla el titulo de Madre? Reparad bien, y hallareis la razon misma que en las bodas. No fue la razon alli, porque no se avia manifestado en milagros, hijo de Dios? Pues ved como està en la Cruz: Con semejança de pecador, dize el Apostol: *In similitudinem carnis peccati.* (Rom. 3. Tert. lib. 5. contr. Marc. c. 14.) Por esso calla tambien en la Cruz à MARIA el titulo de Madre: porque haziendo en la Cruz la representacion de pecador, no quiso con essa representacion publicarse hijo de MARIA: (2. Cor. 5.) para que sepa el hombre, que para llegar à ser hijo favorecido de MARIA, (Corn. ibi.) primero ha de dexar de ser pecador: *Mulier.* Primero ha de dexar el hombre las culpas: primero hà de

ser

ser hijo de Dios por la gracia: y primero ha de ser Discipulo por la obediencia (que es quitar la tierra que impide) para experimentar como hijo las especiales piedades de MARIA, que nace aqueducto, para comunicar à Jesvs: *De qua natus est Iesus*.

§. IV.

PARA EL QUE NO QUIERE aprovechar la piedad de Maria Santissima, no serà aqueducto de piedad.

20 ESto es (Catholicos) lo que nos pide el titulo de aqueducto, con que MARIA nace, para nuestro beneficio, si querèmos que, como Madre piadosa, nos convierta la sangre de la ira, en leche de piedad, y misericordia. O que es Madre de pecadores! direis. Es verdad; pero es Madre de pecadores, que aborrecen el pecado: no de los que ni salen de la culpa, ni apartan la tierra de sus ocasiones. Estos, si no se enmiendan, no sacaràn licor de piedad de los pechos de MARIA, que desaprovecharon, y aun despreciaron. Verdaderamente (Almas) que es justissimo aya infierno para la otra vida, aviendo Madre de Dios para esta: porque es muy justo que no halle para siempre la misericordia de Dios, el que en tiempo, y con tiempo no quiso aprovechar la misericordia de MARIA.

21 En la fabrica de la Arca de Noe considerò San Alberto Magno vna Imagen de MARIA Santissima quando nace: *Ostenditur dignitas ortus eius*. Arca de la salvacion del linage humano, le llamò Ernesto Pragense: *Ad instar Arcæ Noe, fuit salvatio humani generis*. Reparad aora que, entrando en la Arca Noe, le cerrò Dios por defuera, como assegura el Texto sagrado: *Inclusit eum Dominus de foris*. Pues valgame Dios! Tanto encierro? Fue para la mayor seguridad de Noe, dize S. Juan Chrysostomo. Pero aunque le quedàra la llave, no estuviera bien seguro? Oid à S. Isidoro. Le cerrò Dios por defuera (dize) porque no viesse el castigo que executaba la ira divina, y se inclinasse à pedir por los hombres, movido de compassion: *Ne compassione ductus Deum oratione sua flexisset ad misericordiam*. Y aun por esto, admirando mucho Oleastro que no intercediesse por los hombres, resuelve que no lo hizo, por estar todo posseldo del temor: *Quod ex timore fecisse non dubito*. No es caso bien estraño! Pues no vemos à Moyses, que aunque vìa à Dios enojado, pidiò por el pueblo, y desenojò à Dios? Pida Noe. No se atreve: que esta Dios muy indignado, y le ha encerrado porque no le pida. Tal rigor! Si, Fieles; pero bien merecido de los pecadores. No han tenido cien años aquella Arca, para su refugio? Es assi. Y què hizieron? Tan lexos estuvieron de merecer su amparo, que antes multiplicaban las culpas, provocando màs la indignacion divina. Pues como avian de hallar en la Arca, misericordia? No ay piedad, sino rigor, para los que se hizieron indignos del amparo de aquella Arca; que por esso, para que no le hallassen encierra Dios à Noe: *Inclusit eum Dominus de foris*.

22 O Santissima MARIA! Arca de nuestro refugio saliste al mundo en tu nacimiento, para que hallassen los hombres por tu medio la salvacion. Y es possible (Catholicos) que cierre Dios esta Arca de piedad, negando su refugio, y la salvacion à los hombres? Es possible. Pero à quien la cierra? A los que teniendo la Arca de Maria, de que valerse para salir de la culpa, y sus ocasiones: ingratos perseveran en las ocasiones, sin querer salir de la culpa: *Inclusit Dominus*. Cerrarà la Arca su justicia para los que en tanto tiempo no han querido valerse de la misericordia de la Arca, y su piedad. O desgracia sobre todas las

Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. cap. 9. n. 1. Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg. Ernest. in Marial. cap. 109.

Genes. 7. Chrys. ibi ho. 25.

Isid. in Malldach ser. 2. Do min. 1. Adv.

Oleast. in Gen. 7. ad mor.

Exod. 32

las desgracias! Que naciendo MARIA Santissima, medio, aqueducto, y arca para salvarse, ha de ser para muchos este nacimiento quien justifique màs la causa de Dios, para perderse? O, no sea assi, dulcissima MARIA; Niña de los ojos de Dios, que naces para nuestro refugio: no sea assi; sino passen por ti à nuestros coraçones, como por conducto de piedad, las aguas de la gracia, y misericordia de Dios. No sea assi, vida, dulçura, y esperança nuestra; sino passen por ti à nuestras almas los eficaces auxilios, para quitar los impedimentos à la gracia: que ofrecemos obedecerlos al punto, para que no aya embaraço à la deseada experiencia de sus piedades. Cobren aliento, con tu poderosa intercession nuestros deseos: levantense de la tierra, por tu medio, nuestros afectos à Dios, desarraygandolos de las cosas de la tierra. Pues què, amabilissima MARIA: aviamos de hallar cerrada la puerta de tu piedad, quando nos hallarèmos cercados de las peligrosas olas de la hora de la muerte? No, purissima Madre de los hombres, de los Christianos, de los pecadores, y especialissimamente de tus devotos. No ha de ser assi.

23 Pero (Fieles) para que no sea assi, dispongamonos desde oy, desde esta hora, a ser muy hijos de Dios por la gracia, para que seamos dignos de aquel amparo, como hijos del cariño de MARIA. Seamos sus verdaderos devotos, sin que el Holofernes infernal consiga cortar en nuestros coraçones el aqueducto de su fervoroso obsequio: *Incidi præcepit aquæductum illorum*; que no faltandonos este conducto de las aguas celestiales, no serà facil que rinda el Holofernes à la Bethulia de la alma, para que se le entregue por la culpa: *Est MARIA aquæductus* (dixo Ernesto) *qui quandiù in animam influit, capi non potest*. Conservèmos fervorosos esta devocion de MARIA, dexando que sin impedimento entren en nuestros coraçones, la imitacion de su modestia, el exemplo de su humildad, el exemplar de su amor de Dios, y del proximo: dexando entrar por su medio las aguas de la gracia, para que subamos, por vna buena muerte, hasta el eterno parayso de la gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*

Iudith 7. Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 15. Ric. Laur lib. 9 de Laud. B. Virg. Ernest. in Marial. cap. 30.



SERMON VNDECIMO.

DEL SANTISSIMO NOMBRE DE MARIA SANTISSIMA N.Señora de los Remedios, en la primera de las tres fiestas que celebrò su Hermandad, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Granada, dia del Santissimo Nombre de MARIA, à 22. de Septiembre de 1680. años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 O Bendiga Dios estos tan Catholicos como fervorosos afectos, que assi consagran à MARIA Santissima, Madre de Dios, y Madre de los Remedios del hombre, estos reverentes, y devotos cultos, en tres repetidos dias de religiosissima celebridad! Bendiga Dios vna, y muchas vezes tan exemplares aciertos; que en ellos descubro anuncio felicissimo de los remedios que necessitamos. Diga en hora buena Salomon, que es muy dificil romper el cordon que se forma de tres cabos; que yo publicarè la firmeza, y eficacia que tiene el devotissimo cordon que se forma de estos tres dias de fiesta. Conozca el Copero de Faraon la restitucion à su antigua felicidad, anunciada en los tres pimpollos, con que viò adornada su vid; que mejor fundadas podemos conocer nuestras felicidades, quando las esperamos de la fecunda vid de MARIA, adornada con estos tres dias de celebridad. Alegrense los Exploradores, que embiò Josue à Jericò, al verse vivos, fuera de riesgo, quando mas los buscaba la justicia; pero reconozcan que su remedio estuvo en hallarse tres dias en casa de Raab, que los ocultò. Gloriese Bethulia de hallarse libre de la opression, y assedio del General Holofernes; pero advierta que debe el remedio, y libertad, à la oracion que hizo por tres dias la valerosa Judith. Dichosos (Fieles) nosotros, quãdo en estos tres dias de celebridad confessamos que debemos à MARIA Santissima nuestro remedio, quando tanto vemos nos sigue la divina justicia por nuestras culpas: y quando en estos tres dias solicitamos la intercession de esta soberana Señora, para el remedio de tantas calamidades como nos cercan.

Eccl. 4. Gen. 40. Iosue 2. Iudith. 12.

2 Pero serà razon que sepamos quien dedica estos cultos à la gran Madre de los Remedios del hombre. Sabeis quien? La alma, y cuerpo de esta Nobilissima Ciudad. Sabeis quiẽ? El Sol, y Luna del Cielo de este Sagrario. Sabeis quien? La Hermandad devotissima, que se compone del estado Eclesiastico, y el Secular, que son la alma, y cuerpo de la Republica, y el Sol, y Luna del Cielo de la Iglesia. Estos son los dos Exploradores, que vienen anunciando el remedio, à los que caminamos por el desierto del mundo, en la vara de MARIA, y en Numer. 13.

el

el fruto purissimo de su vientre, Jesvs: *De qua natus est Iesus.* Estos son los dos Cherubines, que muestran à esta Ciudad el propiciatorio de Maria, para el remedio de todas sus penalidades. Estas son las dos alas de Aguila grande, que exaltan à Maria Santissima, que fue el prodigio que admirò S. Juan, à cuyas victorias debiò el mundo su remedio: *Nunc facta est salus.*

Exod. 25

Apoc. 12.

3 Y aveis reparado (Fieles) en el tiempo, en que dedica sus fiestas esta Hermandad devotissima? Para mejor advertirle, vamos al 23. del Levitico. Alli hallareis vnas fiestas, que eran las de los Tabernaculos, llamadas assi, porque eran vna agradecida memoria del camino de los Israelitas por el desierto: *Vt discant posteri vestri, quòd in Tabernaculis habitare fecerim filios Israel.* Yà sabeis el beneficio que hizo Dios à su escogido pueblo, sacandole de la opresion tirana de Faraon, y encaminandole à la tierra prometida. Reparad vn poco en su salida, y su camino. Como saliò? Entraban Moyses, y Aaron al Rey: intimabanle de orden de Dios, que dexasse salir al pueblo à sacrificar; pero notad lo que dizen: *Vt eamus viam trium dierum*: que ha de salir vn camino de tres dias. Lo mismo repiten, al dezirles Faraon que sacrifiquen alli. Esso no: tres dias hemos de salir para celebrar: *Viam trium dierum pergemus.* Valgame Dios! Si era su animo llegar à la tierra de Promission: como solicitan solos tres dias? Seria porque fue esse el orden dado à Moyses? Màs dizen, Moyses, y Aaron: para tener remedio contra la peste, y demàs calamidades: *Ne fortè accidat nobis pestis, aut gladius.* Pues como se assegura esse remedio con los tres dias? Oid à San Agustin. Porque en aquellos tres dias avian de tener la prodigiosa columna de nube, y fuego, que los asseguraße: *Die tertia Deus antecedebat eos, per diem in columna nubis.* Luego aunque el animo era caminar hasta la tierra de Promission, señalan bien tres dias solos para salir, porque asseguraban en essos el remedio en la coluna para caminar?

Levit. 23

Theodor. ibi. q. 24. D. Tho. 1 2. q. 102. art. 4. ad 10.

Exod. 5.

Exod. 8. Aug. q. in Exod. li. 2 c. 13. Exod. 5.

Aug. ser. 90. de Temp.

4 Esta fue la traza para la salida. Y el camino? O valgame Dios! Que seria ver à aquella numerosissima multitud, de la suerte que caminaba, sin quitar los ojos de la coluna? Porquè la atienden tanto? Porque era la coluna su remedio para todo. Si fatigaba con sus ardores el Sol, era la coluna el remedio, porque les hazia sombra. Si causaban horror las tinieblas de la noche, era la coluna el remedio, porque con su luz desterraba las tinieblas. Si los cansaba la aspereza del camino, era su remedio la coluna, porque les hazia señal para que tomassen allvio en aquel desierto. Si avia peligro de errar por caminos no cursados, era la coluna remedio, porque los guiaba por donde convenia. Pero què me canso? Era el remedio de todo la coluna. Mas quien solicitò este remedio? Para la salida de Egipto, fueron Aaron, y Moyses: *Ingressi sunt, Moyses, & Aaron.* Para la prosecucion del camino, corriò por su mano missma, dize David: *Deduxisti... in manu Moysi, & Aaron.* Y reparese (dize Origenes) que David no dize que corriò por sus manos; sino, por su mano: *In manu Moysi, & Aaron. Non, in manibus.* Què fue esso? Que era tan vno el obrar de essos hermanos, que màs parecia obra de vna mano, que de dos: *Vnum enim opus vtriusque manus est.* Era Sacerdote, Aaron: Era secular entonces Moyses; pero era tanta la hermandad de esse Sacerdote, y secular, quando solicitaban en la coluna el remedio de Israel, que no se dize que obraban con muchas, sino con vna mano, por ser tan vna la obra de los dos: *In manu Moysi, & Aaron.*

Exod. 5.

Psal. 76.

Orig. ho. 27. in Numer.

Corn. in Encom. sac. r. Scrip. sect. 5. Et in Exod. 29. v. 11.

5 Ea pues: vease yà la institucion

de la fiesta, que celebra esta memoria: que no se contenta Dios con aquellos tres dias que solicitaban en Egipto; sino quiere que quede establecida vna fiesta de muchos dias todos los años, en que aquella Hermandad combide al Pueblo, para celebrar el beneficio, y remedios de la Coluna. Quando? *Mense septimo festa celebrabitis*, dize Dios. En el septimo mes; que era el de Septiembre, dize el Abulense grande: *Fiebat in mense Septembri.* No es menester gastar tiempo en la aplicacion. Quien sino MARIA Santissima es la Coluna de los remedios del hombre? *MARIA Columna ignis est, illuminans nos* (dize San Buenaventura) *imo illuminans mundum multis misericordiæ suæ beneficijs.* MARIA es la Coluna, y Madre Santissima de los Remedios, que alumbra, refrigera, encamina, y alivia al Pueblo Christiano por el desierto de este mundo, para introducirle en la tierra de la eterna promision: *Est columna nubis* (dixo San Alberto Magno) *populum in terram promissionis introducens.* Sea pues mil vezes en hora buena, que esta Hermandad devotissima de Sacerdotes, y seglares, mejor que la de Moyses, y Aaron, solicite en tres dias de fiesta, de este mes de Septiembre, no solo el agradecimiento de los remedios recibidos, sino la continuacion de los remedios que necessita nuestra peregrinacion peligrosa: *In manu Moysi & Aaron.* Ea, Fieles: à atender estos remedios: y primero, al que yo necessito de la divina gracia. Pedid: pidamosle todos:

AVE MARIA,

&c.

Levit. 23. *Abul. ibi, q. 24.* *Bonav. in spec. B. Mar. c. 3.* *Hug. Car. in Eccli. 24.* *And. Cretens. orat. 2. in Annunt.* *Geometr. ser. in Annunt.* *Alb. Mag no super Miss. est cap. 220.*

Ioseph virum Mariæ, de qua natus est Iesus. Matth. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA MADRE de los Remedios del hombre, significados en su Nombre Santissimo de MARIA.

6 NO sè si mire al siglo que alcançamos como vna cõfusa torre de Babel, en que, hablando cada vno en el idioma del apetito à quien sirve, es tanta la confusion, que no se entienden los vnos à los otros. No sè si le atienda como vn Horno de Babilonia, en que, siendo tan pocos los que no se abrasan, son tan muchos los que le encienden, quantos no cessan de juntar leña de culpas, para alimentar tan crecido fuego de estrago de costumbres. Aunque mejor le considerarè, para la ocasion presente, como vn Hospital genetal de enfermos voluntarios, con innumerables enfermedades de peligro eterno. Si, Catolicos: Hospital es, en que ay enfermos de tentaciones, de culpas, de trabajos, de dolores, y tambien enfermos incurables, porque no quieren sanar. Dexadme que pregunte, si ay medicina para tan crecidos males? Si ay remedio para tan comunes dolencias? Le ay? El Evangelio responde: *De qua natus est Iesus.* De MARIA naciò JESVS: porque de MARIA vino al mundo la salud, la salvacion, el alivio, y el remedio de sus males: *De qua natus est Iesus. MARIA mediante* (dixo San Bernardo) *venit ad nos Christus, qui medicina est animarum nostrarum.*

7 Pero no es menester màs que atender el Nombre Santissimo de nuestra Reyna, y Señora, que oy solemniza la Iglesia (dixo la devociõ de Pelbarto) para conocer que es MARIA Santissima Madre de los remedios del hom-

Gen. 11. Ant. Pad. exp. myst. ibi. *Daniel. 3.* *Pad. exp. myst. ibi.* *Ber. ser. 2. de Advent.* *Ber. ser. 62 in Cant.*

Pelbart. in stellar. B. Mar.

hombre: *Sicut Christus quinque vulneribus suis contulit plenè remedia mundo: ita Beatissima Virgo suo sanctissimo nomine, quod quinque literis constat, confert quotidie veniam peccatoribus.* Reparesse bien: que en las cinco letras de su Nombre Santissimo se conoce. Ea: Pronunciad (Fieles) el dulcissimo Nombre de MARIA. Què suavidad! Què dulçura! Què remedios! No es verdad? Dexadselo dezir à mi devocion. No tiene cinco letras este suavissimo Nombre? Yà se sabe. Pues formad esta oracion, de todas cinco. La primera es *M*. Dezid: *MARIA*. La segunda es A. *Advocata*. La tercera es R. *Remedia*. La quarta es I. *Impetrat*. La quinta es A. y en nuestro Evangelio Æ (*virum MARIÆ*) *Ægris*. Juntadlas todas: *MARIA advocata remedia impetrat ægris*. MARIA Abogada nuestra, alcança los remedios para los enfermos todos. Es MARIA Santissima (dize S. Antonino) la muger, de quien dixo el Espiritu Santo, que sin su assistencia, es todo desconsuelos el enfermo: *Vbi non est mulier ingemiscit æger*. Es la Piscina medicinal de Gerusalem (dize Raymundo Jordan) à donde baxò el Angel del gran cõsejo Christo Jesvs, que turbandose, fue, es, y serà salud à todos los que se arrojaren confiados à las aguas de su piedad: *Sanabatur à quacunque detinebatur infirmitate*. Pero entrèmos en el Hospital, y lo vereis, con solo variar la vltima A, segun las enfermedades.

Antonin. 1. p. tit. 8 cap. 3. & 4. p. tit. 15. c. 2. Alb. M. lib. 6. de Laud. B. M. c. 9. Eccl. 36. Ric. Lau. lib. 6. de Laud. Virg. Idiot. de B. Virg. p. 14. contempl. 28 Ioan. 5. Alb. M. & Ricar. lib. 9. de Laud. Virg.

§. II.

MARIA SANTISSIMA ES REMEdio de enfermos, afligidos, tentados, y de todos pecadores.

8 QVIEN està en esta cama? Aquì se halla vn enfermo affligido con trabajos, achaques, dolores. Tiene remedio? Diga S. Bernardino: *Si qua infirmitas tibi occurrat, non spreto remedio corporali, recurre ad invocationem nominis MARIÆ.* Remedio tiene en la invocacion de MARIA; que por esso le llamò Juan Geometra, Remedio del dolor: *Remedium doloris est.* Te affigen (Christiano) la pobreza, la desnudèz, la enfermedad, el dolor? Invoca à MARIA, y hallaras que: *MARIA advocata remedium impetrat afflictis.* Tienes en MARIA, para la afliccion, y dolor, el alivio, y el remedio.

Bernard. to. 2. ser. 49. Geometr. ser. in Annunt. Dei Genitr.

9 En la cama estrecha, y penosa de la Cruz se hallaba Jesv Christo Señor nuestro, quando, mirando à su dulcissima Madre, le encarga que mire como à hijo al Evangelista Benjamin S. Juan; pero se ofrece luego el reparo comun: que no le llama Madre, ni MARIA; sino, muger: *Mulier, ecce filius tuus.* Muger aora? Para quando eran màs proprias las ternuras, que para el tiempo de la vltima despedida? Fue por no lastimar màs à su Purissima Madre? Assi S. Chrysostomo. Porque no la tuviessen por màs que criatura? Assi S. Epiphanio. Por estar obrando negocio tan superior? Assi S. Augustin. Pero quiso enseñar màs, dize S. Paschasio. Como se hallaba Jesv Christo? En el tormento de la Cruz, desnudo, herido, pobre, con hambre, sed, y agudissimos dolores; pero tambien se hallaba con determinacion de padecer sin alivio: que por esso no quiso beber el vino mirrhado: *Cum gustasset, noluit bibere.* Pues veis aì (dize S. Paschasio) porque no llama à su Madre purissima, Madre, ni MARIA, sino muger: *Mulier, ecce filius tuus*: porque à invocarla, MARIA, fuera cierto el alivio de sus dolores, y trabajos. Muger, y no Maria, le llama, porque quiere padecer sin alivio, y enseñarnos q̃ nos dexaba todos los alivios en la invocacion de MARIA: *Mulier, & non Maria* (dixo el Santo) *ne tam digna prolatione Christi dolores minuerentur.* Si, Catolico: en MARIA està el remedio de tus afliciones: *Remediũ impetrat ægris, afflictis.*

Ioan. 19. Caiet. ibi. Chrys. ho. 84. in Ioa. Sà, in Ioa. 19. Epiph. li. 3. hæres. 97. Aug. Sà, in 19. Ioan. Matth. 27. Sylveir. lib. 8. in Euang. c. 17. n. 73. Pasch. li. 12. in Matth.

10 Passèmos à otra cama del Hospital. Aquì està vna alma enferma,

anguſtiada con eſcrupulos, temores, tentaciones. Tiene remedio? Diga S. Bernardo: *Si inſurgant venti tentationum, voca MARIAM.* Remedio tiene en MARIA, que es (dize S. Thomas de Villanueva) nueſtro vnico remedio: *Remedium vnicum noſtrum*; y lo dize el dulciſsimo Nombre de MARIA, que es remedio de todos los anguſtiados: *Remedium impetrat ægris, anguſtiatis.*

Ber. ho. 2 ſup. Miſ. eſt. — *Tho. Vill. Nov. côc. 3. de Nat. B. Mar.*

11 Hable la experiencia de ſu caſtiſsimo Eſpoſo. En la cama eſtaba fatigado (dize S. Auguſtin) con el cuidado de ver ſeñas de fruto en el jardin de ſu Eſpoſa, ignorando las leyes de Jardinero: con el eſcrupulo de ſi ſeria conſentir el callar: con el temor de ſi ſe iba parecer cruel: y con las dudas de lo que debia obrar en tan apretado lance: quando vn Angel del Señor le viene à viſitar, y curar: *Ioſeph, fili David: noli timere accipere MARIAM conjugem tuam.* Joſeph, hijo de David (le dize) no temas habitar con MARIA tu Eſpoſa, porque es puriſsima. Pregunto: ſanò Joſeph? Si; pero con què remedio? Direis que con la viſita del Angel. No fue (dize Novarino) ſino con lo eficaz de ſus palabras. Como dize? Que no tema vivir con MARIA Eſpoſa ſuya. Tuvo otra Eſpoſa Joſeph? No. Luego baſtàra dezir que habitàra con ſu Eſpoſa? Para que añade, MARIA? Para aplicar à ſus congojas el remedio màs eficaz, en la invocacion de eſſe dulciſsimo Nombre: *MARIÆ nomen interſerit Angelus* (dixo Novarino) *ipſum, dulci hoc nomine, trepidantem, tranquillum reddere voluit, ac ſedatum.* Baſta que pronuncie el Nombre de MARIA el Angel, para curar en Joſeph el cuidado, el eſcrupulo, las dudas, y temores: *Noli timere.* Anguſtiados con tentaciones, eſcrupulos, y temores: ved que tienen remedio en MARIA vueſtras anguſtias: *Remedium impetrat anguſtiatis.*

Aug. ſer. de Nativ. — *Matth. 1* — *Novar. in vmbr. Virg. nu. 1183.*

12 Viſitèmos otro enfermo. O què peligroſo es eſte! Eſte es vna alma (ojalà fuera vna ſola!) que no ſolo eſtà poſtrada en las culpas; ſino eſperando por inſtantes la eterna muerte. Ay remedio para eſta? Oid à S. Antonio de Padua: *Quia peccator erubeſcere poterat apparere coram Domino, idcirco huius ſacræ Virginis opportunum remedium præparavit.* En MARIA tiene remedio oportuno: porque ſi no ſe atreve à parecer delante de Dios, que le condene; MARIA Santiſsima detiene à la divina juſticia (dize S. Buenaventura) para que no le arroje al infierno merecido: *Detinet filium, ne peccatores perdat.* O Almas! Què fuera de noſotros pecadores, ſi nò fuera por MARIA? Quantos caſtigos temporales, y aun eternos, huvieran caido yà ſobre nueſtras almas? Pero: *MARIA advocata remedium impetrat animabus.* Tienen nueſtras almas en MARIA ſu remedio, porque nos defiende, para que no nos alcancen eſſos caſtigos.

Ant. Pad. ſerm. 2. Sab. 2. in Quadr. — *Bonav. in ſpec. B. Mar.*

13 Aquel Vellocino de Gedeon, yà ſe ſabe fue ſombra de MARIA, en quien (como dixo David) baxò el divino Verbo como amoroſa lluvia: *Sicut pluvia in vellus.* Aſsi lo canta la Igleſia; y lo dezia S. Germano. Pero preguntad la razon à los Santos Padres, y Doctores. Dirà S. Geronimo, que lo blanco del Vellocino mueſtra la pureza de MARIA. Dirà S. Pedro Chryſologo, que como aunque nace de la carne el Vellocino, ignora ſus propriedades: aſsi aunque MARIA deſciende de pecadores, fue libre de ſu pecado. S. Bernardo dirà, que recibiò MARIA al divino Verbo ſin menoſcabo de ſu virginal pureza, como el Vellocino recibiò el rocio ſin menoſcabo. S. Epiphanio dirà, que el Vellocino, por la manſedumbre de la ovejita, mueſtra la manſedumbre de MARIA Señora nueſtra. Dirà Hugo Cardenal, con San Juan Damaſceno, que como el Vellocino da lana para veſtirſe, aſsi MARIA Santiſsima diò al Verbo divino el veſtido de la humanidad. Dirà S. Epiphanio, que como la lana del Vellocino cubre, y abriga: aſsi

Iudic. 6. — *Pſ. 71.* — *Germ. ſerm. in Nat. B. Mar.* — *Amb. ſer. 9. & 2. de Nat. Domin.* — *Iero. de Aſſumpt. epiſt.* — *Chryſol. ſer. 143.* — *Ber. ho. 2 ſup. Miſſ. eſt.* — *Epiph. li. 3. contr. her.* — *Hug. Car. in Iudic. 6.* — *Damaſc. orat. 1. de Aſſumpt.* — *Epiph. li. 3. hæreſ. 78.*

Henric. Claretr. tr. 12. de pereg. Civ. Dei.

asi MARIA Santissima no solo viste nuestra desnudèz, y encubre nuestras manchas con su piedad, sino nos abriga contra el frio, y yelo de las culpas, y apetitos. Pero donde voy? No acabàra, si prosiguiera.

14 Sabeis porquè se compara MARIA Santissima al Vellocino de lana de Gedeon? No fue la señal que que pidiò de la victoria, si se llenasse de rocio? Es assi: *Si ros in solo vellere.* Se llenò? Tambien: *Factum est ita.* Mas para què le exprime Gedeon? *Expresso vellere.* Passad à lo mysterioso, dize S. Germano: que representa los remedios de los pecadores por MARIA. Estaba seca la tierra con sus arboles, materia dispuesta para prender el fuego: porque el fuego de la ira de Dios prende en los pecadores con facilidad. Exprima pues el rocio del Vellocino, Gedeon: para mostrar que por MARIA, como por Vellocino del rocio del Verbo, y de su gracia, vino el remedio para que no abrasse à los pecadores el fuego merecido; que no abrasa el fuego de la ira de Dios à los que halla humedecidos con el amoroso rocio de su piedad: *Est vellus* (dixo S. Germano) *quod delabentem è cœlo divinum imbrem primò suscepit*, aora: *Vt arcanioribus remedijs toto orbe diffusam siccitatem curaret.* Confiança, pecador enfermo: que ay remedio en Maria para las iras de Dios contra tu alma: *Remedium impetrat animabus.*

S. Damasc. orat. 4. de Nativ. B. Mar.

German. in orat. de Annunt. B. Mar.

§. III.

MARIA SANTISSIMA ES REMEDIO de muchos condenados, alcançando que vayan à menor pena.

15 ENTREMOS en otra sala del Hospital. Esta es de los incurables. Aver ofendido à Dios, y no querer hazer penitencia: estarse en la ocasion, sin querer dexarla: estar en animo de no restituir, ni perdonar: ò Fieles! incurables estàn estos pecadores. Tienen remedio? Si, que à ninguno niega sus remedios MARIA. O que jamàs, ni aun en la muerte quieren dexar las culpas! Tambien les alcança Maria con sus remedios. O què mueren desesperados, y se condenan para siempre! Aun à esse estado (dize Juan Geometra) llegan los remedios de Maria: *Est remedium post secundam, & extremam desperationem.* Bolved à leer su nombre: *MARIA advocata remedium impetrat abyssis.* Alcançan los remedios de Maria hasta el Abysmo infernal: porque (como dize Rutilio) consigue Maria que tengan menos infierno que el que tuvieran: *Quantitas pœnæ damnatorum, ex Dei misericordia, & intercessione B. Mariæ Virginis citra condignum taxatur.* O remedio temeroso! Pero explica el poder Immenso de la Madre purissima de los remedios del hombre. Sabeis como lo practica? A Santa Brigida lo revelò esta Señora.

Geometr. serm. in Annunt. B. Mar.

Rutil. in Magnif. cap. 32.

16 Pero digalo antes Judith, que es imagen de Maria, como dize San Antonino. Hazia oracion à Dios, quando determinò salir à la defensa de la Ciudad de Bethulia; y entre las cosas que pidiò à su divina Magestad, dixo estas bien dificiles palabras: *Fac, Domine, vt gladio proprio eius superbia amputetur.* Ruegote, Señor, dispongas que este Holofernes sobervio muera à los filos de su espada misma. Aora lo dificil: *Et percuties eum ex labijs charitatis meæ.* Quitale, Dios mio, la vida con los labios de mi charidad. No reparan? Palabras de charidad son las de Judith, quando pretende quitar la vida à Holofernes? Quien no vè que son palabras de gran rigor? Seràn de charidad, y misericordia, respecto de Bethulia, y sus vezinos cercados, como dixo S. Antonino: *Ex magna misericordia ad populum suum, occidit Holofernem.* Tambien respecto de Holofernes, dize el doctissimo Del-Rio: *Ex labijs charitatis.* Pues como es miseri-

Anton. 4. p. tit. 31. cap. 4.

Pet. Bard. ser. 1. de Concept.

Judith 9.

Antonin. 3. p. tit. 31. c. 4.

cor-

cordia,y amor, si le corta la cabeça? Ved, para entenderlo, à vn moço jugando, à la vista de su madre, la hazienda que no ganò. Pierde grandes cantidades: llega la media noche; y èl sin apartarse del juego. Què haze la madre, que vè la perdicion? Llegase, y mata la luz. Señora: que està tu hijo perdiendo. Aunque lo estè, dize: no quiero que juegue màs. Pregunto. Este matar la luz fue piedad, ò fue rigor? Rigor parece. Reparad bien, que no fue sino piedad: porque como si màs jugàra, màs perdiera; impidiendole el jugar, hizo que no fuera mayor su perdicion. Ved aora à Judith. Mira à Holofernes empeñado en el furioso juego de su sobervia: advierte que si màs vive, han de ser sus insolencias mayores; y llena de charitativo amor, quiere acortarle la vida, para que sus culpas, y sus castigos por ellas no sean màs. Por esso dize que sus palabras son de amor: *Ex labijs charitatis meæ.* Aora el Expositor grāde: *Vocavit labia charitatis respectu Holofernis, cuius animæ expediebat citò à corpore absolvi, prinsquam plura mala committeret.*

Simil.

Chrys. ho. 69. ad pop.

Del-Rio, to. 1. adag n. 226.

17 Pues aora (Fieles) entendereis como practica MARIA Santißima este temeroso remedio con algunos pecadores. Mira al pecador esta Señora, como Madre piadosißima, de la suerte que, jugando con el Demonio en el tablero del vicio, và perdiendo el gran caudal, que le ganò Jesv Christo N.S. Embiale avisos repetidos, para que se levante del juego de las culpas: èl no quiere, sino prosigue en los vicios: el Demonio desea que viva màs, para que ofendiendo màs à Dios, merezca mayor infierno. Què haze la piedad de MARIA? Solicita su muerte, porque le mira Incurable: porque yà que el desdichado se hizo indigno de los remedios, para la eterna vida, tenga algun remedio en el infierno, padeciendole menor que el que si màs viviera, y pecàra, padeciera. Què fue esto? Amor charitativo de Madre de los Remedios, que mata la luz de la vida, para que yà que el pecador se pierde, sea menor de lo que fuera su perdicion. Casi con estas vozes lo dixo esta Señora à Santa Brigida: *Vellet diabolus, ut homo habens voluntatem peccandi quandiù vixerit, diù viveret, ut post mortem magis doleret; & ideò mea gratia dirumpit laqueum, idest, abreviat vitam, ne fiat dolor ex iudicio iustitiæ ita horribilis, ut desiderat inimicus.* O remedio, que acreditas la charidad de nuestra piadosißima Judith, y Madre de los Remedios! Pero què remedio tan costoso para el pecador, pues se queda en el infierno, aunque con menos penas de las que padeciera, si màs pecàra! Lo he dicho (Almas) para que conozcais hasta donde llegan los remedios de MARIA; pero librenos MARIA de llegar à experimētar este remedio: *Remedium impetrat Abyssi.*

Birgit. li. 11. in Ex trav. c. 89 Ayal. hort nom. Mar areol. 5. arom. 9. Quintan. de nom. Mar. tr. 3 cap. 11.

§. IV.

ES MENESTER VENIR POR EL remedio que ofrece MARIA Santißima sin abusar del remedio.

18 AY màs enfermos en este Hospital del mundo? Pero no es necessario fatigarnos màs en visitarlos. Aya los que huviere (dize S. Bernardo) para todos ay remedio en la piedad dulcißima de MARIA, porque su amor de Madre la hizo todas las cosas para todos: *Omnibus omnia facta est.. ut de plenitudine eius accipiant universi: captivus redemptionem, æger curationem, tristis consolationem, peccator veniam, iustus gratiam, &c.* Dezidme yà (Catolicos) enfermos de este Hospital: Què conseguirèmos con estar los remedios de MARIA Santißima en el Sagrario, si no se acude por los remedios? Visteis alguna vez que el enfermo sanasse, estandose el remedio en la oficina? Que el sediento apa-

Ber. ser. de Verb. Apoc. sign. mag.

Similes.

apagasse su sed, sin salir de su aposento, estando la agua en la plaça? Visteis que se abrigasse el desnudo con la ropa que se està en casa del Mercader? Yà se vè que no. Luego es menester acudir por el remedio à MARIA, para que aproveche el remedio? Es evidente: como por la ropa, por la agua, y la medicina, para el abrigo, para la sed, y para la curacion.

19 Yà acudimos al sagrario, me direis. Sea assi; pero à què se acude? Al Remedio, ò à la fiesta? A la fiesta de los Remedios, ò à hazer feria del Demonio, de la fiesta? O postes, y si hablarais! Què dixerais de muchos de los que vienen al Sagrario? Valgame Dios! Catolicos. Si vierais salir de sus casas hombres, y mugeres, que preguntados dixeran que venian à la fiesta de los Remedios: al ver que venian cargados de pistolas, espadas, cuchillos, saetas, no los siguierais hasta ver el fin? Pues si estando aqui yà, vierais que vno daba de puñaladas à otro: que alli vna muger disparaba vna pistola, y mataba à vn hombre: que otro aqui se entraba vn cuchillo por su mismo coraçon: que todo el suelo se llenaba de sangre con las repetidas heridas: y esto sin cessar los divinos Oficios: què dixerais? Esta es fiesta? No es sino tragedia horrorosa. Esto es celebrar à N. Señora de los Remedios? No es sino ofrecer victimas sangrientas à la crueldad. Dixerais esto? Pues considerad, por reverencia de Dios, y de su Madre Santissima, què debo deziros yo. Què son los trages escandalosos sino pistolas de la armeria del infierno, para dar muerte à las almas? Què son las palabras, y las señas torpes, sino valas enramadas tiradas à los coraçones? Què son las miradas descompuestas, sino dardos disparados à las almas de los proximos? Què son los deseos, y consentimientos de culpas, sino cuchillos que se entra por su mismo coraçon el que los admite? Es esto verdad? Pues si muertes, y heridas de los cuerpos solos hizieron tan horrorosa la fiesta: heridas, y muertes de almas, què serà? Què serà? Ved si es esto acudir por los remedios à MARIA Santissima, ò si es venir à despreciar los remedios? Es solicitar la piedad, ò es provocar la divina indignacion?

Simil.

20 Què seria ver à Moyses, quando baxò del monte? Las tablas arroja indignado, contra vna piedra: èl, y los Levitas passan à cuchillo à veinte y tres mil de Israel: no ày piedad, todo es rigor. Què ha cometido esse pueblo? Yà lo dezia David: *Fecerunt vitulum in Oreb, & adoraverunt sculptile.* Fabricaron vn becerro en el campo junto à Oreb, y le adoraron. Pues quantos otros delitos les sufriò Dios con inefable paciencia? Es assi, dize S. Juan Chrysostomo; pero tuvo esta idolatria vna especial circunstancia, por la que merecieron que no se la tolerasse. Qual? Pues no la advertis? *Fecerunt vitulum in Oreb.* Cometieron en Oreb esta idolatria. Ea, entended en què estuvo la gravedad de su culpa. Era Oreb aquel monte, en que à la sazon estaba Dios dandoles la ley, y en la ley el remedio contra la idolatria. Gente pues, que en el mismo sitio, en que debian mostrarse agradecidos al remedio de la ley conrra los Idolos, forman, y levantan vn Idolo que adorar: irrita tanto la indignacion divina, que convierte toda su piedad en rigor: porque aun à la paciencia de Dios es insufrible, ver cometer el delito en el sitio mismo de su remedio: *In eodem monte Dominus spectandum se præbuerat, & tamen in eodem monte impietate se constringere minimè dubitarunt.* O Catolicos! Què es MARIA Santissima (dize S. Ephren) sino la tabla de Safiro, en que Dios escriviò su ley de piedad? Es la misma ley de amor (dize Ernesto Pragense) que nos escriviò la divina misericordia, como remedio para librarnos de la culpa, y su esclavitud: *Est lex sancta amo-*

Exod. 32

Ps. 105. Lyra ibi.

Exo. 20. Hug. Car. in Psal. 105.

Oleast. in Exo. 32. ad mor. Chrys. ho. in Psal. 105. Ephr. ser. de Laud. B. Mar. Damasc. tan. 2. in dormit. B. Virg. Et orat. 3. de Assumpt. Ernest. in Marial. cap. 85.

amoris, quæ ab omni servitute peccati perfectè liberat. Pues si este mismo sitio en que nos ofrece en MARIA Santissima el remedio, ay quien desestime el remedio, repitiendo las ofensas de Dios: què he de dezir, sino que es solicitar los màs horribles castigos? Afrentaos, Christianos, de q̃ sea menester predicar esto à Christianos: y venid como debeis venir por vuestro remedio al Sagrario.

§. V.

REQVIERE EL REMEDIO VASO de fee, y obras, y que se retenga con perseverancia.

21 YA oigo que me dizen que acuden al Sagrario por el remedio. Sea assi; pero si nò traen vaso dispuesto, en que llevarle? Què importa que llegues por la bebida medicinal à la oficina, si llevas el vaso en que has de traerle, roto, por su parte cada pieça? Vaso para recibir los remedios de MARIA Santissima, es la alma del Christiano; pero si aunque tenga entera la fè, tiene quebrado el amor: si aunque estè sano lo Catolico, estàn rotas las costumbres: en vaso quebrado como ha de recibirse bien el remedio? *Simil.*

22 No os acordais (Fieles) de aquella señal que dieron à Raab los Exploradores, que embiò Josue, para salir libre del incendio de Jericò? Què fue? Vn cordon encarnado, que avia de poner en la ventana de su casa: *Signum fuerit funiculus iste coccineus.* Pero es digna de reparo la advertencia de los Exploradores. Dizen que para que sea señal de vida, ha de estar ligado el cordon: *Et ligaveris eum in fenestra.* Pues què embaraçàra que se pusiesse en la ventana suelto? Se ha de poner ligado, porque suelto pudiera caerse con facilidad? Bastante razon es para la letra. Pero passèmos à màs interior sentido. Lo roxo del cordon (dize Origenes) fue figura de la sangre de Jesv Christo, en que cõsiste el remedio de nuestra eterna salud: *Sciebat quòd nulli esset salus, nisi in sanguine Christi.* La ventana en que se pone esse remedio (dize San Alberto Magno) es imagen de MARIA Santissima, en quien estàn los remedios de Justos, y pecadores: *Ipsa est fenestra, quæ per funiculum, idest, per filium suum, peccatores vt evadant, dimittit, & iustos attrahit.* Pues aora: bien es que se vea en la ventana de MARIA nuestro remedio por la sangre de Jesv Christo; pero porquè el cordon rubricado con essa sangre, como dixo la Glossa, ha de estar en la ventana ligado? *Et ligaveris.* Es porque el cordon hecho laço, forma Cruz, para dar à entender, que el Catolico rubricado con la sangre de Jesv Christo ha de abraçar la Cruz de la penitencia, y mortificacion, para assegurar en la ventana de MARIA su remedio? Por màs. Para formar vn laço con igualdad, y perfeccion, què se haze? No veis que se estrecha el cordon que estaba suelto, vniendo los dos cabos del cordon? Ea pues: sepa el Christiano que tiene su remedio, y la señal de su salud, en la ventana de MARIA Santissima; pero sepa que para assegurar esse remedio, ha de estrechar con resolucion lo suelto de las costumbres, vniendo en estrecho laço à la fè con el amor: *Et ligaveris in fenestra*: porque si està cada cabo por su parte, y el amor es otro de lo que le enseña la fè: què importarà que acuda à MARIA por el remedio, si trae roto el vaso en que le ha de recibir?

Iosue 2. *Gloss. ibi.* *Orig. ho. 3. in Iosue.* *Sup. li. 1. in Iosue, cap. 12.* *Alb. M. in Bibl. Mar. in Iosue 2.* *Glossa in Iosue 2.* *Simil.*

23 Pues yà traemos vaso (direis) y llevamos el remedio. Sea assi; però le aplicais? Tambien. Y si tomando el enfermo el remedio, luego le buelve? Què fabrica se edificarà, si se derriba la piedra que se pone? Como saldrà la tela, si se passa el año en texer, y destexer? Ay, Christianos! Ayer devotos de MARIA Santissima; y oy enemi- *Similes.*

migos declarados de la imitacion de MARIA? Como os ha de aprovechar el remedio? Ved al Profeta Nathan de la suerte que haze cargo, y notifica à David la sentencia de Dios: *Non recedet gladius de domo tua, eo quòd despexeris me, & tuleris uxorem Uriæ Hethæi.* Porque despreciaste à la infinita Magestad, y quitaste à Urias su muger, no han de faltar castigos severissimos en tu casa. Reparo en este desprecio de Dios, que dize el Profeta. En què despreciò David à Dios? En el adulterio con Bethsabee? En el homicidio de Urias? Claro està que es desprecio de Dios todo pecado, porque es desprecio de su Santissima Ley. Oid, que es màs que el pecado, el desprecio que hizo David, dize el V.P. Gaspar Sanchez. Llevò David à la muger para pecar: à donde? A la casa misma, à que no mucho antes avia traido la Arca del Testamento. Pues en esso estuvo el desprecio, dize el V.Padre: *Quia illam traduxit in eam domum, in quam non multò anteà Arcam traduxerat.* O David! dize Nathan. Ayer Arca, y oy Bethsabee! Ayer obsequioso à la Arca, y oy esclavo del apetito! Ayer devoto, y oy deshonesto! Este es el desprecio de Dios, por el que te esperan grandes castigos: *Eò quòd despexeris me.* O Catolico! Ayer MARIA, Arca de nuestros remedios: y oy culpas, contra los remedios del Arca? Ayer confession, y oy recaida torpe? Ayer devocion, y oy disolucion? Què es sino bolver el remedio? Què es sino despreciar los remedios, que te diò en MARIA Santissima la bondad de Dios? Pues, si el remedio se buelve: ved, aunque aprovechasse al tomarle, què salud puede quedar al bolverle.

2. Reg. 12.

Gasp. Sanch. ibi, num. 14.

Ric. Vict. in Cant. cap. 42.

§. VI.

PIDE EL REMEDIO GUARDA EN el que le recibe, para que aproveche el remedio.

25 AUN parece me replican: que no se buelve el remedio. Sea assi, Fieles; pero si no ay guarda? Esto principalmente deseo se conserve en vuestra memoria. Guarda con el remedio? Sì: que yà veis como los enfermos se guardan. Pues como ha de ser? Veamos aquella Arca de Noe, que es imagen de MARIA Santissima, como dixo Andres Cretense, y comunmente los Padres. Alli hallaron remedio, y seguridad, Noe, y todos los de su casa; pero de què suerte? Cerrando Dios la Arca por afuera, dize el Texto Sagrado: *Inclusit eum Dominus de foris.* No bastàra que Noe cerràra por adentro? Està el mysterio en que se cierre por afuera, dixo el doctissimo Oliva. No aveis reparado en la diferencia que ay entre cerrar una casa por afuera, y cerrarla por adentro? Cerrada la casa por adentro, es verdad que guarda à sus moradores; pero no se libran de la molestia de que lleguen unos, y otros à llamar. Cerrada por afuera la casa, libra à sus moradores de la molestia. No es assi? Quando veis puesto el candado por afuera de una casa, ay quien se determine à llamar? Yà se vè que no: porque no se juzga que ay dentro quien pueda responder. Pues sepa Noe (dize Dios) que no solo quiero que estè en la Arca, libre del peligro del Diluvio; sino de la molestia de que le busquen los que se ahogan: por esso le cierro por afuera: enseñandole assi el modo de cerrar la puerta à las ocasiones, para estar màs guardado de las culpas: *Inclusit eum Dominus de foris.* Aun no me he acabado de explicar. Sepa el Christiano, que en la Arca mystica de MA-

And. Cretens. orat. de Annunt. Isich. ser. 2. de Laud. Virg. Damasc. orat. 4. de Nat. B. Mar.

Genes. 7.

Simil.

RIA ay remedio contra el diluvio de las culpas, y sus ocasiones; pero sepa que ay amigos en el nombre, y enemigos en la verdad, que querran sacarle à fuera para perderle. Què medio? El candado por afuera. Mas claro: hazer publica profession de devoto de MARIA: y que entiendan, el Demonio, el Mundo, la Carne, y todos sepan, que no ha de admitir cosa que sea contra la voluntad de Dios, y su Purissima Madre. O almas, y si lo hizierais assi! De quantas culpas, ocasiones, y molestias os guardarais? *Proh* (dixo el Expositor grande) *quantis nos molestijs eximeremur, si vectem foris omnibus patere vellemus!* *Oliv. in Gen. 7.*

25 En fin, Catolicos. Yà veis que tenemos todo nuestro remedio en MARIA: y veis que pide el remedio, para que se logre, que se acuda por èl, que le traiga vaso dispuesto, que se aplique, y no se buelva, y que tenga guarda el enfermo que le recibe. Pues si recibiendole, no ay guarda: si se buelve, aunque se aplique: si no se aplica, aunque se traiga: si nò se trae, aunque se acuda por èl: y si no se acude debidamente, ofreciendole MARIA Santissima para todo, sino que crecen los peligrosos achaques de las culpas: què esperais hallar en el dia de la rigurosa cuenta? Hallareis remedio en MARIA? Debo dezir que no hallareis en MARIA entonces, sino rigor.

26 Observàd, para que quede esta verdad màs bien impressa, vna profecia mysteriosa de Isaìas. Habla (en sentir de Hugo Cardenal) del dia vltimo del Juizio, al que llama, dia del remedio cumplido de los justos: *In die qua alligaverit Dominus vulnus populi sui*; y dize que en aquel dia ha de tener luz la Luna como el Sol: *Et erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Supongamos la alegoria comun de que es Sol Jesv Christo S. N. y que MARIA Santissima es Luna. Pregunto. Como ha de ser entonces la luz de MARIA, seme- *Hug. Car. in Isai. 30.* *Isai. 30.*

jante à la luz de Jesv Christo? Veamos. Es aora Luna MARIA? Si; y Luna llena, dize el Eclesiastico: *Quasi Luna plena in diebus suis*; que fue la que llamò David Luna perfecta: *Sicut Luna perfecta in æternum.* Notese la propriedad, dize S. Alberto Magno. Vereis que se pone el Sol, y no alumbra nuestro emisferio, porque se interpuso la tierra; pero què sucede? Que sale la Luna à dar luz à los que negò sus luzes el Sol. Veis aì à MARIA Santissima alumbrando à los pecadores, à quienes se puso el Sol de la gracia; y los alumbra toda la noche, como Luna llena, perfecta: porque no niega su luz à todo pecador, en mas, ò menos noche que estè. Màs. El Sol (como advirtiò San Bernardo) tiene luzes, y tambien ardores; pero la Luna tiene sin ardores las luzes: por esso, el que no se atreve à caminar en vn dia de Verano, temiendo los ardores del Sol, viendo salir la Luna, se determina à caminar, animado de lo benigno de su luz. Veis aì à MARIA Santissima (dize Ricardo de S. Laurencio) que es Luna benigna con luzes apacibles, con las que anima al pecador à caminar, quando màs temeroso de los ardores de justicia de Jesv Christo Sol: *In Sole, idest, in Christo fervor, idest, iustitia puniens, & splendor, scilicèt misericordia parcens; in Luna, idest, MARIA, splendor misericordia sine fervore severitatis.* *Eccl. 50.* *Psal. 88.* *Alb. M. lib. 7. de Laud. B. Mar. c. 4.* *Simil.* *Ber. ser. 5 de verb. Isai.* *Simil.* *Ric. Laur lib. 7. de Laud. B. Virg.* *Alb. M. vbi suprà n. 1.*

27 Ea, Fieles: Esta es aora MARIA Santissima, para remedio del pecador; pero en el dia del Juizio? O almas! Aqui està lo temeroso de la profecia: *Erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Entonces se portarà la Luna, como se portàre el Sol: porque entonces se portarà MARIA, como el Sol de justicia Jesv Christo: *Erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Entonces negarà sus luzes MARIA, à los que Jesv Christo las negàre, en pena de aver interpuesto la tierra de sus afectos terrenos viciosos: y tendrà entonces, como Jesv Christo Sol, lu-

luzes de misericordia para los Justos agradecidos, y luzes de piedad para sus agradecidos devotos; pero tendrà, como Jesv Christo, ardores de justicia contra los ingratos. Esto serà portarse entonces la Luna como el Sol: *Erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Si, Christianos. En Maria està aora nuestro remedio, si en nosotros estuviere la debida aplicaciō. Si, Catolico: Aora tienes en Maria Santissima, Luna hermosa, con luz benigna, para salir de la mala posada de la culpa, y para caminar à grandes jornadas por el camino seguro de la virtud. Camina, caminèmos todos alentados, con estas luzes, para hallar en aquel tremendo dia la misericordia que deseamos, y no el rigor que con razon tememos. Assi lo esperamos con grande confiança, Madre purissima de los Remedios del hombre: assi lo esperamos de tu incomparable piedad: assi lo pedimos à tu nobilissima condicion. Remedio, Señora, para nuestros trabajos: para nuestras dudas, y tentaciones: Remedio para nuestras culpas; que yà las aborrecemos de coraçon, para no hazernos indignos de remedio. No màs pecar, para hallar el remedio de vna muerte en la divina gracia, con que passar à glorificarte en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON
DVODECIMO.

DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino, en symbolo de Libro, à la Hermandad de los Libreros, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Granada, año de 1678.

Ecce concipies in vtero, & paries filium. Luc. cap. 1.

SALVTACION.

1 VNAS vozes se oyen en Isaias, que desde luego me llevan toda la atencion. A de la atalaya, dizen: queda mucho de la noche? *Custos, quid de nocte?* Vna, y otra vez preguntan: *Custos, quid de nocte?* Quien habla? Vozes son (dize el Profeta) de los Idumeos, captivos en Babilonia, que claman afligidos, con deseo de verse libres de aquella captividad: *Onus duma ad me clamat ex Seir.* Los hijos de Edon, ò Esau, suspiran captivos, deseando saber quanto tiēpo les queda de esclavitud. A de la atalaya, dizen: queda mucho de la horrorosa noche de nuestra esclavitud? *Custos, quid de nocte?* A de la atalaya: quedā muchas horas hasta amanecer? *Quid de nocte?* Hugo Cardenal: *Quantū restat adhuc de nostra adversitate?* Assi (Catolico auditorio mio) assi clamabā en su captividad los Idumeos. Pero acerquèmonos màs.

Isai. 21.

Hug. Card. in Isai. 21.

2 Erase el Orbe todo, despues de aquella primera culpa de nuestros primeros padres, vna miserable Babilonia, en donde aherrojadas las almas,

mas, yazian tristes, ausentes de su Dios, llorando el destierro de su amabilissima patria. Aquel pecado primero fue vn cruel tyrano, que reduxo à lamentable esclavitud à la posteridad toda del desobediente Adan. Què horrorosa noche de miserias afligia à todo el linage de los hombres! Quantos suspiros tristes, quantos lastimosos ayes se oìan, nacidos de la opresion durissima del Demonio! No ha de aver remedio para esclavitud tan penosa? No le discurre criatura alguna. Pero le halla la sabiduria, el poder, y la bondad de Dios. Animo, captivos: que ay esperanças de vuestra libertad. Pero, ò aurora, (dizen) y què pereçosa caminas! O tiniebla, y lo que afliges! O penosissima noche, y lo que duras! A de la atalaya del divino amor: queda mucho de esta noche? *Custos, quid de nocte?*

3 Entretenia Dios la esperança de los hombres, fundada en su divina promesa, yà con las profecias, yà con las figuras, y symbolos, como la centinela à los Idumeos. *Venit mane*, dezia la centinela. Ea, que yà se acerca el dia alegre de vuestra libertad. Ea, hombres: que yà no tardarà el dia deseado de vuestro remedio: *Venit mane*. Profetas: què nos dezis? Isaìas: *Ecce virgo concipiet*. Vna Purissima Virgen ha de concebir vn Hijo Dios, y hombre, para remedio del hombre. Geremias: *Fœmina circumdabit virum*. Ageo: *Veniet desideratus cunctis gentibus*. Presto vendrà el que todas las gentes desean, y necessitan. Pero aun estamos en noche: que hablan de futuro los Profetas. Quando serà essa venida? *Quid de nocte?* Yà se vè vna sombra en el Relox de Achaz, bolviendo atràs diez lineas el Sol, para señal de la salud de Ezechias: que es figura de que el Sol del divino Verbo avia de baxar las nueve lineas de los nueve Choros Angelicos, hasta la dezima linea que es el hombre, para dar salud al hombre. Sea assi; pero està lexos. Quanto queda hasta amanecer? *Quid de nocte?* Vn Angel, que ha luchado toda la noche con Jacob, le dize que no aya màs, porque yà amanece: *Dimitte me: iam enim ascendit aurora*. Esto no symboliza, que al concebir MARIA Santissima, Aurora la màs hermosa, al Sol mejor de Justicia, cessarian las guerras entre Dios, y el hombre? Si; mas quando serà esse dia? *Quid de nocte?*

Isai. 7. *Ierem. 31.* *Aggei 2.* *Isai. 38.* *4. Reg. 20.* *Gen. 32.*

4 Assi (Fieles) entreteuia Dios al mundo, hasta el tiempo que avia decretado su sapientissima providissima voluntad. Yà, gracias infinitas à Dios, yà amaneciò al mundo aquel dia dichosissimo, en que las profecias se cumplieron, en que las sombras cessaron: porque amaneciò la Aurora màs alegre de MARIA, fecunda del mejor Sol. Esto es lo que oy celebra agradecida la Iglesia Vniversal: y lo que la devocion fervorosa de la Hermandad vtilissima de los Mercaderes de Libros celèbra en este Sagrario de esta Cathedral Metropolitana Iglesia; pero veamos si hallo vn rasgo de nuestra fiesta en el tosco borron de la Antiguedad.

5 Entre las muchas que celebraba la supersticion antigua de Roma, fue vna de mucho nombre la que llamaban Hilaria. Era esta fiesta (dize Macrobio) el dia 25. de este mes de Março: y le llamaban Hilaria, *ab Hilaritate*, por dar principio en este tiempo la alegria comun de los vivientes: pues (como se vè) el Sol que ha estado retirado de nosotros en el Invierno, aora se nos empieça à acercar, para colmar de abundantes frutos la tierra: *Ad diem vigesimum quintum Martij* (escrive Macrobio) *celebrabatur exordium lætitiæ: quem diem Hilaria appellabant, quo primùm tempore Sol diem lon-*

Rodigin. lib. 7. c. 16. Girard. in diar. mart 25. Bucelin. in Calēd. Hist. mart 25. Rosin. lib. 4. antiq. Rom. c. 4. Macrob. li. 1. c. 21 Lamprid. in vit. Sever.

longiorem nocte pretendit. Esta fiesta de la alegria se celebraba en honra de la Madre de los dioses: *Celebrabantur in honorem Matris deum*, dixo Rosino, y Turnebo. Mas para què hago memoria de supersticiosas fiestas, à la vista de esta Catolica celebridad? Aqui es donde la devocion enmienda en fervorosos aciertos, los ciegos errores de aquella supersticion. Vease bien: Quando empezò la verdadera alegria del linage de los hombres? No fue en el dia 25. de Março, tal como oy, aora 1679. años? Si; que en esse dia el Sol divino empeçò à acercarse à nosotros, en la Encarnacion de su segunda Persona: porque en esse dia cessaron los retiros de Dios con el hombre, venciendo la luz de esse dia à la noche triste de nuestra prolixa esclavitud. Y no es esto lo que oy celebra la devocion en honra de MARIA SS. que es la Madre verdadera del verdadero Dios? Es assi; y aun no dexò que fuesse mia la aplicacion, el P. Masculo: *Potius nobis vera sunt hilaria* (escrivia) *magnæ Dei Matri, ac Virgini dicata, cum lætissimo ad nos æterni solis accessu.* Ea pues: si los Romanos llamaban à su fiesta el principio de su alegria: con quanta màs razon debemos llenarnos de alegria en nuestra fiesta: *Celebratur exordium lætitiæ.* Sea oy jubilos la Iglesia toda, con el recuerdo agradecido del principio de la alegria del mundo, en la Encarnacion del divino Verbo, que en honra de MARIA Santissima celebramos.

Rosin. ubi prox. Turneb. li. 24. adversi. cap. 45.

Fue el Sermon año del Señor de 1678.

Bapt. Masc. in fast. ad 25. Mart

6 Pero no puedo dexar de aplaudir el acierto de que esta celebridad sea en el Sagrario de esta Santa Iglesia Cathedral; que siendo MARIA Santissima el Templo, y la Iglesia mayor, y matriz de Dios nuestro Señor, como le llamò San Buenaventura: à su purissimo vientre llamò S. Ildefonso, Sagrario en donde se celebrò la fiesta primera de la Encarnacion del Verbo: *Sacrarium Dei, in quo Verbum caro factum est.* Y quien la celebrò? Las tres divinas Personas: aquellas en quien huvo Sabiduria, Amor, y Poder, para enquadernar en vn cuerpo materias tan distantes como Dios, y hombre, Criador, y criatura, Omnipotente, y flaco, Inmenso, y estrecho, Eterno, y temporal. Sea pues mil vezes en hora buena, que se celebre en este Sagrario, que es representacion de aquel, esta fiesta de la Encarnacion del Verbo divino en el claustro virginal de MARIA nuestra Señora. Solo falta, para el lleno de la celebridad, Predicador, y Sermon: que no puede averle cabal de tan inefable mysterio; pero sabeis que me ocurre? Pedirè vn libro à quien dedica esta fiesta, para leer. Mas ni leer se puede bien, si no ay gracia. Pidamosla; que ya vn Angel nos enseña el medio para conseguirla: *AVE MARIA, &c.*

D. Tho. ser. in Purif. B. Mar. Bonav. in Cant. Psalt. B. Mar.

Alb. M. Bibl. B. Mar. in Ioan. Ildeph. ser. 1. de Assumpt. B. Mar. Damian. ser. 1. de Nat. Ioan. Bapt. Durand. lib. 1. ration. c. 1. n. 38.

Ecce concipies, & paries filium. Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SU Annunciacion engrandece el libro de la mayor obra de Dios.

7 VN libro nuevo, vn libro grande, vn libro mysterioso, es el inefable mysterio de la Encarnacion del Verbo divino, que vn Angel anunciò à MARIA Santissima N. Señora. Assi se vè à cada passo en las sagradas letras. Que sea nuevo, lo dezia Geremias: *Creavit Dominus novum super terram*; y S. Juan Damasceno llamò à MARIA SS. libro nuevo: *Est liber novus, in quo inenarrabili modo Deus Verbum inscriptum est.* Que sea libro grãde, nos lo assegura Isaias: *Sume tibi librum grandem*; y Pedro Cellense llamò libro grande à MARIA, en quien se escriviò la materia grande de la En-

Iere. 31. Damasc. orat. 2. in Assumpt.

Isai. 8.

Petr. Cellens. ser. 5. in Annunt. Hug. Car. in Isai. 8. Apoc. 5. Bern. ser. 1. de Resurr. Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. cap. 7. 6. 4. Ernest. in Marial. cap. 85.

carnacion: *Dicitur liber grandis, quia de grandi tractat materia, divinæ scilicèt Incarnationis*. Que sea libro inefable, y mysterioso, lo dize S. Juan, quando le viò cerrado con siete sellos: *Librum scriptum intus & foris, signatum sigillis septem*; y San Alberto Magno llamò libro mysterioso sellado, à MARIA Santissima, con siete especialissimas perfecciones: *Hic est liber quem vidit Ioannes signatum cum sigillis septem*. Pues si por ser libro grande, y mysterioso, dixo San Juan, que no ay criatura, que pueda perfectamente leerle: *Nemo poterat aperire librum*; por ser nuevo, nos hemos de animar à leerle, aunque no sea màs que los principios, para que ninguno quede sin este libro grande, aficionados todos à èl. Veamos pues el titulo, el Author, la impression, el privilegio, y la tassa de nuestro libro. Empezèmos.

8 Què titulo tiene? La mayor obra de Dios, se intitula, dize San Agustin: *Nulla fuit maior gratia, quàm quòd Deus fieret homo, & homo Deus.* Grande obra fue criar Dios de la nada toda essa hermosa fabrica del Vniverso: esse Sol, Luna, y Estrellas. Obra grande fue criar tantos Angeles, criaturas tan nobles, y tan puras. Grande obra fue criar al hombre, imagen, y semejança de su divino ser. Pero hazerse Dios hombre! Elevar al hombre à ser Dios! Elegir Madre que lo sea siendo Virgen! O Mysterio inaudito, y admirable! Exclama Arnoldo Carnotense: *Res mira, & inaudita! Mater virgo, Verbum caro, Deus homo!* Esta es la mayor obra de Dios. Pero como es la mayor? No dixo el Apostol que el hazerse Dios hombre fue anonadarse, y tomar forma de esclavo? *Semetipsum exinanivit, formam servi accipiens.* Pues como pudo ser esta la mayor obra? Dènos luz el Evangelio.

Aug. lib. 13. de Trinit. c. 19.

Arnold. hom. de Laud. Virg.

Philip. 2.

9 Anuncia Gabriel à MARIA Santissima, que en su purissimo vientre avia de hazerse hombre el divino Verbo: *Concipies in utero, & paries filium*; y luego passa à dezirle que serà grande: *Hic erit magnus*. Quien? El divino Verbo hecho hombre: *Paries filium: hic erit magnus*. Pues el Hijo de Dios puede engrandecerse con ser hombre? Antes de responder à esta dificultad, observèmos lo que dize Gabriel à MARIA Santissima: *Concipies, & paries filium*. Concebiràs, y pariràs vn hijo. No es verdad (Fieles) que parece ociosa esta voz? Pues què avia de concebir, sino vn hijo? O dize hijo, para dar à entender que no serà hija? No es, sino explicar la verdad de este inefable Mysterio, dize San Vicente Ferrer. No se ha de construir: concebiràs vn hijo; sino, concebiràs al Hijo: *Concipies filium*. Esto es: concebiràs, no al Padre, no al Espiritu Santo; sino al Hijo eterno del Eterno Padre: *Filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum*: porque lo que debemos creer en este inefable mysterio de la Encarnacion ès, que aunque todas tres divinas Personas concurrieron à esta obra admirable de la Encarnacion; pero sola la persona del Verbo fue la que vniò à si la humana Naturaleza en el purissimo Thalamo de MARIA: *Concipies Filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum.*

Vinc. Fer. ser. de Annunt.

10 Oid como nos lo explica esta soberana Señora: *En ipse stat post parietem nostrum*. Reparad, almas, dize MARIA Santissima: *En*, que el mismo Dios està detràs de nuestra pared, exponiendose à vuestra vista. Que hable de la Encarnacion del divino Verbo, lo supongo con Dionysio Cartuxano: *Post parietem nostrum, idest, in carne mundissima, quam ex me assumpsit*; y llama pared nuestra, y no mia (dize Philippo Abbad) porque se hizo hermano nuestro, haziendose hõbre:

Cant. 2.

Cartus. ibi.

Philip. Abb. ibi. bre: *Nostrum, & non meum, &c.* Bien està; pero si està detras de vna pared, como le han de ver las almas? Porque es pared diafana, chrystalina, dize Ghislerio: *Non abs re, si parietem diaphanum illam nuncupemus.* Es el vientre purissimo de MARIA vn chrystal transparente, detras del qual està el divino Verbo como Sol: *Sicut chrystallus ante Solem apposita.* Reparad en ello, dize esta Señora: *En ipse stat.* Para què? Para entender el mysterio, dize San Vicente Ferrer. No aveis visto passar el Sol por lo transparente de vn chrystal? Pues ay en essa accion que reparar tres cosas: la substancia del Sol, el rayo que el Sol produce, y el calor que procede de esse Sol, y de esse rayo. Pues aora. No es cierto que Sol, rayo, y calor, concurren en el chrystal? Si. Demos que el chrystal fuera encarnado; pregunto: qual de los tres se vè encarnado al passar por el chrystal? El Sol? No. El calor? No, sino el rayo, dize S. Vicente Ferrer: *Radius recipit illum colorem, non substantia Solis, nec calor.* Dize aora S. Cyrilo Alexandrino, con San Agustin: *Imago Patris est Sol, radius Filij, calor Spiritus Sancti.* Sol divino es el Eterno Padre, rayo que nace de esse Sol el divino Verbo, y el Espiritu Santo el calor amoroso que procede del Padre, y del Verbo. Dize pues MARIA Santissima: reparad en lo que passa por mi: *En ipse stat.* Todas tres divinas Personas concurren al mysterio de la Encarnacion, como Sol, rayo, y calor divinos; pero quien se vè encarnado no es el Sol de la Persona del Padre, no es el calor, que es el Espiritu Santo; sino el rayo producido de Sol, que es el divino Verbo, es el que se vè encarnado en el chrystal purissimo del vientre de MARIA: *En ipse stat post parietem nostrum: sicut chrystallus ante Solem apposita.* Esto es lo que dezia Gabriel, que concebiria esta Señora, no al Padre, ni al Espiritu Santo, sino al Hijo:

Ghisler. ibi.

Simil.

Vinc. Fer. ser. de Incarn. Cyril. Alex. inter. pr. fid. sum. Aug. lib. de Trin. Cartag. li. 1. vit. Chr. ho. 9 & 11.

Ecce concipies, & paries Filium.

11 Explicado el mysterio, buelvo à la dificultad. Como dize Gabriel que haziendose hombre el Hijo soberano, serà grande? *Hic erit magnus.* Antes serà pequeño. Aquel humillarse, y abatirse el infinito Dios de la Magestad: aquel inclinar su soberania hasta lo infimo de nuestra naturaleza, no es apocarse? No es sino engrandecerse, dize el Archangel: *Hic erit magnus.* Serà porque como del humillarse Dios à ser hombre, se siguiò mas alabança de Dios, se dize que haziendose hombre serà grande, porque serà engrandecido por essa inefable fineza? Yà vemos que no teniendo màs adonde subir la yedra en lo alto de la pared, crece baxando, no pudiendo crecer, y engrandecerse subiendo; y yà se viò que aquella piedra sin manos, que baxò à los pies del barro de la Estatua, creciò hasta ser vn monte grande: *Lapis qui percuserat statuam factus est mons magnus:* para significar que creciò, y se dilatò el conocimiento, la alabança, y gloria de Dios, quando la piedra sin manos, esto es, el divino Verbo (dize S. Ambrosio) no hecho, ni criado, sino engendrado del Padre, baxò, y se humillò hasta nuestro barro, vniendo à si nuestra humana naturaleza: *Et implevit vniversam terram.* Ea, es esta la grandeza que el Archangel dize? Si, Catholicos; pero se siguiò esta grandeza del hazerse Dios hombre en el purissimo Thalamo de MARIA.

Simil.

Dan. 2.

Ambr. ser. 70.

12 Observad la diferencia de esta Annunciacion, à la del Nacimiento de Jesu Christo Señor nuestro. Para anunciar la Encarnacion viene vn Angel: *Missus est Angelus*; mas para anunciar à los Pastores el Nacimiento de nuestro Redemptor, aunque es vno el Angel que habla, vienen con esse exercitos numerosos de Angeles: *Facta est cum Angelo multitudo militiæ cælestis.* Yà veis la diferencia.

Luc. 2.

Porquè son tantos los que anuncian el Nacimiento, bastando vno para anunciar la Encarnacion? Vengan à la Encarnacion muchos Angeles, como vienen al Nacimiento. No es menester màs de vno: *Missus est Angelus.* Porquè? Oid al gran Padre San Leon. Para què vino tanta multitud de Angeles à los Pastores? Para que conociessen, y no dudassen la magestad del infante Dios que avian de ver en vn Establo: *Pastores cœlestis exercitus sunt claritate circundati, vt non ambigerent de maiestate pueri, quem erant in præsepio visuri.* Vease pues que la sapientissima Providencia que embia al Nacimiento multitud de Angeles, embia vno a la Encarnacion: porque si fou menester muchos para dar à conocer que es Dios quando nace en vn Establo, basta vno para que se conozca que es Dios, quando en la Encarnacion està en el Throno, y Cielo de MARIA Santissima su Madre: *Missus est Angelus ad Virginem.* Ea, que si: Basta estar Dios en MARIA, para que se augmente, se engrandezca, y se dilate su gloria, quando se haze hombre. Por esso se intitula, la mayor obra de Dios este libro grande de la Encarnacion del Verbo: porque fue la obra por la que màs se dilatò la mayor gloria de Dios, por medio de MARIA: *Concipies, & paries filium: hic erit magnus.*

Leo. ser. 5. in Epiph.

§. II.

AVTHOR DEL LIBRO DE LA Encarnacion, el Espiritu Santo: oficina de su impression MARIA Santissima.

13 SABIDO el titulo del libro; deseareis saber el Author. MARIA Santissima lo pregunta: *Quomodo fiet istud?* Pero satisface el Archangel: *Spiritus Sanctus superveniet in te.* El Espiritu Santo, que es amor, es el Author de este libro: porque aunque fue obra de toda la Trinidad Santissima; como la dispuso el amor, se le atribuye la obra: al modo que se llama Author de vn libro el que le compone, aunque concurran otros à los materiales. Si, Catolico: El amor que Dios te tuvo desde su eternidad fue quien le moviò à obrar por ti tan inaudita fineza: *Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret.* El amor fue (dize David) la lengua pluma, que dictò, y escriviò este libro, en el papel candidissimo de MARIA: *Lingua mea calamus scribæ.*

Simil.

Ioan. 3. Aug. lib. 1. de Catech. rud. cap. 4. Psal. 44.

14 Oigamos de la suerte que el mismo Real Propheta habla de este altissimo Mysterio en otra parte: *In Sole posuit Tabernaculum suum.* Puso (dize) su Tabernaculo el divino Verbo en el Sol hermosissimo de MARIA. Assi S. Ildephonso: *Est Sol, in quo posuit Rex Tabernaculum suum.* Y prosigue luego David: *Et ipse tanquam sponsus procedens de thalamo suo.* En este Tabernaculo lucido se portò como vn esposo que sale de su thalamo: porque en MARIA (dize S. Germano) celebrò el Verbo sus bodas con la humana Naturaleza. Luego lo mismo fue hazerse hombre el Verbo que desposarse? Es assi, dize Origenes; pero porquè se llama la Encarnacion, desposorio? Este no es vn contrato de vnion entre dos personas? Pues si la vnion de la Encarnacion no es de dos personas, sino de dos naturalezas divina, y humana en vnidad de persona divina (como advirtiò divinamente S. Gregorio) como puede ser desposorio la Encarnacion? Ea oid, que no se llama desposorio por la vnion, sino por el afecto. Es el desposorio vn commercio de voluntad: es vn contrato de amor. No es assi? Pues por esso se llama la Encarnacion desposorio: *Et ipse tanquam sponsus.* No dize David que saliò el Verbo hecho Esposo, sino al modo de esposo: *Tanquam sponsus*: porque con infinito amor vniò a si la humana Naturaleza.

Psal. 18.

Ildeph. ser. 1. de Assumpt. Germ. ser. 2 in Nat. B. Mar.

Orig. 2. Periarch. cap. 6.

Greg. ho. 38. in Evang.

Co-

Como Esposo sale à vnirse con la Naturaleza humana como esposa:no como marido,y muger, dize S. Bernardo: porque su amor no se ha minorado jamàs, que siempre es amor fervoroso,y nuevo,como de esposo: *Ipse tanquam sponsus.* S. Bernardo: *Sponsus noster, vt magnitudinem sui insinuet amoris,qui tempore non decrescit amicam suam sponsam appellat, eo quòd illius amor semper novus sit.* O Almas! Què es esto?Que nos amò Dios! Que nos amò, sin avernos menester! Que nos amò,y nos ama,sin cessar! Que se dexò obligar de su amor para hazerse hombre! O amada sea bondad tan infinita! Seamos esposas fieles à este amor: y agradezcamos eternamente que quisiesse ser el amor Author de libro tan inefable: *Spiritus Sanctus superveniet in te.*

Bern. lib. de Pass. Dom. c. 3

15 Y en donde se imprimiò este soberano libro? S.Gabriel le encamina: Adonde? *Ad Virginem.* A que se imprima en la Ciudad de Nazareth en la oficina de la Virgen Madre. Assi llamò à MARIA Santissima Andrès Cretense: *Officina est tremendi Incarnationis Mysterij.* Lo mismo S.Proclo, y Arnoldo Carnotense: porque fue MARIA la oficina del Mysterio de la Encarnacion, en que se viò la zarza mysteriosa de Moyses, sin corrupcion de su pureza: el Vellocino de Gedeõ, con el rocio del Verbo,sin menoscabo de su integridad: la vara de Aaron que llevò fruto,sin tener terrena raiz: el campo fecundo de la mejor flor, sin labrador que le cultivasse: se viò vna Madre Virgen, en que se imprimiò el libro de la Encarnacion del Verbo.

Andr. Cretens. orat. 3. de dormit. Procl. orat. 1. de Laud. Virg. Arnold. tr. de 7. verb. Exod. 3. Chrys. or. in Nat. Virg. Iudic. 6. Pet. Cell. lib. 6. ep. 6. Num. 17 Antonin. 3. p. tit. 31. c. 3. Cant. 2. Ber. ser. 47. in Cant.

16 Ved como lo dezia el Espiritu Santo, alabando à esta Señora: *Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum,cum pomorum fructibus.* Compara su fecundidad à la del Granado: porque como vn paraiso de granados (dize) diò MARIA Santissima el fruto de bendicion. Assi Guillermo Abad, y el Cardenal Hailgrino;pero què fruto?Jesu Christo S.N.dize Hugo Cardenal: *Fructus iste Dominus est Iesus Christus.* Mas porquè no le compara al fruto de la palma, por su dulçura? O al fruto de la oliva,que es symbolo de la misericordia? Al fruto del Granado?Si, dize Ricardo de S. Victore: porque aqui no intenta el divino Espiritu mostrar tanto la misericordia del Hijo, quanto la singular perfeccion de la Madre. Ay (Fieles) esta diferencia entre el Granado, y los otros arboles que llevan fruto, y flor: que los demàs han de dexar la flor para sazonar el fruto. No assi el Granado: que este conserva aquella hermosa corona de su flor, quando màs colmado de fruto. Pues para mostrar el divino Espiritu el singular privilegio de MARIA Santissima, que de tal suerte fue Madre,que no dexò de ser Purissima Virgen: compara su virginal fecundidad al paraiso de Granados: *Paradisus malorum punicorum:* porque quando màs fecunda del fruto mejor,Christo Jesus, conservò intacta la flor, y corona de su pureza virginal.Renuncien los otros arboles la flor, para dar el fruto sazonado; que el Virginal paraiso de MARIA es singular, en conservar la flor quando màs colmado de fruto: *Qualis, quantave dignitas Matris*(escriviò Ricardo) *habere fructum fœcunditatis, cum flore virginitatis.* Hugo Victorino: *Hic fructus solus est, qui Matris suæ florem non abstulit, sed conservavit,& venustavit.*

Cant. 4.

Guil. Ab. Hailgrin. Hug. Car. ibi.

Simil.

Raul. ser. 3 de Annunt. tit. F. Ric. Vict. annot. in Psal. 71. Hu. Vict. ser. 55.

§. III.

PRIVILEGIO DEL CHRISTIANO, para imprimir este Libro.

17 EA, esta fue la oficina de la Madre Virgen, en que se imprimiò vna vez nuestro libro; pero tienen privilegio todos los Christianos para poder imprimirle muchas vezes en sus coraçones, por amor, y por

Vid. Despert. 44.

por imitacion: porque (como dixo S. Agustin) Dios se hizo hombre, para que los hombres tuviessen vn exemplar visible que copiar: *Vt exhiberetur homini qui videretur ab homine, & quem homo sequeretur, Deus factus est homo.* Y por quanto tiempo tienen este privilegio los hombres? Por diez años, como los privilegios del mundo? O Fieles! No ay tiempo fijo, porque no le tiene la vida, que es el tiempo del privilegio. Mientras vive puede el Christiano, con la gracia, imprimir en si el libro de Jesv Christo; pero en passando la vida, se le acabò el privilegio para imprimir, y merecer. Ved quanto cuidado debemos aplicar, para hazer mientras se puede esta impression.

Aug. ser. 22. Nat. D 26. 3. p. q. 1. art. 2. Bern. ser. 20. in Cant.

Vid. Desp. ser. 6. nu. 13. ser. 18. à nu. 17.

18 Expliquenos la practica vna sentencia mysteriosa del Apostol: *Nos verò omnes, revelata facie gloriam Domini speculantes, in eandem imaginem transformamur à claritate in claritatem, tanquam à Domini spiritu.* Nosotros todos (dize) contemplando con rostro descubierto la gloria del Señor, nos transformamos en la misma imagen, passando de vna claridad à otra, movidos del divino Espiritu. Habla del conocimiento de nuestro Redemptor, que tenemos nosotros, distinto del que tuvieron los Israelitas: que ellos le tuvieron cubierto con el velo de sus figuras, y ceremonias; pero nosotros le miramos sin aquel velo, abiertos yà los sellos de este mysterioso libro. Esso es: *Revelata facie*; y le miramos como en vn espejo en la fè con que creemos la verdad que nos descubre: que esso significa, *speculantes*, dize el Angelico Doctor. Pues aora: Què se sigue de esta vista, conocimiento, y consideracion de Jesv Christo? Que nos transformemos en su misma imagen, dize el Apostol: *In eandem imaginem transformamur.* San Buenaventura: *Idest, in eadem imagine.* Veis aqui el fin à que se ha de encaminar la consideracion, y la fè: à formar en el interior, y copiar la imagen de Jesv Christo, no solo por el verdadero conocimiento de sus virtudes en el entendimiento, sino por el afecto de su imitacion en la voluntad; que por esso dize el Apostol, que se passa de vna claridad à otra en esta transformacion, esto es, del conocimiento al afecto, y del afecto à las obras dignas de vna imagē viva de Jesv Christo: *In eamdem imaginem transformamur, à claritate in claritatem.* Assi lo explica el Apostol.

2. Cor. 3.

D. Thom. in 2. Cor. 3. lect. 2.

Bonav. tr. de 7. grad contempl. 2.

19 Pero aprendamos à hazer esta copia en MARIA Santissima, que es oy la oficina de esta impression, para nuestro exemplo: *Pone me vt signaculum super cor tuū, vt signaculum super brachium tuum.* Ponme como sello sobre tu coraçon, y como sello sobre tu braço. Quien habla? El Esposo santo Christo Jesvs. Con quien? Con MARIA Santissima, dize Alano de Rupe. Con la alma Christiana, dize S. Ambrosio. Digamos que habla con la alma, para que imite à MARIA Santissima. En què? En la impression del sello de Jesv Christo. De què suerte? *Super cor tuum, super brachium tuum.* En el coraçon, y en el braço, como el sello en la cera, dize el Rupense: *Vt signaculum, cuius sigillum, seu forma solet ceræ imprimi.* Diga que MARIA le escriva, que le pinte; pero que le imprima? Si. Notad el mysterio. Ay esta diferencia entre el escrivir, ò pintar, y el imprimir: que el que escrive, ò pinta, aunque copia, es por partes, vna despues de otra, poco à poco; pero el que imprime, estampa de vna vez toda la forma que imprime. Pues no se dize de MARIA Santissima que escrive, ò pinta, sino que imprime el libro grande de Jesv Christo: porque al dar su humilde consentimiento à la obra de la Encarnacion, se imprimiò en su virginal oficina el libro de vn hombre Dios, en vn punto, en vn instante, de vna vez: y se imprimiò en su coraçon, y en su braço, en su espiritu, y sus obras, la imagen del mismo Dios hombre,

Cant. 8.

Alan. ibi. Amb. lib. de Isaac, & anim. cap. 8.

Alan. ibidem.

Pont. in Cant. lib. 10. exh. 6 §. 3. n. 24 Simil.

Aug. tr. 10. in Ioan.

bre, que se imprimiò en su oficina, por imitacion perfecta de Jesv Christo: *Super cor Virginis* (dize Alano) *& super brachium dilectus ponitur vt signaculum, quia in cogitationibus, quæ notantur per cor, & in actionibus, quæ per brachium, virgo filium imitabatur.*

Alan. Ru pe in Cāt. 8.

20 Dize pues à la alma, Jesv Christo Señor nuestro: *Pone me vt signaculum.* Copiame, imprime mi imagen en ti, segun el exemplo de mi Purissima Madre: no por partes y poco à poco, sino de vna vez, con Christiana resolucion; para que en ti se vea por imitacion vn Dios hombre, que es lo que significa el nombre Christiano. Bosquiero: *Christiani, dij & homines, instar Christi, qui Deus idem, & homo.* Ponme como sello impresso: y sea no solo en el coraçon, sino en el braço: *Super cor tuum: super brachium tuum:* porque no solo quiero que me copies con el entendimiento, formando en èl la imagen de mis virtudes, conociendolas; sino que estampes otra imagen en tu voluntad, con los afectos de mi imitacion: y se vea en tus obras vna imagen viva de vn hombre Dios, como se vè en la cera toda la imagen del sello, passando en esta transformacion de vna claridad à otra claridad: *Vt signaculum.* S. Ambrosio: *Signaculum Christus in fronte est, vt semper confiteamur: in corde, vt semper diligamus: super brachium, vt semper operemur.* Està bien; màs porquè ha de ser esta impression como la del sello en la cera? Sea como la de la forma de Imprenta en el papel. Pero, ò almas! Que es vn importantissimo aviso! La cera (dize el Angelico Doctor) para recibir la impression del sello, ha de estar limpia, caliente, y blanda: porque no se imprime el sello, si se dexa la cera endurecer: *Super ceram calidam, puram, & mollem, aptam suscipere impressam imaginem.* Pues para que se vea lo que importa lograr el tiempo de la impression, dize que ha de ser como la del sello en la cera: *Vt signaculum:* porque en passando el tiẽpo de la vida, no està el coraçon para que se pueda imprimir: *Anima ceræ modo* (dixo Philon) *si dura sit, formas respuit.* Si, Catolico: mientras la vida dura ay privilegio para imprimir, en tu coraçon, y en tu braço, el libro, la imagen, y forma de Jesv Christo, porque està la cera del coraçon blanda para la impression del sello. A imprimir pues, antes que se endurezca la cera, sin dexar passar el tiempo del privilegio, trabajando con la gracia, por imitar las virtudes de Jesv Christo, libro grande, que à este fin se imprimiò en la oficina de su Madre Virgen: *Ad Virginem.*

Bosq. cõc. 28. de fin. bon. & mal.

Amb. lib. de Isaac, & anim. cap. 8.

Simil.

D. Thom. opusc. 58 cap. 20.

Phil. lib. quis hæres.

Deodor. de pe. fest. cap. 64.

§. IV.

TASSA DEL LIBRO GRANDE DE la Encarnacion, el amor, à imitacion de MARIA Santissima.

21 PAssemos yà à ver la tassa de nuestro admirable libro. Quien le tassò? El Supremo Consejo de la Santissima Trinidad: *A Deo.* En quanto? En solo vn querer, en vn amor, dize S. Agustin en nombre de Dios: *Amate me, & habebitis me.* O comercio admirable! Exclama la Iglesia santa: *O admirabile commercium!* Todo vn Dios hombre se dà al hombre, por solo el querer del hombre! Quien no compra este libro inefable del hombre Dios? Si el ser Christiano es professar la copia, la impression, è imitacion de este divino libro: quien puede estar sin èl, teniendo obligacion de imprimirle? Fieles: à comprar, para imprimir. Pero què es comprar, y como se ha de comprar? Oid al Profeta Evangelico Isaìas.

Aug. ser. 2. ex divers.

Eccl. in offic. ofi. Nat. Dom.

22 Convoca à todos los que tienen sed de su eterna felicidad, para que comprẽ en el libro de Jesv Christo todos los bienes de la gracia; y les dà vozes, en las que parece se burla: *Venite, emite absque argento, & absque*

Isai. 55.

vlla commutatione. Venid (dize) venid, y comprad, sin embaraçaros en traer plata, ò otro dinero alguno, para recibir lo que quereis. Daos prisa, hombres, venid à comprar: *Properate, emite.* No es verdad (Fieles) que parece que se burla el Profeta? Quien dize comprar, que no diga el precio de lo que se compra? Pues si combida Isaìas à comprar: *Emite*; como dize que vengan sin traer precio? *Absque vlla commutatione.* Fue (dize S. Gregorio Nazianzeno) facilitar à los hombres este comercio divino: porque se venden todos essos bienes por sola la voluntad: *O facilem contrahendi rationem! Hoc bonum sola voluntate venale tibi proponitur: cupiditatem ipsam Deus ingentis pretij loco habet.* Pero como puede ser? Sea assi que la voluntad, el querer, el amor del hombre à Dios consiga este libro grande; mas no se llame comprar, pues ni se vende, ni se compra lo que solo se dà, y se recibe por el querer. Aun prosigue Isaìas, llamando à comprar: *Venite, emite.* Para entender el mysterio, ved à vn hōbre que compra: què haze? Entrega, mejor dirè, se desposee, y renuncia el precio de lo que compra, en manos del que le vende. No es assi? Pues assi ha de ser en el comercio con Dios: porque aunque es verdad que dà Dios sus bienes al hombre, sin plata, ni otra moneda, sino solo por la voluntad; pero por essa voluntad como precio, dize S. Bernardo: porque ha de renunciar su voluntad, su querer, y su amor en manos de Dios, y con esso es verdad dezir que compra: *Venite, emite.* S. Bernardo: *Nummo propriæ voluntatis emenda sunt omnia, quam dimittentes, &c.*

Naziãz. orat. 4. que de Bapt.

Simil.

Bern. ser. 2. de Resurr.

23 Aun no he dicho todo lo que significa comprar. Quando llegas à comprar vna joya, y se concierta en cien escudos, te la dàn acaso entregando solo cinquenta? Yà se vè que no. Pues dize Isaìas: venid à comprar: *Venite, emite.* Quereis este libro grande de Dios hombre? No ay quien no diga que si. El precio en que està tassado es el amor de la voluntad. Quereis à Dios? Todos diràn que si tambien. Pero en llegando à pagar, què sucede? O, si no fuesse verdad! Vno quiere creer, y adorar, y no quiere obedecer: otro quiere con los deseos, y no quiere con las obras: este quiere en la prosperidad, y no quiere en la adversidad: aquel quiere à Dios, quando le regala piadoso, y no quiere à Dios, sino le ofende, quando le castiga justo. Què es esto? Quedarse con parte del precio que concertò con Dios, amando otra cosa contraria, ò agena de su divina voluntad. Pues como quereis que se le entregue el libro, si nò renuncia todo el precio en que se tassò? No es comprar, si nò se renuncia, y entrega todo el precio: y para que todo se entregue, nos combida Isaìas à comprar: *Venite, emite.* O purissima MARIA! O Muger fuerte, que con toda consideracion supiste comprar el libro mismo que se imprimiò en ti, que es el campo de todos los tesoros de Dios! *Consideravit agrum, & emit eum.* Todo vn Dios hombre se le entrega: quando? No le veis? Al confessarse su màs humilde esclava: *Ecce ancilla Domini.* Al confessar que es toda, sin reserva, de su Dios, con perpetua, libre, y amorosa esclavitud, que es el precio en que està tassado el libro: *Ecce ancilla Domini.*

Simil.

Prov. 31.

Villanov. ser. 1. de Annunt. And. Cretens orat. de Annunt.

24 Sabreis aora (Fieles) vn secreto admirable de este soberano mysterio. Preguntan los Theologos, con Santo Thomàs, si fue necessaria la Encarnacion del Verbo divino, para la redempcion de los hombres? Y responde con distincion el Angel de las Escuelas. Porque, ò avia de satisfacerse à la divina Justicia por los pecados del hombre rigurosamenre, ò no. Si rigurosamente, era necessario que persona divina diesse valor à los meritos de la criatura, para satisfacer: y assi,

D. Tho. 3. p. q. 1. art. 2.

assi, que era necessaria la vnion hypostathica, pero no la Encarnacion; porque podia ser Angel, y no hombre à quien se vniesse. Si no avia de ser la satisfacion rigurosa, podia ser condonando en todo la ofensa, ò admitiendo la satisfacion de pura criatura, condonando lo demàs, ò por otros modos que alcança su sabiduria, possibles à su poder. Pues pregunto aora: Porquè no eligiò Dios otro modo de essos possibles, sino solo el de la Encarnacion? Crie vna criatura nobilissima, que redima al hombre. Esso no, dize S.Athanasio. No veis que fuera tener el hombre dos señores, vno que le cria, y otro que le redime? *Conveniebat redemptionem fieri per eum, qui natura Dominus erat, ne alium nobis Dominum agnosceremus.* Esso no, dize S.Anselmo. No veis que fuera tener en quien dividir el hombre su amor? *Ne amorem divideres, idem tibi factus est Creator, & Redemptor.* Entendedlo bien. Si en el caso possible, fuera vn Angel, ò otra excelente pura criatura la que redimiera al hombre, yà se vè, quedàra el hombre con obligacion de amarle, y servirle. Por otra parte, debe el hombre amar, y servir à Dios su Criador, y fin vltimo: y con esso tuviera que partir el amor entre Dios Criador suyo, y el otro que fuera su Redemptor. No es evidente? Pues esso no, dize la altissima Sabiduria. Sea Dios, sea Persona divina la que se haga hombre, para redimir al hombre: para que quando el hombre se mueva a amar agradecido à quien le redime, halle en quien le redime al mismo Dios que le diò el ser, para amarle juntamente, sin dividir el amor: *Ne amorem divideres, &c.*

Athan. orat. 3. contr. Arian.
Hug. Vict li. sentēt.
Ansel. li. Cur Deus homo.

25 Porquè pensais, que al embiar Dios à Egipto à Moyses, le constituye Dios de Faraon? *Ecce constitui te Deum Pharaonis.* El titulo de Dios se dà à vna criatura? Dixo bien Oleastro, que fue porque iba Moyses à vsar de rigor, y no quiere Dios sino darse à conocer por su piedad: y tambien por advertir à Moyses que avia de vsar del poder, no como hombre, sino con paciencia, y misericordia, como Dios. No satisface? Pues ved que lleba otro titulo Moyses. No và à ser Redemptor del pueblo captivo? Es assi. Por esso lleba tambien el titulo de Dios: que no es conveniente que estèn essos titulos divididos. Sea Dios el que sea Redemptor, para que no divida el hombre su amor entre quien le redime, y quien le diò el ser. Si, almas: tan zeloso es Dios de nuestro amor: porque dandosenos todo en la Encarnacion, quiere no falte parte alguna del precio de nuestra voluntad, sino que le demos todo el amor sin dividirle, que es la tassa con que se nos dà este libro grande, como se diò à MARIA Santissima al confessarse toda de Dios: *Ecce ancilla Domini.*

Greg. in 1. Reg. cap. 7.
Exod. 7.
Oleast. ibi

26 Pero, ò libro! O fineza desgraciada! Què pocos son los que compran este libro, por no dar el precio en que està tassado! Es possible que aya amor para tantas naderias, y no le aya para la suma amabilidad de vn hombre Dios! Dios hombre: y no Dios Angel! El hombre Dios: y no el Angel Dios! Y que el hombre no ame con todo su amor à quien tanto elevò la naturaleza del hombre! Almas: què es esto? Sois Salamandras, que entre tanto fuego de amor no os abrasais? Sois Cisternas, que os enfriais màs, quando es mayor el calor? No, Fieles: no, almas favorecidas: no ha de ser assi. Ved lo que pide tan inaudita fineza. Ponderad lo que significa, Dios hombre: y os assombrareis de no morir de su amor. Ea: como ay quien dexe passar el tiempo del privilegio, para imprimir en su coraçon esta fineza amorosa? Quien puede dividir su amor con criaturas, aviendo vn Dios hombre, tan digno de todo nuestro amor? En la oficina de la Virgen Madre hallareis impresso este libro, para imprimirle; pero aprended

de

de MARIA Santifsima à renunciar vueftra voluntad propria, quitando el amor defordenado de las criaturas, y empleandole en quien ès, tan digno de todo, tan fanto, tan amable, tan liberal, que darà (afsi lo pido, Dios mio: afsi lo efpero Dios, y Redemptor nueftro) fortaleza para triunfar del Demonio, virtud para no dexarfe arraftrar del mundo, y de la carne, vn augmento grande de virtudes en efta vida, para que por medio de vna muerte en gracia, lleguèmos à verle cara à cara, y alabarle en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON DEZIMOTERCIO.

DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino, en fiefta de N. Señora de la Salud, celebrandofe Miffa Nueva, en S. Cecilio de Granada à 6. de Mayo de 1674. años.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALVTACION.

1 LA Encarnacion del divino Verbo en el thalamo virginal de MARIA Santifsima, à quien venèra la devocion con el titulo piadofo de la Salud, en ocafion que vn nuevo Sacerdote celebra la primera Miffa en efta Iglefia de nueftro Tutelar S. Cecilio, es oy (Fieles) el empleo feliz de efta fervorofa celebridad. Divertid vn poco la atencion, y vereis en la Antiguedad fuperfticiofa vn bofquexo de fus circunftancias. Pufo nombres à los mefes la Gentilidad, ò para la memoria, ò para la fignificacion. Mayo, ò mayor llamò à efte (dize Rofino) no tanto por lo grande de fus dias, quanto por memoria de vna fiefta muy folemne, que en èl celebraban los Romanos. Dedicabanla à la buena Diofa (dize Macrobio) à la que llamaron algunos Proferpina, dize Pierio; otros *Opis*, la Diofa del favor; y otros la gran Madre, por fer Madre de Mercurio; aunque fu nombre màs propio fue la Diofa Maia, de donde fe llamò Mayo efte mes. Era fu imagen (dize Pierio) la efigie de vna muger, que tenia por indice de fu poder vn ceptro en la mano, y eftendida la otra, en feñal de que ofrecia à todos fu favor: y à los pies le ponian vna ferpiente, en fignificacion de fer feñora del mundo. Para celebrar fu fiefta fe juntavan los Mercaderes en la cafa del Pontifice: y alli fe ofrecia por vn Sacerdote vn facrificio, honrando à Mercurio en la celebridad de la gran Madre: *Maiam Mercurij matrem* (efcriviò Rofino) *menfi nomen dediffe, hinc maximè, quòd hoc menfe Mercatores omnes Maiæ pariter, Mercurioquè facrificent.*

Rofin. li. 4. antiq. cap. 9. Macrob. lib. 1. Saturn. cap. 12. Pier. lib. 11. Hierogl. & lib. 15.

Vives in lib. 8. de Civ. c. 26 Ovid. lib. 5. Faft.

Rofin. vbi fuprà.

2 Pero dexèmos effas fieftas fuperfticiofas, à vifta de nueftra religiofa celebridad. Dichofo, y mayor mes el de Mayo, no yà por la fiefta de los Ro-

Romanos; si porque en èl dedica esta fervorosa devocion cultos festivos, no à la fabulosa Proserpina que ilustra las tinieblas de la noche, si à la Luna màs hermosa del Cielo de la Iglesia, que alumbra, y destierra las tinieblas de este mundo: no à Maia la gran madre de Mercurio, si à MARIA Santissima, que concibiendo al Divino Verbo es la grande Madre de Dios. Tengan allà imagen de su fingida Diosa con ceptro, y que favorece à todos; que aqui tenemos esta hermosissima Imagen de MARIA Santissima de la Salud del hombre, con ceptro, y corona de Reyna del Vniverso. Juntense à su fiesta en la casa de su Pontifice, en donde se ofrecia el sacrificio; que aqui se mejora tambien essa circunstancia, juntandose à esta celebridad en esta Iglesia, casa del primer Pontifice de Granada S. Cecilio, en donde vn nuevo Sacerdote ofrece en honra de MARIA Santissima este su primer sacrificio. Aora si que puede gloriarse este mes de Mayo, quando se halla ennoblecido con esta devocion tan Catolica, que aventajandose en todo à los antiguos Romanos, es reprehension muda de sus ciegas supersticiones.

3 Veis (Fieles) delineadas en aquella tosca imprimacion las circunstancias que adornan nuestra celebridad? Passèmos à descrivirlas en sagrado, y màs perfecto lienço. Diò en tierra, y se deshizo la estatua que viò Nabucho. Ya os acordareis como sucediò. Componiase de oro, plata, cobre, hierro, y barro; quando baxò de vn monte vna piedra, sin que la impeliesse mano alguna, y tocando en el barro destruyò la estatua soñada: *Abscisus est lapis de monte sine manibus.* (*Daniel. 2.*) Este fue el sueño; pero es mysteriosa su significacion. Quatro metales la componian. Essos son los Reynos del mundo (dize el Abad Joachim) (*Ioach. in trod. in Apocal.*) explicados por los quatro màs principales (dize Pererio) (*Perer. in 2. Daniel*) que son, el de los Chaldeos, el de los Persas, el de los Griegos, y el de los Romanos, en los que el Demonio, Principe del mundo, y sus tinieblas, tenia dilatado su dominio. La piedra sin manos (dizen, S. Geronimo, y San Ambrosio) (*Ier. epist. ad Fabiol. Amb. ser. 70. Aug. tr. 4 in Ioan. Galat. li. 4. de arcan. c. 25.*) es el Divino Verbo, engendrado de su Eterno Padre, no criado, ni hecho, que esso significa, sin manos. Los pies eran de barro con hierro, que es symbolo de nuestra humana Naturaleza, con el hierro de la culpa. Pues aora. Gloriavase el Demonio, viendo al Vniverso, que vil esclavo, marcado con el infame hierro del delito, le pagaba jornales de miserias, sin rescatarse de su horrorosa esclavitud. Pero què sucede? Que baxando el Divino Verbo, piedra sin manos, del monte de su Eterno Padre, librò al mundo de su esclavitud penosa. De què suerte? Tocando el barro, esto es, vniendo à si el barro de nuestra Naturaleza, sin manos, sin concurso de varon, en el purissimo vientre virginal de MARIA Santissima su Madre: *Sine manibus* (dixo San Agustin) (*Aug. in Psal. 98.*) *quia de Virgine natus est, vbi opus humanum non fuit.*

4 Ea, este es el assumpto principal de nuestra fiesta: el inefable mysterio de la Encarnacion. Pregunto màs. Quien se concibe? El Hijo de Dios, que entrando en el Templo purissimo de MARIA, saliò Sacerdote (dixo Michael Timotheo) (*Mich. Timot. tr. 2. de sacrif. Miss. q. 43.*) revestido con la casulla encarnada de nuestra Naturaleza, para ofrecerse, como se ofreciò en aquel instante (dize Santo Thomàs) (*D. Thom. 3. p. q. 34. art. 3. Caiet. ibi. Marsil. in 3. dist. 8.*) por la Redempcion del mundo. Y esse no fue el sacrificio primero? Es assi. Luego el primer sacrificio de Jesv Christo Sacerdote fue el de la Encarnacion, en el Altar purissimo de MARIA? Bien. Y saben como se llama este Señor, Sacerdote? Isaias lo dixo: (*Isai. 7.*) *Vocabitur no-*

nomen eius Emmanuel. Manuel se llamà. Y no es aquella piedra que baxò del monte al campo? Si: *Abscissus est lapis de monte.* Pues què dize Gabriel? *Ave gratia plena, Dominus tecum.* El Texto Griego: *Salus tecum.* Saluda à MARIA Santissima, diziendo: la salud està contigo. *Huic* (dixo Cesario) *salutem per proprium servum Gabrielem misit.* Vease pues que quando baxa del monte el Sacerdote Manuel, à celebrar el primer sacrificio de la Encarnacion, en honra de MARIA Santissima Madre deDios, es MARIA Santissima la Madre de Dios de la Salud, como lo assegura el Angel: *Ave, salus tecum.* No es esto lo que oy vemos en esse Altar? Passèmos à celebrarlo: y antes à pedir la gracia, para el acierto, y fruto que deseo, que yà nos enseña à dezir Gabriel: *Ave Maria, &c.*

Græc. lect. Luc. 1.

Cesar. dial. 3.

Ecce concipies in vtero, & paries filium. Luc. 1.

§. I.

CONCIBIENDO MARIA SANTISSIMA al Verbo Divino es Madre de Dios de la Salud del hombre.

5 CONSIDERAMOS oy à MARIA Santissima Madre deDios, quando concibe al Divino Verbo, y le celebra en su primer sacrificio nuestro nuevo Sacerdote: y dudaba yo, porquè se ha de celebrar a MARIA Santissima en esta ocasion con el titulo de la Salud? Guienos el Angel del Evangelio, para responder: *Ecce concipies in vtero, & paries filium.* Concebiràs, y daràs à luz vn Hijo, dize Gabriel à MARIA; ò, como lo explicà admirablemente S. Vicente Ferrer; concebiràs en tiempo al que es Eterno Hijo del Eterno Padre: *Concipies filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum.* No concebiràs al Padre, no al Espiritu Santo; sino al Divino Verbo que es el Hijo: *Concipies filium.* Esto es (Fieles) lo que con se explicita se debe creer de este soberano mysterio; y si deseais mayor explicacion, oid vna comparacion de San Agustin. Reparad (dize) en la cithara, quando vn diestro musico la pulsa. Oireis el sonido agradable de sus consonancias; pero de quien ès el sonido? De la cuerda. O, que concurren en la cuerda, el arte, y la mano! Es assi, dize Augustino; pero concurriendo todas tres, cuerda, arte, y mano, solo es de la cuerda el sonido que se percibe. Passad aora al mysterio. Es MARIA Santissima (dize San Proclo) mystica cithara, quando le anuncia Gabriel la Encarnacion del Verbo: *Est cithara animata, quam Gabriel dulci modulamine personavit in annunciatione.* Era el divino intento que el Verbo sonasse voz en la cithara, tomando cuerpo de voz el Verbo incorporeo. Què sucede? Que concurriendo el Padre, como mano: el divino Espiritu, como arte: y el Verbo Eterno, como cuerda: solo la cuerda diò el sonido, porque solo el Verbo tomò cuerpo, haziendose hombre en la cithara animada de MARIA: *Tria pariter operantur* (dize S. Agustin) *sed sola chorda personat quod auditur: nec ars, nec manus sonum reddunt, sed ea cum chorda pariter operantur; sic nec Pater, nec Spiritus Sanctus susceperunt carnem; & tamen cum filio pariter operantur.*

Vinc. Fer. ser. de Incarnat.

Simil.

Procl. or. 6. de Laud. B. Virg.
Aug. lib. 15. de Trinit. c. 11.
Fulg. ad fer. fastid.
Pet. Dam. opusc. 1. cap. 4.

Aug. ser. 3. de Temp.

6 Pues aora: supuesta esta verdad del mysterio, què dize el Angel? *Et vocabis nomen eius Iesum.* Llamaràs Jesvs a esse Hijo del Eterno Padre, que has de concebir hijo tuyo. Y Jesvs no es lo mismo que salud? Todos lo saben: *Non est in aliquo alio salus,* dixo mi Padre S. Pedro, quando diò salud al tullido. Luego es lo mismo concebir MARIA Madre de Dios à Jesvs, que ser Madre de Dios de la Salud?

Actor. 4.

Dio. Fab. tr. 1. de Cõcept. B. Mar.

lud? Por esso (dize Ricardo Victorino) se llama MARIA Santissima, la salud del mundo, porque concibiò à JESVS, que es la salud vniversal: *Salus omnium per ipsam facta est, vnde & mundi salus dicta est.* Aun allà la Antiguedad ciega pintò vna imagen, que puede ser borron en que nuestra verdad se descubra. Era vna muger ricamente vestida, y adornada, con vn ceptro en vna mano, y con vn vaso en la otra, como que ofrecia su licor à vna serpiente, que estaba en el Altar; y si preguntais à Cartario la significacion, ya responde: *Significat salutem Deam*: significa esta imagen, la Diosa de la Salud. Veis como aun entre sus fabulosos errores descubrimos, que lo mismo es ver aquella Sagrada Imagen de MARIA Madre de Dios, con ceptro de Reyna, y que dà su sangre à la eterna Sabiduria, que ver vna Imagen de la Madre de Dios de la Salud?

Ric. Vict. in Cant. cap. 26.

Cartar. de imag. Deor. Ant. Riciar. com. symb. v. Mulier. n. 688.

7 Con bastante claridad lo dixo Geremias: *Creavit Dominus novum super terram*. Anuncia al mundo vna portentosa novedad. Saben qual ès? *Fœmina circumdabit virum.* Que vna Virgen ha de concebir, y encerrar al Divino Verbo en su vientre. Es lugar expresso de la Encarnacion. Vean aora como trasladan los Setenta: *Creavit Dominus salutem in plantatione nova: in salute circuibunt homines.* Criò Dios la salud, en su nueva plantacion: en la salud la assistiràn los hombres; desuerte, que lo que vna letra llama Encarnacion en MARIA, llama otra la Salud: porque es inseparable el titulo de la Salud, del mysterio de la Encarnacion en MARIA: *Fœmina circumdabit virum: in salute circuibunt homines.* Este fue el mysterio de aquella texa, con que limpiaba sus llagas el Santo Job: *Testa saniem radebat*: porque (como dixo San Gregorio) el barro era symbolo de nuestra Naturaleza, que tomò el Divino Verbo para curar en si nuestras llagas: *Quid aliud in manu Domini testa est, nisi caro ex nostræ substantiæ luto sumpta?* Pero se cociò esta texa para nuestra salud (dize Pedro Cellense) en el horno purissimo de MARIA Santissima su Madre Virgen: *Est clibanus, vbi posset opportunè carnem assumendo decoqui.* Preguntad à Nabucho, què vè en el horno de Babilonia, quando llega à registrarle? Miro (dize) que aviendo entrado solos tres, ay otro quarto, semejante al Hijo de Dios: *Species quarti similis filio Dei.* Notad aora que llama por sus nombres à los tres: *Sidrach, Missach, & Abdenago, egredimini, & venite.* Pues si conoce que el quarto es Imagen del Hijo de Dios, como no dize su nombre, quando dize el de los otros? Nabucho: como se llama esse Hijo de Dios? No es facil que lo diga, advierte S. Hypolito Martyr. No veis que el nombre del Hijo de Dios es JESVS, es salud del hombre? Pues como hasta ser el Hijo de Dios, Hijo de MARIA, no vino al hombre la deseada salud, no llama Nabucho, JESVS al Hijo de Dios: *Quia nondum Iesus de MARIA Virgine natus erat; ideo quarti illius nomen non ponit.* Diga Gabriel, que se llame JESVS el Hijo que concibe MARIA, para que se vea que quando le concibe, es MARIA Madre de Dios de la Salud: *Vocabis nomen eius Iesum.*

Ierem. 31.

70. ibi, v. 22.

Job 2.

Greg. lib. 3. mor. c. 14.

Pet. Cell. li. de pan. cap. 21.

Daniel. 3.

Hypol. orat. de sec. consum.

§. II.

MARIA SANTISSIMA CONCIBIENDO al Verbo, es Madre de Dios de la Salud corporal.

8 EA, Fieles: No ay duda que es MARIA Santissima Madre de Dios de la salud del hombre; pero què salud ès la que consigue el hombre por medio de MARIA Madre de Dios? Esso es lo que nos ha de dezir oy nuestro nuevo Sacerdote en es-

te su primer sacrificio: porque publica que es MARIA Santissima Madre de Dios de la Salud corporal, Madre de Dios de la salud espiritual exemplar para el tiempo, y Madre de Dios de la salud del cuerpo, y de la alma para la eternidad. Individuemos, à gloria de esta soberana Señora, para excitar nuestro humilde agradecimiento, esta salud. Lo primero. Es MARIA Santissima Madre de Dios de la salud corporal; que por esso le llamò Juan Geometra, la salud de los dolientes: *Salus aegrotantium*; y esta Señora misma lo dixo en pluma de Ecclesiastico, que quien le hallasse, hallaria sin duda la salud: *Qui me invenerit, hauriet salutem à Domino*. Pero veamos como lo dize nuestro Sacerdote, celebrando à MARIA en el mysterio inefable de la Encarnacion del Verbo.

Vid. Desp. ser. 71. à n. 6. Et ser. 75. à n. 6

Geometr. ser. in Annunt.

Eccl. 24.

9 Siete meses estuvo la Arca del Testamento antiguo captiva en poder de los Philistheos, enemigos de la Fè. En esse tiempo experimentò su rebelde incredulidad contagiosas, y molestas enfermedades, hasta que puesta la Arca en vn carro nuevo la dexaron ir, sin quien la guiasse. De esta suerte caminaba, guiando las vacas àzia la Ciudad de Betsames, sin declinar à vna parte, ni à otra, quando llegando al campo de Josue (dize el Sagrado Texto) parò en este sitio la Arca: *Et plaustrum venit in agrum Iosue Bethsamitae, & stetit ibi.* Sin passar de aqui tiene yà que observar la devocion. Que la Arca del Testamento sea imagen de MARIA Santissima, es comun entre los Santos Padres. Pues aora: en donde estuvo esta imagen de MARIA? En poder de los enemigos de la Fè. Assi es tradicion que estuvo esta Sagrada Imagen que veneramos aqui en poder de los Moriscos de la Alpuxarra. Vino despues la Arca imagen de MARIA: Adonde? *In agrum Iosue.* Al campo de Josue, que era vn Bethsamita del nombre mismo que el otro Josue Ephraita, que fue Principe de Israel, como advierte S. Justino Martyr. Assi tambien es tradicion, que esta Sagrada Imagen de MARIA vino à este campo del Principe con especial providencia. Prosigamos.

1. Reg. 6.

Amb. ser. 80.

Ildef. ser. 1. de Assumpt.

Procl. orat. 5. de Laud. B. Mar.

Alb. M. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Iust. Martyr. Dialog. cum Tryph.

10 Passò algun tiempo, que no fue poco (dize Lyrano) continuandose las fiestas à la Arca imagen de MARIA: y encomendaronla à Abinadab, que es lo mismo que *spontaneus*, dize S. Gregorio: vn devoto del Arca voluntario, que sin especial obligacion, se dedicò à la assistencia de las fiestas: *Intulerunt eam in domum Abinadab.* Què màs? Notese lo que dize el Texto Sagrado: *Eleazarum autem filium eius sanctificaverunt.* Que santificaron à vn hijo suyo, para la assistencia de la Arca. Què es lo santificaron? Hugo Cardenal: *Idest, Sacerdotem instituerunt.* Le instituyeron Sacerdote. Ay circunstancia màs rara! No es esto lo que oy miramos? Que vn Sacerdote nuevo celèbra la fiesta de MARIA, en esta su devotissima Imagen? Sirva esto para el consuelo de la devocion. Pregunto aora. Los Philistheos padecian gravissimas enfermedades: cessaron estas? Recobraron la salud? El Texto no lo dize; pero oygamos al V. P. Gaspar Sanchez: *Ex Scriptura non constat; est tamen probabile cessasse tunc vtramque plagam, cum restituta fuit Arca.* Lo mismo (dize) fue ser restituida la Arca al campo, que recobrar la salud los Philistheos. O que el Texto no lo dize! Pero què importa si es la Arca imagen de MARIA? Y de MARIA en la Encarnacion, dize Ernesto Pragense. No se llamaba la Arca del Testamento, del contrato? Pues MARIA (dize) fue el Arca del commercio, y confederacion entre Dios, y el hombre, por la Encarnacion del Divino Verbo: *Per ipsam quippè confederati sumus cum Deo, mediante illo admirabili commercio, quod in eius fuit vtero solemniter celebratum.* Màs. No en-

Lyra in 1. Reg. 7.

Greg. in 1. Reg. 7.

1. Reg. 7. Abul. ibi, q. 19.

Hug. Car. Cat. Cornel. ibi.

Sanch. in 1. Reg. 7.

Ernest. in Marial. cap. 114.

encerraba la Arca, las Tablas de la Ley, la vara milagrosa, y el Mannà? Assi el Apostol. Pues lo mismo fue hazerse el Verbo Divino hombre (dize el Januense) que encerrarse en el vientre purissimo de MARIA, vn hombre Dios con tres substancias, la Divinidad significada en las Tablas, el Cuerpo significado en la vara de Aaron, y la Alma significada en el Mannà.

Hebr. 9.

Iacob. Vorag. in Mar. ser. 11. 4.

11 Vease pues que es lo mismo atender à la Arca imagen de MARIA, quando concibe al Divino Verbo, que recobrar la salud aun los mismos enemigos. No es menester que se exprese essa salud recobrada: porque ès tan inseparable en MARIA Santissima concebir al Divino Verbo, y ser Madre de la Salud de los hombres: que se supone dar la salud, en conociendo que es MARIA Madre de Dios. Recobren la salud los Philistheos, quando la imagen de MARIA es colocada en el campo de Josue; que Madre de la Salud la celebramos oy, quando adoramos su sagrada imagen èn este campo. Publique allà Eleazaro nuevo Sacerdote las bendiciones, y beneficios recibidos por la Arca; que màs bien aqui publica nuestro nuevo Sacerdote, que es MARIA Madre de Dios de la Salud, quando celèbra la Encarnacion del Divino Verbo. Si, Fieles: llegad con fè, llegad confiados à experimentar que es MARIA Madre de Dios de la Salud corporal; que yà dize el Angel, que llame Jesvs al Hijo que concibe, porque le concibe Madre de nuestra salud: *Vocabis nomen eius Iesum.*

§. III.

MARIA SANTISSIMA CONCIBIENDO al Verbo, es Madre de Dios de la Salud exemplar.

12 PERO passemos à salud màs importante. Es lo segundo, MARIA Santissima quando concibe al Verbo Divino, Madre de Dios de la Salud exemplar del hombre: porque le concibe para que le atendamos, è imitemos como exemplar, para nuestra espiritual, y mejor salud. Por esso llamò S. Juan Damasceno à esta Señora, salud perfecta de las almas: *Salus est perfecta animarum*: porque nos diò à su Hijo Santissimo para la salud perfecta, proponiendo su exemplar à nuestra imitacion. Què dize en el Evangelio, Gabriel? Despues de assegurar que el Verbo Encarnado serà Jesvs, y salud, prosigue assi: *Hic erit magnus.* Este Jesvs Dios hombre serà grande. Pues no lo es? Si, dize Hugo Cardenal: es grande Dios; y serà hombre grande, haziendose hõbre. De què suerte? *Hic erit magnus: Magnus Doctor, magnus Propheta, magnus Sacerdos.* Serà (dize) Doctor grande, para enseñar al mundo: *Magnus Doctor.* Serà grande Profeta, para tratar con Dios, y aplacarle: *Magnus Propheta.* Y serà grande Sacerdote, para ofrecerse à su Eterno Padre en sacrificio: *Magnus Sacerdos.* O Santo Dios! El primero à quien propone MARIA Santissima el exemplar, ès nuestro nuevo Sacerdote. Veamos.

Damasc. in paracl. B. Mar.

Hu. Car. in Luc. 1.

13 Y como se ha de hazer la copia de este exemplar divino? Reparèmos en el exemplar. No es vn Verbo Dios, que se haze hombre para la salud de los hombres? O Sacerdote de Jesv Christo! Què es ser Sacerdote, sino ser vn Dios de la tierra? Assi llamò à los Sacerdotes el mismo Dios en el Exodo: *Dijs non detrahes.* La Interlineal: *Sacerdotibus non detrahes.* En la pluma de David lo mismo: *Ego dixi, dij estis.* Yo (dize) os llamè Dioses. Y assi lo explicò Jesv Christo Señor nuestro: *Deos appellat ad quos sermo Dei factus est.* El Pontifice Innocencio: *Sacerdotes intelligit.* El gran P. S. Gregorio: *Deos ipse etiam appellat Deus.* El Cardenal Damiano: *Dij*

Vid. Desp. pert. ser. 27. à n. 13.

Exod. 22.
Interl. ibi
Psal. 81.
Ioan. 10.
Innoc. in Psal. 81.
Greg. li. 4 Epist. 31
Damian. opusc. 6. cap. 10.

dij & Christi reperiuntur Sacerdotes. No ay cosa màs repetida, que llamarse Dioses los Sacerdotes, para acordarles lo altissimo de su dignidad, y lo altissimo que les pide de perfeccion. Lo observò en vna ley del Levitico con agudeza santa S. Cyrilo Alexandrino. Cuidado (dezia Dios) que ningun hombre estè en el Tabernaculo, quando entra en el Santuario el Sacerdote: *Nullus hominum sit in Tabernaculo, quando Pontifex sanctuarium ingreditur.* Pues Señor: segun esso, ni el Sacerdote avrà de estar: porque el Sacerdote es hombre. No lo entiendes, dize el Santo. Ningun hombre ha de estar, y ha de estar el Sacerdote: porque no ha de ser el Sacerdote hombre: *Nullus hominum sit*; que aunque sea hombre segun la naturaleza, no ha de ser sino vna cosa con Dios, ò vn Dios por la perfeccion: *Ego sic accipio* (dize S. Cyrilo) *iam non erit homo: sive spiritualis effectus, vnus cum Domino spiritus fiat.*

Levit. 16

Cyril. Alex. li. 9. in Levit. fine.

14 Pues aora. Què ha de hazer nuestro Sacerdote, para copiar el exemplar de Jesv Christo? Su mismo nombre se lo acuerda, que es el mismo con que llamò Isaias à Jesv Christo Sacerdote: *Vocabitur nomen eius Emmanuel.* El nombre de Manuel significa (dize San Bernardo) Dios con nosotros: *Nobiscum Deus*: porque lo mismo fue hazerse hombre Dios, que baxar Dios à tratar con los hombres, para enseñarlos, ampararlos, y sacrificarse por su salud: *Nobiscum* (dize San Bernardo) *carnis similitudine, nobiscum vtilitate.* Pues acuerda à nuestro Sacerdote el nombre de Manuel, que si por Sacerdote no es hombre, sino Dios: por Sacerdote debe humanarse à tratar con los hombres, para su salud espiritual, copiando à Jesv Christo Dios hombre. Sea Dios, como Jesv Christo, por la alteza de la dignidad, y perfeccion; pero sea hombre, haziendose todo à todos los hõbres, por la charidad, para su mejor salud. Sea hombre, como Jesv Christo, para enseñar, para orar, y para padecer por la salud de las almas; pero sea Dios, como Jesv Christo, para divinizar aquellas obras, elevandolas del comun obrar de los hombres, para ser vn Sacerdote hombre Dios, à imitacion de Dios hombre Jesv Christo, que es el exemplar que le propone MARIA Santissima de la Salud.

Isai. 7.

Bern. ser. 2. de Advent.

Alb. Ar. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 13. n. 2.

Ber. ibidem.

15 Observèmos vn sucesso de la Sagrada Historia, para entender la razon porque se llama, segun el orden de Melchisedech, el Sacerdocio eterno de la Ley de Gracia. Yà sabeis que David lo dixo assi: *Tu es Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.* Me diràn que porque el sacrificio de Melchisedech fue de pan, y vino, y que por esso representa propriamente el sacrificio incruento del Altar. Passo à mas mysterio. Quando ofreciò el sacrificio Melchisedech? Saliò Abraham con 318. de sus domesticos siguiendo el alcance à vnos tiranos Reyes, que llevaban captivo à su sobrino Loth; y dando sobre sus tropas de noche, los venciò, y redimiò à su sobrino, y los suyos: *Reduxitquè omnem substantiam, & Loth fratrem suum.* Veis lo que passa? dize Rabbano Mauro, y Ruperto. Pues es figura de la victoria que avia de conseguir del Demonio, Jesv Christo Señor nuestro, haziendose hombre en el thalamo purissimo de MARIA, para redimir al hombre, restituyendole à su libertad, y espiritual salud: *Huiusmodi praeliatores* (escriviò Ruperto) *pugnando, non terrenum lucrum, sed solum quaerunt humanae salutis fructum.* Pues aora. Sabiendo Melchisedech esta victoria, saliò à recibir à Abraham para celebrarla. Como? *Melchisedech Rex Salem proferens panem & vinum.* Tirino, y Menochio: *Ad sacrificandum.* Ofreciò vn sacrificio de pan, y vino; y fue sin duda el sacrificio primero: porque (como advirtiò el Abulense) no consta que huviesse ofrecido otro antes de aora: *Nusquam le-*

Vid. Desp. Ser. 27. num. 14.

Ps. 109.

Mich. de sacr. Miss. tr. 3. q. 13.

Franc. Georg. probl. 114.

Iero. epist. ad Evagr.

Hug. Car. in Gen. 14.

Gen. 14.

Rab. li. 2. in Genes. cap. 16.

Isid. li. 2. q. in Genes. c. 11.

Amb. li. 2 de Abrah. cap. 7.

Rup. li. 5. in Genes. cap. 15.

Gen. 14.

Menoch. & Tirin. ibi.

legitur Melchisedech habuisse officium Sacerdotis, vt hic. Bien represenra este sacrificio primero de Melchisedech la primera Missa de vn Sacerdote, celebrando la Encarnacion del divino Verbo, para la salud de las almas. Es por esto Sacerdote segun el orden de Melchisedech? Màs mysterio tiene, para la salud exemplar.

Abul. in Gen. 14. Perer. ibi disp. 5.

16 Què dize de Melchisedech el Apostol? *Sine patre, sine matre, sine genealogia, assimilatus autem Filio Dei.* Fue Melchisedech semejante al Hijo de Dios, que (como dixo S. Ambrosio) en quanto hombre no tuvo padre en la tierra, y en quanto Dios no tuvo madre en el Cielo: *Sine matre genitus per divinitatem, de matre sine patre per humanitatem.* Ea pues: yà se conoce porque ha de ser segun Melchisedech el Sacerdote de la Ley de Gracia: porque ha de ser vna copia animada de Jesv Christo Hijo de Dios: *Assimilatus filio Dei.* En què? En ser sin padre, ni madre, ni genealogia, porque debe renunciar el Sacerdote los afectos de carne, y sangre: *Assimilatus filio Dei.* En què? En ser, segun Melchisedech, Rey, y Sacerdote: porque el Sacerdote debe ser Rey, que domine en sus apetitos: *Assimilatus filio Dei.* En què? En ser Rey de justicia, que es lo que significa Melchisedech: porque el Sacerdote debe dar lo que toca à cada vno: à Dios gloria, à si mismo confusion, al mundo desprecio, al proximo los empleos de la charidad, en doctrina, en oracion, y en exemplo, para ser semejãte al Hijo de Dios: *Assimilatus filio Dei.* De esta suerte harà la copia del divino exemplar, nuestro Sacerdote; pues para esto le propone Maria Santissima el exemplar quando concibe à Jesv Christo Sacerdote, como dixo S. Ambrosio: *Sacerdos ex Virgine Matre*, siendo como Christo Sacerdote, grande en la doctrina: *Magnus Doctor*; grande en la oracion: *Magnus Propheta*; y grande en la perfeccion: *Magnus Sacerdos.* O sea assi, Sacerdote de Jesv Christo! Y sea assi en todos (Fieles) pues cada vno en su estado (dize S. Cyrilo Alexandrino) debe ser vn espiritual Sacerdote; pues à todos, y para todos propone Maria Santissima à Jesv Christo, como exemplar de su importante espiritual salud: *Vocabis Iesum. Hic erit magnus.*

Hebr. 7. Bonav. in 4. dist. 8. p. 1. art. 1. Amb. Euchar. ap. Lippom. Gen. 14. Amb. vbi suprà. Cyril. Alex. lib. 9. in Levit. 1. Petr. 2.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA CONCIbiendo al Verbo, es Madre de Dios de nuestra salud eterna.

17 LLegvemos à ver à Maria Santissima Madre de Dios de la Salud eterna de los hombres, como nos lo dize oy nuestro Sacerdote, quando le celèbra; y abranos passo vna noticia de Pierio Valeriano, y otros antiguos. Huvo (Fieles) en Athenas vna nave muy cèlebre, por vn grande privilegio que tenia. Esta iba todos los años à la Isla de Delphos, en donde el Sacerdote de Apolo le ofrecìa vn sacrificio. Pues el privilegio era, que mientras iba, y bolvia esta nave, no se podìa, por ley de los Athenienses, executar sentencia de muerte aun en el mayor facinoroso. Y sabeis como se llamaba esta nave? Diga Pierio: *Salutis indicium.* Riciardo: *Navis salutis.* Se llamaba la nave de la Salud. Y tenia este privilegio la nave de la Salud (dize el Obispo Aresio) porque Theseo avia navegado en ella: *Quia Theseus in ea navigaverat. Cautum erat Atheniensium lege, nè quemquam publicè interficerent.* Què symbolo màs proprio de Maria Santissima de la salud del hombre! Si, Catolicos: Nave animada es Maria (dixo Ricardo de S. Laurencio) en la que caminò el Verbo humanado, trayendonos la eterna salud: *Hec navis onerabatur mercimonijs humanæ salutis in gratiarum plenitudine, vnde gratia plena.* Nave es Maria que continua-

Pier. lib. 45. Hierogl. Ricciard. v. Navis n. 10. Ares. de tribul. disc. 24. n. 20. Pier. & Ricciard. ibi. Prov. 31. Alb. M. Bibl. Mariana. ibi. Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg.

nuamente navega, llevando à Dios nuestras oraciones, y trayendonos sus misericordias; y nave en cuya hóra ofrece oy nuestro Sacerdote este inefable sacrificio. Inferid yà el privilegio de esta Nave, mejor que la otra Nave de la salud. Quien duda, que mientras navegàre su intercession por nosotros, no nos alcançaràn los castigos de la divina Justicia? No ay muerte eterna para el que mereciere el amparo de esta soberana Nave de la Salud: *MARIA pro nobis hoc iter perficiente* (escrivia Aresio) *securi esse poterimus non morte æterna plectendos.*

Aresi. ubi suprà.

18 Celèbra el divino Espiritu en los Cantares el purissimo vientre de MARIA, y le compara à vna copa hermosissima llena del màs generoso vino: *Vmbilicus tuus crater tornatilis, nunquam indigens poculis.* Habla de la Encarnacion del Divino Verbo en el virginal thalamo de MARIA Santissima (dize S. Ildefonso) que fue el purissimo vaso en que vniò à si el vino de la Divinidad en la Persona del Verbo, la agua de nuestra humana naturaleza: *Venter Mariæ tornatilis fuit, quia in eo sapientia se influxit, quæ miscuit in cratere vinum suum.* Fue vaso de la divina piedad, que la dà à beber à todos los que sedientos llegan à pedirla: *Nunquam indigens poculis* (dize Honorio) *hoc est, omnibus se sitientibus præbet largiter.* Y fue vaso de la salud del mundo (dixo Alano de Rupe) que dà à beber à los hombres su salud eterna: *Plenis poculis, nempè mundo propinans vinum dilectionis, vinum salutis.* Por esso leyò el Niseno, no vaso, sino puerto: *Venter tuus sicut portus:* porque concibiendo MARIA al Verbo Divino (dize S. Juan Damasceno) nos la diò la piedad divina por puerto de nuestra eterna salud: *Portus est salutis omnibus à Deo datus.*

Cant. 7.

Ildeph. ser. 1. de Assumpt.

Honor. in Cant. 7.

Alan. in 7. Cant.

Nisen. in Cant. 7.

Damasc. in paracl. B. Mar. & Can. in Nat. B. Mar.

19 Pero deseareis saber como nos consigue MARIA Santissima esta salud eterna. Oid la version de Aben-Esra, que lee: *Vmbilicus tuus, speculum rotundum.* Es el purissimo vientre de MARIA Santissima de la Salud, como vn globo de espejo. Pues como explica assi la salud eterna del hombre? No sabeis lo que refiere de la Tigre, S. Ambrosio? Robale sus hijos el caçador, y sale en su seguimiento à vengarse; pero què haze el caçador? Pone en el camino vn globo de espejo. Y què sucede? Que mirandose en el globo la Tigre que và corriendo en su alcance, se detiene, y buelve sin passar adelante en su vengança, perdonando la vida al caçador: *Sic* (dize S. Ambrosio) *pietatis suæ studio decepta, vindictam amittit.* Pues aora ¿Què es vn pecador atrevido, sino vn caçador, que roba à Dios la honra, y gloria, la obediencia, y la alabança, y el agradecimiento à sus beneficios? O como sale en seguimiento suyo la justicia de Dios, para darle eterna muerte! Pero como no muere el pecador? Como le dà lugar à que huya à las aguas de la penitencia? Señor: y vuestra justicia? Què quereis? *Vmbilicus tuus, speculum rotundum.* Mira el thalamo purissimo de MARIA como globo de espejo: se le representa que se hizo hombre en MARIA para la salud eterna del hombre; y aunque salia como Tigre la justicia à la vengança, se detiene por su infinita piedad, y dà lugar para que se salve el pecador: *Pietatis suæ studio decepta, vindictam amittit.*

Aben-Esra ap. Genebr. in Cant. 7.

Simil. Alb. M. lib. 22. de anim. tr. 2. cap. 1.

Amb. lib. 6. Hexam. cap. 4.

20 Veis (Fieles) como se libra de la muerte eterna, y consigue el pecador la eterna salud, por la interposicion de MARIA Santissima Madre de Dios de la salud del hombre? Renueve pues nuestro nuevo Sacerdote en su nueva Missa la memoria de este favor, celebrando su primer sacrificio en honra de MARIA Santissima de la Salud, para augmentar la devocion de esta soberana Señora, por cuyo medio se alcança la salud corporal, segun nos conviene, la salud espiri-

tual exemplar, que es la que màs nos importa, y esperamos conseguir la eterna salud, que es nuestra eterna felicidad. Pero(Fieles) sea solido, como lo debe ser, nuestra devocion, para assegurar por medio de MARIA Santissima la salud; que serà incomparable dolor aya quien incurra en la eterna muerte, aviendo tenido en esta Señora, tan poderosa Abogada. Para esto nos propone el exemplar de su Hijo Santissimo que concibe, para que le copie en si nuestro Sacerdote, siendo su vida vn vivo traslado de Jesv Christo, y siendo todos retratos de vn hombre Dios, Rey de justicia, para reynar en nuestros apetitos desordenados, haziendoles guerra para dominar en ellos. Estimèmos agradecidos à MARIA Santissima, que aya detenido la indignacion justissima de Jesv Christo, merecida por nuestras culpas, para que no nos aya entregado à la eterna muerte; pero muestrese el agradecimiento, en aprovechar esta espera misericordiosa, entrandonos por las puertas de su piedad, quanto nos dà lugar à huir de su severissima justicia. Si, purissima Madre de nuestra salud: Esto que quereis de nosotros nos ha de venir tambien por vuestra intercession, para que logrando la salud de la gracia hasta la muerte, passèmos à mostrar nuestro agradecimiento por la salud eterna en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON DEZIMOQVARTO.

DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino: En la Santa Iglesia Cathedral de Malaga, año de 1664.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALVTACION.

1 CONFVNDE, y apaga à mi insuficiencia aun el Ecco solo que resulta de las clausulas del Evangelio. No es de la Encarnacion del Verbo Divino, de la que fueron oficina dichosa las entrañas purissimas de MARIA? No es del honroso titulo de esta Santa Iglesia, dedicada à MARIA Santissima, quando concibe al Divino Verbo en su purissimo Thalamo? Todos lo saben. Y ha de predicar oy mi cortedad de este inefable mysterio, à vista, y en la gravissima presencia de este doctissimo Cabildo, con su vigilantissimo Prelado? Sea consuelo al temor, considerar estas circunstancias que le ocasionan.

2 Sagrado Evangelista profetico: dinos, què admiras al 12. de tu mysterioso Apocalypsi. Alli(dize) me lleva la atencion vna admirable muger, à quien el vestido, el sitio, y la diadema, la hazen atender prodigiosa: *Signum magnum apparuit in Cælo, mulier.* Y quien ès essa muger? La Iglesia, dize el sentir comun de los Pa- Apocal. 12.

Amb. Primas. Ric. Vict. Aret & alij ibi Bern. ser. in sign. magn. Aug. in Ps. 142. Ildefons. ser. 2. de Assumpt. Alcaz. in Apoc. 12.

Padres, Primasio, Ricardo, Aretas. Es Maria Santissima, dize S. Bernardo, S. Agustin, y otros muchos; y en su preñez mysteriosa: *In vtero habens*, representa à Maria Santissima, como oy le celebramos, cōcibiendo al Verbo Divino, dize S. Ildephonso. Significa la Iglesia Romana, triunfante del Gentilismo, dize el doctissimo Alcazar. Digamos, con este fundamento, que era symbolo de vna Iglesia de Maria Santissima quando concibe al Divino Verbo: de esta Santa Iglesia de Maria Santissima, cuyo titulo glorioso es el inefable mysterio de la Encarnacion: *Mulier..in vtero habens.* Y si nò: atencion à las señas.

3 Què dize el Evangelista? *Mulier amicta Sole.* Que el Sol aplicò sus resplandores al cortejo de esta muger, ò para escudo lucido de su defensa, ò para hermoso adorno de su ropage. Claro està que representando à esta Santa Iglesia, le avia de prevenir la providencia divina vn Sol, vn Prelado, que la defienda, la autorize, y la hermosee; que aun los Antiguos (como escrive Pierio Valeriano) dibuxaban, en symbolo de vn Prelado, y superior perfecto, vn hermosissimo Sol: yà por lo vigilante que madruga al consuelo vniversal de los vivientes: yà por lo presuroso que camina à defenderlos, y librarlos de la captividad penosa de las sombras. Apliquelo la experiencia à nuestro vigilantissimo Prelado; que yo prosiguiera, à no advertir que los elogios de sugetos que se hallan en superior Hierarquia, quando son en su presencia, se exponen al riesgo de que parezcan lisonjas. Basta abrir los ojos, para conocer la beneficencia del Sol: *Amicta Sole.*

Pier. Val. li. 44. Hierogl.

4 Coronada viò S. Juan à la portentosa muger: *Et in capite eius corona.* Es mostrarla Iglesia Real, fundacion de Reyes? Màs. De què es la corona? *Stellarum duodecim.* De resplandecientes Estrellas. Quien no sabe que Daniel llamò Estrellas à los varones doctos? *Qui ad iustitiam erudiunt multos quasi Stellæ.* Sea pues de Estrellas la corona de la mysteriosa muger, para mostrar que la corona de esta Santa Iglesia se forma de los varones doctos que la componen: *Corona Stellarum duodecim*; que si dixo vn Sabio, que las ciencias eran los rayos del hombre: *Radij hominis, artes & scientiæ*: en donde se vèn las Estrellas con màs rayos, que en esta doctissima Iglesia, para desterrar, con exemplos, y doctrina, las horrorosas tinieblas de la ignorancia?

Daniel. 12.

Mercur. ap. Nieremb. decad. 18.

5 Pero esta muger, esta Iglesia, este mysterio inefable (dize el Evangelista) huyò à la soledad, al desierto, para que alli le sirviessen la comida: *Fugit in solitudinem, vt ibi pascant eam*; y lo explicò el P. Cornelio, dando esse oficio à los Predicadores: *Verbi Dei Ministri.* Aqui considero mi cortedad, pues me hallo desierto de espiritu, desierto de consideraciones, desierto de noticias. Como se hallarà en este desierto, alimento proporcionado para atenciones tan graves? Como se hallarà pasto de conveniente doctrina, para la devocion de mi Auditorio? Y como se hallarà en este desierto, alimento de alabanças que servir à Maria Santissima en este dia de su Annunciacion admirable, para el inefable mysterio de la Encarnacion? Como podrè hablar con acierto, de vn mysterio que excede toda humana capacidad?

Cornel. in Apoc. 12 v. 6.

6 No os acordais (Fieles) del sucesso de Eliseo? Resucitò al hijo de la Sunamite; pero es muy de notar lo que hizo para resucitarle. Se encerrò con el difunto: *Clausit ostium super se, & super puerum.* Luego se ajustò con el niño, poniendo la boca sobre la del chicuelo, los ojos con los ojos, las manos con las manos, el pecho con el pecho, y estrechandose todo con el niño todo: *Incubuit super puerum.* S. Bernardo: *Se contraxit.* Veis aqui vna

4. Reg. 4.

Bern. ser. 16. in Cant.

vna figura de la Encarnacion del Verbo Divino (dize S. Buenaventura) en la que se estrechò la segunda Persona, vniendo à si nuestra humana Naturaleza en el purisimo Thalamo de MARIA: *Per incubationem significatur incarnatio*. Pero à quien no se le ofrece el reparo, como pudo vn hombre de tan grande estatura como Eliseo medirse, y ajustarse con la pequeñez del niño? Ello es verdad; pero como pudo ser? Llegad à reconocerlo. No es facil; que està cerrada la puerta: *Clausit ostium*. Desuerte, que se refiere, para que la fè le dè credito, y confiesse la maravilla de vn Dios hombre; pero està cerrada la puerta, para que no se examine: *Clausit ostium*. Por esso toda la sabiduria de Salomon, despues de referir tres cosas dificiles, confiessa en la quarta vna ignorancia total: *Quartum penitus ignoro*: porque siendo essa, el camino de vn varon en vna Virgen, como se lee en el original: *Viam viri in adolescentula*, que es la Encarnacion del Verbo en el vientre purisimo de MARIA Virgen, como dize el Cardenal Hugo: *Idest, viam Christi in Virgine MARIA*: confiessa Salomon que no alcança su sabiduria el mysterio de la Encarnacion: *Penitus ignoro*. Como no confessarà mi temor lo que Salomon confiessa? Pero tema, confiesse mi temor en obsequio de la fè, mirando cerrada la puerta para el examen, aunque nunca cerrada para la oracion. Llego à pedir, y lleguèmos todos à pedir la gracia para el acierto: *Ave Maria, &c.*

Bonav. in Luc. 10. in Ioan. 1 in Sap. 16 Prosp. 2. p. prædict. cap. 31.

Prov. 30.

Lect. Hebr. ibi.

Hug. Car. ibi.

Ave gratia plena. Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. cap. 1.

§. I.

PLACEME PORQVE EN MARIA Santissima se cumpliò el tiempo de la Encarnacion.

7 DEmonos yà los placemes de nuestra dicha, por la Encarnacion del Verbo Divino; pero advirtamos antes como nos vino esta dicha. Quando llegò la plenitud del tiempo, nos assegura el Apostol, que embiò el Eterno Padre à su dilectissimo Hijo, para remedio del mundo: *Vbi venit plenitudo temporis, misit Deus filium suum*; pero anunciando el Propheta Habacuch esta venida, dixo que avia de ser enmedio de los años: *In medio annorum notum facies*. Pues si ha de ser (diràn) enmedio de los años: como el Apostol dize, que en la plenitud del tiempo? Dixo S. Ambrosio, que esse medio de los años fue la plenitud, porque llegò la plenitud del tiempo enmedio de los años, que fue el tiempo determinado por Dios: *Plenitudo temporis est, quod præfinitum fuit à Deo Patre, quando mitteret filium suum*. Sea assi; pero pregunto. Porquè elige Dios esse medio de los años para la obra admirable de la Encarnacion del Verbo? Sea luego que pecò Adam, para que no se retarde à la enfermedad el remedio que necessita. No era conveniente, dize el Angelico Doctor: porque fue menester que los hõbres conociessen la extrema necessidad que tenian de remedio: y queria Dios que les costasse gemidos, y oraciones, para que mas le estimassen. Pues, Dios, y Señor mio: No oìas los clamores de tus Profetas? Los gemidos de los Padres del Limbo? Los deseos de todas las gentes? Inclina, Señor, tus Cielos, y baxa à remediarlas; que yà claman, con el conocimiento de su extrema necessidad.

Galat. 4. Habac. 3. Ambr. in 4. ad Galat. D. Tho. 3 p. q. 1. ar. 5. & 6. Alb. M. in comp. Theolog. lib. 4. c. 5. Aggei 2. Psal. 17.

8 Aun lo dilata siglos? Diganos David la causa de esta dilacion. Habla de Jesv Christo S.N. en el Psalmo 28. y le llama, el amado, el querido, comparandole al Vnicornio: *Dilectus quemadmodum filius Vnicornium*. Que sea el amado, yà se conoce, dize Ricardo Victorino: porque lo es de su Eterno Padre: *Filius meus dilectus*; lo es de su Esposa la Iglesia: *Dilectus meus mihi*; lo es de los Espiritus Angelicos: *In quem desiderant Angeli*; y es amado de

Rup. li. 2. in Cant. Psal. 28. Matth. 17. Cant. 1. Pet. 1.

de los hombres, porque todos desean su vltimo fin: *Desideratus cunctis gentibus*. Ricardo: *Dilectus iste, dilectus est Patris sui, dilectus sponsæ suæ, dilectus hominum, dilectus Angelorum, dilectus omnium*. Pero que quando le llama el deseado de todos, le compare al Vnicornio, què mysterio tiene? El Vnicornio (dize S. Basilio) es de fortaleza invencible: desprecia los venablos de los caçadores; que por esso el Divino Espiritu explicò con la del Vnicornio, la invencible fortaleza de Dios: *Cuius fortitudo similis est Rhinocerotis*. Pues como siendo el deseado: *Dilectus*, nos propone David al Señor tan invencible? Divinamente Ruperto! Para que se vea (dize) de la suerte que se dexò Dios vencer.

Agge. 2. Ric. Vict. in Ps. 28. Basil. in Psal. 28. Solin. c. 53. Elian. li. 7. cap. 5. Num. 23 Cornel. ibi v. 22.

9 Siguen al Vnicornio los caçadores (dize S. Gregorio el Magno, y S. Isidoro) con clamores, con redes, con saetas; pero tan en vano, que solo consiguieron la fatiga de seguirle; mas si le ponen vna Virgen delante, voluntario se le entrega, deponiendo toda su ferocidad. Desuerte, que el que antes se mostraba invencible al clamor de los caçadores, yà se humilla con mansedumbre en presencia de vna Virgen? Pues esse es el mysterio, porque llamò David à Dios Vnicornio, dize Ruperto. Es assi, que le desearon todas las gentes: es assi que subian hasta el Cielo los clamores, oraciones, y suspiros de los antiguos Padres; pero aun no era tiempo de baxar el Verbo Divino. Quando fue el tiempo? En medio de los años. Y porquè entonces? Porque entonces fue quando la purissima Virgen, MARIA Santissima saliò à la campaña del ser, para caçar con su perfeccion la fortaleza invencible del Divino Verbo. Yà baxa, yà se humilla, yà se entrega, yà se haze hombre en el Thalamo de la Santissima Virgen, la invencible virtud del Verbo, que antes no se entregò al clamor de los caçadores; que si huvo quien le caçara, fue solo la santidad de la Virgen. El Abad Ruperto: *Fortissimus spirituum Deus, velut Vnicornis, idest, potentiæ singularis, Deus incomprehensibilis, & invictæ virtutis, virginei tractus est odore vteri, virginei pudoris claustris inclusus*. Aora: *Ex eo tantùm comprehendi potuit*. Ea (buelvo à dezir) demonos los placemes de que fue MARIA Santissima el medio que nos facilitò nuestra incomparable felicidad,

Simil. Greg. lib. 31. mor. cap. 10. Isidor. lib. 12 Etym. cap. 2. Suar. to. 1 in 3. p. disp. 10. sect. 7. & to. 2. disp. 16. sect. 4

Rup. li. 2. in Num. cap. 20. Bonav. in 3. dist. 4. art. 2. q. 1. 2. 3.

10 Pero què digo que nos demos los placemes? Oigamos al Angel en el Evangelio. Annuncia à MARIA Santissima el inefable mysterio de la Encarnacion; y entra saludandola assi: *Ave gratia plena*. Dios te salve, llena de gracia. Reparese (dize Alberto Magno) que es voz de congratulacion, y aplauso: *Ave est vox congratulantis, & applaudentis*. Es voz con que se dà à MARIA Santissima el placeme de su gloria: *Quasi diceret: O beata Virgo! Congaudeo, & congratulor saluti, & gloriæ tuæ*. En el dia de la Encarnacion? Si; que en este dia fue exaltada à la singular gloria de verdadera Madre de Dios, para remedio del mundo. Pero siendo interessados en este remedio, el hombre, el Angel, y el mismo Dios, vienen oy (dize el gran de Alberto) Dios, el Angel, y el hombre, à este placeme, y congratulacion de MARIA: *Dicat ergo MARIÆ ipse Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena*. Entrèmos con esta luz à individuar.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. cap. 1. n. 2. Alb. M. ibi, n. 1.

§. II.

PLACEME DEL HOMBRE A MARIA Santissima: porque llegò por su medio su remedio.

11 VENGA primero el hombre, como el màs obligado, à dar, y recibir este placeme: *Dicat homo: Ave gratia plena*. O Naturaleza humana! Como quedaste desde aquella culpa primera de Adam tu primero pa-

Vid. bic, ser. 1. n. 9 & seq.

padre? Acuerdate bien; aunque bastantes recuerdos tienes en tus miserias. No es verdad que saliste desterrada del Paraiso, despojada de la justicia original, sugeta à la muerte, y à las demàs penas del cuerpo corruptible? No sabes que de aquel pecado como de raiz, y de los actuales como de ramos, han nacido los males que te cercan, y te amenazan?

Exod. 12 Quien sino el pecado despojò de sus riquezas, y joyas à los Egypcios? A

1. Reg. 2. Eli, y sus hijos, de la honra del Sacerdocio? A Saul, à Nabucho, y à otros muchos, de la Corona? Quien sino las culpas han llenado el mundo de enfermedades, pestes, hambres, guerras, diluvios, granizos, piedras, rayos, y demàs calamidades que padecemos? Y què es esto, con quitarnos à Dios, su gracia, su amistad, y sugetarnos à privacion eterna de la gloria, en la carcel horrorosa de los abysmos? O valgame Dios! Como mirarian el Cielo los Antiguos Padres, quando dobladas sus fuertes cerraduras, negaba à los hombres la entrada de sus puertas! Pero yà:

12 Oigamos, que me interrum-

Psal. 3. pe David. *Ego dormivi, & soporatus sum, & exurrexi, quia Dominus suscepit*

D. Tho. ibi. *me.* Yo dormi (dize) y me dexè posseer de vn sueño profundo; pero despertè, y me levantè, porque el Señor me recibiò. Es mysteriosо lugar: deme Dios su gracia para entenderle bien. Quien habla? El Real Profeta, en persona del linage humano, dize

Aug. ibi. in alleg. San Agustin: *Dicat populus Dei: ego dormivi.* Estaba yo (dize el linage de los hombres) en vn sueño muy profundo. Què sueño? El del pecado,

D. Tho. ibi. (dize el Angelico Doctor) que se llama sueño con mucha propriedad. El

Blanc. in Psal. 3. sueño liga las potencias interiores: y el pecado entorpece el espiritu del

Simil. pecador. El sueño quita la advertencia de los peligros, y el cuidado de la salud: y el pecado quita al hõbre que advierta su peligro eterno, y que cuide de su salvacion. El sueño turba la fantasia con varias representaciones: y el pecado conturba el coraçon con varios temores, y vanas esperanças. El sueño engaña al que duerme, pareciendole que come, que se alegra, que està con riqueza, y honra: y el pecador dormido se imagina dichoso en su mayor desdicha. El sueño derriba, y postra al hombre, sin dexarle caminar: y el pecado derriba al alma, sin dexarle caminar à su centro. No nos detengamos màs. Es sueño el pecado: *Dormivi.*

13 Què dize el linage de los hombres? Que por el pecado se hallaba entorpecido, sin advertencia, lleno de temores, y engaños, postrado en tierra, sin poderse levantar, y entrar en la gloria; pero que yà despertò, y se levantò para caminar, porque el Señor le recibiò: *Et exurrexi, quia Dominus suscepit me.* Aqui està lo mysterioso. Yà se sabe que recibiò Dios al hombre, haziendose hombre (dize San Agustin) porque recibiò, y vniò à si el Divino Verbo nuestra hu-

manidad en la Encarnacion: *Hominis susceptio est Verbum caro factum.* Pero *Aug. in Psal. 3.* como despertò el hombre de su antiguo sueño, y sus efectos, haziendose hombre el Verbo Divino? Denos passo à la inteligencia vn raro

sucesso de la Antiguedad, de que hazen memoria, el Policiano, Valerio *Aug. Pol. lic. in epigram.* Flacco, y Manilio. Fue Alcon, entre *Val. Flac. lib. 1. Argonaut.* los Cretenses, Sagitario insigne. Saliò en vna ocasion con vn hijo suyo al campo, y este, ò perezoso, ò sin fuerças para seguir à su padre, hizo *Virg. Ecl. 5* cama de la yerva, en que dormido, *Beyerl. in Theatr.* le acometiò vna serpiente, que con *v. Arcus Simil.* repetidas bueltas le aprisionò, para quitarle la vida, y sepultarle en su pecho. El padre à este tiempo le buscaba cuidadoso, quando al llegar à verle, yà assombrado, yà perplexo entre el enojo justo por el descuido, y el cordial cariño de padre,

se detenia en tomar resolucion; pero en fin, vencido del amor, se compadece del hijo. Toma el arco, y ajustando la saeta, la despidiò con tal destreza, y primor, que hiriendo à la serpiente, no tocò, ni hiriò à su hijo, antes quitando à la serpiente la vida, librò al moço del sueño, y de la muerte: *Ars erat esse patrem* (cantò Manilio) *vicit natura periclum, & pariter iuvenem somnoquè & morte levavit.*

14 Pues aora, Catolicos. Què fue criar Dios al hombre, sino sacarle consigo al campo de la vida? Què fue pecar el hombre, sino dormirse en la yerva del Parayso, en donde le rodeò la antigua serpiente? Alli, con las especies que esta le sugiriò, se soñaba en el solio de las Personas Divinas: *Eritis sicut dij*, difundiendo en su coraçon la serpiente su malicioso veneno. Pero què cuidadoso que le busca Dios! *Vbi es?* Què compassivo! dezia el de Seleucia: *Vox lamento adsimilis.* En donde estàs, Adam? Què se ha hecho, hijo mio, aquella imagen hermosissima de mi ser? El Chrysostomo: *Vbi imago mea primùm formata?* Mira à Adam, y su posteridad, rodeado de la culpa: *In medio ligni paradisi*; y aqui fue la lucha de el amor, y la justicia. He de dexarle (dezia la Justicia) que muera el ingrato, entregado à su veneno: *Iugum imponetur eis, quòd non auferetur.* Pero no quiero (dezia el Amor) la muerte del pecador, que es hechura de mis manos: *Nolo mortem peccatoris.* Yo soy Dios, no soy hombre, que necessite del hombre, dezia la severidad: *Ego Deus, & non homo.* Yo harè que Dios sea hombre para remedio del hombre, dezia su infinito amor: *Ego commovebo Cœlum, & terram, & veniet desideratus cunctis gentibus.* O empeños del amor divino, màs fuerte que el que fingieron los Antiguos, armado con arco, y flechas!

Genes. 3. Hug. Vict. ibi. ad lit. *Basil. Seleuc. orat. 3.* *Chrys. to. 1. ho. de Adam.* *Osee 11.* *Ezech. 18. & 33* *Osee 11.* *Aggei 2.*

15 Què hizo? Tomò por instrumento de su inaudita fineza el hermosissimo Arco de MARIA, que dixo el Pragense: *Arcus nobis à Deo datus.* Ajustò en el arco la saeta escogida del Divino Verbo, que dixo Isaias: *Posuit me sicut sagittam electam.* Puso la mira en el hombre rodeado de la culpa: *Posuit me quasi signum ad sagittam*, que Geremias dixo. Y de esta suerte logrò tal tiro el Amor, que fue lo mismo despedir el arco la flecha, que librar al hombre del sueño del pecado, y de la muerte eterna à que caminaba: *Et pariter hominem somnoquè & morte levavit.* O Naturaleza humana! Què ha sido esto? Lo que dezia David: *Ego dormivi & soporatus sum*: que si dormia en el sueño profundo de las miserias; yà despertè: *Et exurrexi*: pero despertè, y me levantè, porque Dios me recibiò: *Quia Dominus suscepit me*: porque me vniò à si, haziendose hombre en el claustro virginal de la Purissima MARIA. Debi el despertar, y levantarme, al tiro que hizo el Amor con el arco de MARIA, haziendose hombre el Verbo Divino para librarme del veneno: *Vt nos diabolica malignitas* (dezia S. Leon) *veneno suæ mortificavit invidia, prædestinata revocandis mortalibus suæ pietatis remedia, inter ipsa mundi primordia præsignavit.* O conozcamos (Catolicos) nuestro daño, para estimar tan inopinado remedio! *Dicat populus: ego dormivi.* Agradezcamos al divino Amor este remedio, complaciendonos de que fuesse MARIA Santissima el medio por donde vino Dios à remediarnos: *Dicat homo: Ave gratia plena.*

Ernest. Prag. in Mar. cap. 14. *Isai. 49.* *Hilar. in Ps. 119.* *Ieron. in Isai. 44.* *Thren. 3.* *Bonav. in Luc. 2.* *Leo. ser. 2 de Nativ. Dom.*

§. III.

PLACEME DEL ANGEL A MARIA Santissima, porque llegò por su medio su reparo.

16 EL segundo que viene à este debido placeme, es el Angel, como muy interessado en la En-

Ansel. li. de orat. Vinc. Fer. ser. 2. de Nativ.

Encarnacion del Verbo Divino en el purifsimo Thalamo de MARIA: *Dicat Angelus: Ave gratia plena.* Aportillò la invidia, y fobervia del primer Angel los muros de la Gerufalem celeftial, trayendofe configo la tercera parte de las Eftrellas del Empireo, que fon los Angeles; y defde entonces pedian à Dios los Angeles buenos (dize San Alberto Magno) que vfando de fu benignidad (como dezia David) reparaffe la ruina de aquellos muros: *Angeli flagitabant à Domino per Pfalmiftam: Benignè fac Domine in bona voluntate tua Sion, vt ædificentur muri Jerufalem.* Para efte fin criò Dios al hombre tan perfecto; pero haziendofe efte à la parte de los Angeles apoftatas con fu defobediencia, fe dificultò el reparo, y fe declararon los Angeles, contrarios de los hombres. Dios entonces fe interpufo, para ajuftar eftas pazes, y reparar las ruinas de la celeftial Gerufalem. En Ifaias hallamos efta paz prometida al que eftà lexos, que es el hombre: y al que eftà cerca, que es el Angel: *Pacem ei, qui longè eft, & qui propè.* El grande Alberto: *Ei qui propè eft, ideft, Angelo: & ei qui longè eft, ideft, homini;* y David affegurò que tendrian las ruinas del Cielo fu conveniente reparo: *Implebit ruinas.* Pero como fe ha de efectuar efta paz, y efte reparo, fi el Demonio fale à la campaña, para impedirlo? Viniendo el Divino Verbo en MARIA, para vencerlo, dize S. Gregorio: *Deus tunc benignè fecit, quando filium fuum in mundum mifit.*

Ric. de S. Laur. li. 1 de Laud. B. Virg. — *Apoc.* 12 — *Pfal.* 50. — *Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 1.* — *Ifai.* 57. — *Alb. M. ubi fuprà* — *Pf.* 109. — *Greg. in Pf. 4. Pœnit.*

17 No lo dezia en los Cantares efta Soberana Señora? *Vox dilecti mei.* La voz oigo (dize MARIA Santifsima) de mi amado Dios. Quando? En la embaxada de Gabriel, dize Ghislerio: *Vox dilecti mei tunc ad me facta eft per illum Angelum: Ecce concipies & paries filium.* Pero yà fon obras las que parecian vozes: *Ecce ifte venit faliens in montibus.* Yà viene (dize MARIA) como faltando de placer, à hazerfe hombre, el Divino Verbo. San Ambrofio: *Salit de cœlo in Virginem.* Què mucho (dize Ricardo) fi viene atraido de fu fragrantifsima humildad? *Ecce venit*, yà viene alegrando los Angeles, que fon los montes del Cielo, dize el Abad Philippo: *Montes voluit bonos Angelos nominare. Ecce venit*, yà viene à triumphar de la fobervia del Demonio, en la Encarnacion, dize San Gregorio Nifeno: *Salit, quatenus in incarnatione omnem fibi fubiecit Dæmonum poteftatem.* Yà viene: *Ecce venit*, y con tanta prifa (dize San Bernardo) que venciò fu amor la velocidad de Gabriel: *Victus es, ò Archangele, tranfilijt te qui præmifsit te;* por effo no dixo el Angel, que venia el Señor (advirtiò Ricardo) fi que eftaba yà con MARIA: *Dominus tecum: quia quem modò in cœlo reliquerat, reperit apud eam.* Yà eftà en mi (dize MARIA) el Verbo, encarnado. Reparad bien: que el mifmo que venia Dios, eftà yà detràs de la pared de mi clauftro virginal, Dios, y hombre: *En ipfe ftat poft parietem noftrum.* El Cartuxano: *Ideft, in carne mundifsima, quam ex me affumpfit.*

Cant. 2. — *Ghisl. ibi* — *Cant.* 2. — *Ambr. in Pf.* 118. — *Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg.* — *Philip. Ab. in Cant.* 2. — *Nifs. hom. 5. in Cãt.* — *Ber. ho. 3 fup. Mifs. eft.* — *Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg.* — *Cant.* 2. *Dionyf. Cart. ibi.*

18 Reparèmos aqui, pues llama MARIA Santifsima la atencion: *En ipfe ftat.* Sea afsi que venga el Divino Verbo à hazerfe hombre, para vencer al Demonio, y para alegrar à los Angeles; pero porquè dize MARIA Santifsima, que para effe fin fe pufo detràs de la pared? *Poft parietem noftrum.* Salga à la campaña, para triumphar; que ocultarfe con la pared es indicio de temor. Es chryftalina la pared de MARIA, dize Ghislerio: *Parietem diaphanum eam nuncupemus.* Es vn Efpejo clarifsimo de fingular arte, dize el Angelico Doctor: *Fecit fummus Artifex, in oftenfionem pleniorem artis fuæ, fpeculum vnum clarifsimo clarius, perfonam fcilicèt glorìofifsimæ Virginis.* Pues què haze el formar à MARIA Santifsima, Efpejo, para vencer? Denos puerta para ref-

Ghisl. in Cant. 2. — *D. Tho. opufc.* 61. *grad.* 10. *ad fin.* — *Erneft. in Mar. cap.* 86.

responder vna noticia. Marco Marcelo, valeroso Capitan de los Romanos, sitiò à Zaragoça de Sicilia con vna Armada de Naves fuertes, que pusieron en grande conflicto la Ciudad. Rindieranla sin duda (escriven, Galeno, Cardano, Porta, y otros) à no estar en ella Archimedes, que era insigne Artifice de Espejos. Formò vno con tal arte, que puesto al Sol en las torres de la Ciudad, y encaminando sus reflexos à las Naves enemigas, las encendiò, las abrasò, y reduxo à cenizas, con sus rayos: *Radijs à Sole mutuatis, & speculo exceptis, Romanam classem è Syracusanis turribus exussit.*

Simil. Galen. lib. 3. de temperam. Cardan. lib. 4. de subtilit. Portel. li. 17. Mag. nat. c. 15. Pet. Lob. in Theatr. mund. Cæsius de Miner. li. 3. cap. 10. sect. 6. n. 8.

19 Pues aora. Es la vida del hombre (dezia el Santo Job) vn mar inquieto, lleno de pyratas: *Militia est vita hominis.* San Ambrosio: *Pyraterium est vita hominis super terram.* Son Naves los hombres, que criò Dios para poblar la celestial Gerusalem; y son Naves pyratas los Demonios, que procuran impedir invidiosos este viage, y esta poblacion. Determina Dios destruirlos, y forma à MARIA Santissima purissimo chrystal, màs puro que todas las puras criaturas. Para què? Para formar de este chrystal vn espejo. De què suerte? Poniendole vn cuerpo denso, como el plomo (dize Santo Thomàs) para que haga reverberacion: *Ideo plumbum vitro adiungitur in speculo.* Le formò? Esso es lo que dize MARIA: *Stat post parietem nostrum*, el Verbo Divino, tomando cuerpo, està detràs de la pared de chrystal de mi vientre purissimo, para formarme espejo: *Fecit summus Artifex speculum vnum.* Ea pues: vease que con este espejo clarissimo, destruye Dios las Naves pyratas de los Demonios, que impedian à los hombres caminar à la poblacion de la celestial Gerusalem, que solicitaban los Angeles. Porque si chrystal solo no despide rayos: tomando cuerpo el Verbo Divino, forma vn espejo de arte tan singular, que recibiendo esse cuerpo el Sol de la Divinidad con plenitud, como dize el Apostol: *In ipso habitat omnis plenitudo divinitatis corporaliter*, despide rayos de virtud divina, con que destruye las Naves de los pyratas: *In incarnatione omnem sibi subiecit Dæmonum potestatem.* Ea, hombres: caminad, que bien podeis arribar à la celestial Gerusalem, por beneficio del espejo purissimo de MARIA. Ea, Angeles Santos: dad el placeme à MARIA, porque la eligiò Dios chrystal, para formar este espejo con que triunfa de vuestros enemigos; y recebid el placeme que dais, pues por medio de MARIA conseguis la deseada paz con los hombres, y el reparo de los muros de la celestial Gerusalem: *Dicat Angelus: Ave gratia plena.*

Iob 7. Estius. Titin. ibi. Ambr. ser. 42. D. Tho. in 4. dist. 44 q. 2. art. 1 q. 4. ad 5. Coloss. 2. Dam. ser. 1. de Nativ. B. M.

§. IV.

PLACEME DE DIOS A MARIA Santissima, porque llegò por su medio la dilatacion de su amor.

20 VEAMOS yà, como viene el mismo Dios à dar este placeme à MARIA, como dixo el grande Alberto: *Dicat MARIÆ ipse Deus: Ave gratia plena.* Que el hombre, y el Angel vengan à dar este placeme, està bien: que son tan interessados, como hemos visto; pero el mismo Dios? Como es possible? Veamos. Diò Dios al hombre libre voluntad, para que con ella correspondiesse amando à su bondad infinita, que ama al hombre con tan extremada fineza. Por esso dixo en los Proverbios, que ama à los que le aman: *Diligentes me diligo*; y lo mismo por el Evangelista San Juan: *Qui diligit me diligetur à Patre meo.* Pecò el hombre: què sucediò? Diga el Abad Ruperto: *Vbi primus homo contra illum peccavit, calor amoris eius intrinsecùs à genere humano iustè se abscondit.* Retirò Dios de los hombres su amor, obligado

Prov. 8. Ioan. 14. Rup. lib. 3. in lib. Reg. c. 2.

do del elado cierço de la culpa. El calor se retirò adentro? Luego Dios quedò en la exterior con frio? Y si nò: porquè tiene vn hombre frio en el invierno? Porque totalmente le faltò el calor? No: sino porque el calor que se dilataba hasta los extremos en el verano, se retira, y reconcentra al interior en el invierno, desamparando los extremos por el ambiente frio. Pues assi, dize Ruperto: al pecar el hombre, reconcentrò Dios el calor de su amor al interior de su Bondad, retirandole del hombre; y assi quedò con frio àzia el exterior: *Refriguit, non vtique sibi, sed nobis*. Por esso, despues del pecado de Adam (dize Moyses) se paseaba Dios allà à la tarde, como leyò S. Agustin: *Deambulantis ad auram post meridiem. Ad vesperam:* No solo para significar, que faltò en el hombre el calor fervoroso del amor, como dixo S. Gregorio; sino para dar à entender, que por estar Dios con frio, se paseaba, para bolver à entrar en calor: *Deambulantis:* porque si el passearse es poner los pies en la tierra caminando; baxando Dios à la tierra, y caminando en el Paraiso de MARIA, bolviò à entrar en calor, amando al hombre: *Ambulabat* (dixo el P. Juan Fernandez) *super excelsum MARIÆ Virginis cor.*

Simil. — Rup. ibid. — Genes. 3. Aug. de Genes. ad liter. 11. — Corn. Me noch. ibi. — Greg. lib. 28. mor. cap. 3. — Beda to. 4. in Genes. 3. — Fernand. in Thesaur. v. Ambul. n. 2.

21 Bien entendiò esta verdad el Abad Ruperto en el sucesso de David. En su edad mayor el Rey padecia frio tan grande, que no avia medio para que entrasse en calor. Le aplicaban los mejores vestidos para abrigarle, y eran todas las diligencias sin fruto: *Cum operiretur vestibus, non calefiebat.* Ocurriòles otro medio: y yà tiene el Rey calor. Qual fue? Buscaron vna doncella, que assistiendo al Rey, le abrigasse, que fue Abisag Sunamite: *Quæramus adolescentulam virginem, &c.* Se consiguiò? Si: quedando virgen Abisag (dize San Aelredo) antes de abrigar à David, abrigandole, y despues: *Virgo Abisag, ante Regis amplexum, virgo in Regis amplexu, virgo post Regis amplexum.* No es caso raro! David frio, aun quando màs le visten, y abrigado al calor de vna doncella? Tantas ropas no bastan à calentarle, y le calienta la presencia de vna Virgen? Què quereis (dize Ruperto) si es Dios à quien representa David? Es Dios aquel Anciano que viò Daniel: *Antiquus dierum*, cuya edad se mide por eternidades. Vestian à Dios las antiguas legales ceremonias; pero no le calentaban: porque aun tenia retirado de los hombres su cariñoso amor: *Viderunt quòd humano genere non calefieret, aut repropitiaretur Deus, legalibus cæremonijs coopertus.* No ay medio? Ea, que si, dize Hugo Cardenal. Se hallò vna Virgen, que es la Santissima Virgen, que abrigando à Dios en el Thalamo purissimo de su viétre, hizo que el calor amoroso, que tenia Dios retirado de los hombres, saliesse à comunicarse, haziendose hombre el Divino Verbo. MARIA Santissima, Virgen antes de concebir, Virgen concibiendo, y Virgen despues, fue la Sunamite, que apartò de Dios el frio, y le calentò para que amasse con tanto extremo à los hombres: *Deus Pater* (escriviò el V. Cardenal) *quasi tepuerat ab amore humani generis, & non poterat calefieri operibus antiquorum* (ora) *sed inventa est Sunamitis, idest, Beata Virgo, quæ eum calefecit.*

Vid. Desp. ser. 21. n. 18. — 3. Reg. 1. — Aelred. ser. 2. in Assumpt. B. Mar. — Pet. Cell. ser. 6. in Synod. Alb. M. Bib. Mar. in 3. Reg. Antonin. 3. p. tit. 31. c. 3. — Daniel 7. — Rup. li. 3. in Reg. cap. 2. — Hug. Car. in Genes. 21.

22 Ea, Fieles: Veis yà que concibiendo MARIA Santissima al Divino Verbo, reparò el frio de Dios? Luego tambien Dios es interessado (digamoslo assi) en la Encarnacion del Verbo en el Thalamo purissimo de MARIA? Por esso dize el Alberto grande, que viene à dar el placeme à MARIA Santissima el mismo Dios: *Dicat Mariæ ipse Deus: Ave gratia plena*: porque si el ser Madre de Dios es la mayor gloria de MARIA: el ser Dios Hijo de MARIA fue para mayor dilatacion de su

su gloria, y de su amor: *Dicat Maria ipse Deus: Ave gratia plena.* O alaben à Dios en MARIA Santissima todas las criaturas! Alabese à si mismo el mismo Dios, dandose el placeme de aver criado à MARIA, para esta dilatacion de su amor, y de su gloria, en la Encarnacion del Verbo Divino: *Dicat Maria ipse Deus: Ave.*

23 Este es (Catolicos) el placeme que dà Dios, el Angel, y el hombre à MARIA Santissima, quando tambien reciben el placeme, porque llegò en MARIA Santissima el tiempo del remedio del hombre por la Encarnacion, despertando del peligroso letargo de la culpa, y sus miserables efectos: porque llegò en MARIA el tiempo del reparo de los muros de la Ciudad eterna, y la deseada paz de los Angeles, y hombres: y porque en MARIA llegò el tiempo del desahogo del divino amor, comunicandose al hombre el que tenian las culpas retirado: *Dicat Maria ipse Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena.* Què hazemos (almas) si no consideramos incessantemente estos incomparables beneficios, pues todos son beneficios para nosotros? Para què vivimos, si nuestra vida no se emplea en el agradecimiento, y correspondencia amorosa, obediente, humilde, y rendida à vn Dios, que hizo tal extremo de fineza por remediarnos, sin avernos menester? Como respiramos, sin que cada respiracion sea vn *Ave gratia plena*, dando à MARIA Santissima los placemes de su gloria, y nuestra felicidad? Si, coraçones Christianos: Esta ha de ser desde este dia nuestra continua respiracion: *Ave MARIA.* Digan *Ave MARIA* nuestras vozes, nuestros afectos, nuestras obras, nuestras costumbres; que no serà agradable la consonancia, si nò concuerdan las costumbres, y las obras, con los afectos, y vozes. Oiga MARIA Santissima esta musica: que liberal es para pagarnos en bienes temporales, corporales, y espirituales, siendonos medio para lograr vna dichosa muerte en gracia, para passar à alabarle vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi, &c.*

***



SER-

SERMON
DEZIMOQVINTO.
DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Profesion de vna Religiosa, en el Convento de la Encarnacion de Granada. Año de 1675.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc.cap. 1.

SALVTACION.

1 

CITA oy nuestras atenciones vn Angel, con vn *Ecce* mysterioso, que annuncia à MARIA Santissima, para que reparèmos en vna singularissima novedad. Fue advertencia de Hugo el Cardenal doctissimo: *Dicens, Ecce, incitat nos ad intuendum aliquid novum, & mirabile*. Reparad, hombres, en este prodigio nuevo: *Ecce*. Dezid à Salomon, que no pronuncie tan absolutamente, que no ay debaxo del Cielo cosa nueva: *Sileat iam sapientissimus Salomon* (dezia S. Juan Damasceno) *nec iam nihil sub cœlo novum esse affirmet*. Què novedad ès esta, à que hemos de aplicar là atencion? La que predixo el Profeta Geremias: la novedad admirable de la Encarnacion del Verbo Divino, en el purisimo Thalamo de MARIA: *Creavit Dominus novum super terram: fæmina circumdabit virum*. O novedad digna de nuestra perpetua consideracion! Novedad fue (Fieles) en que (como dezia el Eclesiastico) se vieron innovadas las señales antiguas, y mudadas las maravillas más admirables del poder divino: *Innova signa, & immuta mirabilia*. Vease bien.

Hug. Car. in Luc. 1.
Damasc. orat. 1. de Nativ.
Eccl. 1.
Iere. 31.
Eccl. 36.
Hug. Car. ibi.

2 No fue novedad admirable que Dios hiziesse al hombre à su semejança? Màs admirable novedad ès que Dios se hiziesse hombre à semejança del hombre: *Immuta mirabilia*. No fue novedad admirable que de la costilla de solo el hombre se formasse la muger? Màs admirable novedad es que de sola la substancia de vna Virgen se formasse hombre el verdadero Dios: *Immuta mirabilia*. No fue admirable novedad, y aun detestable, querer subir à ser Dios, el hombre? Màs admirable novedad, y novedad amable, ès querer baxar à ser hombre, el mismo Dios: *Immuta mirabilia*. Viòse cumplido en esta novedad mysteriosa, lo que figuraron antiguamente aquellos dos hijos fieles de Noe. Alli los dos hermanos, Sem, y Japhet, con vna capa cubrieron la desnudèz de su padre: *Pallium imposuerunt humeris suis*; Aqui hermanandose Dios, y el hombre, vnidos con la capa de la vnion hyposthatica, cubrieron la afrentosa desnudèz de Adam. Pero adviertase (dize el Sagrado Texto) que aquellos dos hermanos, para cubrir la desnudèz de su padre, fueron caminando al rebès: *Incedentes retrorsum*; para significar que fueron passos del rebès los que diò el Verbo Divino en el inefable mysterio de la Encarnacion. Son passos derechos regulares los que dà el rio pobre buscando al mar; pero

Alb. M. lib. 6. de Laud. B. Mar. c. 6. n. 5.
Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg.
Hug. Car. in Eccl. 36. & in Luc. 1.
Genes. 9.
Aug. lib. 16. de Ci vit. c. 2.
Chrys. in Psal. 93.
Genes. 9.
Simil.

que

que salga el mar buscando al rio, quien no conoce que son passos del rebès? O Dios grande! Què vemos en este admirable mysterio, sino buscar lo immenso de la Divinidad al pequeño rio de nuestra Naturaleza? Lo Omnipotente, à lo flaco? Lo Immortal, à lo mortal? Lo Infinito, à lo finito? Dios, à su criatura? Todos son passos atràs, que dà el amor del hombre, buscando al hombre, para cubrir su afrentosa desnudèz: *Incedentes retrorsum.* Puede ser màs admirable novedad? O, cantèmos nuevo cantico de amor, por esta novedad admirable, como nos exhorta David! *Cantate Domino canticũ novum, quia mirabilia fecit.*

Psal. 97. Hug. Car. in Eccli. 36.

3 Pues esta nueva maravilla es oy (Fieles) la que oy celèbra la Iglesia Vniversal: es la que dize el Angel Paranimpho que atendamos, y considerèmos: y es la que oy considera, y solemniza este Religiosissimo Convento de la Encarnacion, con la circunstancia de desposarse oy con Jesv Christo S.N. vna nueva Esposa suya en esta santa Casa. Allà la Antiguedad profana de Roma celebraba a los 25. de este mes de Março vna fiesta publica, que llamaban Hilaria, por la alegria que causa ver que el Sol, que ha estado retirado en el invierno, se nos empieça à acercar en la primavera. Assi Macrobio con otros muchos; pero tambien avia (dize Turnebo) otras fiestas particulares, con el nombre mismo de Hilaria, ò alegria, como quando celebraban algunas bodas: *Horum dierum alij erant privati, & Hilarij appellabantur, veluti si quis celebrarit nuptias; alij erant vulgares, & publici, &c.* Quanto màs bien podemos llamar à esta fiesta, la de la alegria publica, y particular? Pues celebramos oy la vniversal alegria que vino al mundo, con acercarse à nosotros el Sol del Divino Verbo en la Encarnacion: y celebràmos en la Encarnacion la particular alegria de esta Religiosissima Comunidad, ocasionada de ver oy celebrar las mysticas bodas de vna Alma con Jesv Christo su divino Esposo? *Veluti si quis celebrarit nuptias.*

Vid. Lic. ser. 12. n. 5.

Turneb. lib. 24. ad versic. 45

4 Parecen estas bodas las que combidaba vn Angel à S. Juan que viniesse à ver: *Veni, & ostendam tibi sponsam vxorem agni.* Vèn (le dize) y te mostrarè la Esposa del Cordero. Pero si yà el Evangelista ha dicho que la viò, vna Jerusalem nueva, adornada como Esposa: què le quiere el Angel mostrar? *Vidi Civitatem Sanctam Jerusalem novam... tanquam sponsam.* Reparese en lo que viò, dize S. Bernardo; que yà vna voz que sale del Throno nos avisa: *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitavit cum eis:* Advertid (dize) que este es el Tabernaculo de Dios con los hombres, y habitarà con ellos. Màs claro: Este es el Tabernaculo de MARIA, en que se hizo hombre el Divino Verbo, para habitar con los hombres: *Verbum caro factum est, & habitavit in nobis.* Vèn à la novedad admirable del mysterio de la Encarnacion: *Jerusalem novam*, quãdo el Verbo puso su Tabernaculo en el Sol, y se acercò à nosotros. Mas porque se acercò? *Ad quid?* dize San Bernardo. Y responde: *Credo ut sibi acquirat sponsam de hominibus.* Para buscar Esposa entre los hombres. Què Esposa? La humana Naturaleza, dize S. Gregorio. Què Esposa? MARIA Santissima, que es Esposa, y Madre, dize S. Ildefonso. Què Esposa? La Iglesia, dize S. Bernardo. Què Esposa? La Alma Religiosa, dize S. Buenaventura. Gracias à Dios, que oy vemos cumplidos estos Desposorios en la Encarnacion, para nuestra alegria vniversal, y particular, haziendose hombre el Verbo, en el Thalamo purissimo de MARIA, desposandose en la Encarnaciõ la Iglesia santa, y desposandose vna alma q̃ professa en la Encarnacion. No nos detengamos en solicitar la gracia para tratar de esta dicha: *Ave MARIA, &c.*

Apoc. 21.

Alan. in sul. prolog. in Cant.

Damasc. in paracl. B. Virg.

Ioann. 1.

Psal. 18.

Bern. ser. 27. in Cant.

Greg. ho. 38. in Evang.

Ildef. ser. 2. de Assumpt.

Bern. vbi suprà.

Bonav. col lat. 70 in Ioann. & Itiner. c. 4.

Ecce

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum. Luc. cap. 1.

§. I.

DESPOSORIO DEL VERBO CON MARIA Santissima, imitado de la Religiosa que professa.

5 ENTRE los altos fines, que tuvo la providencia sapientissima de Dios en la Encarnacion de su Divino Verbo, vno fue (dize el gran Padre S. Agustin) hazer al hombre Dios, por vnion amorosa con su Divina Mageftad: porque vniendo à si la segunda Persona à aquella Humanidad Santissima, tirò à vnirnos à todos consigo por amor: *Factus est Deus homo, & homo fieret Deus.* A esta vnion llamò el Apostol, desposorio: *Ego autem dico in Christo, & in Ecclesia*; y este desposorio (dize S. Bernardo) es el que celèbra vna alma religiosa en su professsion: *Non terret celsitudo, quam sociat similitudo, amor conciliat, professio maritat.* Desuerte, que viendo à vna alma que renunciando todas las cosas, se llega con los votos al Verbo, que con el Verbo vive, que se rinde à que la govierne el Verbo, que del Verbo concibe deseos santos, que del Verbo saca à luz la succession de buenas obras: esta alma (dize S. Bernardo) està desposada con el Verbo humanado Jesv Christo: *Quam videris animam relictis omnibus Verbo votis omnibus adhærere, Verbo vivere, Verbo se regere, de Verbo concipere, quòd pariat Verbo: puta coniugem, Verboquè maritatam.* No es esto (Fieles) lo que oy vemos en vna alma que professa en esta Religiosissima Casa de la Encarnacion? O què dignidad tan sublime! exclama en otra parte S. Bernardo. Que llegue nuestra professa à ser Esposa de aquel Señor, en quien los Angeles desean mirarse! *Vnde tibi tam inæstimabilis gloria, vt eius sponsa merearis esse, in quem desiderant Angeli ipsi prospicere?*

Aug. ser. de Nativ. D. Tho. 3 p. q. 1. ar. 2. Corp. Ephes. 5. Bern. ser. 85. in Cant. Aug. tr. 9 in Ioan. Plat. de stat. Relig. lib. 2. cap. 13. Bern. ibidem. Bern ser. 2. Dom. 2 post Epiph.

6 Pero sepamos: què dote trae para la vnion de este desposorio? Saben qual? La imitacion de MARIA Santissima, que oy tambien se desposa con su Hijo soberano Jesv Christo en la Encarnacion, dotada del Eterno Padre con el lleno incomparable del Divino Espiritu. Lo dezia S. Ildephonso: *In eius vtero sunt nuptiæ dedicatæ, pro quibus arras accepit sponsa Christi in dotis titulo, & pignus hæreditatis æternæ, Spiritum Sanctum.* Y lo dezia esta Señora en pluma de su ascendiente David. Embiò Dios desde lo summo, y me recibiò: *Misit de summo, & accepit me.* Què bien lo entendiò Ricardo de Santo Laurencio! Embiò Dios de lo summo, por el Paranimpho Gabriel, sus dones, y gracias, quando me saludò llena de gracia con el mysterioso *Ave*; y entonces me recibiò por Esposa de su Hijo: *Misit de summo, gaudiola charismatum, & gratiarum, per Gabrielem Paranymphum, quando dixit mihi: Ave gratia plena; & accepit me in sponsam.* Entonces se desposò por palabras de presente (dize Ricardo) quādo diò MARIA Santissima su consentimiento para la Encarnacion: *Coniuncta fuit Christo per verba de præsenti, quando respondit Angelo: fiat mihi secundum verbum tuum.* Bien està; pero como explica el *Ave* este desposorio de MARIA Santissima? Oigan como lo dize el mismo Ricardo. *Ave* es lo mismo que *sine va*, sin el triste ay: porque son tres los ayes tristes, vno del Mundo, otro del Demonio, y otro de la Carne; y MARIA Santissima (dixo Gabriel) no tuvo el ay del Mundo, porque fue pobre: no tuvo el ay del Demonio, porque fue humilde obediente: ni tuvo el ay de la Carne, porque fue purissima Virgen: *Est triplex væ, væ mundi, væ carnis, væ diaboli. Sine hoc triplici væ fuit MARIA: fuit enim pauper contra primum, virgo contra secundum, humilis contra tertium.* Ver como el

Ildeph. ser. 2. de Assumpt. Psal. 17. Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 6. de Laud. B. Mar. c. 6. n. 1. Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg. Alb. M. li. 1. c. 1. de Laud. B. Mar.

el *Ave* explica la dote de MARIA Santissima? *Dixit ave, & accepit me in sponsam.*

7 Pues aora, Fieles. Quieren ver como imita nuestra professa à MARIA Santissima, para desposarse oy en la Encarnacion con Jesu Christo Señor nuestro? Pues reparen en su nombre. Como se llama? La Madre Ana de S. Antonio. De esse nombre hallo vn sugeto entre los descendientes de Esau: *Iste est Ana* (escrive Moyses) *qui invenit aquas calidas in solitudine.* Este Ana fue el que primero hallò aguas calientes en el desierto. Y si el desierto (como dize S. Geronimo) significa el purissimo Thalamo de MARIA, campo desierto, sin labor humana: quien no vè que en este campo virgen se hallan oy las aguas de la humana Naturaleza yà calientes con la Persona del Verbo en la Encarnacion? Ea, esta Ana hallò la Encarnacion en sombras; pero nuestra Ana hallò en este Convento la Encarnacion en la verdad. Noten aora las significaciones de este nombre. Ana (dize Lyra) porque significa, entregado en donaciõ, representa à la alma religiosa, que se entrega por la professión totalmente à Jesu Christo su divino Esposo: *Per istum Anam intelligitur religiosus, qui est Deo donatus ad serviendum sibi.* Veis aqui à nuestra Ana, que se entrega del todo à servir à Jesu Christo. Ana (dize Hugo Cardenal) significa, el que responde: *Interpretatur, respondens*: y por esso representa à las almas obedientes: *Quæ respondent verbis per obedientiam.* Veis aqui à nuestra Ana, que haze voto de obediencia en su profession. Ana (dize Haye) es lo mismo que pobre: *Ana, idest, pauper*; y nuestra Ana haze voto de pobreza. Ana (dize Laureto) se interpreta la que se aflige: *Ana, idest, affligens*; y nuestra Ana, para conservar la castidad que professa, determina afligir su cuerpo con perpetua mortificacion. Veis como el mismo nombre de Ana representa la professión Religiosa? Veis como en este nombre se significa la dote que trae à este espiritual desposorio? Assi entrega, à imitacion de MARIA Santissima en la Encarnacion, quanto possee: su alma, en el voto de obediencia: su cuerpo, en el voto de castidad: y sus bienes, en el voto de pobreza voluntaria. Individuemos.

Genes. 36 Oleast. Menoch. Tirin. ibi

Iero. epist. lugubr.

Rup. li. 1. in Matth.

Lyra in glos. mor. Genes. 36

Hug. Car. in Gen. 36 Iero. inter pr. nom. in Gen.

Haye, to. 18 Bibl. Max. interp. nom.

Lauret. verb. Ana.

§. II.

OBEDIENCIA DE MARIA SANtissima, imitada de la Religiosa, para desposarse con Iesu Christo.

8 LO primero: *Ana, respondens*: responde humilde obediẽte, renunciando su propria voluntad, imitando à MARIA Santissima, que no tuvo el *ay* sobervio del Demonio, por ser obediente humilde en su Annunciacion: *Ave, sine va Diaboli, fuit enim humilis.* No sè si avreis reparado (Fieles) que quando professa la Religiosa, dize: *Yo Sor Ana de S. Antonio hago voto, &c.* Como es esto? Religiosa, y dize Yo? Si; pero es el vltimo Yo que dize, renunciando su propria voluntad: porque en professando no ay, ni ha de aver mas Yo, si quiere vivir en la Religion con quietud. Por esso (como notò S. Ambrosio) respondiò à Gabriel MARIA Santissima, que era esclava del Señor, sin propria voluntad, para solo obedecer humilde su disposicion: *Ancillam dicendo, nullam sibi prærrogativam tantæ gratiæ vindicavit, quæ faceret quod iubetur*; y con esta resignacion asegurò MARIA el gozo de la vnion, y desposorio con Jesu Christo, como dezia Ricardo: *Coniuncta fuit Christo, quando respondit: fiat mihi.*

Amb. lib. 2. in Luc.

9 Queriendo los Philistheos embiar la Arca del Testamento à la tierra de los Bethsamitas, hizieron vn carro nuevo, que tirassen dos vacas, que rindieron esta vez la primera al yugo las cervizes. Iban estas vacas

con

con vn sentimiento grande, dize el Sagrado Texto: *Itinere vno gradiebantur pergentes, & mugientes.* Vàn gimiendo, y caminando. Mysteriosas vacas: què teneis? No llevais con vosotras la Arca del Testamento de Dios? No vais asistidas de su proteccion especial? Caminad gustosas: para què gemis? Pero como pueden no gemir (dize S. Agustin, y S. Chrysostomo) si aunque con el cuerpo llevan el yugo, y el carro, estavan en su casa con el afecto? Dexaron allà sus hijos; y esse amor las obliga à suspirar, y gemir: *Vitulos earum concluserunt domi.* Es por esto el sentimiento? En lo literal si; pero en lo mystico ès màs. Son estas vacas (dize S. Isidoro) symbolo de las almas Religiosas, que renunciando el mundo se dedican à caminar à la Ciudad del Sol, que es la perfeccion Evangelica: *Mundo renuntiantes.* El carro es la Religion, à cuyo yugo se rinden, quando professan, dize S. Bernardo: *Portas professione solemni iugum Domini, idest, regulam.* Pues porquè sienten tanto llevar este yugo las almas Religiosas? Porque se dexaron en su casa sus afectos? Porque llevan el yugo como las vacas. Reparad (Fieles) que estas tienen el pie dividido, aunque le tienen circular: desuerte, que al imprimir la huella en el polvo, và escriviendo la vaca, *Yo, Yo*; que de aqui tuvo motivo la fabula de la Nimpha Io, que convirtiò Jupiter en vaca, porque forma la O con lo circular, y la I con la division. Pues veis aì porquè son los sentimientos de la alma Religiosa: porque debiendo aver acabado el *Yo* desde que se dedicò à servir à su Divino Esposo, no dà passo que no sea imprimiendo el *Io* de la propria voluntad: *Pergentes, & mugientes.* Es verdad que assiste à los exercicios de la Religion; pero le son penosos, porque conserva su proprio querer en los exercicios: *Pergentes, & mugientes.* Diga nuestra professa, al hazer los votos: *Yo Sor Ana*; pero sea, Madre mia, sea esse el vltimo *Yo* que V.R. diga, para no gemir, sino vivir con quietud, y consuelo en la Religion.

1. Reg. 6.

Aug. lib. 10. de Ciuit. c. 17. Chrys. ho. 6. in Matth.

Hu. Vict. in 1. Reg. alleg. cap. 10. Isid. in 1. Reg. 6. c. 3.

Bern. lib. de Pass. Dom. cap. 23.

Simil.

Vide hic, ser. 9. n. 16.

10 No solo para vivir consolada; sino para conseguir que haga Dios la voluntad de V.R. importa esta obediencia rendida. Apliquèmos la atencion (para explicarme) à vnas vozes que se oyen en la falda del monte de las Olivas. Jesu Christo S.N. las pronuncia allì, haziendo oracion à su Eterno Padre: *Pater mi: si possibile est, transeat à me Calix iste; verumtamen non sicut ego volo, sed sicut tu.* Padre mio (dize) si es possible, passe de mi este Caliz de la Passion; mas no se haga como yo quiero, sino como quieres tu. Señor, y Dios mio: què es esto? No deseavais padecer por el linage humano? *Desiderio desideravi.* No era vuestra mayor alegria tratar de vuestra Passion? *Dicebant excessum.* Què repugnancia es esta? Que passe el Caliz? Quien lo pide? La voluntad natural (dize S. Geronimo) que naturalmente repugna el padecer; pero la voluntad superior vence essa repugnancia, rindiendose conforme à la divina voluntad: *Non hoc fiat, quod humano affectu loquor; sed propter quod ad terras tua voluntate descendi.* Bastaba (Fieles) esta respuesta; pero notad vn secreto grande en estas vozes distintas de las dos porciones, que son vozes en campo, que tienen Ecco, dize el erudito Cartagena: *Quoties hanc vocem audio, auscultare mihi videor Echo.* Ecco tienen? Si: id observando. Como dizen las primeras del apetito natural? *Transeat à me Calix iste*: passe de mi este Caliz. Pues responde el Ecco: *Iste*: este Caliz. Este (dize el Padre) ha de ser. Como dizen las segundas? *Non sicut ego volo, sed sicut tu*: No sea como yo quiero, sino como tu. Pues responde el Ecco: *Sicut tu*: como tu. O valgame Dios! Quando el natural repugna, no es oido; y quando la voluntad superior admite el Caliz, le oyen? Què es esto?

Matth. 26.

Luc. 22.

Luc. 9.

Iero. in Matth. 26.

Cartag. in vit. Christ li. 10. ho. 3.

esto? Què ha de ser? Mostrarnos en si mismo Jesv Christo S.N. el modo de regular nuestra voluntad: porque porfiando en que sea lo que querèmos, contradize Dios nuestro querer; pero rindiendo nuestra voluntad à lo que quiere Dios, quiere Dios lo que nosotros querèmos, como dezia David, que haze Dios la voluntad de los que le temen: *Voluntatem timentium se faciet*. Hugo Cardenal: *Si ideò timent, vt eius voluntatem faciant, eorum voluntatem facit*. O Madre Ana de S. Antonio! *Respondens*. Responda Ecco obediente à la voluntad de Dios en la Prelada: y harà Dios lo que V.R. quisiere; que al rendirse oy MARIA Santissima humilde obediente à la voluntad divina, haze Dios lo que MARIA quiere, que es la obra admirable de la Encarnacion, y Desposorio con Jesv Christo S.N. *Ave, sine va diaboli: fiat mihi*.

Ps. 144. Hug. Car. ibi.

§. III.

POBREZA DE MARIA SANTISSIMA, imitada de la Religiosa, para el espiritual Desposorio.

11 LO segundo que trae en dote nuestra Professa, es la renuncia de los bienes temporales, significada en su nombre mismo: *Ana, idest, pauper*, haziendo voto solemne de pobreza, para imitar à MARIA Santissima, que sin el *ay* codicioso del mundo, por ser pobre, le enseña el modo de vnirse pobre con su divino Esposo Jesv Christo: *Ave, sine va mundi, fuit enim pauper*. Llamò Santo Thomàs de Villanueva à MARIA Santissima, torre inexpugnable, en la que entrò el Verbo Divino, quando se hizo hombre, para hazer guerra à todos sus enemigos: *Hanc turrim intravit Iesus, quando Verbum caro factum est*. Es torre quadrada (dize Raymundo Jordan) por la fè, la esperança, la charidad, y la operacion: porque segun creyò, esperò: segun esperò, amò; y segun amò, obrò con igualdad perseverante en el divino agrado. Es la torre del Rebaño Catolico, que dixo el Profeta Micheas, y explicò el gran de Alberto: *Tu turris gregis nebulosa filia Sion*: porque es amparo de las almas, que ovejas de Jesv Christo, renuncian por su amor la lana de los bienes temporales: *Dicitur turris gregis, quia defendit humiles pauperes, pro amore suo, & filij sui dantes lanam suorum temporalium*. Pero no solo es amparo de las almas que professan pobreza, sino su perfectissimo exemplar, para ser perfectas pobres de Jesv Christo, y sus Esposas.

Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 20.

Tho. Vill. Nov. ser. 1. de Assumpt.

Raym. seu Idiot. de B. Virg. p. 14. cont. 37.

Mich. 4.

Alb. M. lib. 5. c. 11. de Laud. B. Mar.

12 Lo entendereis (Fieles) si yo hallo solucion à vna dificultad en vnas palabras de Jesv Christo S. N. Quien de vosotros (dize) queriendo edificar vna torre, no computa antes muy de assiento los gastos que en su fabrica ha de hazer, para llevarla à su perfeccion? *Computat sumptus qui necessarij sunt, si habeat ad perficiendum*. Reparese aora, que concluye la aplicacion de la parabola, diziendo: *Sic ergo omnis ex vobis, qui non renunciat omnibus quæ possidet, non potest meus esse discipulus*. De la misma suerte (dize) el que de vosotros no renuncia todo lo que possee, no puede ser discipulo mio. Yo no dudo de la verdad de vno y otro; pero como se infiere lo vno de lo otro, es mi dificultad. Lo primero es edificar vna torre, juntar los materiales, computar los gastos: lo segundo es renunciar todas las cosas. Pues como se infiere este renunciar, de aquel edificar, y juntar? *Sic ergo*. Divinamente el gran P. S. Augustin! No veis (dize) que no habla de torre material; sino de la alta torre de la perfeccion? Esta se levanta renunciando, aunque la otra se edifique juntando: *Turrim illam ædificare, esse discipulum Christi est; habere autem sumptus ad perficiendam turrim, renuntiare est omnibus qui sunt eius*. Los materiales de la torre

Luc. 14.

Aug. lib. 2. qq. Evang. cap. 31. Et Epist. 89.

de

de la perfeccion, dize que son renunciar. Como puede ser? Si lo vno es juntar, y lo otro desposseerse, como se infiere lo vno de lo otro? Ea, entēdamos bien à S. Agustin. Què sucede en el edificio de vna torre? Se juntan los materiales, y se fabrica, direis. Es verdad; pero no advertis que se juntan, y se fabrica, porque renunciò su mina el hierro, su campo la madera, su ribera del mar, ò rio la arena, su casa el artifice, su arca el dinero para los gastos? Luego se junta, y se fabrica, porque ay renuncias? Pues de semejantes renuncias (dize Jesu Christo S. N.) se fabrica la torre de la perfeccion: porque son las renuncias, los materiales de que se edifica essa torre, como dize S. Agustin: *Habere sumptus ad perficiendum turrim, renuntiare est omnibus qui sunt eius.* Assi (Fieles) edificò MARIA Santissima su altissima torre de perfeccion, para recibir al Verbo humanado: y assi enseña à las almas Religiosas à fabricar con renuncias de lo temporal la torre de la Christiana Religiosa perfeccion, para vnirse con Jesu Christo su divino Esposo. O almas Religiosas, y lo mucho que enseña la torre de MARIA!

Simil.

13 No es esto lo que oy executa nuestra Professa? Su mismo nombre lo dize: *Ana; idest, pauper.* Renuncia su casa, sus bienes, las rentas del siglo, las conveniencias temporales, con el deseo de edificar esta torre, para que Jesu Christo Señor nuestro sea desde oy su casa, sus bienes, sus rentas, y conveniencias, sin màs cuidado que de servirle como à su amabilissimo Esposo. Pero no pudiera servir, renunciando el afecto, sin passar à renunciar los bienes que podia licitamente posseer? Respondanos Eliseo à esta pregunta. Arando estaba en el campo, quando Elias le echò su capa, en señal de que le llamaba Dios. Al punto Eliseo fue à despedirse de los suyos, y al bolver, dize el Texto Sagrado, que matò los bueyes, los cociò, poniendo fuego al arado, y diò de comer à los presentes: *Tulit par boum, & mactavit illud, & in aratro boum coxit carnes.* No os parece caso estraño? No tiene visos de prodigalidad esta accion? Yà que quiera dar de comer à sus compañeros, no avia otras carnes, y otra leña? Eliseo: què superfluidad es esta? Que de essa yunta, y arado, para que sirvan. No han de quedar. Porquè? O que fue prudencia grande, dize el Abulense! Es verdad que podian quedar, la yunta, y el arado para servir; pero sirvieran tambien à Eliseo de embarazo, y de cuidado. En què? No vèn que passaba à nueva vida? Llamòle Dios à vida màs perfecta, y religiosa: hallabase con el caudal de aquella yunta, y arado: y para servir à Dios con perfeccion mayor, renuncia desde luego su caudal, que le pudiera con su cuidado divertir: *Hoc fecit* (dize el grande Abulense) *non quidem tanquam non haberet alia ligna, sed quia transibat ad Dominum, omninò volebat renuntiare saeculo.* O Madre Ana de San Antonio, y como se conoce la vocacion de Dios, y el lleno de su luz, para seguirla, en este desapropio de los bienes temporales! Despidase V. R. en hora buena de los suyos, queme sus alhajas, renuncie su caudal del siglo; que esse es el medio para servir à Dios màs libre de cuidados, y embarazos: y esse es el medio para disponerse à la vnion con su divino Esposo Jesu Christo en este desposorio, imitando à MARIA Santissima en la pobreza temporal, con que mereciò ser Esposa, y Madre de su Santissimo Hijo: *Ave, sine vae mundi: fuit enim pauper.*

3. Reg. 19.

Abul. ibi, q. 26.

§. IV.

PUREZA VIRGINAL DE MARIA Santissima, imitada de la Religiosa, para desposarse con Iesu Christo.

Vid. tom. Euch. ser. 8. n. 22. ser. 11. n. 4. ser. 5. n. 19. ser. 7. n. 18.

14 LO tercero que trae en dote la nueva Esposa es vn amor à Jesv Christo su Esposo, tan puro, que renuncia con voto todos los demas amores contrarios, ò agenos de su Esposo Jesv Christo, abraçando la mortificacion que significa su nombre, para conservar sin lesion esta pureza: *Ana, idest, affligens.* Y no es esto lo que MARIA Santissima le enseña en el dia de su Annunciacion? Sola estaba, retirada de los ojos de los hombres (dize S. Ambrosio) que fue menester vn Angel para hallarla en su retiro: *Sola in penetrabilibus, quam nemo virorum viserit, solus Angelus repererit.* Sola estaba MARIA Santissima, no solo en el cuerpo, sino màs en la voluntad, porque su virginal pureza no admitiò compañia en el amor, que esso es proprio del amor singular, dize Ricardo Victorino: *Singularis amor consortem non recipit, socium non admittit.* Por esso dixo al Angel, que no conocia varon, que ni especies de varon admitia su pureza virginal: *Virum non cognosco.* Sabia muy bien que es esta la condicion del divino Esposo, que venia à su purissimo Thalamo, que se hizo hombre, siendo Dios Criador del hombre, para redimirle (como dixo S. Anselmo) porque no dividiesse su amor el hombre entre quien le redimiera, y quien le diò el ser, hallando en vno à quien le cria, y à quien le redime, para emplear en vno solo su amor: *Ne amorem divideres, idem tibi factus est Creator & Redemptor.* Tan zeloso es Jesv Christo con sus Esposas en el amor? Si, almas.

Vid. hic, ser. 12. n. 24. — *Ambr. li. 2. in Luc.* — *Ric. Vict. lib. 4. de contempl. cap. 15.* — *Stell. in Luc. 1.* — *Ansel. li. cur Deus homo.*

15 Oiga nuestra Professa lo que dezia Dios por su Profeta Osseas: *Et erit in die illa, ait Dominus: vocabit me, vir meus, & non vocabit me vltrà, Baali.* Habla (dize S. Buenaventura) con la alma que desposa consigo en la Encarnacion, quando se desposò con la Iglesia: *Desponsavit ipsam in incarnatione, in vtero B. Virginis;* y le dize, que en llegando el dia de su desposorio, le llame *Esposo mio*, porque nunca màs ha de llamarle *Baali.* Què tiene este nombre, para que le prohiba para siẽpre con tanto rigor? Nunca màs? *Non vocabit me vltrà, Baali,* dize Dios. Pues examinando lo que significa este nõbre, es lo mismo que *Esposo mio.* Lo advirtiò el V. P. Gaspar Sanchez: *Baali, idest, virum meum.* Luego queriendo Dios que le llame la alma, *Esposo mio*, le podrà llamar, puesto que es lo mismo, *Baali*? Esso no (dize el P. S. Geronimo) que serà desagradar à Dios. Porquè? No veis (dize) que *Baali* suena à nombre del Idolo *Baal*, y de todos los que de èl se deriban, Baalim, Baalberit? Pues como en los nombres equivocos es natural acordarse del vn significado, al pronunciarle en el otro: zela Dios en la Alma Esposa suya, que se acuerde del Idolo, aun quando le invoca con amor: *Non vocabit me vltrà, Baali.* San Geronimo: *Ne dum aliud loquitur, alterius recordetur: & virum nominans, Idolum cogitet.* Llameme, Esposo mio, dize Dios, y nunca màs me llame, Baali: que desposandola conmigo, ni vn recuerdo consiente mi zelo que se divierta, porque ha de emplear en mi solo, todo su amor de Esposa con su Esposo.

Osse 2. — *Bonav. in Bibl. Scrapt. ibi. n. 12. Et in medit. cap. 16. collat. 11. in Ioan.* — *Sanch. hic in suo 97.* — *1. Reg. 7. Iudic. 9.* — *Ieron. in Osse 2.*

16 Aora se entenderà la razon porque la Roma Gentil, no admitia en sus Altares al verdadero Dios. Adoraba ciega tanta chusma de fingidos Dioses, que (como dixo S. Agustin) sus nombres solos bastaban à llenar escritos, muchos libros: porque (como ponderaba S. Leon) admitian los Dioses todos de todas partes, juzgando que acreditaban de grande su Religion, porque no desechaban alguna

Aug. lib. 4. de Civ. cap. 8.

I.eo.ser.1 de SS.Petr. & Paul. na falsedad: *Magnam sibi videbatur assumpsisse religionem, quia nullam respuebat falsitatem.* Siendo esto assi, no se hallarà, que aun aviendo conquistado el Reyno de Judea, erigiessen algun Altar al verdadero Dios de Israel. Lo advirtiò, y les haze muchos argumentos, como suyos, S. Agustin; pero digan los Romanos porquè razon? Saben qual? No pueden alegar otra (dize el Santo) sino saber que el Dios de Israel no admite compañia en la Deidad, pues quando pusieron al Idolo Dagon junto à su Arca, le arrojò del Altar en tierra con desprecio; y assi, viendo que si le llevaban era forçoso dexar los otros Dioses, por no dexarlos se quedarõ sin el verdadero Dios: *Nihil restat, vt dicant cur huius Dei sacra recipere noluerint, nisi quia solum se coli voluerit, &c.* O Esposa de JESV Christo, y què bien has conocido la condicion à tu divino Esposo, quando haziendo voto de castidad, renuncias todos los amores de los Idolos del siglo, para que solo estè el Dios verdadero en el altar de tu coraçon! Què bien hazes oy, poniendo sobre tus ojos vn velo, en señal de que, como el velo no dexa divertir la vista, assi tu voluntad no quiere divertirse al Baalìm del siglo con el menor afecto: porque todo, y solo le consagras, imitando à MARIA Santissima, à tu divino Esposo JESV Christo! *Vt nullum præter eum amatorem admittam.*

Aug.li.1 de cõsens. Evang. cap. 17.

1.Reg.5.

Aug. ibi. cap. 18.

17 Ea, levantate, date prisa (oigamos que son palabras del divino Esposo) *Surge, propera, amica mea, columba mea, formosa mea, & veni.* Vèn (dize) amiga mia, paloma mia, hermosa mia. Con quien habla? Con MARIA Santissima en su Annunciacion (dize S. Buenaventura) que aũ expressa que es tiempo en que empiezan las flores: *Flores apparuerunt*, para individuar este dia: *Congruebat in florum tempore, id est, in vere & martio nunciari.* Noten aora lo que le dize: *Surge*, levantate: esto es (dize Dionysino Cartuxano)

Cant. 2.

Bonav. in Luc. 1.

Cartus. in Cant. 2.

levantate de la consideracion humilde de tu pequeñez, à hazer vn acto heroyco de nobilissima magnanimidad. *Propera*, date prisa: esto es (expone el mismo) no detengas tu consentimiento, para que me haga hombre en tu purissimo Thalamo. *Amica mea*, date prisa, amiga mia, que lo eres (expone Guillermo Abad) porque fiè de ti el eterno secreto consejo de mi Encarnacion, para redimir al hombre. *Columba mea, formosa mea*, paloma mia, hermosa mia: dame vn *fiat*, para obrar este mysterio; pues eres mi paloma por la fecundidad, y eres mi hermosa por tu virginal pureza: *Columba* (dize Guillermo) *per fœcunditatem, sed nihilominus formosa per virginitatem.* Pero aun tiene màs mysterio, llamar paloma à MARIA Santissima. Es la paloma (como escriven, Plinio, Aristoteles, y Tertuliano) fidelissima amante de su consorte, sin divertirse à otro su fidelidad: *Coniugis fidem non violant.* Ea pues: vèn, levantate, date prisa (dize à MARIA su divino Esposo) que me atrae à tu amor la fidelidad de tu amor: *Columba mea.* Vèn, paloma mia: que quiero desposarme de nuevo contigo, atraido de tu amorosa fidelidad: *Surge, propera, amica mea, columba mea.*

Guil. Ab. in Cãt. 2.

Guil. ibidem.

Arist. lib. 2. de animal. c. 5. Tert. li. de monogam. Plin. lib. 10. c. 34.

18 Esto dize à MARIA Santissima el divino Esposo en el dia de la Encarnacion; pero esto dize en la Encarnacion à la Alma (dize S. Buenaventura) que imita en esta fidelidad del amor, à MARIA Santissima, para desposarse con JESV Christo: *Surge, propera*: levantate, vèn aprisa, q̃ te llamo al abraço estrecho de mi amorosa vniõ. Levantate, vèn aprisa: *Surge, propera*; que al ver de la suerte, que como paloma te levantas en oyendo mi voz para obedecer, despreciando la tierra de los bienes temporales, y dedicandome todo tu amor sin quererle divertir, te admito por mi regalada Esposa, pues essa es la dote q̃ busco para desposarme: *Surge propera, columba mea, & veni.* Vèn, Esposa mia, que todo

Bonav. itin. 1. d. 7. & itin. 2. d. 7.

do me posseeràs, en premio de entregarte toda à mi. O què gananciosa entrega! Me parece oigo que te dize el Señor (ò Espola de Jesv Christo)lo que Socrates à su discipulo Eschines. Sintiò este no tener que dar, como sus condiscipulos, à su Maestro, y se ofreciò à si, que era solo lo que tenia: *Dono tibi vnum quod habeo, me ipsum.* Què le respondio Socrates? *Habebo curæ, vt te tibi meliorem reddam, quàm accepi.* Acepto, y estimo la donacion, le dixo; pero ofrezco bolverte el dòn mejorado, porque te ofreces solo hombre, y te bolverè Filosofo. Toda te ofreces (Esposa de Jesv Christo) tus bienes en el voto de pobreza, tu cuerpo, y coraçon en el voto de castidad, y toda la alma en el voto de obediẽcia. Toda te entregas, y toda te admite Jesv Christo: *Surge, veni*; pero assi asseguras que te buelva con mejoras. Te ofreces flaca, y te bolverà fuerte: te ofreces muger, y te bolverà Angel: te ofreces obediente, y te bolverà dueño de tu querer: te ofreces pobre, y te bolverà riquissima de virtudes: te ofreces casta, y te bolverà fecunda de obras de su agrado: te ofreces mortal à peligro de perderte, y te bolverà immortal con el seguro de gozarle: *Te tibi meliorem reddam, quam accepi.* O alma dichosa! Goza por eternidades tanta dicha: y alcançanos de tu divino Esposo, por medio de MARIA Santissima, que todos nos entreguèmos à servirle hasta la muerte en su gracia, para llegar al abraço indisoluble de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Senec. li. 1. de benef. c. 8.

SERMON
DEZIMOSEXTO.

DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Miserere, en el Monasterio de S. Bernardo de Madrid, à 25. de Março de 1689. años.

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ, &c. Ex Psal. 50.
Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum. Luc. cap. 1.

SALVTACION.

1 AVNQVE nos hemos signado yà con la sagrada señal de la Santa Cruz, que es la divisa de las ovejas Catolicas de Jesv Christo, la librea honrosa de los domesticos de la Fè, y el escudo de armas de la Christiana nobleza: Oy (Fieles) entro pidiendo, que nos bolvamos à signar. Nos hemos signado por la loable costumbre; y desseo que nos bolvamos à signar con màs atenta consideracion: porque hallarèmos en estos signos los tres principales mysterios, que explicitamente deben todos los Christianos creer, que son, el ser de Dios, la Encarnacion del Verbo Divino que celebramos oy, y el premio, y castigo que ha de aver por toda la eternidad. No nos detengamos en los tres signos primeros que se hazen, en la frente, en la boca, y en el pecho, en significacion de que abra-

Coster. instit. Chris. li. 4. c. 2. Innoc. 3. li. 2. de sacrif. Altar. c. 44

Alf. Diet. tr. de sig. Cruc. cap. 37.

abraçamos la Cruz de coraçon, la confessamos con la boca, y nos gloriamos de ella, poniendola en la frente de nuestra casa: y tambien para pedir à Dios que por la señal de la Santa Cruz nos libre de los malos pensamientos, de las malas palabras, y de las malas obras: *Libera nos Domine Deus noster*; que parecen las mismas palabras, con que en el verso de oy pide David que le libre Dios de los males de su alma: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ.*

2. Como proseguimos aora? *In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti.* Vayan notando. *En el nombre*, en singular: confessando assi la vnidad de la divina essencia; y añadiendo: *Del Padre, y del Hijo, y del Espiritu Santo*, confessamos que son tres distintas las divinas Personas, siendo vn solo Dios, porque todas tres Personas tienen vna sola essencia, y naturaleza divina. Por esso el Papa Innocencio encarga, que se haga esta señal con los tres dedos: porque con el ser tres distintos en vna mano sola, la accion misma de la mano signifique lo que la boca confiessa, y cree el coraçon, en este mysterio inefable de ser vn solo Dios las tres Personas divinas. Y si quereis que MARIA Santissima lo explique; symbolo es de este inefable mysterio (dize su devotissimo Busto) la letra primera de su suavissimo nombre: *Et nomen Virginis MARIA.* Qual ès la primera letra? m. Quantas letras ès? Diràn que vna. Pues reparese (dize) que siendo vna, son tres: porque son tres *III* iguales. Desuerte, que miradas como III, son tres; pero miradas como m, es vna letra sola. Veis en la primera letra del nombre dulcissimo de MARIA, vn symbolo de la vnidad de la essencia en las tres Personas de la Beatissima Trinidad: *Sicut enim (dize Busto) tres I invicem colligatæ vnam literam faciunt, ita tres Personæ divinæ vnum Deum ostendunt.* Este es el primer mysterio que creemos, y confessamos, diziendo: *En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu Santo.*

Innoc. 3. de Altar. myst. li. 2 cap. 44. Simil. Simil. Bust. in Marial. p. 1. ser. 5 in 3.

3 Màs. Bolved à hazer este signo mysterioso. *En el nombre del Padre.* No reparais, que al proseguir: *y del Hijo*, se baxa la mano desde la frente al vientre? Es significar (dize Innocencio Papa) el mysterio que oy celebramos de la Encarnacion del Verbo divino: porque se obrò, baxando la segunda persona, el Verbo, Hijo del Eterno Padre, à hazerse hombre en el vientre virginal purissimo de MARIA Santissima: *Signum à superiori descendat ad inferius: quia Christus de cælo descendit in terram.* No se hizo màs que la segunda Persona? No; que por esso dize à MARIA Santissima el Angel, que concebirà al Hijo: *Concipies & paries filium*: porque (como explica San Vicente Ferrer) no fue el Padre, ni el Espiritu Santo el que se hizo hombre; sino solo el Hijo Eterno del Eterno Padre: *Concipies Filium: non Patrem, nec Spiritum Sanctum.* O, que concurrieron todas tres divinas Personas à esta obra de la Encarnacion! Es verdad. Pues como solo el Verbo Divino se hizo hombre? Divinamente S. Agustin. Pronunciad (dize) vna palabra, *Iesu Christo.* Què fue lo que sonò? El Entendimiento? No. La Memoria? Tampoco. Lo que sonò fue la palabra que avia concebido el Entendimiento, expressada por la sensible voz. Desuerte, que aquella palabra, ò Verbo espiritual, que estaba en el interior, saliò fuera à la exterior noticia, porque se vistiò del cuerpo de la voz, para poderse oir. O que concurren al pronunciar la palabra, el Entendimiento, y Memoria! Es assi, dize Augustino; pero no la Memoria, ni el Entendimiento, sinò la palabra fue la que se vistiò del cuerpo de la voz: *Non ergo mens, neque memoria, sed solum verbum singulariter sonuit per corpus vocis sensibile.* Subid aora al Verbo divino. Es verdad (dize) que con-

Simil. Cost. inst. Christ. ti. 4. c. 2. Alphon. Diac. de sig. Cruc. cap. 37. Innoc. 3. de sacrif. alt. c. 44. lib. 2. Vid. Eic. ser. 12. n. 10. & ser. 13. n. 5. Vinc. Ferrer. de Annunt. B. Mar. Simil. Fulgent. ad fer. fa. fid. c. 17. Aug. ser. 34. de Temp. Gre. Nis. lib. de imag. Hippol. Mart. in excerp. de Incarn. cap. 3. Aug. lib. de cognit. vere vit. cap. 16. Bonav. in 3. dist. 1. q. 3. in conclus.

concurren à la obra de la Encarnacion, las tres divinas Personas; pero no fue el Padre como Entendimiento, ni el Espiritu Santo como Memoria; sino el Verbo, y palabra eterna, concebida por el entendimiento del Padre, fue el que se vistiò del cuerpo humano, haziendose palabra sensible el que antes era solo Verbo espiritual: *Sic nec Pater, nec Spiritus Sanctus, sed solum Verbum quod est Patris filius, singulariter humanum Corpus induit, se hominibus sensibile exhibuit, &c.*

Aug. cap. 16. citat.

4 Si no lo han entendido todos, oigan otra comparacion al Seraphico Doctor S. Buenaventura. Ved (dize) à tres hermanas doncellas en vna casa, que se ponen à vestir à la vna de ellas. No es cierto que concurren à vestir todas tres? Es assi: la primera viste, la tercera viste, y la segunda se viste; pero qual de las tres queda vestida? La segunda sola, aunque todas tres concurren à vestir. Assi pues, aunque el Eterno Padre, aunque el Espiritu Santo, y el Verbo Divino, concurren à vestir al Verbo del trage de la humana naturaleza: solo el Divino Verbo queda con el vestido de hombre, como dezia el Apostol, y no queda hombre el Padre, ni el Espiritu Santo: *Si tres puellæ vestiant vnam vestem, vestis induitio est à tribus; non tamen tres induuntur, sed vna sola. Similiter, tres personæ operatæ sunt incarnationem, & tamen vna sola dicitur incarnari.* Ea, diga en hora buena David, que el baxar Dios à hazerse hombre, fue como el baxar de la lluvia: *Descendet sicut pluvia*; que S. Cyrilo Gerosolymitano dirà, que aunque la lluvia baxe à la azuzena, al lirio, y à la rosa, solo se vè encarnada en la rosa; porque vnida à la rosa, toma el color encarnado: *Rubra fit in rosis*, para symbolo de que solo el Divino Verbo vniò à si nuestra Naturaleza en la Encarnacion, que oy celebramos obrada en el Thalamo purissimo de MARIA, que es la tierra Virgen, adonde baxò esta lluvia, como lo confessamos al signarnos, diziendo: *Y del Hijo*. Este es el segundo mysterio.

Simil.

Philip. 2. Bonav. in 3. dist. 1. q. 2. art. 1.

Psal. 71.

Simil.

Cyril. Ierosol. Catech. 16. & 74.

5 Proseguimos diziendo: *Y del Espiritu Santo*; pero esto es, passando la mano del lado siniestro, al diestro: para significar (dize Innocencio Papa) que por la Santa Cruz, Passion, y Muerte de Jesu Christo N. S. conseguimos la gracia del Espiritu Santo, para passar de la mano siniestra de la condenacion, à la mano diestra de la salvacion eterna, que es el lugar que tendràn sus ovejas escogidas en el dia del Juizio: *Quia de miseria transire debemus ad gloriam.* Aqui confessamos que ay mano derecha de premio, y mano izquierda de castigo, eternos, que es el tercero mysterio que debemos creer: y juntamente la necessidad que tenemos de la Sangre de Jesu Christo, para conseguir la divina gracia, la justificacion, y la gloria; que fue lo que mysteriosamente dixo Nehemias, que hasta el calor del Sol, no se avian de abrir las puertas de Gerusalem: *Non aperiantur portæ Ierusalem: vsque ad calorem Solis*: porque (como explicò Guillermo Ebroicense) hasta el calor del Sol de Justicia Christo Jesus, que mostrò el calor de su amor en la Encarnacion, en su Passion, y Muerte, no avian de abrirse las puertas de la Gerusalen celestial: *Vsque ad calorem Solis. Postquam incaluit Sol divini amoris in Passione Christi, tunc apertum est Cœlum.* Ea, Fieles: yà veis los mysterios significados en la señal de la Santa Cruz: yà se hizo hombre el Verbo Divino en el Thalamo purissimo de MARIA: yà padeciò, y muriò para facilitarnos la entrada de la gloria: yà ay puerta abierta para la eterna felicidad; pero como entrarèmos, siendo pecadores? Esso viene à enseñarnos el Maestro de penitencia, David. Pidamos la gracia, para acertar à aprender por medio de MARIA llena de gracia: *Ave Maria, &c.*

Innoc. de sacrif. altar. lib. 2. cap. 44. Alphons. Diac. de sign. Cruc cap. 37. Coster. Christ. in stit. li. 4. cap. 2.

2. Esdr. 7.

Guiller. Pep. lect. 17. in Ps. Panit.

Li-

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ. Ex Psal. 50.
Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

§. I.

TRES REMEDIOS, NAVE, PVENTE, y tabla, què ofrece Dios contra la innundacion de las culpas.

6 QVè serà lo que en este verso del Psalmo 50. pide David à Dios? De què ruega que le libre? Como le libra su divina Magestad? Esto necessitamos de saber nosotros, para que aprendamos lo que debemos hazer. Habla con Dios el penitente Rey; y dize assi: Librame, Dios, Dios de mi salud. De què te ha de librar? De las sangres: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ.* Què sangres son estas? Tenia muy presente en su memoria (dize S. Basilio) la sangre que hizo verter de su fiel vassallo Vrias. Pareciale (dize Menochio) que como la sangre de Abel, estaba la de Vrias clamando al Cielo por la vengança justa; y pide à Dios le libre, por su grande misericordia, de la vengança, de la muerte, y demàs castigos que mereciò por su pecado: *Libera me à voce sanguinis Vriæ, qui clamat contra me.* Lyra: *De pœnâ mortis.* El Chaldeo: *De iudicio interfectionis.* Pero aun no me satisface: porque si la sangre de Vrias fue vna sola: como pide David, que le libre Dios de las sangres, en plural? *De sanguinibus?* Porque se vertiò (dize Tirino) màs sangre que la de Vrias; aunque el animo de David tirò à verter aquella sola: *De sanguinibus: in Vria, & socijs eius.* Pidiò David ser libre de muchas sangres (dize el Ebroicense) para enseñarnos à llorar, y pedir perdon, no solo por el pecado què se comete, sino por los que de aquel se siguen: no solo por el pecado proprio, sino por los agenos què se siguieron de aquel, y por esso se le imputaron: *De sanguinibus, idest, à peccatis tam proprijs, quàm alienis.*

Basil. in Psal. 50.
Agell. & Innoc. Blanc. ibi Menoch. Chald. Lyra ibi.
Tirin. & Blanc. ibi

7 O Maestro grande de la perfecta penitencia! Es assi (dize David) que mi intencion solo tirò à aquella muerte de Vrias; pero conozco yà que de aquella muerte se siguieron otras muchas: conozco que de mi pecado se siguieron otros muchos en los demàs; y assi pido à Dios que me libre de todos, por su misericordia, porque todos, proprios, y agenos, estàn pidiendo vengança contra mi: *Libera me de sanguinibus.* O què pocos ay que hagan, y tengan el escrupulo debido de estos pecados agenos! Si ay quien repare, y le acuse del pecado que comete; pero què poco se repara en los muchos que de aquel suelen seguirse? Yà ay quien advierta el estrago que haze en su alma el fuego de la culpa; pero quantos son los que advierten los incendios de culpas que de su escandalo, de su omission, y descuido se siguieron? O David, y què bien hazes! Mira su adulterio, y su homicidio; pero mira tambien que se siguieron de alli, sospechas, cuentos, chismes, juizios, murmuraciones, muertes, escandalos: y por esso llorando pide à Dios, que le libre de las muchas sangres de culpas: *De sanguinibus.*

Guil. Pep lect. 62. in Psal. Penit.
Vid. Desp. serm. 28. per tot.

8 Buen campo se descubria aqui (Fieles) para la doctrina; pero aun ès màs lo que desea David: *Libera me de sanguinibus:* librame Señor de las sangres. Què sangres? S. Gregorio, San Agustin, y S. Alberto Magno: *Sanguines mei peccata mea sunt, in quibus non solùm sum involutus, sed etiam immersus:* Mirò David (dizen) sus culpas, y las que de ellas se siguieron, como vn rio de malicia muy caudaloso, que le ahogaba; y clama à Dios, que le libre del naufragio: *Libera me de sanguinibus.* Naufragio? Si: *In quibus sum immersus.* No ay quien mejor explique à vn Profeta, que otro. Oid à Oseas:

Gregor. August. Alb. M. in Ps. 50. & 23. moral. c. 10.
Pep. lect. 61. in Ps. 4. penit.

Ma-

Maledictum, & mendacium, & homicidium, & furtum, & adulterium, innundaverunt, & sanguis sanguinem tetigit. Las maldiciones, y lenguas maldicientes, las mentiras, homicidios, robos, adulterios, han inundado el mundo con su malicia: *Innundaverunt.* Y reparese, que les llama sangres, como David: *Sanguis sanguinem tetigit.* Isaias tambien: *Manus vestræ sanguine plenæ sunt.* Pero porquè el Profeta llama à los pecados inundacion? Dixolo S. Buenaventura. Porque, como el inundar los Rios es traspassar los terminos de su madre: assi el pecar no es otra cosa que traspassar los terminos sagrados de la divina Ley; y como quando los Rios salen de madre, excediendo los terminos que los ciñen, todo lo anegan, manchan, y destruyen sin orden: assi traspassando el pecador los terminos de la Ley de Dios, todo lo corrompe, quanto es de su parte, con su mal exemplo; y por esso le llama inundacion el Profeta: *Innundaverunt.* S. Buenaventura: *Ad instar fluminis, ripas excesserunt.* Dize pues el penitente David: Librame, Dios mio, de esta inundacion de mis culpas, y las agenas; que me ahoga, como en naufragio, su consideracion, si nò me perdonas: *Libera me de sanguinibus, in quibus non solum involutus, sed etiam immersus.*

Osee 4. Hu. Card. ibi.
Isai. 1.
Simil.
Bonav. in Bibl. Seraph.
Osee 4.

9 Sabido yà de lo que David pide que le libre Dios: veamos como le librarà Dios de este peligroso naufragio. Diga el Obispo Januense: *Contra istud naufragium dedit nobis Christus triplex adiutorium, scilicet navim, pontem, tabulam.* Contra este naufragio (dize) socorriò la divina providencia à David, y à todos los pecadores, de tres medios, para librarnos de la inundacion de las culpas: vna nave, vna puente, y vna tabla: la nave de la innocencia de la vida, la puente de la Cruz de Jesv Christo, y la tabla de la verdadera penitencia. No nos detengamos en individuar; que todo se halla, para nuestra enseñança, en el mysterio de oy, y en el verso de David.

Verag. ser. 66. in Quadrag.

§. II.

MARIA SANTISSIMA NAVE, QUE trae al Verbo humanado para el remedio, y la salud del hombre.

10 VEase lo que David dize. Librame de la inundacion de las culpas, Dios de mi salud: *Libera me Deus salutis meæ.* Porquè le invoca Dios de la salud? Porque alude David (dize Guillermo Ebroicense) al otro lugar, donde dixo que avia Dios obrado la salud enmedio de la tierra: *Deus salutis meæ, quam operatus est in medio terræ.* Y este medio de la tierra no es el purissimo Thalamo de MARIA Santissima? Assi lo dixo S. Bernardo: *In medio terræ, in vtero scilicet Virginis Mariæ.* Este Thalamo virginal es el medio de la tierra, en que haziendose hombre el Verbo Divino, vino à obrar nuestra salud; que por esso quando el Angel dize oy à MARIA Santissima, que concebirà al Hijo de Dios en su purissimo vientre: *Concipies in vtero, & paries filium*, añade luego que le ha de llamar Jesvs, que es lo mismo que salud, y salvacion: *Vocabis Iesum.* Hugo Cardenal: *Idest, omnium salvatorem.* Luego invoca la fè de David à Dios haziendose hombre en el Thalamo Virginal de MARIA Santissima, quando le llama Dios de su salud? *Deus salutis meæ.* Ea, Fieles: Veis aqui el primer remedio contra la inundacion de las culpas, que es la nave de la innocencia, en la que navegò siempre MARIA Santissima, y en la que traxo à los hombres la salud, que pide en este verso David: *Navis innocentiæ est* (dixo el Januense) *in hac navi fuit B. Virgo.* Pero oigamos à su hijo Salomon, como nos vino por MARIA la salud.

Psal. 73. Pep. lect. 62. in Psal. Penit.
Ber. ser. 2. de Pentec. Antonin. de quinque med. c. 2. §. 2.
Hug. Car. in Luc. 1.
Verag. ser. 66. Quadr. lit. B.

11 Compara à MARIA Santissima à la nave riquissima de vn Mercader, que

que trae de lexos al mundo el saludable pan, para su importante salud: *Facta est quasi navis institoris de longè portans panem suum*. Pero sepamos, què lexos es este de donde trae este pan? *De longè*. Mas yà lo ha dicho: *Procul, & de vltimis finibus pretium eius*. Dè muy lexos: de los vltimos fines es el precio, y riqueza de MARIA. Què vltimos fines? Ricardo de Santo Laurencio: son (dize) el Cielo, y la tierra: porque MARIA Santissima tuvo de Cielo la virginal incorrupcion, y de la tierra la fecundidad: *De vltimis finibus*. Què vltimos fines? El Cardenal Hugo: son (dize) el Angel, y el hombre: porque tuvo MARIA del Angel la pureza, y del ser humano el poder ser escogida para Madre: *De vltimis finibus*. Què vltimos fines? San Alberto Magno: son (dize) los profundos afectos de la humildad: porque llegò la humildad de MARIA à ser la mayor de las puras criaturas, por aver llegado à lo vltimo: *De vltimis finibus*. Què vltimos fines? Ved (dize el Maestro de S. Thomàs) el 8. de la Sabiduria. Alli dize que esta sabiduria toca de vn fin à otro fin: *Attingit à fine vsque ad finem fortiter*: porque la sabiduria increada vniò en la vnidad de vn supuesto divino, los dos extremos, los dos vltimos, y màs distantes fines, del ser divino, y del ser humano. Pues de la vnion de estos dos vltimos fines, que se obrò haziendose el Verbo hombre en el Thalamo virginal, fecundo, de la humildad de MARIA, viene para nuestra salud (dize Salomon) el inestimable precio, y riqueza de esta Nave, que nos trae el pan vivo de nuestra mejor salud: *Procul, & de vltimis finibus: de longè portans panem*. El grande Alberto: *De vltimis finibus, idest, de coniunctione Dei & hominis, qui sunt vltimi fines: quæ coniunctio opere Spiritus Sancti facta est in vtero eius*. O què de lexos viene nuestra Nave con la salud del hombre! Lexos de nuestra comprehension: lexos de nuestro merecimiento: y lexos de la miseria de nuestras culpas: porque viene nuestra salud en la Nave de MARIA, que es Nave de la innocencia: *De longè portans: Navis innocentia est*.

Prov. 31. Vide hic, serm. 8. à n. 7. — *Prov. 31.* — *Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg.* — *Hug. Car. in Eccl. 36.* — *Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 4. n. 8. Et lib. 6. c. 9. n. 9.* — *Sap. 8.* — *Alb. M. lib. 6. c. 9 de Laud. B. Mar. n. 9. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 44. Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg.*

12 Ea: Es esta la Nave que deseà David, para verse libre de la inundacion de las culpas? Si, Catolicos; pero aun la explica màs. Como dize? *Libera me, Deus, Deus salutis meæ*. Librame, Dios, Dios de mi salud. No reparais que diziendo dos vezes, Dios, solo le llama Dios de mi salud, la segunda vez? *Deus, Deus salutis meæ*. Fuè para explicar el inefable mysterio de la Encarnacion: porque nos vino por medio de MARIA la salud, haziendose hombre, no la primera, sino la segunda Persona de la Beatissima Trinidad: *Deus, Deus salutis meæ*; que fue lo què dixo el Angel à MARIA Santissima, que la segunda Persona, que es el Hijo, era al que avia de concebir: *Concipies & paries Filium*. Pero ved como lo dixo el mismo David en otra ocasion. Deseà que alaben à Dios todos los racionales, por el beneficio inefable de la Encarnacion del Verbo: *Confiteantur tibi populi omnes*: porque la tierra virginal (dize) concibiò, y diò el bendito fruto de su vientre, Jesvs: *Terra dedit fructum suum*. Es MARIA Santissima (dixo el Santo Cardenal Damiano) la tierra mystica de promission, de la que repetidas vezes dize la divina Escritura, que manaba leche, y miel, para significacion de su fertilidad; pero en MARIA, para significar el mysterio de la Encarnacion: *In terra quæ fluit lacte, & melle*: porque como la leche nace de la carne, y el rocio para la miel baxa del Cielo; assi se vnieron en el Thalamo Virgen de MARIA Santissima, el rocio de la Divinidad, y la leche de la Humanidad en vn supuesto divino: *Quia in vno mediatore, & humanitatis lac, & mel divinitatis inesse cognoscitur: rectè per terram lacte, & melle manantem, incarnationis eius mysterium figuratur*. Este es el fru-

Psal. 66. Iero. Glos. Hug. Car. ibi. — *Ex. 3. & 8. & 23. & 33. & 34. & alibi sæpe.* — *Simil. Hug. Car. in Ps. 66* — *Damian. li. 2. epist. 5. & opusc. 32. c. 9. & opusc. 50. c. 3.*

fruto de la tierra Virgen, que dize David: *Terra dedit fructum suum.*

Psal. 66. Arab. ibi.

13 Pero prosigue màs: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus: & metuant eum omnes fines terræ.* Bendiganos Dios, Dios nuestro, bendiganos Dios, y temanle todos los habitadores de la tierra. Noten (dize San Geronimo) que dize tres vezes, Dios, para confessar la Trinidad de las divinas Personas; pero dize que le temari en singular: *Metuant eum*, para confessar que todas tres son vn solo Dios. Mas no reparan como nombra las divinas Personas? Bendiganos Dios Padre, Dios Hijo, bendiganos Dios Espiritu Santo; pero nombrando al Padre, le llama Dios: *Benedicat nos Deus*: nombrando al Espiritu Santo, le llama Dios: *Benedicat nos Deus*: y nõbrando al Hijo le llama Dios nuestro: *Benedicat nos Deus, Deus noster.* Tãbien es Dios nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, pues son las tres Personas vn solo Dios. Es assi, dize Hugo Cardenal; pero siendo vn Dios solo todas tres, explicò aqui David el mysterio inefable de la Encarnacion: porque aunque es Dios nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, por soberania: solo la Persona del Hijo es Dios nuestro, por la vnion con nuestra Naturaleza, haziendose hombre en el Thalamo de su Madre Virgen. Por esso aplica David el nuestro, no al Padre, ni al Espiritu Santo, sino à la segunda Persona, que es el Hijo: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Hugo Cardenal: *Benedicat nos Deus Pater: Deus noster, filius, qui est noster conformitate naturæ; Benedicat nos Deus Spiritus Sanctus.* Veis yà (Fieles) lo mismo que dize en nuestro verso David? Nombra dos vezes Dios: y solo en la segunda le llama Dios de la salud: *Deus, Deus salutis meæ*: Porque la segunda persona es la que, haziendose hombre para nuestra eterna salud, vino en la nave de la inocencia de MARIA à remediar al hombre, que es lo que pide David con su grande fe. O, seamos agradecidos à esta perfectissima nave, que yà nos traxo el pan, el remedio, y la salud, para librarnos de la inundacion de las culpas! *Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meæ.*

Iero. Glos. ibi.

Rufin. Ar nob. ibi. Alex. 1. epist. 1. Durand. in ration. lib. 4. c. 4 n. 15.

Blanc. in Psal. 66.

Hug. Car. in Ps. 66.

§. III.

PUENTE, PARA LIBRARSE DE LA inundacion de las culpas, la Passion, y Cruz de Iesu Christo.

14 NO se estrechò la divina Bondad à este remedio de la Nave; que passò à hazernos vna puente, para librarnos de la inundacion. Bolved à oir à David. Invoca à Dios, Dios de su salud: *Deus, Deus salutis meæ.* Què salud? La que empezò à obrar en el Thalamo purissimo de MARIA, y la consumò con su Santissima Passion, y Muerte en Gerusalem; que esse es (dize Tertuliano) el medio de la tierra, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor, para la salud del hombre: *Hic medium terræ est.* El Ebroicense: *Salutis meæ, quam operatus es in medio terræ.* Veis aqui el segundo remedio contra la inundacion, y naufragio de las culpas (dize el Obispo Januense) porque nos ofrece Jesv Christo S.N. seguridad, y salud, haziendo puente de su Cruz, de su sangre, de su Passion: *Taravit pontem passionis suæ.* Y aun en el symbolo de puente se significan vno, y otro mysterio: porque el hazerse Dios hombre (dize S. Paulino) fue hazer puente, que vne lo divino con lo humano, lo terreno con lo celestial: *Velut quodam ponte continuat: vt eius tramite terrena cœlestibus conserantur*; y el padecer el Dios hombre (dize el Januense) fue hazer puente de su Cruz, y su Passiõ, para que pudiessemos passar desde la tierra al Cielo: que por esso el Apostol llamò Pontifice à nuestro Redemptor, que significa *pontem faciens*, el que ha-

Psal. 73. Tert. 2. cõtr. Mar. cio c. 4.

Pep. lect. 62. in Ps. Pœnit.

Vorag. ser. 66. Quadr.

Paulin. epist. 34.

Hebr. 9. Vorag. ubi supra. haze puente, para los bienes celestiales: *Christus assistens Pontifex; idest, faciens pontem.* Desuerte, que si se empezò la puente en el dia de la Encarnacion, à los 25. de este mes: en este mismo dia despues de 33. años (que observò el grande Alberto) se consumò el puente, muriendo Jesu Christo en la Cruz, para pagar el precio de nuestro passage à la eterna felicidad: *Hoc pretium incarnatione missum est nobis, & eodem die persolutum: quia Christus eodem die conceptus est, & passus.* *Alb. M. lib. 1. c. 4. de Laud. B. Mar. n. 8.* Muy bien pide David, invocando à Dios de su salud, mirando su fe la Passion de Jesu Christo, como puente, y remedio para librarse de la inundacion de las culpas: *Libera me, Deus salutis meæ.*

15 Aora se entenderà el mysterio de aquel Arbol de la vida, que viò S. Juan en su Apocalypsi. Estaba (dize) en medio de la plaça de Gerusalem, de vna, y otra parte de aquel Rio que corre por medio de la Ciudad: *Apoc. 22.* *In medio plateæ eius, & ex vtraque parte fluminis, lignum vitæ.* Supongamos (con Ricardo Victorino, Primasio, y otros) que este Arbol representa à Jesu Christo S. N. de quien recibimos la verdadera vida; *Ric. Vict. Primas. Beda. Ruper. & alij ibi.* aunque Ricardo de Santo Laurencio entiende en este Arbol, la Santa Cruz, en que se hallò el fruto de la vida de las almas: *Arbor vitæ ipsa est Crux*: y podemos hazer vna, de las dos exposiciones, diziendo, que el arbol ès Jesu Christo N. S. Crucificado, de donde nos vino la vida verdadera. *Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.* Reparen aora en lo que dize el Texto: que este Arbol estaba de la vna, y de la otra parte del Rio: *Ex vtraque parte fluminis.* *Vid. Desp. Euch. ser. 6. n. 2.* Como pudo ser? Serian muchos los arboles, de vna, y de otra parte? No era màs de vno, dize S. Juan: *Lignum vitæ.* O seria el Rio pequeño? No era sino muy caudaloso, dize Juan Lusitano: *Dicitur fluvius ob illius multam exuberantiam.* *Sylveir. in Apoc. 22. exp. 1. n. 1.* Pues vn solo Arbol, y el Rio muy caudaloso, como estaba de vna, y otra parte? Pero yà se conoce lo mysterioso: porque si esse Arbol es la Cruz de Jesu Christo, ò Jesu Christo en la Cruz, claro està que ha de alcançar de la vna à la otra parte del Rio, porque es puente por donde se passa de la vna ribera de la vida, à la otra ribera de la eterna patria: *Ex vtraque parte fluminis lignum vitæ.* Vean las almas que tienen en Jesu Christo, y su Cruz, puente de seguridad, que si empezò à formarse en el Claustro virginal de MARIA Santissima en el dia de la Encarnacion, prosiguiò hasta consumarse en su Passion, y Muerte, para poder passar à la ribera de la Gloria, sin hundirse en la inundacion de los pecados. Invoque nuestra fè, siguiendo el exemplo de David, invoque à Dios, pidiendo el remedio de esta puente, que nos libre del diluvio, y naufragio de las culpas para assegurar la eterna salud: *Libera me, Deus salutis meæ.*

§. IV.

TABLA, LA PENITENCIA, PARA no hundirse el pecador en la inundacion de las culpas.

16 EA, Catholicos. Yà veis tenemos en MARIA Santissima Nave riquissima de innocencia: tenemos en Jesu Christo S. N. y su Cruz, puente de seguridad: Quereis libraros del peligro de la inundacion de las culpas? O, que hemos caido yà! Pues aun queda otro remedio, para no hundirse (dize el Obispo Januense) que es la tabla de la penitencia, que nos ofrece Jesu Christo: *Paravit tabulam pœnitentiæ.* *Vorag. ser. 66. in Quadrag.* Desuerte, Fieles: que aviendo pecado, necessitamos de poner de nuestra parte la tabla de la penitencia, paraque nos libre de la inundacion, la puente, y la nave. No veis lo que dize en nuestro verso, David? Pide que Dios le libre, por la fè de su Encarnacion, y Passion; pero dize: libra-

brame à mi: *Libera me.* O, y lo que encierra este, *à mi.* A mi, que conozco mi iniquidad: à mi, que confiesso mi miseria: à mi, que lloro mi fea ingratitud: à mi, que siento lo que escandalizè: à mi, que me pesa de averte ofendido muy de coraçon: librame à mi, que propongo no pecar màs, si no servirte, Dios mio, Dios de mi salud: *Libera me, Deus salutis meæ.* De esta suerte se disponia David con la penitencia para el perdon. Y esto mismo dize el Angel al pecador (advierte Hugo Cardenal) en nuestro Evangelio. No veis que annuncia à MARIA Santissima vn concepto, vn parto, y vn nombre de salud? *Concipies, & paries filium, & vocabis Iesum.* Pues con las mismas vozes enseña al pecador la verdadera penitencia, para que Dios le perdone, dize Hugo Cardenal: porque ha de concebir por la contricion, ha de suceder el parto por la confession, y por la satisfacion ha de perficionar su salud: *Concipies, per contritionem; & paries, per confessionem; & vocabis Iesum, per satisfactionem.* Luego no ay salud para el pecador, sino es mediante esta tabla de la penitencia? No, Catolicos: en esta providencia, no la ay.

Hug. Car. in Luc. 1.

17 Oid lo que ordenaba Dios en la fabrica de aquel Tabernaculo de tablas, con que caminaban los Israelitas à la tierra de promission, symbolo del passo desde la culpa, mediante la penitencia, à la tierra de promission de la Bienaventurança. Dize Dios que se hagan vnas cortinas, y que las labren de aguja, para el Tabernaculo: *Opere plumario facies.* Notese lo mysterioso. De aguja? Si: esso es, *opere plumario*, dize Hugo: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* Pero es symbolo de Jesv Christo S. N. dize S. Paschasio: *Per acum Christus intelligitur.* Es Jesv Christo (dize San Juan Chrysostomo) la aguja, que vniò lo espiritual con lo corporal: *Christus est acus, qui spiritui consuit carnem.* Es la aguja (dize S. Ambrosio) que con su passion reparò la rotura de nuestra naturaleza: *Proprij corporis passione, velut acu, redintegravit scissa nostræ vestimenta naturæ.* Es la aguja (dize S. Paschasio) que recibiendo heridas, atrae por ellas à si, la hebra de las voluntades: *Per acum, Christus perforatus in passione: per quod foramen omnia a d se & post se trahit.* No nos detengamos. Se formò esta aguja de vn Dios hombre en la fragua de MARIA Santissima, en la Encarnacion: y fue herida en su passion, y muerte de Cruz. Para què? Para que labrassemos las cortinas de nuestro Tabernaculo, con que passar à la gloria, los que hemos estado en el egipto de la culpa: *Opere plumario facies.* Pues aora. Yà ay aguja, porque ay Encarnacion: yà ay herida, porque ay passion, y Cruz: yà ay hebras, porque ay deseos de la gloria: como ay tan pocas cortinas? Como son tantos los desnudos, sin el vestido nupcial de la divina gracia? Qualquiera puede responder. Basta para el bordado, que aya aguja, y hebra? Yà se vè que no: porque es menester mano, que lleve la aguja, y hebra para labrar. Luego si nò ay mano se quedarà la cortina, y vestido sin hazer? Es evidente. Pues inferid aora. Luego si no ay mano de penitencia, se quedarà el pecador sin la cortina, y vestido de la gracia, aunque tenga hebras de deseos, sin que quede por la aguja de Jesv Christo, que nos dà MARIA Santissima? Esto es verdad.

Exod. 26
Hug. Car. ibi. & in Math. 19
Pasch. in 19 Math.
Hug. Car. ibid.
Chrys. ho. 31. imperf. in Math.
Amb. lib. 8. in Luc.
Paschas. vbi supra.
Simil.

18 Pero desearcis saber, como se significa en la mano la penitencia? El Publicano penitente de la parabola lo dirà. Què hazia? Heria con la mano su pecho, dize S. Lucas: *Percutiebat pectus suum.* Y què es herir el pecho? Es llamar à la puerta del coraçon con la mano, para que responda à Dios. Es arguir, y reprehender al coraçon que pecò, dize S. Agustin. Què es herir el pecho? Reparese (dize Hugo Vic-

Luc. 18.
Aug. ser. 8. & 48. de verb. Dom.

Simil. Victorino) que ay en essa accion tres cosas: ay el pecho, ay la mano, y ay el sonido que haze el golpe: el pecho coraçon, la mano la obra, el sonido la palabra; y assi herir el pecho es significar que el dolor ès por los pecados cometidos de coraçon, de palabra, y de obra: *Tria quæ sunt in percussione pectoris, idest, pectus, sonus, & manus, significant quòd pœnitentia est de his quæ mente, voce, & opere peccavimus.* (Hu. Vict. lib. 3. de Myst. Ecclef.) Pero aun significa màs el Publicano con herir el pecho. Acabe de dezirlo Hugo Cardenal. Tres cosas (dize) ay en esta accion, el golpe, la mano, y el sonido: el golpe que duele, significa la contricion: el sonido que se oye, significa la confession: y la mano que obra, significa la satisfacion, que son las tres partes de la penitencia. (Simil. Durand. in Ration. lib. 4. c. 7) Pues heria su pecho el Publicano penitente con la mano, en significacion de que en la penitécia hà de aver contricion, confession, y satisfacion, que es el camino para bolver el pecador à la divina gracia: *Percutiebat pectus suum.* El Cardenal aora: *Est ibi læsio, contritio: & sonus, confessio: & manus appositio, satisfatio. Hæ sunt tres partes pœnitentiæ, quæ est via redeundi ad Deum.* (Hug. Car. in Luc. 18) Veis (almas) como la mano significa la penitencia? Pues con esta mano se han de labrar las cortinas para el Tabernaculo, si el pecador quiere, saliendo del Egypto de la culpa, y sus ocasiones, llegar à la tierra de promission de la eterna felicidad: *Opere plumario facies.* Assi se forma la tabla de la penitencia, para lograr los beneficios, y tesoros que nos trae la nave de MARIA Santissima; y para hallar passo seguro à la ribera de la Gloria, por la puente de la Passion de Jesu Christo, y su Cruz: y para pedir confiados que no nos aneguen las culpas con su inundacion, como lo pide el maestro de penitencia, David: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ.*

19 O, sea assi, Catholicos: que concibamos, à vista de las divinas misericordias, con que nos previno los remedios, y salga à luz aquel espiritu de salud, que dezia Isaìas, y oy nos enseña el Angel en la Annunciacion: *Concipies, & paries. A facie tua concepimus, & quasi parturivimus, & peperimus spiritum salutis.* (Isai. 26.) Si, Dios, y Señor de mi salud: Yà, arrepentidos de nuestras culpas, herimos con el dolor el pecho, en señal de nuestra penitencia. Librame, Señor, de la inundacion de mis pecados, para que pueda entonar alegre tus divinas alabanças: *Et exultabit lingua mea iustitiam tuam.* Te alabarè, Dios mio, por el inefable Mysterio de la Encarnacion. Te alabarè, Dios de mi salud, por el profundo Sacramento de tu Passion, y Muerte de Cruz. Te alabarè por la piedad con que me facilitas el passo à la eterna felicidad. Y te alabarè por el beneficio de beneficios, de averme dado en MARIA Santissima Nave que me trae remedio para todas mis necessidades, y Madre piadosissima, que me alcance el perdon de mis pecados, la perseverancia hasta la muerte en tu divina gracia, para ir à alabarte sin riesgo vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON DEZIMOSEPTIMO.

DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Profesſion de vna Religioſa, en ſymbolo de Eſpejo myſtico, en el Convento de Auguſtinas Recoletas de Corpus Chriſti de Granada, à 25. de Março de 1685.

Ecce ancilla Domini, fiat mihi ſecundum Verbum tuum. Luc. 1.

SALVTACION.

1 
Assageros del camino de la vida: buenas nuevas; que, deſpues de tan dilatada, y triſte noche, amaneciò el dia màs claro, que deſterrò las horrorosas tinieblas, para caminar ſegurosà vueſtra patria. Captivos triſtes del Argel del mundo: felices nuevas; que, deſpues de tan penoſa eſclavitud, llegò el deſeado dia de la màs alegre libertad. Navegantes del proceloſo mar deſte ſiglo: dichoſas nuevas; que, deſpues de tan deshecha borraſca, amaneciò el mas ſereno dia, para deſcubrir, y arribar à la quietud del puerto. Amaneciò (Catolicos) al linage de los hombres aora 1686. años aquel dichoſiſsimo dia, en que diò fin la noche de ſu deſgracia, porque empeçò à gozar las luzes del mejor Sol. Aquel dia fue en el que empeçò à verſe con la feliciſsima libertad de hijos de Dios, al quebrarſe los eslabones de la infame cadena que arraſtraba en la eſclavitud tyrana del Demonio. Aquel dia fue en el que deſcubriò el puerto de ſu eterna ſeguridad, deſpues que naufragò tantos ſiglos en la borraſca de ſus repetidas miſerias. Porque aquel dia fue en el que viò la admiracion de los Angeles al Eterno, temporal: al Immenſo, abreviado: al Infinito, reducido à termino: al Omnipotente, debil: al Señor, en forma de eſclavo: al Eterno Verbo, en carne: al todo exinanido: y en vna palabra, à Dios hecho hombre para remedio del hombre, en el vientre puriſsimo de Maria Santiſsima.

2 Eſte dichoſiſsimo dia (Fieles) es el que oy nos acuerda la Igleſia, nueſtra cariñoſa Madre, para que no olvidèmos ingratos tan inefable beneficio. Eſte beneficio es el que oy celebra eſte Religioſiſsimo Choro, en ocaſion de profeſſar la Madre Franciſca Maria, tan amante de eſte admirable myſterio, que para no olvidarle, le trae preſente en ſu miſmo nombre. La Madre Franciſca Maria de la Encarnacion ſe llama, quando profeſſa ſer hija del grande Auguſtino, y quando el grande Auguſtino la admite entre ſus legitimas, y muy queridas hijas, recibiendola debaxo de ſu eſpecial proteccion.

3 No sè ſi fue eſta vnion de circunſtancias la que en acomodado ſym-

symbolo viò San Juan en su Apocalypsi. Alli en el Cielo (dize) descubro vna señal grande, ò (segun el original Griego) vn milagro grande: *Signum magnum: miraculum magnum.* Es vna muger maravillosa, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, &c.* Màs claro, dizen, Ruperto, San Buenaventura, Hugo Cardenal, y otros muchos: es vna alma enamorada de Dios, y esposa suya, que se vè en el Cielo de la Religion, y poniendo debaxo de sus pies la inconstaute Luna del mundo, se halla coronada Reyna: *Potest dicere* (dixo vn Expositor Docto) *de qualibet Virgine Dei Sponsa: Signum magnum apparuit, &c.* No parecen las señas de nuestra Professa, en el dia de su velo, en que se vè coronada? Consideremoslas bien, para afirmarlo. El Symbolo dize que era vna muger vestida del Sol: *Amicta Sole.* Sabeis (Fieles) quien ès el Sol? Criò Dios la luz en el primero dia: *Fiat lux*; y al dia quarto (dize el divino Areopagita) formò vn cuerpo, vn globo, en que recogiò la luz. De suerte, que el Sol no es otra cosa que este cuerpo con luz, ò la luz en este cuerpo. Quien no descubre aqui vna proprissima imagen de la Encarnacion del Verbo en el Thalamo purissimo de la Virgen Madre? Assi San Anastasio Synaita: Porque en este mysterio inefable se viò, que aquella luz del Verbo, que procede de la luz del Padre, tomò cuerpo en el claustro virginal de MARIA Santissima, que fue quien ofreciò la materia para el globo de esta luz; que por esso se llama Sol JesuChristo Dios, y hombre, en cuyo divino supuesto se vèn la luz de la naturaleza divina, en el cuerpo de la naturaleza humana: *Sol iustitiæ.* Segun esto, aquella Esposa del gran Rey, vestida del Sol, es Symbolo de vna alma, en quien es lo mismo recibir el velo Religioso, que hallarse adornada con la Encarnacion del Verbo divino, en la Casa, y Thalamo purissimo de MARIA? *Amicta Sole.*

Apoc. 12. Lect. Græca, ibi.

Rup. Bonav. Hug. Card. & alij. ibi.

Veg. in lu- aic. to. 2. n. 832.

Genes. 1.

Dion. de div. nom. cap. 4. D. Tho. 1. p. q. 70. art. 1. Simil.

Anast. Synait. li. 4. Hexam.

Malach. 4.

4. Ea, bien està que San Juan nos muestre vn symbolo de la Madre Francisca Maria de la Encarnacion; pero en què consiste lo prodigioso que admira, porque lo dicho es comun à todas las almas que professan en vna de las Religiones Sagradas? *Signum magnum: miraculum magnum.* Pues no es sino proprio de la que professa oy ser hija de Augustino. Què dize San Juan? Que vn Dragon furioso se opuso à los intentos de Dios en esta muger: *Draco stetit ante mulierem.* Se librò? Por entonces si, retirandose à vna soledad: *Et mulier fugit in solitudinem*; mas se levantò despues otra nueva persecucion: *Persequtus est mulierem.* Y saliò libre? Tambien. Vna muger delicada? En esso estuvo el prodigio, dize San Juan: *Miraculum magnum.* Pero porquè? Yà lo dize: *Datæ sunt mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ, vt volaret in desertum in locum suum.* No faltò quien le diera las alas de vna Aguila grande, para que se fuera à vn desierto, y esto volando. Està yà segura? Mas como no lo avia de estar con tales alas? Què alas? Descifre el mysterio San Bernardino de Sena: son (dize) la pobreza, y castidad, que professa la alma obediente: *Hæ duæ alæ, castitas & paupertas, obedienti à Christo dantur.* Y de quien son essas alas? De vna Aguila grande: *Aquilæ magnæ.* Pues quien no sabe que la Aguila grande de la Iglesia es el gran Padre San Agustin, grande en la sabiduria, y grande en el amor? Luego las alas con que esta alma buela son las alas de Augustino? Y adonde buela? Al desierto: *Vt volaret in desertum.* Màs claro: à la Religion de Augustino: porque si las otras Religiones

Bernard. to. 3. ser. 5. cap. 3. fo. 4.

son (como dixo el mismo Santo) vnas Islas de este mar del mundo: la Religion de Augustino es propriamente desierto, pues son heremitas las almas que la professan. Luego la seguridad toda de esta alma consiste en hallarse en la Religion de Augustino, con las alas de Augustino? *Alæ duæ Aquilæ magnæ, vt volaret in desertum.* No es menester la aplicacion, quando son tan conocidas las señas. Sea muy en buen hora, Madre Francisca Maria de la Encarnacion. Pero con quien hablo, que me han dicho que muriò ayer tarde? Es verdad? Aora lo verèmos. Mas para acertar à ver, necessito de la divina gracia. Pidamosla, que yà S. Gabriel nos enseña el medio de conseguirla: *Ave Maria, &c.*

Aug. in Psal. 96.

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum. Luc. cap. 1.

§. I.

MVERTE MYSTICA DE LA ALMA Religiosa que professa, en què consiste?

5 AVNQVE me han assegurado que muriò en esta Santa Casa vna Religiosa que professò ayer: vengo oy con animo de examinar, si ha sido verdadera esta muerte, como se dize. Bien sè, que huvo fundamento bastante para afirmarlo: porque ver à vna Religiosa con la mortaja, cercada de luzes de toda la Comunidad, en el suelo de aquel Choro: y oir tambien que dieron clamores por difunta las campanas del Convento: yà se vè es bastante para afirmar, que huvo muerte verdadera; pero yo hasta averiguarlo, no lo asseguro.

6 Y lo primero, Fieles: No debeis estrañar este lenguage de muerte, quando hablamos de almas Religiosas: porque à màs de que les llamò San Gregorio Nazianzeno, Martyres vivos: y San Anselmo, viva hostia, ò victima viva: San Juan Climaco llamò à la Religiosa vida, muerte voluntaria; que aun vemos que el Apostol llama muertos, con la vida escondida, à los verdaderos Christianos: *Mortui estis*: y dixo de si mismo, que no vivia, viviendo: *Vivo ego iam non ego.* Por esto ha sido tan cèlebre el dicho de San Bernardo, quando pidiò à vn malhechor que llevaban à justiciar, para ponerle por sus manos en la Cruz. Theobaldo el Principe, replicò al Santo, que sin duda ignoraba los delitos de aquel hombre, pues pedia su libertad. A lo que respondio con gracia San Bernardo, que por saber que era digno de muchas muertes, le pedia, para darselas en la Cruz de la Religion: *Ob hanc ipsam causam, quia non vna mors eius sceleribus sufficit, plures ei mortes inferri statui.* Llevòle, con esto, libre al Monasterio, à que muriesse muchas vezes con la vida Religiosa.

Naziãz. orat. de Laud. Basil. Anselm. in Rom. 12. Climac. in scal. grad. 4. Plat. de stat. Relig lib. 2. c. 12. Collos. 3. Galat. 2. Plat. vbi suprà.

7 Fundase el llamar muerte à esta dichosa vida en lo que dixo el divino Espiritu, hablando del amor, que es fuerte como la muerte: *Fortis est vt mors dilectio.* Pero en què està la semejança de esta fortaleza? Mucho han dicho los Padres, y Expositores. Es semejante à la muerte el amor (dize S. Gregorio) en que como la muerte aparta a la alma, y la haze negarse al vso de los sentidos: el amor de Dios la haze negarse à lo que los sentidos apetecen: *Vt mors dilectio.* La muerte quita al hombre los sentidos, no la razon: y el amor divino perficiona la razon del alma, aunque le mortifica los sentidos: *Vt mors dilectio.* La muerte engendra en el difunto gusanos; y el amor causa en el amante cuidados del aprovechamiento, para el mayor agra-

Cant. 8. Simil. Greg. M. ibi. Ansel. Theophil. in ad Rom. 12. Chrys. ho. 11. in ep. ad Hebr. Ant. à plag. in specul. Spirit.

agrado de Dios: *Vt mors dilectio.* La muerte obliga al difunto à renunciar todos los bienes temporales; y el amor divino haze voluntarios pobres: *Vt mors dilectio.* La muerte pone desuerte al difunto, que ninguna cosa repugna; y el amor haze à la alma en todo obediente: *Vt mors dilectio.* La muerte pone al difunto negado à los gustos de la vida; y el amor sagrado haze abraçar la castidad, y pureza: *Vt mors dilectio.* En vna palabra: la muerte temporal es vna muerte de la naturaleza; y el amor divino causa en la alma Religiosa vna muerte civil de todos los apetitos: *Vt mors dilectio.*

Cajetan. li. 4. instit. cap. 37. Bern. ser. 7. in Quadr. Ignat. Lo yol. p. 6. const. c. 1. §. 1. Plat. de bon. stat. Relig. li. 2. c. 12. Clem. Alex. lib. 2. Strom.

8 Esta es aquella muerte mystica, que haze vivir vna vida sobre humana; que aun acà, la agua que llaman de Angeles no se saca del Amaranto, ò flor siempre viva, sino de las flores muertas. Y esta muerte no pende de la mortaja vestida, ni de los clamores à difunta de las campanas; pende solo de la interior desnudèz, con que se mortifican las passiones: pues es cierto puede aver vn exterior de muerto, estandose muy vivo à los apetitos el interior. Es lo que refiere el erudito Padre Eusebio, de vn loco, que diò en esta imaginacion de que estaba muerto. Poniase vn saco, como mortaja: acostabase en el suelo, para que le sepultassen: y se estaba assi, haziendo su papel de difunto. Vno le picò, y èl levantandose dixo: *Yo le juro, que si nò estuviera muerto me la avia de pagar*: y hecho esto, se bolviò à tender como antes. Desuerte, que el loco estaba muerto, en su imaginacion; pero descubriò la ocasion que estaba vivo en la verdad, con la apariencia sola de muerto. O què bien advirtiò el Apostol, que nuestro Maestro Soberano Christo Jesvs eligiò vna muerte, no qualquiera, sino la muerte de Cruz! *Obediens vsque ad mortem, mortem autem Crucis.* Porque (como dixo el mismo Eusebio) el muerto en Cruz està desnudo, sin que le haga muerto la mortaja: demodo, que aunque le quitàran la mortaja, si la tuviera, se quedàra muerto con desnudèz: y esta es la muerte del alma Religiosa: *Mortem autem Crucis.*

Simil. Euseb. epist. 3. Simil. Philip. 2. Euseb. ubi suprà.

§. II.

ESPEJO PVRISSIMO DE PERfeccion MARIA Santissima, para conocer la muerte mystica.

9 SEGVN esto (Fieles) yà vereis si tengo razon de dudar, si muriò nuestra Professa, aunque estuviesse ayer con señas de difunta? Vamos pues examinando la verdad. Quien muriò? Me diràn (con San Buenaventura) que muriò la codicia de bienes temporales, con el voto de pobreza: la voluntad propria, con el voto de obediencia: y el apetito de gustos terrenos, con el voto de castidad: *Obedientia aufert Religioso propriam voluntatem, paupertas aufert ipsi terrenam cupiditatem: castitas aufert carnalem fœditatem.* Assi debe ser; pero en què lo conocerèmos? Es diligencia comun, para conocer si vn hombre ha espirado, aplicarle vn espejo, para experimentar si lo empaña: porque si lo empaña, se conoce que està vivo; y si nò lo empaña, està muerto. No es assi? Pues tenemos oy espejo en Maria Santissima, para conocer esta muerte con verdad. Es Maria (dize San Alberto Magno) aquel espejo immaculado, que dixo la Sabiduria, de la Magestad de Dios: *De ea dicitur: candor est lucis æternæ, & speculum sine macula*; pero es (dize el Januense) en la Annunciacion, espejo con singular propriedad: porque entonces se viò en este espejo la imagen substàcial del Eterno Padre, haziendose hombre

Bonav. in dist. salut. tit. 4. c. 1. Simil. Alb. M. ser. 2. in Nativ. B. Mar. Sap. 7. Mauric. in Coron. nov. ser. 10.

en su purissimo vientre el divino Verbo: *Est speculum Dei, in quo refulsit Christus, qui est imago Dei Patris.* En el punto de la Encarnacion del Verbo divino (dize Ernesto Pragense) se viò en el espejo de MARIA vn Dios, no yà como grande, y terrible, sino como pequeño, y amable: se viò en vn divino supuesto vnido lo grande con lo pequeño, lo rico con lo pobre, lo eterno con lo temporal, y para dezirlo de vna vez, el Criador con la criatura: *Speculum est* (no escuso las palabras de Ernesto) *in quo videtur Deus, non iam magnus Dominus, & laudabilis nimis; sed parvulus Dominus, & amabilis nimis: imò certè ibi videtur simul in vnum dives & pauper, parvus & magnus, æternus & infans, Creator & creatura.* No nos detengamos. Es MARIA Santissima espejo en el dia de su Annunciacion.

Verag. in Mar. ser. 7.
Bust. ser. 2. de assimil. Mar.
Ernest. in Marial. cap. 80.
Psal. 47. Isai. 9. Psal. 48.

10 Pero es este dia espejo de la alma Religiosa: porque (como dixo S. Laurencio Justiniano) es vn espejo de perfecta humildad, para obedecer: *Speculum humilitatis*; es vn espejo de la pobreza màs pobre, que no admite la menor mancha de codicia: *Speculum sine nævo*, le llamò Philippo Abad; es (dize el P. S. Ambrosio, el Cardenal Damiano, y Franconio) vn espejo purissimo de la castidad: *De qua velut in speculo refulget species castitatis.* Espejo es MARIA Santissima, que descubre en su obediencia humilde, la sobervia del desobediente: en su pobreza, descubre al avaro su codicia: y en su pureza virginal descubre al torpe su impureza, dixo en su Corona Mauricio: *In Beata Virgine, tanquam in speculo, superbi cognoscunt suas maculas, respiciendo ad eius humilitatem: luxuriosi, ad ipsius virginitatem.* Pero todo lo dixo MARIA Santissima en el Evangelio. Diò su consentimiento esta Señora para la Encarnacion del Verbo divino, con estas mysteriosas palabras: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum.* Aqui està la esclava del Señor, hagase en mi segun tu palabra. Què ès llamarse esclava la Reyna de los Angeles, sino mostrar que no tiene propriedad, como el esclavo que no tiene hazienda propria? *Ecce ancilla Domini.* Què ès hazer entrega de su querer, sino mostrar su màs humilde obediencia? *Fiat mihi.* Y què ès aquella restriccion de su consentimiento, segun la palabra del Angel, sino mostrar su purissima pureza, que consiente, assegurando su voto de virginidad? *Secundum Verbum tuum.* Veis ya (Fieles) el espejo? Pues vamosle aplicando à nuestra Professa, para conocer si con verdad muriò: *Ecce.*

Alan. de insul. in Cant. 1. Lau. Iust. li. de agon. cap. 7.
Philipp. Abb. l. 2. moral. in Cant. Amb. lib. 2. de virginib. Dam. li. 2 Epist. 14. Francon. lib. 6. de grat.
Mauric. in coron. nov. B. Mar. cap. 10.
Beda in Luc. 1. Amb. li. 2 in Luc. Interl. in Luc. 1.

§. III.

ESPEJO DE POBREZA, MARIA Santissima, para conocer si ha muerto la codicia de lo terreno.

11 QVIEN dixeron que ha muerto? La codicia de los bienes de la tierra, con el voto de la pobreza Religiosa. Esto dize el voto, y dize bien: porque (como dixo S. Bernardo) la pobreza voluntaria es vn especial linage de martyrio: *Verè martyrij genus paupertas voluntaria est.* No es grave martyrio (prosigue el Santo) estar entre regalos ayuno, entre vestidos con desnudèz, entre las riquezas pobre? Què es esto, sino vna continua muerte? Muere la codicia, dize el voto de voluntaria pobreza. Bien; pero el Espejo què dize? *Ecce ancilla Domini.* Esclava del Señor se llama MARIA Santissima, quando se ha de obrar en su purissimo Thalamo la Encarnacion del Verbo divino; como diziendo: No se efectua la Encarnacion, y la vnion del hombre con Dios, sino en alma, que estè, à imitacion mia, muerta, como esclava, à toda propriedad de los bienes de la tierra: *Ecce ancilla Domini.* Muerta ha de estar à essa propriedad, para no empañar el espejo.

Bern. ser. 1. Omn. Sanct. Et ser. 30 in Cant. Alb. M. li. 4. c. 20 de Laud. B. Mar.

12 Com-

12 Comparò Jesv Christo S. N. el Reyno de los Cielos à vn thesoro, que està en el campo escondido: *Simile est Regnum Cœlorum thesauro abscondito in agro.* Què Reyno es este? El personal, que dixo N. Redemptor està dentro de nosotros: *Regnum Dei intra vos est*; y entonces (dize Gerson) consigue la alma este Reyno, quando estàn sugetos à la recta razon los apetitos: *Illud fundatur in subiectione ad rectam rationem.* Pero serà perfecto Reyno (dize el Señor) quando fuere semejante al thesoro que està escondido en el campo. Què thesoro? El de la Encarnacion del Verbo (dize S. Paschasio) en donde se halla escondido el thesoro de la Divinidad, en la Humanidad Santissima de Jesv Christo: *Benè in agro thesaurus absconsus dicitur: quia in carne Christi divinitas corporaliter inhabitat.* Luego para posseer la alma el interior Reyno de la perfeccion, ha de ser semejante à este thesoro de la Encarnacion del Verbo, que se halla en el Thalamo de Maria? Es assi; màs porquè se llama thesoro? Por explicar como ha de hallarse, dize Origenes. El que desea hallar vn thesoro què haze? Cava màs, y màs en donde estàn las señas, hasta descubrirle. Màs claro: quita, y aparta la tierra, hasta descubrir el thesoro. No es assi? Pues assi (dize Origenes) ha de cavar la alma, y apartar de su coraçon la tierra de los bienes del mundo, para hallar el thesoro de la vnion con Jesv Christo, y el Reyno interior de la perfeccion: *Qui thesauros sapientiæ invenire desiderat, quidquid sibi terrenum inesse deprehenderit, expurget.* O digamos que ha de cavar, quitando tierra, como quien abre el sepulchro, con el afecto pobre, porque ha de aver muerto la codicia, y propriedad. Es cierto (Fieles) que ay muchas almas pobres de profession; pero que se quedan pobres vivas: porque renunciando facilmente conveniencias grandes, suelen quedarse con asimiento à cosas pequeñas. Pues esso no, dize la M. Francisca Maria de la Encarnacion: porque quando pretendo la vnion amorosa con mi divino Esposo, no solo quiero vivir pobre, sino estar pobre como muerta, sin respirar la menor propriedad, que empañe el espejo de Maria, à cuya imitacion aspiro, para conseguir la vnion que pretendo.

Matth. 13. Luc. 17.

Gers. p. 4. ser. de S. Ludov.

Pasch. li. de corp. & sang. Dom. cap. 17.

Simil.

Orig. lib. 1. in Prov.

13 Aora se entenderà vn secreto mysterioso de la divina providencia. Preguntèmos al Historiador Sagrado, què se hizo aquel dinero, que restituyò Judas al Templo, quando advirtiò, aunque yà sin fruto, el yerro de su horrible feissima traicion? Compraron con èl (dize San Matheo) vn campo, en que dar sepultura los peregrinos: *Emerunt ex eis agrum figuli in sepulturam peregrinorum.* Valgame Dios! No serà para socorro de los pobres? Y yà que aya de ser para sepultura, porquè no serà para los pobres de Gerusalem? Para peregrinos ha de ser? Si, dize el gran P. S. Agustin; que govierna essa accion para el mysterio otra providencia superior. Era aquel dinero, precio de la sangre de Jesv Christo: y quiso mostrar en el empleo, à quien avia de alcançar el fruto, y descanso, que nos comprò con su Sangre. Y à quien ha de ser? A los difuntos, y peregrinos: *In sepulturam peregrinorum*: porque los frutos especiales del descanso, piden no solo que sean peregrinos, sino muertos. Pide que sean peregrinos, porque no han de tener possessiones, y habitacion en la tierra: y pide que sean peregrinos muertos, porque no solo han de estar peregrinos à la possession, sino muertos à la propriedad: *In sepulturam peregrinorum.* De esta suerte (dize San Agustin) hallarà la alma la vnion, y descanso amoroso en Jesv Christo, que le comprò con el precio de su sangre esse descanso para su amorosa vnion: *Peregrinis, qui erant sine domo, & patria, & his qui toto orbe exules id-*

Matth. 27.

Aug. ser. 128. de temp.

Ela-

ctabantur, requies Christi sanguine providetur. Aora: *Et quibus non est in mundo possessio, his in Christo sit sepultura.* Luego esta es la dichosa muerte que abraça nuestra Professa, para no empañar el espejo de MARIA Santissima con la propriedad, y no impedir la vnion amorosa que pretende el Señor con su espiritu en la Encarnacion? Esto es lo que debe ser, para mirar la imagen de su pobreza en el espejo clarissimo de MARIA: *Ecce ancilla Domini.*

§. IV.

ESPEJO DE OBEDIENCIA MARIA Santissima, para conocer si muriò la propria voluntad.

14 BVELVO à preguntar: quien muriò? Dizen que la propria voluntad, con el voto de obediencia. Buelvo à aplicar el espejo, para conocer la verdad. Es assi (dize S. Buenaventura) que la obediencia quita la vida à la propria voluntad: *Est obedientia nobile genus martyrij: quia decollat hominem, & amputat ei propriæ voluntatis caput;* pero no siendo lo mismo professar obediencia, que morir: diganos el espejo de MARIA si muriò: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi.* Aqui està la Esclava del Señor (dize MARIA) hagase su divina voluntad en mi. Notese (dize S. Alberto Magno) que en el *Ecce* explica su obediente promptitud: *Ait enim, Ecce, quod est obedientiæ promptæ;* pero como? Nò dize MARIA Santissima: haga yo essa voluntad; sino, hagase en mi: *Fiat mihi.* Porquè? Por mostrar, como espejo de obediencia, que el perfecto obedecer no es hazer, sino dexar que haga, y deshaga el superior: porque aun en el mismo obedecer no se haga la propria voluntad: *Fiat mihi.*

Bonav. in dist. salut. tit. 3. c. 2

Alb. M. li. 4. cap. Theol. c. 3 Verrat. de Incarnat. cap. 3.

15. No es facil explicar la obediencia del espejo de MARIA Santissima, sino con la obediencia de Jesv Christo. Entrèmos en Gethsemani, y apliquèmos la atencion. Alli ora à su Eterno Padre, que passe el Caliz si es possible; pero añade con resignacion admirable: No se haga mi voluntad, sino la tuya: *Non mea voluntas, sed tua fiat.* En S. Lucas se lee assi. Pero reparese, que en S. Marcos se lee: No se haga lo que yo quiero, sino lo que tu: *Non quod ego volo, sed quod tu.* De otra suerte en S. Matheo: No se haga como yo lo quiero, sino como tu: *Non sicut ego volo, sed sicut tu.* Què es esto? Discordan acaso los Evangelistas? No puede ser. Pero entre los tres explicaron la perfectissima obediencia de nuestro Redemptor. Ay obediencia de la voluntad, ay obediencia del acto que se manda, y ay obediencia del modo en lo que se obra. Ay muchas almas con voluntad de obedecer; pero en el acto no suele ser tan obediente la promptitud: y muchas obedecen con promptitud de la voluntad en el acto; pero quieren obedecer, y executar el acto à su modo. Pues para que entiendan las almas, que la perfecta obediencia ha de ser como la de su exemplar divino Jesv Christo, de voluntad, de acto, y de modo, dictò el Espiritu Santo à los tres Evangelistas esta perfectissima obediencia. Diga S. Lucas la resignacion de la voluntad: *Non mea voluntas;* S. Marcos diga la resignacion en el acto: *Non quod ego volo;* y diga la resignacion en el modo S. Matheo: *Non sicut ego volo, sed sicut tu.* Fue observacion de vna devotissima pluma: *Notandum, primò ipsam potentiam resignasse: dein actus ipsius: demum ipsum modum.* Ea, no es esta la obediencia de MARIA Santissima en su Annunciacion? Aqui està, dize: *Ecce;* en que explica (como dixo el grande Alberto) la promptitud de su humilde voluntad: *Ecce; quod est obedientiæ promptæ.* Hagase en mi: *Fiat mihi;* en que muestra resignarse al acto, sin propriedad en èl, como dixo S. Ambrosio: *Quæ faceret quod iuberetur.* Hagase en mi, se-

Luc. 22.

Marc. 14

Matth. 26.

Speranz. script. select. pag. 117.

Alb. M. vbi supra.

Ambr. lib. 2. in Luc.

segun tu palabra: *Secundum Verbum tuum*; en que se resigna tambien en el modo de la execucion. Veis el perfectissimo Espejo de obediencia? Luego hà de morir la propria voluntad, quanto al querer, al acto, y al modo, para no empañar este perfectissimo Espejo? O preciosissima muerte de la obediencia!

16 Desde la escala hablaba Dios à Jacob, quando le dixo que era Dios de Abraham, y Dios de Isaac: *Ego sum Deus Abraham patris tui, & Deus Isaac*; pero tiene dificultad no pequeña, que se llame Dios de Isaac, estando vivo. Muchas vezes se llama Dios de Abraham, Isaac, y Jacob; pero era despues de muertos: que con esse argumento convencia à los Saduceos, Jesu Christo N. S. para mostrar la inmortalidad de las almas, pues se llama Dios suyo, aunque eran ya los Patriarchas muertos: *Non est Deus mortuorum, sed vivorum*. Como pues se llama Dios de Isaac, estando aun vivo? Porque goza Isaac los privilegios de difunto, responde el P. Mendoza. Pero porquè? No se acuerdan de su Sacrificio? Ofreciose voluntario à morir, por obedecer: dexòle Dios llegar à perder toda la esperança de vivir: expusose el mancebo à morir con promptitud: dexòse ligar para que ni fuesse suya la menor accion: resignòse tambien quanto al modo de morir. Ea pues: obediente tan perfecto goze privilegios de difunto; ò por mejor dezir: goze los privilegios de immortal, llamandose Dios, Dios suyo, pues assi se sacrifica à morir por obedecer: *Ego sum Deus Isaac*. El grande Expositor: *Quia Isaac, dum se Deo obtulit in sacrificium, voluntate sua mortuus iam erat, & obedientiæ merito immortalis*. O Madre Francisca Maria! goze en ora buena V.R. el ser toda de Dios, y Dios todo suyo, quando assi sacrifica su coraçon à obedecer, à imitacion de MARIA Santissima, que es su Espejo de obediencia; pero sea essa obediencia de voluntad, de acto, y de modo, para que con privilegios de muerte, ni empañe el Espejo, ni ponga estorvo à la divina vnion. Està assi V.R.? Pues como avia de estar? Yà està muerta à su querer: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi*.

Genes. 28.

Math. 22. Marc. 12. Luc. 20. Genes. 22.

Mend in 1. Reg 3. annot 2. sect. 2. n. 13.

§. V.

ESPEJO DE PUREZA MARIA SANtissima, para conocer si muriò el amor desordenado, &c.

17 TERCERA vez hè de preguntar: quien muriò? Dizen que el apetito de gustos, con el voto de la castidad. Es cierto (dize S. Bernardo) que renunciar perfectamête los gustos de la carne, es ofrecerse à morir: *Si corporis voluptatibus perfectè renuncies, probabis te Christi discipulum, animam perdendo salubriter*; pero no se renuncian perfectamente, sino es muriendo en el coraçon todo otro amor ageno del divino Esposo Jesu Christo. Apliquèmos à nuestra Professa el Espejo, à ver si muriò. *Fiat mihi secundum Verbum tuum*, dize MARIA Santissima. Hagase en mi, y executese el Mysterio de la Encarnacion del Verbo divino; pero esto, segun tu palabra, de que ha de ser obra del divino Espiritu, sin la mas minima lesion de mi pureza: *Secundum Verbum tuum*. O purissimo Espejo de las almas puras! Ni aun el ser Madre de Dios admite MARIA, sino segun la palabra de conservarse su pureza virginal? *Nascatur de Spiritu Sancto* (dize el V. Beda) *integra carne, sanctum*. O Madre Francisca Marial Què es esto? *Conceptus est voti*, dize S. Ambrosio. Este fue concepto del voto de MARIA, de conservar en purissima pureza su coraçon. Pues corresponda V. R. en esta pureza, en que le empeña su voto, sin admitir el menor asimiento à criaturas, para no empañar, si vive algun otro amor, la claridad del Espejo.

Ber. ser. 30 in Cant.

Beda in Luc. 1. Amb. lib. 2. in Luc.

18 El

18 El Esposo santo de los Cantares pinta al alma Esposa suya; y llegando à descrivir la hermosura de sus dientes, le dize assi: *Dentes tui sicut greges tonsarum, quæ ascenderunt de lavacro.* Son, Esposa mia, tus dientes como los rebaños de ovejas, que han subido de lavarse. No os parece estraña comparacion? Dientes como los rebaños? Serà por lo numeroso? Por lo igual? Por la candidèz? Por el orden? No, sino por lo limpio, dize San Bernardo: porque los dientes, symbolo de la alma Religiosa, aunque estàn cercados de carne, no tienen cosa de carne: *Dentes carnem non habent: quia in carne carnem obliti, audiunt ab Apostolo: vos autem in carne non estis, sed in spiritu.* O prodigio singular! En carne no tienen cosa de carne? Pero què mucho, si los dientes no viven, que estàn muertos: y dientes muertos no se asen à la carne? Està bien; mas para explicar esso, los compara el divino Espiritu à los rebaños bañados? Ea que si: para explicar assi su mayor pureza. Es assi (Fieles) que los dientes estàn muertos; pero si no estàn limpios, yà veis que vna migaja, vna brizuilla de carne que tengan, la inquietud que causa. Pues para dar à entender la pureza mayor de la alma Esposa de Dios, que no admite ni la menor brizna de asimiento à criaturas, no solo se pintan sus dientes muertos, sino lavados: *Sicut greges, quæ ascenderunt de lavacro*: porque muertos se apartan de la carne; pero lavados, estàn sin migaja de asimiento. O sea assi, Esposa de Jesv Christo! Para que muerta, y lavada, ni se empañe el Espejo de Maria con respiracion de asimiento, ni aya quien turbe el sossiego de la divina vnion, que pretende la pureza: *Fiat mihi secundum Verbum tuum.*

Cant. 4.

Ber. ser. 63. ex parv.

Similes.

19 Gracias à Dios, que he hallado ser verdad la muerte mystica de nuestra Professa dichosa! O què vida le espera tan descansada! Reparò Raulino en que à los ladrones del Calvario quebrantaron los nervios: *Fregerunt crura*; pero à Jesv Christo no: *Non fregerunt eius crura.* Què diferencia es esta? La que ay (dize) entre los Religiosos vivos, ò muertos: *In hoc notatur differentia Religiosorum mortuorum, & vivorum.* Los ladrones estaban vivos; pero à Jesv Christo hallarò muerto: y los quebrantos en la Cruz de la Religion, son para los que estàn en ella vivos; no para los que estàn muertos en la Cruz: *Vt viderunt eum iam mortuum, non fregerunt.* Goze V.R. de su muerte dichosa, sin quebrantos. Pero antes de despedirme he de salir de vn escrupulo. Si basta la profession para morir: y muriò yà V.R. professando ayer: para què es aora tanta austeridad? La aspereza de vn sayal tosco, la dureza de la breve cama, y todo lo que tiene de penoso la Religion: para què? O Fieles, y què ciegos estamos en el siglo! Què hazeis acà, quando vna persona muere? Luego le procurais sepultar. Y porquè? Porque no gastandose en el sepulchro aquella carne, aunque muerta, se expone à vna peligrosa corrupcion. Basta acaso que muera el pez, para comerle, si no se pone al fuego despues, à que le gaste aquellas humedades que sacò del mar? No basta. Luego no basta morir al mundo en la profession, si nò ay fuego de mortificacion despues, que gaste las reliquias del mundo? Luego no basta morir, si nò ay sepulchro, que consuma lo que quedò de carne, con la austeridad? Este es el acierto del alma Religiosa: porque despues que al professar muriò, se entrega à que le sepulte con sus exercicios la Comunidad. Esta charidad haze el vestido austero, la cama aspera, la parca comida, el poco sueño: y la hazen, sin culpa, muchas vezes con merito, los naturales contrarios, para acabar con las reliquias de la carne, y las atenciones del siglo: *Prius homo moritur* (dixò Ricardo de Santo Victore) *ut postmodum*

Ioan. 19.

Raul. ser. 145. in Quad. R.

Ric Vict. ap. Tilm. in Gen. 15.

modum sepeliatur: mortuus desinit videre, sed non statim videri; sepultus verò desinit simul videre, & videri.

20 Ea, despidome yà, no dando pesame, sino mil placemes de tan sossegada muerte, y tan venturoso sepulchro. Sea muy para bien de V.R. Sea muy para exemplo de esta Religiosissima Comunidad. Sea muy para mayor honra de N. P.S. Agustin. Sea muy para mayor gloria de MARIA Santissima, de JESV Christo N.S. y de toda la Beatissima Trinidad. Solo pido à V.R. que se acuerde en esse dichosissimo sepulchro, de la necessidad de los que aun quedamos vivos entre los riesgos del mundo, para que ayudados de las oraciones, que le ruego, alcancèmos imitarle en tan dichosa quanto importante muerte, con que logrèmos la muerte natural en el servicio de Dios, y de MARIA Santissima, en su divino agrado, y su gracia, para ser todos dignos de passar à glorificar eternamente à Dios N.Señor en la verdadera, y segura felicidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON XVIII.

DE LA VISITACION DE MARIA SANTISSIMA A SANTA Isabel, en la Iglesia de S.Ildephonso de Jaen, año de 1668.

Exurgens MARIA abijt in montana cum festinatione. Luc.cap. 1.

SALVTACION.

1 POR muy celebrada que fuesse aquella silla portatil, litera, ò carroza, que hizo Salomon para si: *Ferculum fecit sibi*; es fin comparacion màs digna de celebridad la que formò para si, en MARIA Santissima, el verdadero Salomon Christo JESVS. Aquella fue formada de los encumbrados cedros del Libano: *De lignis Libani*; pero MARIA Santissima fue formada de las màs sublimes virtudes, dize S.Antonino: *De lignis Libani, hoc est, de virtutibus.* Aquella tenia las columnas de plata, en que sustentarse; pero MARIA Santissima (dize Alberto Magno) se sustentò, como en siete columnas, en los siete dones del divino Espiritu: *Columnas, scilicet septem dona Spiritus Sancti.* Aquella tenia de oro el assiento, y reclinatorio del Rey; pero MARIA Santissima (dize Hugo Cardenal) tenia el assiento de oro de pureza, en que se reclinò haziendose hombre el Divino Verbo: *Reclinatorium aureum, in quo se reclinavit filius Dei.* En aquella era la subida de purpura; pero en MARIA era la subida el amor, dize S. Antonino: *Ascensum purpureum, idest, charitatem.* Y si Salomon hizo su Carroza, ò Throno portatil, para ser llebado dentro, de vna parte à otra: Oy vemos (Catolicos) el fin porque hizo Dios portatil Throno à MARIA; pues camina dẽtro de su viẽtre purissimo, desde Nazareth hasta las montañas de Judea; *vt vera sella Salomonis detulit eum de Cælo in mundum, & in mundo de loco ad locum.*

Cant. 3. Guil. Ab. ibi. Hug. Car. ibi. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 24. §. 7. Ric. Laur. Alb. M. li. 10 de Laud. B. M. c. 4. Guil. Ab. in Cãt. 3. Antonin. vbi suprà.

Hug. Car. in 3. Cãt. Philip. Ab. ibi. Antonin. vbi suprà. Antonin. ibidem.

2 Ved

2 Ved si es digna de la mayor celebridad esta mystica Carroza. Pero què es lo que celebramos? Me diràn q es la jornada que hizo el Verbo Eterno humanado, en la Carroza de su purisimaMadre, à casa de Zacharias, para santificar à su Precursor. Pero el Evangelio, la Iglesia, y esta devocion fervorosa, solo dizen que es la Visitacion de MARIA. Què hemos de dezir? Es MARIA Santisima, ò es el Verbo? Es (Fieles) el Divino Verbo por medio de MARIA; pero por medio de MARIA que Carroza viva del Verbo le lleba, llena de charidad, a obrar, y tener parte en aquella santificacion. Oygamos al Evangelista Sagrado. Luego que se despidiò el Angel; como advierte el V. Beda: Luego que se viò Madre verdadera de Dios, dize San Lucas que se levantò MARIA diligente, y fue con apresuracion à las montañas: *Exurgens, abijt in montana cum festinatione.* Tanta prisa? Si. No os acordais de lo que le dixo el Angel? Concebiràs, y pariràs vn hijo: *Concipies, & paries filium.* Noten (dize San Pedro Chrysologo) que no le dize concebirà para si: *Non dixit tibi.* Porquè? Porque le cōcibe para luego comunicarle, dize el Santo: *Nè præsumas hunc vocare filium tuum, sed mox vt genueris, invoca Salvatorem.* Pues conociendo MARIA Santisima que concibiò al Hijo de Dios, se levanta con prisa para irle à comunicar: *Cum festinatione.* Parecia que le oìa en su coraçon dezir: *Surge, propera, amica mea, columba mea, formossa mea, & veni.* Levantate, date prisa, amiga mia, paloma mia, hermosa mia, y vèn: que yà padece, sin comunicarse, mi amor. O, que podia comunicarse, y santificar al Baptista desde Nazareth! Es assi; pero queria mostrar que avia de ser por medio de MARIA. Por esso le inspirò el viage: y por esso le executa MARIA con tanta apresuracion.

Bed.ho. de Visit.

Luc. 1. Chrysol. ser. 142.

Cant. 2. Guerric. ser. 3. de Annunt.

Similit. Isai. 19.

3 A las montañas camina, dize S. Lucas: *Abijt in montana.* Vna delicada Virgen? Y aviendo concebido? Era nube leve, Madre del divino Sol, dize San Bernardo; y el Sol adorna, no causa peso à la nube. Era la paloma fecunda del Verbo Eterno, que en alas de su amor volaba à casa de Zacharias; y las alas no son de peso, sino de mayor alivio à la ave. Era la Cierva, madre del que se comparò al Ciervatillo; y la Cierva se retira à la montaña, en concibiendo, sin que el aver concebido embaraze su agilidad. O valgame Dios! Què seria entrar esta Cierva, esta paloma, esta nube, en aquella casa! Què modesta! Què humilde! Què cortès, y afable, saluda à Isabel su prima! *Et salutavit Elisabeth.* Alli mostrò ser nube, lloviendo misericordias de Dios. Juan fue limpio del pecado Original: fue santificado con la divina gracia: fue lleno del Espiritu Santo: se le acelerò el vso de la razon: fue electo profeta del Altissimo: tuvo luz, y conocimiento del mysterio inefable de la Encarnacion: recibiò tanta alegria, que en el vientre de su madre daba saltos de placer: *Exultavit in gaudio infans*: Isabel fue llena del divino Espiritu, y recibiò el dòn de profecia, conociò el mysterio de Dios hombre, y humilde, quanto agradecida, prorrumpiò en alabanças de Dios, y de su purisima Madre. Tanta llubia de favores? Pero què pregunto, si era MARIA Santisima la nube de essa llubia?

Bern. ser. in sign. magn. Idem Epist. 72.

Cant. 8. Plin. Lucer. Pictu lib. 5. c. 205.

D. Tho. 3 p. q. 23. art. 6. Ambr. Theophil. Euthy. Chrys. Beda, in Luc. 1. Guerric. ser. 1. in Nativit. Ioan. Greg. in Cat. Luc. 1.

4 Estaba Dios (dize el Abad Guerrico) estaba en MARIA por plenitud de su gracia: *Manifestè Deus totius gratiæ in ea erat*; y de esta plenitud saliò abundantemente, para comunicarse à Isabel, de Isabel à su hijo Juan, de Juan à sus mismos padres: *De cuius magnificentia tam copiosè, tam magnificè, principaliter in matrem, de matre in Ioannem, de Ioanne in parentes gratiæ largitas profluebat.* Diga despues JESV Christo Señor Nuestro, que en el parayso de los Justos era Juan el Cedro elevado, que se levantaba mayor que los demas

Guerric. ser. 1. in Nat. Ioa. Bapt.

Matth. 11.

màs arboles; que essa grandeza (dize el Abad) la debe al aver estado cerca de la fuente de las gracias MARIA, con cuyo riego pudo crecer hasta tan sublime elevacion: *Proxima erat fonti cedrus ista nobilis; ideoquè uberius irrigata in tantùm excrevit, ut inter natos mulierum nihil illa sublimius posset inveniri.* Veis (Fieles) los frutos, y efectos de esta visita de MARIA Señora nuestra? El Verbo encarnado los obra; pero en la carroza de MARIA. Jesu Christo es la lluvia que fertiliza aquella tierra; pero es MARIA la nube que la conduce. De Jesu Christo es la gracia que se comunica; pero es MARIA la fuente abundantissima de essa gracia. O si nosotros nos acercassemos à esta fuente, quanto recibieramos de favores celestiales! Para que nos acerquèmos celebramos esta Visitacion de MARIA, como el medio para que Dios nos visite. Entrèmos à considerar este medio: y antes à solicitar la gracia para el acierto, y el fruto: *AVE MARIA, &c.*

Guerric. ibidem.

Exurgens MARIA abijt in montana cum festinatione. Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA MANO DE Dios, para concebir al Verbo Divino, y favorecer al hombre.

5 NO pregunten yà los celestiales Espiritus, quien ès la que sube por el desierto, semejante à la varita de humo, exalado de mirrha, incienso, y otras aromaticas confecciones; que oy se dà à conocer aun à los montañeses de Judea. Los Angeles preguntaban, y preguntaban tres vezes, como se vè en el tercero, sexto, y octavo de los Cantares: *Quæ est ista?* Pero su pregunta era (dize Alberto Magno) no de ignorancia, ni aun tanto de admiracion, quanto de deseo de que al responderles llegue repetidas vezes à recrearles el oir el nombre dulcissimo de MARIA: *Ter in persona Angelorum quæritur, quæ est ista? Non tantùm quia personæ mirentur excellentiam, sed quia dulce nomen sibi desiderant responderi.* MARIA SS. es la que oy sube à las montañas, dize el Evangelista: *Exurgens Maria abijt in montana: ascendit per desertum.* MARIA es la que sube à las montañas, como varita de humo, porque la obliga à subir (dize el Cartuxano) el fuego de su abrasada charidad: *Sicut virgula fumi: charitatis fervore.* MARIA es la que sube como varita de humo de incienso, y mirrha à visitar à Isabel: porque si el incienso purifica, y conforta la cabeça, como dixo Fernelio: MARIA sube à purificar, y confortar al Baptista, manchado, y flaco, con la culpa original: *Sicut virgula fumi, ex aromatibus mirrhæ, & thuris.*

Cant. 3. & 6. & 8.

Alb. Laur lib. 1. de laud. B. Virg.

Alb. Mag. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 2 n. 5.

Cartus. in Luc. 1.

Fernel. li. 5. metho. cap 19.

Cesius de miner. li. 3. cap. 13 sect. 4.

6 No es este (Catolicos) el sucesso de oy? Pues preguntad à los vezinos de aquella montaña, què entienden, què juzgan del niño Juan, favorecido de MARIA en esta Visitacion? *Manus Domini erat cum illo.* Vatablo: *Manus Domini aderat illi.* La mano del Señor dizen que le assistia; y es segun lo que Geremias profetizò de este niño: que Dios le avia de embiar su mano: *Misit Dominus manum suam.* Què mano? La de su divina poderosa virtud, dize San Geronimo, y San Buenaventura: porque las maravillas del Baptista no se pueden explicar, sino recurriendo à la divina virtud de la omnipotencia de Dios: *Ipsius Dei manus mittitur, per quam cuncta operatus est*, dixo San Geronimo. Sea esto para la letra; pero aun es mayor el mysterio de esta mano que assistiò à Juan: *Aderat illi*: porque es MARIA Santissima esta mano, y MARIA SS. quando concibe al Verbo divino. Notese la propriedad, dize Theodoro Ancyrano. Escriva uno de vosotros en un papel. Què escriviste? Aquella palabra mental, q̃ es concepto, y parto espiritual de tu en-

Vatabl. in Luc. 1.

Iere. 1.

Ieron. ibi. Bonav. in Luc. 1.

Vorag. in Mariel. ser. 1.

Simil.

Q

Chryf. fer. de figil. to. 6. Grecolat. Hipol fer. 3. contr. Bernen. Theoph. Reyn. to. 1 lib. 2. sect. 5. c. 2. Hip. Marrac. v. Manus, n. 1. Theodor. Ancir. orat. 2. de Nat. Dom

entendimiento. Desuerte que aquel concepto incorporeo, que yà en tu mente tenia ser espiritual, empeçò à tener otro ser visible, y palpable en el papel, vestido de los caractères. No es assi? Y quien le vistiò de este nuevo ser visible, al que yà era Verbo cõ ser espiritual? La mano que le escriviò. Dizes bien. Pues passa por esse symbolo à conocer vn gran mysterio, dize Ancyrano. En ti hallas vna palabra mental, producida de tu entendimiẽto. En Dios hallaràs vn Verbo Divino, engendrado por el entendimiento del Padre: *Hic cernis mentem, ibi Patrem. Hic Verbum ex mente productum, ibi Verbum essentiale subsistensque ex Patre natum*. En ti hallas que la mano diò nuevo ser visible à la palabra mental. Y hallaràs en la Fè, que MARIA SS. diò nuevo ser humano al Verbo Divino, siendo la purissima mano con que se escriviò, para que el que era Verbo Eterno invisible, fuesse tambien hombre, visible, temporal, para nuestra eterna salud: *Hic manum per literas Verbum parientem conspicaris: Ibi Verbum per corpus virgineum generatum*. Veis la propriedad con que MARIA se llama mano, quando concibe al Verbo Divino? Pues esta mano fue la que assistiò à Juan, quando fue à favorecerle en esta Visitacion: *Manus Domini erat cum illo: aderat illi*.

Ancyran. ibidem.

7 Pero como le assistiò esta mano? Cerrada? No, sino abierta, dize el devotissimo Busto; que MARIA Santissima es aquella mano de Dios, que Isaias dixo, nunca cerrada para beneficio del hombre: *Hæc est manus Dei, de qua scriptum est: non est abbreviata manus Domini: scilicèt ad subveniendum nobis*. Por esso (como advirtiò Alberto Magno) compara el divino Espiritu à MARIA Santissima à la Palma: *Statura tua assimilata est palmæ*: porque la Palma (dize) tiene las hojas semejantes à las manos; pero como? No semejantes à las manos cerradas, sino à las manos abiertas: porque la mano de Dios, que es MARIA, no es mano cerrada, con ademan de herir; sino mano siempre abierta, para favorecer: *Nec collecta est manus eius in pugnum ad percutiendum; sed extensa, sicut frondes palmæ, ad donandum*. Abra Dios esta su mano (dize David) y todo se llenarà de su copiosa bendicion: *Aperis tu manum tuam, & imples omne animal benedictione*. Abra Dios esta su mano (dize en otra parte) y todo se llenarà de bondad: *Aperiente te manum tuam, omnia implebuntur bonitate*. Yà fuè, y yà se abriò esta mano en casa de Zacharias: *Abijt*. Pues por esso se llenò de bendiciones la casa. Isabel fue llena del Espiritu Santo: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabeth*. Zacharias fue lleno del Divino Espiritu: *Repletus est Spiritu Sancto*. Y Juan con los saltos de placer mostrò estar lleno del Espiritu Divino, como el Angel del Señor lo prometiò à su padre: *Spiritu Sancto replebitur*. Veis el lleno de bendiciones? Todas vinieron à aquella casa, porque fue à visitarla la mano de Dios, que es MARIA Santissima Madre del vnigenito de Dios: *Abijt in montana: manus Domini aderat illi*.

Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg. Bust. p. 3. Marial. ser. 4. de Nom. Mar. Isai. 50. Maurit. de Vill. prol. ser. 9. Coron. nob. Mar.

Cant. 7. Simil. Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. Ric. Laur lib. 12. de Laud. B. Virg. Ps. 144. Ps. 103. Luc. 1.

8 Pero aun tenemos màs que advertir en esta piadosissima mano. No estais en que es mano estendida, y abierta? Pues en la mano abierta se vèn con distincion cinco dedos: y en esta Visitacion de MARIA se experimentan cinco efectos de gracias, como cinco dedos, de la mano abierta de Dios: *Sicut in manu* (dixo Busto) *sunt quinque distinctiones digitorum: sic in MARIA sunt quinque effectus gratiarum*. Id notando como lo explica. No se vè en la mano el dedo pequeño, que se llama auricular, porque quita el embaraço de los oidos? Pues Maria abre nuestros oidos interiores, para que oigamos à Dios: *Est digitus auricularis, quia aurem nostri cordis aperit, vt verba Dei audiamus*. No se ve en la mano el dedo anular, que tambien se lla-

Simil. Bust. ser. 4. de Nomin. M.

llama medicinal? Pues MARIA SS. es el dedo medicinal, que cura nuestras espirituales dolencias: *Est digitus medicinalis, quando vulnera peccatorum nostrorum sanat.* No se vè en la mano el dedo tercero, llamado medio? Pues MARIA es el medio, y medianera, para alcançarnos de Dios todos los favores: *Est digitus medius, quia tanquam mediatrix nos Deo reconciliat.* No se vè en la mano el dedo indice, de que se vsa para mostrar, y dirigir? Pues MARIA es la que nos muestra, y dirige en el camino de la patria celestial: *Est tanquam index, quia viam quæ ducit ad patriam supernam nobis ostendit.* No se vè en la mano el dedo polex, llamado assi por su poder mayor? Pues MARIA SS. es la que nos introduce en la eterna felicidad con su piadosissimo poder: *Est tanquam pollex, quia potenter nos in Civitatem cœlestem introducit.* Ea, individuèmos estos dedos piadosissimos de MARIA, mano de Dios, que assistiò à Juan, para que nosotros consigamos favores semejantes por su medio.

§. II.

MARIA SANTISSIMA DEDO auricular, que facilita oir las inspiraciones de Dios.

9 EL dedo primero que se ofrece à la consideracion, es el auricular, cuyo oficio es quitar de los oidos el embaraço, para mejor oir. O què bien haze este oficio MARIA! El Evãgelista dize que oyò Isabel la voz de su salutacion: *Vt audivit salutationem Mariæ Elisabeth*; pero tambien la oyò Juan, dize S. Geronimo: porque oyò la voz de Dios, por medio de Maria: *Audiebat verba Domini per os Virginis personantis.* Estaba el infante con la sordera antigua de hijo de Adam: Dios le llamaba à ser su Profeta, y Precursor; pero no entendiendo la vocacion divina, por su sordera: luego que le visitò Maria, la entiende: *Audiebat verba Domini per os Virginis.* Bien pudo Jesu Christo S. N. sanar con el poder de su palabra à aquel sordo que nos refiere S. Marcos; pero hizo mas, que aplicò à los oidos sus sacratissimos dedos: *Misit digitos suos in auriculas eius*; y aun dixo Simon de Casia, que fueron los dedos auriculares. Puesto que no fue esta accion necessidad: para què fuè? Victor Antioqueno, Theophilacto, y Euthimio, dizen, que para mostrar que tenia su cuerpo sacratissimo, virtud. S. Geronimo, y Beda, que fue para significar la gracia del Espiritu Santo, q̃ se llama dedo de Dios. Pero siendo Maria SS. mano de Dios, y dedo auricular, digamos que quiso el Señor dar à entender, que por Maria se quitan los embaraços para oir: *Misit digitos suos minimos in auriculas eius.* Yà oye Juan la voz de Dios, à la presencia de Maria, que es el dedo auricular: *Audiebat Verbum Domini per os Virginis personantis.*

Iero. epist. ad lætam. Berchor. in dictio. v. Digitus

Marc. 7. Casia. lib. 5. c. 20.

Vict. Theophil. Eut. in Marc. 7. Iero. Str. Beda ibi.

10 O Almas! Quantas vezes recibimos nosotros de Maria SS. este beneficio? De Dios nos vienen las vocaciones para los estados, y oficios diferentes: de Dios vienen à nosotros las inspiraciones para obrar bien, los pensamientos para lo mejor. Dais oido à estas vozes? O què de vezes lo embaraçan los apetitos, derivados de la primera culpa, y fomentados cõ los habitos viciosos! Què de razones dicta la prudencia de la carne, que no dexan oir las vozes de Dios! En todo se hallan dificultades, repugnancias, cõtradiciones del natural. Ay à quien no le passe assi? Pues lo que haze Maria Santissima es quitar à los oidos interiores estos embaraços, facilitando la atencion à las divinas vozes, para seguir sus devotos la divina vocacion, y quitarles las dificultades para los exercicios de la virtud. Sabeis como? Nos lo dirà en vn texto mysterioso de sus Proverbios, Salomon.

11 Habla de MARIA Santissima en aquel cèlebre symbolo de la muger fuerte; y dize que considerò atentamente vn campo, y le comprò,

para plantar en èl vna viña: *Consideravit agrum,& emit eum: de fructu manuum suarum plantavit vineam.* Id notando lo mysterioso. Què campo es este? El coraçon del hombre. Y le comprò MARIA? Si: *Emit eum*: porque con moneda de beneficios, haze suyos por devocion, y amor los coraçones Christianos. O dichosissimos los devotos amantes de MARIA, que son el campo suyo, de su recreo! Assi leyò Cayetano! *Agrum suum*, y saben para què le compra? Para que responda, y corresponda el campo del coraçon, à las lluvias de la gracia, con frutos abundantes de virtud: porque es este aquel campo que dixo esta Señora en los Cantares, combidando à su Hijo Santissimo para visitarle juntos: *Veni dilecte mi, egrediamur in agrum.* Vèn, amado mio (dize) demonos prisa à salir al campo. Philippo Abad: *In agrum egredi festinemus.* Vèn, falgamos aprisa juntos: porque ni yò irè sola, ni tu saldràs sin mi, à favorecer al hombre. El Abad Guillermo: *Sine te non egrediar, nec tu sine me egredieris.* Vamos juntos à visitar este campo: *Egrediamur in agrum* (Hailgrino) *visitemus illos.* El Cartuxano: *Visitemus genus humanum.* Veamos este campo si lleva fruto, si corresponde à los riegos, y labores. Hailgrino: *Vt visitet, & profectus videat.* Parece que hablaba de la visita de oy, con prisa, llevando en si, y consigo al Verbo humanado: *Abijt cum festinatione.* Pero hallò este fruto MARIA? No le hallò, dize Cayetano; que por esso le comprò para labrar aquel campo, y que diesse fruto: *Cogitavit agrum suum incultum, & accepit eum ad colendum.*

Prov. 31. Caiet. ibi. Cant. 7. Philipp. Ab. ibi. Guill. Ab. ibi. Hailgr. Cart. ibi. Caiet in Prov. 31.

12. Bien està; pero no reparan en lo que hizo? Comprò el campo, y plantò en èl, del fruto de sus manos, vna viña: *De fructu manuum suarum plantavit vineam.* Valgame Dios! No plantàra olivar, ò huerta? No le sembràra de trigo, para coger cosechas abundantes? Viña hà de ser? Si, dize el P. Cornelio: que està en esso el primor de la piedad de MARIA. No veis que considerò atentamente el campo para beneficiarle? *Consideravit agrum.* Pues por esso plantò en èl la viña, y no la sembrò. Lo entendeis? Ay vnos campos aproposito para siembra, y otros màs aproposito para viñas. Assi lo cantò el Poeta: *Altera frumentis quoniam favet, altera Bacho.* Desuerte, que (como prosiguiò el mismo) para sembrar se elige la tierra mas pingue, y gruesa; bastando para las viñas la màs debil: *Densa magis cereri, rarissima quæque lyæo.* Pues con esto entendereis el beneficio que haze à sus devotos MARIA. Son sus coraçones el campo, en que llueve Dios sus inspiraciones, para que respondan en frutos de obediencia, y perfeccion; pero siendo muchos debiles, que si los siembran del grano de vn estado rigoroso, de vn oficio, y exercicio muy aspero, no responden con fruto, sino se esterilizan con la dificultad: MARIA Santissima, con su piadosa prudencia, considera la calidad del campo: *Consideravit agrum*; y para vencer la dificultad, no le siembra, sino le planta de viña, con que màs facilmente responda su debilidad à las lluvias de la gracia: *De fructu manuum suarũ plantavit vineam.* Diga el P. Cornelio: *Sic B. Virgo quemque fidelium ad eam virtutem, statum, & perfectionem dirigit, ad quam per naturam, & gratiam maximè propendet, maximèquè idoneus, & aptus videtur.* Què es esto (Fieles) sino ser MARIA dedo auricular, que nos quita los embarazos para oir las vocaciones, è inspiraciones, facilitandonos la atencion para obedecerlas? Yà oye Juan la voz de JesvChristo, porque la visita, y presencia de MARIA le facilitò el oir. Ved què sordera serà la que no oye, què tierra la que no lleva fruto de obediencia à Dios, teniendo en MARIA Santissima quien quita el embaraço, para oir, y responder con facilidad? *Vt audivit.*

Prov. 31. Virgil. 2. Georgic. Theophr. li. 2. c. 25 Colum. li. de arb rib. c. 13. Et lib. 3. cap. 5. Salaz. in Prov. 31. v. 16. Cornel. in Prov. 31.

§. III.

§. III.

MARIA SANTISSIMA DEDO medicinal, para la curacion de los apetitos del hombre.

13 EL segundo dedo es el annular, que se llama medicinal: y en la mano de Dios, que es MARIA, se vè este dedo, para nuestra curacion: *Est digitus medicinalis, quia vulnera peccatorum nostrorum sanat.* No veis (dize San Buenaventura) que luego que entrò MARIA en la casa saludò à Isabel? *Salutavit.* Acà saludamos en las visitas, deseando à los que visitamos la salud; però el saludar de MARIA, es no solo desear la salud, sino traerla, y comunicarla: *Salutavit, inquam, non solum optando, sed etiam salutem asportando.* Estaba Juan en el vientre de Isabel enfermo del achaque de la primera culpa, con la ceguedad del original pecado, dando su necessidad clamores, como el polluelo de la Golondrina, que dixo Ezechias, pidiendo su remedio: *Sicut pullus hirundinis sic clamabo;* pero de la suerte que sana de la ceguedad con la yerva celidonia, que trae volando al nido la Golondrina, como dixo Pierio, y el Cardenal Vitriaco: assi, y mejor, MARIA Santissima, (à quien compara à essa ave San Juan Damasceno) curò la ceguedad de Juan, yendo à visitarle en su nido, con Jesv Christo Nuestro Señor, en quien llebaba la salud: *Salutavit, salutem asportando.* No os acordais de aquel leproso, que refiere S. Matheo? Pedia à Jesv Christo N.S. que le limpiasse, y sanasse de la lepra, confessando que tenia poder para curarle: *Domine, si vis, potest me mundare.* Què hizo el Señor? Al punto le respondiò que queria, y mandò que se quitasse la lepra: *Volo, mundare.* Tan presto? No hizlera experiencias de su fè, como con la Chananea para sanar à su hija? Què ay aqui para tanta brevedad? En la letra, no ay màs que su divino querer; pero en lo mysterioso, reparad, que para dezir *quiero*, estendiò su Magestad la mano: *Extendens Iesus manum tetigit eum, dicens: Volo, mundare.* Pues si interviene su mano, que es symbolo de MARIA, como avia de retardarse su salud? Al punto quiere sanarle: *Volo, mundare;* y al punto sana à Juan de la lepra de la primera culpa, porque assistiò à Juan MARIA mano de Dios: *Manus Domini aderat illi: Salutavit, salutem asportando.*

Sup. ubi sup. n. 8.

Bonau. in Luc. 1.

Isai. 38.

Pier. in Hierogl. Vitr. ser. in Dom. 2 Adv. Damasc. in Menal Græc. 12 Ian.

Math 8.

Matth. 15.

Palac. in in Math. 8.

Vitriac. ser. 3. Dom. 3. post Epiph.

14 Pero no solo cura à Juan la Visitacion de MARIA; à todos alcança con su visitacion la mejor salud. Oìd como lo dezia el divino Espiritu en pluma del Eclesiastico: *Medicina omnium in festinatione nebulæ.* La medicina de todos està en la apresuracion de la niebla. Como es la niebla, medicina, y de quien? Ha dicho antes (advierte Cornelio, con Hugo Cardenal) los daños que causa el yelo en las plãtas, que las abrasa como si fuesse fuego; y dize que la niebla es medicina, y remedio de todos essos daños: *Quasi diceret: Remedium omnium incommodorum, quæ affert gelu, & glacies, est nebula.* Yà veis de la suerte que la escarcha, y yelo maltratan à las viñas, flores, arboles, y plantas: porque extinguiendo aquel calor nativo, con que atraen el humor que las sustẽta, las deseca, y abrasa no menos que si fuessen llamas ardientes: *Extinguet viride, sicut igne,* dize el Texto Sagrado; pero la niebla es la medicina de todos essos daños que causa el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebulæ.* Saben porquè? porque la niebla humedece con su rocio, deshaze el yelo con su blandura, refrigera con su humedad, y desata las aguas con su templança. Venga con prisa la niebla à socorrer las plantas de los campos; que sanaràn de todas las enfermedades que les causò el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebulæ.*

Eccl. 43.

Cornel. in Eccl. 43. Hug. Card. ibi. Simil.

15 O racionales plantas del campo

po de la Iglesia! Bien conoceis los daños que nos vienen de las passiones desordenadas. Bien experimentais que son escarcha, y yelo, que destruyendo el calor de la devocion, passan à desecar el jugo de la gracia, con que nuestras almas viven, abrasandolas con la concupiscencia, como fuego: *Extinguit viride, sicut igne.* Por esso clamaba San Buenaventura à MARIA Santissima, que se diesse prisa à visitar à los suyos: *Propera ad visitandum servos tuos*: Porque en su visita (dize) està el refrigerio, contra el calor pernicioso de las passiones: *Per te suscipiant refrigerium contra cupiditatis æstum*. Luego es MARIA Santissima la niebla medicinal, que dezia el Eclesiastico? Si, Catolicos: y MARIA Santissima, en su piadosa apresurada Visitacion: *Cum festinatione*; que por esso dize el divino Espiritu que està la medicina en la prisa de la niebla: *Medicina omnium* (dixo Busto) *in festinatione nebulæ, idest, in festina subventione Mariæ.* Porque si la niebla corre, y se dilata, llebando el rocio dentro de si, para humedecer, deshazer, y resfrigerar: MARIA Santissima, (dize S. Anastasio Synaita) es la niebla, que llebando dentro de si el rocio del Divino Verbo, corriò apresurada, y corre à curar en las almas los daños del yelo de las passiones: *Est nebula, in cuius gremio Christus pluvia cœlestis cursu venit.* No solo Juan recibe el remedio por MARIA; sino todos podemos recibir por MARIA la medicinal curacion de nuestro yelo: *Medicina omnium in festinatione nebulæ.* Abramos la puerta de la casa del coraçon à la Visitacion de MARIA; y experimentarèmos la eficacia de su dedo medicinal en nuestra salud: *Intravit, & salutavit.*

Bonav. in Psalt. B. Mar. — *Bust. ser. 4. de nom. Mar.* — *Hug. Car.* — *Rab. Ma.* — *Corn. in Eccl. 43.* — *Anast. Syn. li 8. in Hexa.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA, DEDO Medio, para desahogo del divino amor, y respiracion del hombre.

16 EL dedo tercero de la mano es el medio: y en MARIA Santissima, como en mano de Dios, tenemos dedo medio, y medianera, para conseguir de Dios todos los favores: *Est digitus medius, qui tanquam mediatrix nos Deo reconciliat.* Es MARIA Santissima medio en la perfeccion (dize Dionysio Cartuxano) electo para la Encarnacion del Verbo Divino, que obrò la salud enmedio de la tierra: porque (como dixo el Magno Alberto) es el firmamento de virtudes, que puso Dios entre las aguas superiores de los Bienaventurados del Cielo, y los Justos de la tierra: es (como dixo el Januense) la piedra angular, enmedio de las Virgenes, y las casadas, teniendo de las casadas la fecundidad, y de las virgenes la pureza, para ser Madre Virgen, en cuyo firmamento se colocasse el Sol del Divino Verbo humanado: *Et posuit in firmamento*; que por esso oy le llama Isabel, bendita entre las mugeres: *Benedicta tu inter mulieres.* Pero no solo es medio para tener la bendicion en si; sino (como dixo Isaias) tiene en si la bendicion para comunicarla: *Benedictio in medio terræ, cui benedixit Dominus.* Saben à quien? Oygan al Doctor Serafico. Es (dize) medio, por el qual es Dios bendito, y es bendito el pueblo de Dios: *Est medium terræ benedictũ, in quo benedictus est Deus Israel, benedictus est Dei populus.* No veis como llegan oy à Juan, por medio de MARIA, las bendiciones de la gracia? Pues tambien consigue Dios por su medio la bendicion de alabança, de los hombres: *Benedictus Dominus Deus Israel.* Dios, y los hombres reciben por medio de MARIA? Si,

Bust. ubi suprà. — *Dion. Cartus. art. 12. in Cant.* — *Bern. ser. 2. in Pentec.* — *Psal. 73.* — *Alb. M. sup. miss. est, cap. 110.* — *Genes. 1.* — *Vorag. in Mar. ser. 3.* — *Bust. ser. 1. de nominat. Mar.* — *Genes. 1.* — *Isai. 19.* — *Bonav. in Spec. c. 12*

17 Pa-

17 Para que nuestro agradecimiento, y nuestra experiencia conozca mejor esta verdad, acordaos (Fieles) que repetidas vezes celèbra el divino Espiritu el cuello de MARIA. Yà le compara à la preciosa joya: *Collum tuum sicut monilia*; yà dize que es semejante à la torre de David: *Sicut turris David collum tuum*; y yà buelve à compararle a vna torre de marfil hermoso: *Collum tuum sicut turris eburnea.* No nos detengamos en las comparaciones con las torres, y la joya; considerèmos solo la propriedad de llamar à MARIA, cuello: no excitando dificultad, sino atendiendo à la mysteriosa explicacion. Sabeis, porquè se llama assi? Porque haze oficio de cuello (dize la devocion de Busto) respecto de Dios, respecto de si, y respecto de nosotros. Respecto de si. No veis que el cuello, despues de la cabeça, està màs alto que todos los demas miembros? Pues assi MARIA Santissima (dize el Abad Philipo) despues de Jesv Christo S. Nuestro es superior à todos los Angeles, y Santos. No veis que el cuello desde su primera formacion tiene vna hermosa rectitud? Pues assi MARIA Santissima (dize Raymundo Jordan) tiene la rectitud de la Original Justicia, desde el instante primero de su ser: y en todos sus pensamientos, deseos, palabras, y obras, tuvo siempre rectitud perfectissima de intencion. No veis que es el cuello el medio que vne el cuerpo con la cabeça? Pues assi MARIA Santissima (dize el Idiota Doctissimo) fue el medio, en cuyo Thalamo Virginal se vieron la humana naturaleza, y la persona del Verbo en la Encarnacion.

Cant. 1. *Cant. 4.* *Cant. 7.* *Bust. ser. 2. de assimil. Mar. assim. 11. Simil.* *Philip. Ab. li 2. in Cant. cap. 7.* *Raym. Iord. de B. Virg. p. 1. contempl. 15.* *Ernest. in Mar. c. 82.* *Bust. vbi suprà.* *Radulph. Ard. h. 2 in Assumpt. Idiot. seu Raym. vbi suprà.* *Alb. M. ser. 2. de Assumpt.*

18 Màs. Respecto de nosotros haze oficio de cuello. No es el cuello el organo para q̃ salgan à la boca las palabras? Pues MARIA es (dize San Bernardo) nuestra abogada, que intercede por nosotros para alcançarnos las divinas misericordias. No es el cuello, el que inclina à la cabeça à todas partes? Pues Maria es (dize el Obispo Januense) la medianera que mueve à la cabeça Christo para que se incline à vsar con nosotros de su piedad. No es el cuello el medio, y camino, por donde passa al cuerpo todo lo que ha menester, de comida, bebida, y medicina? Pues Maria es (dize Ernesto Pragense) el medio por donde nos vino Jesv Christo, que es comida, bebida, y medicina de nuestras almas. Veis como haze oficio de cuello con nosotros? Tambien respecto de Dios, dize Raymundo Jordan: porque, como el cuello sustenta sobre si à la cabeça, y la lleba de vna parte à otra: assi Maria Santissima sustentò con su purissima sangre, y lleoò dentro de si à Jesv Christo S. Nuestro, como se vè en la jornada de esta Visitacion.

Simil. *Bern. ser. 2. de Adv. Ric. Lau. lib. 5 de Laud. B. Virg.* *Vorago. ser. 9. in Mar.* *Bust. vbi suprà.* *Ber. ser. de Advent.* *Ernest. in Mar. cap. 82.* *Ric Lau. lib. 2. de Laud. B. Virg.* *Bernardi. to. 1. ser. 62. de salut. Ang. Idiot. vbi suprà.*

19 Pero aun no he dicho el intento principal. Porquè se llama cuello Maria Santissima? Advertid (dize San Alberto Magno) que es el cuello el organo de la respiracion. Por su medio se atrae el aire de fuera à dentro, y se buelve desde dentro à fuera; que es en lò que consiste el respirar. No es assi? Pues assi passa por medio de Maria: porque por su medio respiramos, embiádo a Dios nuestras oraciones, y viniendo de Dios à nosotros sus piedades: *Sicut collo interior aer emittitur, & exterior atrahitur: sic per ipsam nostra devotio Deo præsentatur, & Dei misericordia & gratia nobis redonatur.* Luego tambien comunicando sus piedades, respira Dios? Es assi: pues por medio del cuello, no solo respira el cuerpo, sino la cabeça tambien. Veis aqui porquè se llama Maria cuello de la Iglesia: porque (como dixo el Abad Guerrico) vna de las mayores penas, si nò la mayor, de Jesv Chisto S. Nuestro, fue verse obligado à contener las operaciones de su amor al hombre, mientras estuvo encerrado en el vientre purissimo

Simil. *Gerson, t. 9. sup. Magnif.* *Ernest in Mar. cap. 82.* *Pe. Bard. ser. 5. de Concept.* *Bust. vbi suprà.* *Alb. M. lib. 5. de Laud. B. Mar. cap. 2 n. 39.* *Vorag. ser. 9. in Mariál.* *Simil.*

mo de Maria: *Ferè maximam existimo, quòd in vtero novem mentium tempore maiestas illa in circumscripta passa est contineri.* Estaba alli su amor (dize el Abad) anguftiado, como si nò fuesse: estaba el poder, como si nò pudiera: estaba la palabra eterna sin hablar: estaba sin respirar el amor: *In vtero sic est, quasi non sit: sic omnipotens virtus vacat, quasi nihil possit: & Verbum aeternum sub silentio se praemit.* Què hizo Maria? Se levantò para ir à la montaña; que cuello mystico de la Iglesia se mostrò luego organo de la respiracion. De quien? De Jesu Christo, y de Juan. Respira Juan, recibiendo la aura saludable de la divina gracia; pero respira Jesu Christo, teniendo desahogo su amor, quando comunica por medio de Maria, su piedad. Veis el dedo medio de la mano soberana de Dios? O alabemos à Dios, y su purissima Madre, por este medio que tenemos para recibir sus favores! Dispongamonos à recibirlos, para que respire su amor, no haziendonos indignos de que lleguen à nosotros por su medio: *Benedicta tu inter mulieres.*

Guerric. ser. 3. in Annunt.

Ibidem.

§. V.

MARIA SANTISSIMA DEDO INdice, y police, para encaminar, y llevar al hombre à la Gloria.

20 PAsso brevemente à los otros dos dedos, que nos faltan que considerar. El quarto es el indice, de que vsamos para señalar, mostrar, y dirigir: y en Maria, mano de Dios, se vè esta virtud, con que nos dirige, muestra, y señala, à la patria celestial: *Est tanquam index, quia viam quae ducit ad patriam supernam nobis ostendit.* Este beneficio recibiò Juan en la Visitacion de Maria: porque (como dixo San Ambrosio) su pidiadosissima presencia instruyò al Precursor en lo que debia obrar; que por esso, como el que empezaba à caminar, aun antes de nacer, empezò à dar saltos en el vientre de su madre: *Praesentia MARIAE erudivit Ioannem in vtero constitutum, adeò vt exiliret & exultaret, Domini praesentiam recognoscens.* Y este beneficio tambien recibimos nosotros, si atendemos à la direccion de MARIA: porque (como dixo Ricardo de San Laurencio) es aquella vara de direccion, que dixo David, nos señala, y encamina al Reyno de Dios: *Virga directionis, virga regni tui;* y es la estrella del mar (dize el Abad Absalon) que nos dirige por los rumbos seguros de las virtudes, al puerto de la eterna felicidad: *Sicut stella haec in mari navigantibus rectae viae indicium est: Sic est MARIA in hoc mundo tortuosè viventibus.* Pero saben como dirige? Con sus meritos (dize San Alberto Magno) con sus oraciones, y con sus exemplos admirables: *Dirigit meritis, orationibus, & exemplis.*

Eusf. ser. 4 de nominat. Mar.

Amb. lib. de Isaac, cap. 6.

Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Psal. 44.

D. Thom. ser. in Annunt. de epist.

Absal. Ab. ser. 31. de Annunt.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar c. 6. §. 20. n. 32.

21 Bien conocia esta verdad la alma santa de los Cantares, quando dezia que avia de subir à la palma, para coger de sus frutos: *Dixit: Ascendam in palmam, & apprehendam fructus eius.* Que hable de MARIA Santissima, lo supongo con el Abad Philipo, y el Cardenal Hailgrino, cuyos frutos son, la reconciliacion del mundo, la firmeza de las virtudes, y la confiança segura de los eternos premios: *Pendet ex ea* (dixo Philipo) *noctis fuga, reditus verae lucis, mundi reconciliatio, virtutum constantia, fiducia praemiorum.* Y se determina la alma à subir por los premios de la Gloria? Si; y con grande confiança: *Dixi ascendam.* No conoce lo aspero del camino? Lo debil de su natural? Lo pobre de su virtud? Es assi, dize Hugo Victorino; pero el olor de los frutos, apoca, suaviza el trabajo, y vence la dificultad: *Minuitur ascendentis labor, dum fructus in arbore sentitur odor: Difficultatem ascensus aufert dulcedo*

Cant. 7.

Hailgrin. Cartus. & alij ibi.

Phillip. Ab. in Cant. 7.

Hu. Vict. lib. de inst. Mon. cap. 2.

cedo gustus. No dudo qne el olor del fruto avivarà el deseo de gozarle; pero que tambien facilite la subida? Si, dize el Abad Philippo; que es MARIA palma sublime, por lo excelso de sus meritos: *Virgo palma est excelsa, privilegio meritorum*. Si, dize Hailgrino; que es MARIA palma, y su fragrantissimo olor ès el de sus oraciones poderosas: *Odor oris tui, idest, precum tuarum*. Si, dize el Obispo Aresio; que es MARIA palma, que facilita el subir. No aveis reparado, que la palma, aunque parece tener aspereza en el tronco: essa misma aspereza forma escala, para subir por el fruto? *Iter facit ei qui ascendit*, dixo Aresio. La missma palma encamina, y facilita el passo para subir. Pues veis aì porque tuvo tanto aliento la alma para encaminarse à la gloria: porque confiada en los meritos, oraciones, y exemplos de MARIA, se determinò con aliento à caminar: *Dixi: ascendam*. O como camina el Precursor! *Exultavit*. Caminèmos nosotros alentados, pues tenemos en MARIA, meritos, oraciones, y exemplos, que nos dirigen: *Est tanquam index*.

Philip. in Cant. 7.

Hailgrin. in Cant. 7

Simil.

Aresf. in Picin. li. 9. symb. 342.

22 Pero aun tenemos màs en MARIA: porque, como en mano de Dios, se halla el dedo *Polex*, que significa el poder con que, no solo muestra, y dirige en el camino de la gloria, sino nos introduce poderosamente en aquella eterna Ciudad: *Est tanquam pollex, quia potenter nos in Civitatem cœlestem introducit*. O quantos (dize Ricardo de S. Laurencio) han experimentado este poder de MARIA Santissima, que estando yà en la boca misma del infierno, fueron libres de la eterna condenacion, à que les llevaban sus culpas! *Ab ipsius diaboli faucibus potenter eripuit*. Como estaba Juan en el vientre de su Madre? Yà se vè: sugeto à la culpa original, hijo de ira, y en aquel estado, incapaz de ver à Dios; pero llegando MARIA Santissima, no solo sana por su medio, respira, camina à Dios; sino es santificado, para no perderle. Por esso salta de gozo al recibir esse beneficio de beneficios: *Exultavit*.

Bust. vbi sup. n. 8.

Ric. li. 4. de Laud. B. Virg.

23 Entendereis aora (Fieles) el mysterio con que llamò MARIA Santissima à su lengua, pluma, que està escriviendo, como lo cantò David: *Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis*. Es porque como la pluma tiene vacio interior; assi MARIA Santissima tuvo el vacio de su profundissima humildad? Porque MARIA tuvo vna incomparable discrecion, còmo tiene division la pluma? Porque MARIA fue llena de la gracia, como la pluma, de la tinta, para escrivir. Màs, dize S. Alberto Magno: que aqui habla MARIA Santissima de su lengua, de sus palabras, de su intercession, que es pluma, que escrive: *Lingua mea calamus*. Porquè llama pluma à su intercession? Ea, reparad en el que està escriviendo. Và formando las letras en el papel, llevando la linea desde vna margen à otra; pero de qual à qual? No veis que empieça desde la margen que està à la mano siniestra, y lleva la linea àzia la margen de la mano derecha? Pues dize MARIA Santissima à las almas. Sabed, para vuestro consuelo, que mi lengua, mis palabras, y mi intercession, no son palabras, sino obras: no son vozes, sino pluma, y pluma que està escriviendo: *Calamus scribæ velociter scribentis*: porque es mi intercession tan poderosa, que passa las almas de la mano siniestra à la diestra, del estado de la culpa al de la gracia, de la siniestra de la condenacion à la diestra de la salvacion: *Lingua mea calamus*. El grande Alberto: *Quia à sinistro ad dexteram ducebat lineam: quidquid enim loquebatur, ad æternitatem, quæ signatur per dexteram referebat*. O Juan, y quanta es tu felicidad, por assistirte MARIA, para ser santificado, y no perder à Dios, sino assegurar la derecha de la gloria! O almas, y què infelicidad serà caer

Psal. 44.

Simil.

Ric. Laur. lib. 4. de Laud. B. Virg.

Simil.

Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 30. n. 14

caer à la siniestra del infierno, aviendo tenido tan poderosa mano!

24 Ea, no veis yà los cinco mysteriosos dedos de MARIA, mano de Dios? Con el auricular oimos: con el medicinal sanamos: con el medio respiramos: con el indice somos dirigidos: y con el police somos llevados à la salvacion eterna. No avrà escusa (Catolicos) si aviendo tenido tan poderosa mano, quedaremos sordos, enfermos, sin respiracion, descaminados, hechos troncos para las eternas llamas. En tiempo estamos de lograr de esta mano soberana tan necessarios beneficios; que si es (como dixo S. Buenaventura) el mar de las gracias, con braços, y manos, para favorecernos: *O mare magnum, & spatiosum manibus, ad largiendum*: Tambien ès mar, que clama contra los vicios, para que nos apartèmos de ellos, con el saludable temor, que es el medio para conseguir los favores de este mar: *Audiamus hoc mare contrà vitia tonare.* Y si (como dixo David) ponen en las manos de su Señora los ojos las Esclavas: *Oculi ancillæ in manibus Dominæ suæ*: pongamos (dize el Serafico Doctor) nuestros ojos en las manos de MARIA Nuestra Señora, esperando de Dios, por su mano, todos los bienes: *Oculi omnium nostrum ad manus MARIÆ semper debent respicere, vt per manus eius aliquid boni accipiamus.* Esperèmos por su mano, valor para vencer las passiones, imitacion de sus soberanas virtudes, para passar por vna muerte en gracia, à glorificarle agradecidos vna eternidad en la Gloria:

Quam mihi, & vobis, &c.

Ps. 103. Bonav. in spec. lect. 7.

Ps. 122.

Bonav. in spec. lect. 3.



SER-

SERMON XIX.

DE LA PVRIFICACION PVRISSIMA DE MARIA SANT.MA en Symbolo de Procession de las Candelas, en la Iglesia de Santa Maria Magdalena de Granada. Año de 1682.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ secundum legem Moysi. Luc. cap. 2.

SALVTACION.

1 QVIEN viò jamàs que el Sol mendigasse luz de vna candela encendida? Quien viò que el mar saliesse à pedir vn vaso de agua à vn estanque? Ni quien viò que la crystalina fuente solicitasse baños para tener limpieza? O para què và à limpiarse en la fuente quien està limpio? Para què llama al Medico que le cure quien està sano? Ni para què và à la escuela de niños quien es yà docto? Preguntèmos de vna vez. Si es MARIA Santissima el Sol de la pureza virginal, el mar de las gracias, y la fuente de todas las purezas: para què viene oy à purificarse? Para què viene la pureza à la fuente, la sanidad al Medico, y la sabiduria à la escuela? Para què viene al Templo como immunda, como enferma, como menos sabia, la màs pura, màs sana, y màs sabia de todas las puras criaturas?

2 Assi (Fieles) dificultaba yo, considerando como avia de predicar Purificacion de quien jamàs tuuo que purificar: quando llamado de dos Evangelistas, entrè cuidadoso en la villa de Bethania. S. Matheo me lleva à casa de vn Simon, que llama leproso, en donde estaba Jesv Christo Señor nuestro; y allì me advierte que vna muger fervorosa, trayendo vn alabastro de balsamo precioso, vngiò la cabeça de nuestro Redemptor: *Accessit ad eum mulier habens alabastrum vnguenti pretiosi, & effudit super caput ipsius recumbentis.* (Matth. 26.) S. Juan me lleba à otra casa, en donde sentado à la mesa Jesv Christo Señor nuestro, hallo que le vngen con balsamo los pies: *Et vnxit pedes Iesu*; (Ioan. 12.) y que se llena de suavissimo olor toda la casa: *Et domus impleta est ex odore vnguenti.* Descubramos el mysterio con las dudas. Què casa era esta? S. Juan Chrysostomo, y Euthimio tienen por cierto que era la casa de Maria Magdalena. (Chrys. ho. 64. in Ioan. Euthym. Theoph. in Ioan. 12.) Y no es casa propria de Santa Maria Magdalena este Sagrado Templo? Todos lo saben. Otra duda. Quien puso la mesa en esta casa para Jesv Christo Señor nuestro? Las hermanas de Lazaro, dize S. Juan Chrysostomo: *A sororibus ipsius Lazari*, (Chrys. vbi suprà.) dixo el Cardenal Toledo. Màs claro: Vna Hermandad devotissima puso la mesa en casa de Maria Magdalena; (Tolet. in Ioan. 12. in Comment.) y yà vemos que en esta su casa pone la mesa de este soberano Sacramento vna devotissima Hermandad. Dudo otra vez. Quien fue aquella muger fervorosa, que vngiò los pies de nuestro Salvador? Fue Maria Magdalena, di-

ze S. Juan : *Maria ergo accepit libram vnguenti, &c.* Y esta muger es la misma que dixo S. Matheo vngiò la cabeça de nuestro Redemptor? Tienelo por cierto S. Agustin.

Aug. lib. de cons. Evang. c. 79.

Tolet. annot. 2.

3 Pues aora entra mi reparo principal. Si es la misma Maria Magdalena la que vnge al Redemptor en vna ocasion, y en otra: porque no la nombra S. Matheo; y solo dize que llegò vna muger: *Accesit mulier*; quãdo dize que fue Maria, S. Juan? *Maria ergo*. Porquè San Matheo le calla el nombre de Maria? Pero yà lo advierto. Dize que estaba en casa de vn Simon leproso: y no es bien se nombre MARIA en la casa donde ay manchas. O que dize la Interlineal, que aunque se llama leproso, yà estaba purificado! *Olim, sed posteà à Christo mundati.* No obstante, no ha de llamarse en essa ocasion Maria: que no ha de estar esse nombre en donde està aun el nombre solo de las manchas, y su purificacion. Llamese muger, no màs: *Accesit mulier*; que Maria, y mancha no pueden juntarse bien. Luego celebrando esta devotissima Hermandad la Purificacion purissima, en casa de santa Maria Magdalena: en esso mismo publica que no tiene MARIA Santissima que purificar, porque es la misma pureza? Yà se vè, pues celebrando à MARIA, en el mismo nombrarla confiessa que no tiene mancha de que se purifique.

Interl. in Matth. 26.

4 Sea assi, direis; mas porquè viene la pureza à purificarse? Por la misma razon que San Juan llama Maria à Magdalena (dize S. Agustin) no llamandola sino muger, S. Matheo. Y porquè? Diga la luz de la Iglesia: *Matheus nomen tacet, quia caput vnxit; Ioannes nominat MARIAM, quia pedes.* Vna misma Maria es la que en ambas ocasiones vnge obsequiosa à su divino Maestro; mas en la vna ocasion vnge la cabeça: *Effudit super caput*: en la otra ocasion vnge los pies: *Et vnxit pedes Iesu*. Màs claro. Vna vez haze el obsequio levantada, en pie, para vngir con el balsamo la cabeça; en la otra se postra humilde en el suelo, para hazer la vncion de los pies. Veàse yà que al atenderla S. Matheo levantada, no le llama Maria, sino muger: *Accessit mulier*; pero San Juan le llama MARIA, al reparar que vnge los pies humillada: *Maria ergo*: Tan inseparables son, MARIA, y humildad, que solo se llama Maria la Magdalena, quando se humilla: *Ioannes nominat Mariam, quia pedes.*

Aug. ap. Paol. ser. 3. de sanct.

5 Ea, Fieles: En donde, sino en casa de Santa Maria Magdalena, aviamos de hallar salida a las dudas, quando la devocion que dedica estos fervorosos cultos, celèbra la Purificacion purissima de MARIA? Es verdad (dize esta devocion) que celebramos la Purificacion de esta Señora; mas no en casa de Simon leproso, donde ay el nombre de manchas: para que se vea que confessamos la pureza immaculada de MARIA. Celebramos esta Purificacion en casa de Maria Magdalena postrada à los pies de JESV Christo, para que se vea que si MARIA Santissima viene à purificarse, no es porque le obligue la ley, ni tenga que purificar; si porque quiso dar al mundo vn exemplo de la mayor humildad: para que veamos todos, que si viene à purificarse la pureza, què debe hazer la immundicia de nuestros coraçones? Ea, almas: à purificarnos; pero lleguèmos antes à pedir la gracia, para saber como nos hemos de purificar. Yà sabeis que el medio de conseguirla es la poderosa intercession de esta soberana Señora: lleguèmos con humildad à pedir: *AVE MARIA, &c.*

Post-

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ, &c. Luc. cap. 2.

§. I.

PROCESSION CHRISTIANA, EN que se vè la candela del ser divino, y humano de Iesu Christo.

6 SI otras vezes suele el Predicador dar luz al Auditorio: oy es dia en que ha de dar el Auditorio luz al Predicador. Yà aveis visto (Fieles) essa procession tan devota como lucida, ceremonia con que la Iglesia santa celèbra la purissima Purificacion de MARIA Señora nuestra; pero aveis entendido lo que significa? Yà el Eclesiastico sabe, que el Papa Sergio instituyò esta fiesta, y ceremonia de las candelas, para desterrar la supersticion de los Antiguos, que celebraban en este mes de Febrero fiestas con luzes, yà en honra de su Diosa Juno, llamada Februa: yà de la madre de Proserpina, que con teas encendidas la buscò: y yà; pero dexèmos supersticiones de los Gentiles. Para desterrarlas se instituyò esta fiesta. Pero aun busco màs mysterio. Son las ceremonias de la Iglesia nuestra Madre, vnos libros de legos, en los que aun los que no saben leer en otros libros, pueden, y deben aprender lo que les enseñan. Ea: què enseñan estas candelas, y su procession? Consideraba S. Bernardo la vida del Christiano, como vna procession desde el nacer al morir, ò mejor dirè, desde el Baptismo hasta el espirar. Llegan à verla, el cielo, el infierno, los Angeles, los hombres, y los Demonios; que fue lo que dixo el Apostol, que somos para todos, expectaculo: *Spectaculum facti sumus mundo, & Angelis, & hominibus.* De vna parte (como dezia David) esperan los Justos, en la triumphante Gerusalem: *Me expectant iusti, donec retribuas mihi*; de otra parte esperan los enemigos en la Babilonia infernal: *Me expectaverunt peccatores, vt perderent me*: porque vnos, y otros (dize San Bernardo) desean que pàre àzia ellos la procession de la vida: *Vtrinque dicitur: ò si ad nos transeat!* O lo que importa parar àzia buena parte! No menos que vna eterna felicidad. Ea, yà es hora de salir la procession; y yà es hora de que dèn al Predicador, luz.

Durand. in ration. li. 7. c. 7. Rosin. lib. 4. antiq. cap. 6. Et lib. 2. cap. 10. & 11. Voragin. ser. 5. de Purif.

Bern. ser. 2. de Purif. Fab. Sylv. nov. the. 5. de Purif.

1. Cor. 4. Bern. ser. 31. ex parv. Ps. 141.

Ps. 118. Bern. ser. 31. ex parv.

7 Dadme (Fieles) vna candela de essas. Poned en ella los ojos: y leamos antes de considerar la procession de la vida. Què representa? A Jesv Christo N. S. Dios, y hombre, que oy es presentado en el Templo: *Tulerunt Iesum in Ierusalem.* Quereis leer como es Dios? Pues reparad en essa luz. No veis que desde el punto que ay luz, produce essa luz su resplandor? Es assi. Y si la luz fuera eterna, no produxera esse su resplandor, vna eternidad? Assi es. Pues elevad el pensamiento a conocer, que siendo el Eterno Padre luz inaccessible, y eterna: desde que es Padre, que es vna eternidad, engendrò, engendra, y eternamente està engendrando à su divino Verbo, que es (como dixo el Apostol) el resplandor de su Gloria: *Qui cum sit splendor gloriæ.* Leed màs. No veis que encendiendo vna luz con otra, comunica la vna à la otra su ser, sin menoscabarse? Pues assi, y mejor, comunicando el Eterno Padre al Verbo su divino ser, son luz de luz (como lo canta la Iglesia: *Lumen de lumine*) sin menoscabo del Eterno Padre, siendo el Padre, y el Hijo vn mismo Dios.

Simil.

Hebr. 1. Simil.

Eccl. in symbol.

8 Quereis leer como es hombre? Reparad en la candela, dizen, Guerrico, y el Januense. No se compone de cera, de algodon, y de luz? Pues veis aì, en la cera que forman las avejas sin corrupcion, el cuerpo santissimo de Jesv Christo, formado de

Simil.

Guer. ser. 1. de Purif. Voragin. ser. 5. de Purif.

Eubr. ser. 7. de Purif. de MARIA Santisima su Madre Virgen: en el algodon, su alma santisima, con la blancura, y candor de la innocencia: y su divinidad en la luz: Ioan 1. *Erat lux vera.* Bolved à leer. No reparais que encendiendose la candela, se vè el algodon con resplandores, y la cera nò? Pues leed, que aunque la divina Persona del Verbo vniò à si la alma, y cuerpo santisimos; mas no luego tuvo la cera del cuerpo resplandores de su gloria, gozando la alma, desde el instante de la Encarnacion, las dotes gloriosas de su Bienaventurança. Ea, esta fue la candela de vn Dios hombre, que dixo Jesv Christo S. N. se encendiò en la casa de la Providencia divina: *Accendit lucernam*; que se encendiò, para venir su sabiduria à buscar la joya del hombre, que se avia perdido por la culpa. Y si, como vemos, se gasta la cera, mientras la candela arde: Jesv Christo S.N. gastò, por hallarnos, su vida, con hambres, sedes, vigilias, caminos, trabajos, passion, y muerte.

Simil. *Rap. lib. 3 de offic. cap. 25. Durand. lib. 7 ration. c. 7.* *Luc. 15.* *Simil.*

9 Oid, que todo lo dixo Isaias en dos palabras: *Donec egrediatur vt splendor iustus eius, & Salvator eius vt lampas accendatur.* No tendrè sossiego (dize) hasta que salga como resplandor el justo, y se encienda como lampara, ò candela, el Salvador. No reparan? Para què multiplica el Profeta las comparaciones? Si habla de Jesv Christo S. N. (como supone, con el comun, Hugo Cardenal) no bastaba dezir, que naceria al mundo como resplandor? Para què añade la comparacion de la lampara, ò candela? Para expressar no solo su ser divino, sino tambien su ser humano, dize el Cardenal doctissimo. Vease bien. Es assi que vno, y otro, el resplandor, y la lampara, dàn luz; mas con grande diferencia: porque el resplandor alumbra, sin que padezca menoscabo en si; no es assi la lampara: que en esta se consume el licor, para alumbrar: *Lampas illuminando consumit oleum.* Vease pues que Isaias no solo annuncia à Jesv Christo S.N. como resplandor; sino tambien como lampara: *Vt splendor: vt lampas*: porque como Dios es resplandor, que alumbra sin menoscabo: resplandor de la gloria del Padre, le llamò el Apostol: *Cum sit splendor gloriæ*; pero como hombre es lampara, que gastò su salud, y su vida, para dar luz al hombre en el camino de la eterna vida: *Lampas illuminando consumit oleum.* Esta es la candela mysteriosa (dize Guerrico) que oy se dexa ver en las manos de Simeon: *Ecce ardet cereus in manibus Simeonis. Accepit eum in vlnas suas.*

Isai. 62. *Simil.* *Hug. Car. in Isai. 62* *Hebr. 1.* *Guerric. ser. 1. de Purific.*

§. II.

MARIA SANTISSIMA MADRE Virgen, sin necessidad de purificarse, significada en la candela.

10 YA (Fieles) con esta luz parece que podiamos empezar la procession; pero ay màs que leer en las candelas. Sabeis què? Que son imagen de MARIA Santisima, que oy viene à cumplir la ley de la Purificacion, sin tener que purificar: Assi Guillelmo Durando: *Ad ostendendum Virginis puritatem, nequis audiens eius purificationem, credere posset eam purificatione indiguisse.* No veis que el fuego de la candela no admite manchas? No veis que despide de si luz, y calor, sin corrupcion alguna? Pues assi muestra que MARIA Santissima nunca admitiò las manchas del pecado; y que concibiò, y sacò à luz à Jesv Christo verdadera luz, siendo Madre Virgen, sin la menor corrupcion de su pureza, aunque le veamos venir à purificarse. Esto dizen estas lenguas de fuego de las candelas en este dia de la Purificacion, cuya ley obligaba solo à las que concebian de varon, no à MARIA Santissima Madre Virgen.

Durand. in ration. li. 7. cap. 7. n. 16. *Simil. Ticin. lib. 2. symb. 15.*

11 Yà os acordareis que llamò el di-

divino Espiritu à esta soberana Señora, fuente sellada: *Hortus conclusus, fons signatus.* Pero si se llama fuente, como dixo Ricardo, del difundir, y comunicar las aguas: *Fons, quasi aquas fundens*; quando dexò de comunicar MARIA Santissima las aguas de su incomparable piedad? Nunca; que por esso le llamò Zacharias fuente de misericordia siempre patente: *Erit fons patens.* Como aqui dize el divino Esposo que es fuente cerrada, y sellada? Porque mira aqui à otro mysterio, dize San Alberto Magno, que es à publicar Madre Virgen à MARIA. No es fuente (dize) sino el que es manantial fecundo, de donde nace vn arroyo; pero si cierran, y sellan essa fuente, dexarà el arroyo de nacer. No es verdad? En lo natural si, dize el grande Alberto; pero esso es en MARIA Santissima lo singular: que es fuente, sin dexar de estar sellada: *Fons signatus.* Es fuente, porque naciò de MARIA, como de manantial fecundo, el Rio de la gracia Christo JESVS, para el riego de su Iglesia; pero es fuente sellada, porque se viò junta en MARIA la fecundidad de fuente, con el sello de su pureza virginal: *Fons signatus. Per hoc quod ipsa dicitur fons, eius fœcunditas: per hoc quod signatus, eius virginitas.* Pues esta fuente purissima sellada, es la que viene oy al Templo, à cumplir la Ley de la Purificacion: y yà se ve que estando sellada, no puede tener lodo que purificar: *Vnde sordes in Virgine Matre* (dize San Agustin) *vbi non est concubitus cum homine Patre?* Es cera virgen, que nos dà la verdadera luz, como lo dize el eloquente silencio de essas candelas; que por esso (como advirtiò S. Bernardo) la ley misma de la Purificacion supone que no obliga à MARIA Santissima, quando solo habla de toda otra Madre que no sea Virgen: *Nisi parituram prævidisset sine semine Virginem, quæ necessitas erat de suscepto semine fieri mentionem? Secundum legem Moysi.*

Cant. 4.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. Virg.

Zach. 13

Simil.

Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 1.

Aug. lib. de hæres. 5. c. 5.

Bern. ser. 3. de Purif.

§. III.

SE HA DE LLEVAR EN LA procesion la candela, creyendo de coraçon en Iesu Christo Dios hombre.

12 EA, Catholicos: Aviendo yà leido en las candelas algo de los mysterios de este dia: yà es tiempo de que con esta luz veamos nuestra mystica procesion. La primera que se celebrò de esta festividad (dize San Bernardo) fue entre MARIA Santissima, y Joseph su Esposo purissimo, y entre Simeon, y Ana la prophetiza: *Ab his quatuor celebrata procesio est.* Pero la que deseo que mirèmos es la procesion de la vida del Christiano, advirtiendo (dize el Cartuxano) que para que sea agradable à Dios la procesion, hemos de professar la virtud: *Non nisi virtuosi ac iusti processionem Deo placitam faciunt.* Y de donde sale la procesion? De la Iglesia. Yà sabes (Christiano) y oy te lo acuerda la Iglesia nuestra Madre, que te puso vna candela en la mano al baptizarte, ò luego que recibiste el Baptismo: *Accipe lampadem ardentem.* Esto què fue, sino declararte por hijo de la luz de Jesv Christo, y de su Madre purissima, para empezar la procesion de la vida Christiana, como hijo de la luz? El Apostol lo dezia: *Vt filij lucis ambulate.* Fue, y es (dize Pedro Blesense) encargarte que lleves en la procesion de la vida la luz de Jesv Christo, y su fe, en la purissima cera de MARIA Santissima su Madre, y Señora nuestra: *Ac si nobis dicatur: videte quid gestetis in manibus: typum Christi gestatis.* Sabes como? Yà lo dize: *Fidem eius gestate in mente, confessionem nominis* eius

Bern. ser. 2. de Purif.

Cartus. ser. 3. de Purif.

1. Thesal. 5.

Ephes. 5.

Blesens. ser. de Purif.

Elig. ho. de Purif.

eius in ore, imitationem in opere. Se ha de llevar la luz de la Fè de Jesv Christo en lo intimo del coraçon: la confession de su nombre en la boca: y su imitacion en las manos. Se ha de llevar (dize Guerrico) en el coraçon, en la boca, y en las manos: en el coraçon, con la fè: en la boca, con la edificacion: y en las manos, con las obras virtuosas: *Sit lucerna in corde, sit in manu, sit in ore. Lucerna in corde, est pietas fidei; lucerna in manu, exemplum operis; lucerna in ore, sermo ædificationis.* De esta suerte se ha de formar la procession de la vida; pero adviertase (dize Santo Thomas) que ha de ser procession de Purificacion: porque ay siempre que purificar; que es lo que enseña MARIA Santissima, viniendo à purificarse, sin tener de què: *Docuit nos, quomodo qui indigemus, purgari debeamus.* El coraçon, para tener la fè con pureza, se ha de purificar de los malos afectos: *Debemus purgari in mente per rectam intentionem.* Ha de purificarse la boca, de las viciosas palabras, para edificar: *In ore quoad locutionem.* Y se han de purificar las manos, para el exemplo de las buenas obras: *In manibus quoad operationem.* Vengan luzes: y veamos en particular esta procession.

Guerric. er. 1. de Purif.

D. Tho. serm. de Purif.

13 Lo primero: se ha de llevar la luz de Jesv Christo, en el coraçon: *Sit lucerna in corde.* Esta es (dize San Eligio) la fè con que creemos: *Fidei lumen*; que fue lo que el Blesense dezia: *Fidem eius gestate in mente.* Pero se ha de tener (dixo Durando) no como luz sola; sino como candela, con cera, y con luz: porque no ha de mirar nuestra atencion la luz sola de la divinidad, ni sola la cera de la humanidad santissima; sino a todo Jesv Christo, en quien estan juntas la divinidad, y la humanidad: *Debemus portare non tantum deitatem, vel humanitatem; sed utrumque.* Esto es lo que lleva oy el santo Simeon: y esto lo que presenta la Santissima MARIA; à todo Jesv Christo Dios, y Hombre: para enseñarnos el modo de presentar nuestra consideracion, y nuestra fè. Es muy digno de reparo, que nunca admitiò Dios por victima, la miel, en todos los sacrificios antiguos: *Nec quidquam mellis adolebitur in sacrificio Domino.* Nada de miel quiero en mis Altares, dize Dios. Pero yo hallo vna ofrenda de miel admitida de nuestro Redemptor, quando apareciendo resucitado à sus Discipulos, le ofrecieron miel: *Obtulerunt partem piscis assi, & favum mellis.* Como aqui admite lo que reprueba allà? No haze tal, dize San Isidoro Pelusiota. Vease bien. Què ofrecen los Discipulos? Vn panal: *Favum mellis.* Pues por esso lo admite, quando reprueba la miel: *Nec quidquam mellis.* No lo entiendo. Pues es claro, dize el Santo. El que ofrece panal, què ofrece? Miel, y cera todo junto. El que ofrece miel, què ofrece? Essa parte del panal, y aparta la cera. No es assi? Ea pues: vease que sacrificios de quien aparta la cera de la miel no los admite Dios: y que solo admite ofrendas de cera, y miel juntas vna, y otra en el panal: *Non audio favum* (escrivia el Pelusiota) *sed mel à sacrificio reiecisse: quia mel, cera relicta, integrum sacrificium non componit.* O Almas! No quiere Dios que andeis apartando la cera de la humanidad de Jesv Christo, de la miel de su divinidad. Panal junto, con cera, y miel, es lo que aveis de presentar, como MARIA Santissima, aplicando la fè, y la consideracion, no à la luz sola, sino à la candela, en que està junta la cera con la luz, para agradar à Jesv Christo en la procession.

Elig. ho. de Purif.

Durand. in ration. lib. 7. c. 7 n. 12.

Levit. 2.

Luc. 24.

Isid. Pelus. lib. Epist.

14 Pero reparad que dize Guerrico, que se ha de llevar en el coraçon la candela de la fè: *Lucerna in corde, est pietas fidei.* El creer, aunque

que concurra, ò impere la voluntad, quien no sabe que es exercicio del entendimiento, que asiste à las verdades reveladas? Lleve pues el entendimiento la candela de la fè, para creer, y considerar. Como dize que la lleve el coraçon? *Sit lucerna in corde.* Bolved à hazer memoria de la candela del Baptismo. Què dize la Iglesia? Que dà vna candela ardiendo: *Accipe lampadem ardentem.* Si hablara de la natural, ocioso fuera dezir que arde, pues que arde; mas como và à significar la candela de la fè, advierte que hà de ir ardiendo en la procession, porque ha de ir la fè con ardor de charidad: y esto es llevar la candela de la fè en el coraçon: *Sit lucerna in corde*: Para que no lleven muerta la fè los hijos de la luz. Es lo que dezia el Apostol: *Corde creditur ad iustitiam.* Sepan los Fieles (dize) que para la justicia se ha de creer con el coraçon. Veis que no dize, con el entendimiento? Fue dezir: aunque basta creer con el entendimiento, para ser Catolico en la verdad; pero adviertan que es necessario creer con el coraçon, con la voluntad, con el afecto, y amor, porque hà de ser fè formada, y viva, para merecer: *Corde creditur ad iustitiam.*

Rom. 10. Corn. ibi.

15 Dize aora el Angelico Doctor: *Debemus purgari in affectu, quoad dilectionem.* Cuidado (almas) las que llevais en la procession la luz, que se deben purgar los afectos desordenados, para que se lleve debidamente la candela de la Fè. Purifiquese el coraçon de afectos de tierra, para que sea decente candelero de la luz. O Gerusalem! dezia Dios al alma por Geremias: lava de toda malicia tu coraçon: *Lava à malitia cor tuum, Ierusalem.* Purifiquese de toda mancha, para que el coraçon pueda arder. Este fue el mysterio de la ley del fuego perpetuo, que ordenaba Dios ardiesse en el Altar: *Ignis in Altari meo*

D. Tho. ser. de Purif. *Ierem. 4.* *Levit. 6.*

semper ardebit: porque (como explica San Gregorio) debe arder en el coraçon perpetuo el fuego del amor: *Altare Dei est cor nostrum.* Pero encarga Dios que se le aplique leña, para que arda, y se conserve perpetuo: *Subijciens ligna.* No pudiera sin esse trabajo perpetuarse? Ea, entended el secreto mysterioso. Corta (Fiel) la rama de vn arbol: aplicala à vna candela de essas. Arde? No puede con la humedad, me dizes, que està verde. Luego es menester que se deseque, y purifique, para que arda? Es assi. Pues desequen la corteza. No basta, sino se purifica hasta el interior, de la humedad. Pues infiere para ti. Luego es menester purificar el coraçon, de culpas, y afectos viciosos, para que arda con perpetuo amor? Esse es el mysterio de aquella ley: *Semper ardebit: subijciens ligna*; y de esta suerte purificado el coraçon, llevarà con decencia la luz de la Fè, y conocimiento de Jesv Christo Dios, y hombre, para presentarle, como MARIA Santissima le presenta, llena de ardentissimo amor: *Vt sisterent eum Domino.*

Greg. lib. 15. mor. cap. 7. Cassius de mineral. li. 3. c. 7. sect. 10. *Simil.*

§. IV.

SE HA DE LLEVAR EN LA BOCA la candela, no ofendiendo à los proximos con las palabras.

16 LO segundo: se hà de llebar la candela, para ir en la procession, en la boca: *Sit in ore*: No solo porque ha de confessar la boca las verdades que cree el coraçon, como dezia el Apostol: *Ore autem confessio fit ad salutem*; sino porque el Christiano no debe hablar palabra, que no sea de edificacion, dize Guerrico: *Lucerna in ore, sermo ædificationis.* No veis que ofrece oy MARIA Santissima quando presenta à Jesvs, dos palomicas? Assi Ricardo de Santo Victore. Fue (dize Guerrico) para,

Rom. 10. Corn. ibi. *Guerric. hic, ser. 1.* *Ric. Vict. de effer. sacrif. Abrah.*

Cartuf. in Luc. 2. no solo hazer ofrenda de pobre, como dixo el Cartuxano; sino para que aprendiessemos à hazer nuestra ofrenda, de essas aves. *Similes.* *Guerric. hic. ser. 5.* *Bern. ser. de cant.* *Ezech. & ser. 5. in Cant.* *Tert. lib. de Monogam.* *Ric. Vill. cap. 37. in Cant.* *Bern. de mod. bene viv.* La paloma gime para cantar: y nosotros debemos ofrecer dos gemidos, vno por nuestros pecados, y otro por el deseo de la patria celestial. La paloma guarda fidelidad à su consorte: y nosotros debemos no ser traidores ingratos à Jesv Christo N. Señor. La paloma reconoce en las aguas la sombra del Gavilàn, para huir: y nosotros debemos vivir con cautela, y vigilancia para huir, y no caer en las tentaciones. La paloma fomenta los hijos de otras aves: y nosotros debemos à los proximos el fomento de la charidad. Ea: son estas las propriedades que hemos de llevar para ofrecer? Mas, dize al proposito, Guerrico. *Simil.* Visteis alguna vez, que ofendiesse la paloma con el pico, como otras aves? No es facil, dize el Abad: que no ofende *Guerric. hic, ser. 5.* con el pico la paloma: *Rostro non lædit.* Pues aprendamos à no ofender nosotros con las palabras; que esso serà ofrecer palomas como Maria Santissima: y serà llevar en la boca la candela.

17 Prudentissimo llamò el divino Espiritu, en pluma de Salomon, al *Prov. 10.* que tiene moderacion en sus labios: *Qui moderatur labia sua prudentissimus est.* *Guillelm. Lugd. tr. 9. de pec. ling. 1. p.* Notese (dize Guillelmo Lugdunense) que no dize que es prudente en si, no que es màs prudente que otro, sino prudentissimo entre todos los demàs: *Prudentissimus est.* Es prudente el que calla lo que no se debe dezir: es màs prudente el que habla lo que se debe hablar; pero es prudentissimo el que sabe governar sus labios con tal modo, que mide sus palabras, sin faltar, y sin exceder. Pero donde hallarèmos de estos prudentissimos? O Catolico! Sabes porquè para empezar la vida, y procesion Christiana en el Baptismo, pone la Iglesia al que se baptiza, sal en la boca? Porquè tu echas sal à las carnes que llevas à tu casa? *Simil.* Diràs que para que no se corrompan. No es assi? Pues para darte à entender lo muy expuesta que està la lengua à la corrupcion de los vicios: para esso (dize el Lugdunense) te pone la Iglesia al baptizarte sal en la boca: *Ad ostendendum quòd membrum illud de facili putrefiat, & vermibus vitiorum scaturiat.* *Guil. ibidem.* O quanta corrupcion se ha introducido en las lenguas, que pretendiò la Iglesia preservar! Quanto juramento, blasfemia, mentira, engaño, murmuracion, torpeza, adulacion, falso testimonio, maldiciones! Luego es menester purificacion de la boca, para quitar la corrupcion, y llegar à la verdadera prudencia? Yà se vè, dize S. Thomàs: *Debemus purgari, in ore quoad locutionem.*

18 Pero se entenderà como debe ser, considerando la ley de la ofrenda de las aves, de que oy haze memoria el Evangelio. Mandaba Dios, entre otras ceremonias, que quebrassen, y no cortassen las alas de la Tortola, ò Paloma, que se ofrecia en sacrificio: *Confringetquè ascellas eius, & non secabit.* *Levit.* No reparais? Las alas quebradas? Quitense totalmente. Esso no: *Non secabit.* Pues lleve sanas las alas? Ni esso; que han de quebrarse: *Confringet.* Sabeis porquè? Para enseñar à huir de los dos extremos, dize San Bruno. Ay hombres que en todas ocasiones hablan volando quanto se les viene à la boca; otros por el extremo contrario, solo tienen por silencio al no hablar, aunque falten à la charidad, y aun à la obligacion. Los vnos todos son alas en la lengua: los otros tienen cortadas las alas. Pues esso no, dize Dios: aya alas; pero quebradas, no cortadas: para que quando la charidad, ò la justicia lo pida, se hable lo que conviene; y quando no, se quebranten, y mortifiquen en no ha-

hablar: *Constringet ascellas*. S. Bruno aora: *Non penitus abscinduntur: quia si quando necesse fuerit, pro loci vtilitate, adhuc volare permittitur*. Si, Christianos. Con este quebranto se haze la purificacion de la boca, para no ofender al proximo con las palabras; que es llevar en la boca la candela para tener luz de lo que se debe hablar, y es ofrecer como MARIA Santissima Palomas, que con el pico no saben ofender: *Duos pullos columbarum*.

Prun. ser. de Purif.

§. V.

SE HA DE LLEVAR LA CANDELA *en las manos de las obras del buen exemplo, para llevarse bien.*

19 LO tercero, y vltimo: ha de llevarse la candela en la procession principalmente en las manos: *Sit in manu*: porque la Fè de Jesv Christo S.N. (dize Guerrico) se ha de llevar en las manos de las obras, y los exemplos: *Lucerna in manu, exemplum operis*: Se ha de llevar en las obras, y los exemplos, por imitacion, dize el Blesense: *Imitationem in opere*. Assi vemos que Simeon recibe, de los braços purissimos de MARIA, à Jesv Christo N. S. en sus braços: *Accepit eum in vlnas suas*: y mysteriosamente se vè en la ofrenda de las palomas. Ordenaba Dios que al sacrificarla, le retorciessen la cabeça àzia los braquelos: *Retorto ad collum capite*: para significar (dize S. Gregorio) que se ha de juntar en el Christiano, la cabeça con los braços: la Fè, y las palabras, con los manos de las obras, dignas de quien professa imitar à Jesv Christo: *Caput ad pennulas retorqueri præcipitur, vt ea quæ dicis facias, & os ad opera coniungas*. De otra suerte (Catolicos) no se lleva bien la candela en la procession.

Vid. sup. ser. 16. n. 17.

Levit. 1.

Greg. ho. 7. in Ezech.

20 Porquè pensais que no formò Dios al Sol hasta el quarto dia? Estuvo acaso sin luz el mundo en los tres dias primeros? Direis que no. Es assi, dize Ascanio Martinengo; pero essa luz no tuvo hasta el quarto dia su perfeccion cabal. Entonces fue quando con el Sol recibiò el mundo su perfecta luz. Sabeis porquè? Porque hasta entonces no avia llevado frutos la tierra, dize S. Eucherio. Mientras la tierra no llevò frutos, recibiò vna luz tenue, y debil solamente; pero llegando el dia tercero, en que se viò fecunda de frutos: *Germinet terra*; luego, al quarto dia recibe perfecta luz en el Sol: *Fiant luminaria*. Para que el mundo menor, que es el hombre, entienda (dize el Santo) que hasta estar muy fecundo de buenas obras, no es capaz de recibir la perfecta salud. *Quarè primò terra germinavit, deinde facta sunt luminaria? Nisi quia post bona opera venit illuminatio lucis*. O con quanto lleno se comunica la luz de Jesv Christo à MARIA Santissima, que fue siempre tierra fecunda de todas sus singularissimas virtudes! Con quanta decencia lleba oy Simeon esta luz, por ser varon justo, ajustado, y temeroso de Dios! Como la recibe en sus brazos! Reparen (dize San Alberto el grande) que S. Lucas no les llama brazos, sino à los brazos llama con otro nombre que significa la medida que se toma con ellos: *Vlnas dicit, non brachia: Vlna est nomen brachij provt mensurat*. Què es esto sino dezirnos, que la luz de Jesv Christo se comunica à las almas, à la medida de los brazos, de las buenas obras: como à la medida de la fertilidad se diò al mundo la perfecta luz del Sol?

Ascan. in Genes. 1. p. 1395. Anast. Syn. li. 4. in Hexam

Genes. 1.

Beda lib. de sex dier. Creat.

Eucher. li. 1 in Genes. c. 5.

Alb. M. in Luc. 2.

21 O almas! Ved como llevais en la procession la luz. Ay mucha fertilidad de virtudes, y obras buenas? No? Pues manos à la purificacion, dize Santo Thomàs: *Debemus purgari in manibus, quoad operationem*. Como hà de ser? Bolved à ver la tierra en el principio. Estaba despojada de frutos,

D. Tho. ser. de Purif.

tos, dize Moyses: *Erat inanis, & vacua*: hasta que en el dia tercero fructificò: *Protulit terra, &c.* Pero porquè fructificò? Divinamente Hugo Victorino: porque se juntaron las aguas que la inundaban en vn lugar: *Congregentur aquæ*; que no ay fructificar la tierra, para recibir al Sol, si nò se juntan, se recogen, y se sugetan las aguas inferiores à la divina ley: *Legem ponebat aquis*. Si, Catolicos: si las aguas de los apetitos que inundan el coraçon, no se mortifican: si la tierra del coraçon no se purifica de essas aguas inmundas de los afectos desordenados: no se verà en las obras la fertilidad de las virtudes, para recibir decentemente, y llevar en la procession la luz de Jesv Christo: *Quoniam affectus animæ inferior* (dize Hugo) *nisi certa lege constringatur, non potest apparere arida, nec germina producere*. De esta suerte se ha de ordenar la procession de la vida, purificando el coraçon, la boca, y las manos, para llevar la luz de Jesv Christo en el coraçon, creyendo, y amando: en la boca, edificando con las palabras: y en las manos, con la practica, y exemplo de las buenas obras. Esto enseña oy la procession de las Candelas: y enseña à perseverar toda la vida, que es el tiempo que dura la procession. A esto nos combida el exemplo admirable de la purissima MARIA S.N. pues viene à purificarse, sin necessitarlo, para acordarnos el cuidado de nuestra purificacion, teniendo nosotros tan mucho que purificar. Si, almas: para esto vivimos: no se nos passe la vida sin penitencia, y mortificacion, que nos purifique: para hallar de buelta de procession vna muerte con luz, con gracia, con que ser admitidos en el eterno Templo de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Genes. 1.

Prov. 8.

Hug. Vict. lib. 1. de Sacram. p. 1. cap. 23.

*



SER-

SERMON XX.

DE LA PVRIFICACION DE MARIA SANTISSIMA, EN Symbolo de Candela. En S. Ildefonso de Granada. Año de 1679. à 2. de Febrero.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ secundum legem Moysi. Luc. cap. 2.

SALVTACION.

1 RETIRANSE las sombras à la presencia de la luz: no se atiende à la imagen, quando se vè su original: ni parecen las figuras quando yà se descubre lo figurado. Si bolvemos los ojos à los passados siglos de la Antiguedad, hallarèmos sombras, imagenes, y figuras del mysterio que celebramos, què es precisso se retiren à la vista de la verdad que atendemos. Ved (dize el Abad Raulino) de la suerte que se asseguró Noe de que avian cessado las aguas del Diluvio, y templadose la indignacion divina contra el pecador, al ver venir al arca con vn ramo de oliva à la paloma; pero ved que fue sombra de la màs candida Paloma MARIA Santissima, que trayendo oy à Jesvs à la Arca del Templo de Gerusalem, assegura al mundo las pazes entre Dios, y el hombre.

Genes. 8. Raul. ser. 2. de Purif. Absal. Ab. ser. 1. de Assumpt. Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg. Bonav. in specul. B. Mar. c. 8

2 Mirad despues al Patriarcha Abraham, quando estando yà su hijo tan cerca de la muerte, quanto estuvo cerca de su cuello la espada de su padre, entendiendo ser voluntad de Dios que no muriera: què hizo? Ofreciò en sacrificio vn Cordero grande, que fue seña de que, porque no muriera su hijo, sacrificaba el Cordero. Pero advertid que fue imagen de MARIA Santissima, que ofrece oy en el Templo al Cordero divino Christo Jesvs, que se expone à morir, para que el hombre no muera. Bolved à mirar, y hallareis à Moyses en el mōte quarenta dias, para traer al pueblo las tablas de la Ley; pero observad que fue sombra de MARIA Santissima, que estuvo en las incomodidades de Bethleen quarenta dias, y cumplidos, trae à Gerusalem, y al mundo todo, no la Ley en tablas, sino al mismo Legislador.

Gen. 22. 6. et ser. de Purif.

Exod. 20

3 Passad adelante, vereis aquellos dos Exploradores de la tierra prometida, que llevan à los Reales de Israel el portentoso racimo. No fue esto mostrarles la fertilidad de la tierra, y alentar sus esperanças para conseguirla? Pues reparad que fue figura de que MARIA Santissima, y su Esposo virgen Joseph traen oy al Templo el fruto celestial Christo Jesvs, à que nos dè esperanças de entrar à gozar de la tierra de promission de la eterna gloria.

Numer. 13.

4 Veis (Fieles) las sombras, las imagenes, y figuras? Cessen yà aquellas sombras à la vista de esta luz: apartense aquellas imagenes à la presen-

ſencia de eſte original; y deſparezcan las antiguas figuras,pues tenemos oy en el Templo lo figurado. Yà ſabeis que,cumplidos los quarenta dias de la ley de la Purificacion , Chriſto Jeſus,y MARIA Santiſsima ſu puriſsima Madre , aunque no comprehendidos en la ley,vinieron al Templo , à preſentarſe Jesvs, y à purificarſe MARIA. Traxo la amoroſiſsima Madre vn par de tortolas , ò palomas pequeñas, y cinco ciclos,para redimir à ſu primogenito. Pero què es eſto? puriſsima MARIA. Como viene à purificarſe la pureza ? Como viene à ſer redimido el Redemptor?No veis, Señora, que no os obliga la ley,pues eſta ſolo habla con las madres que conciben de varon,y vos concebiſteis à Jesvs por el Eſpiritu Santo?Es aſsi, dize S.Methodio;pero trae à MARIA Santiſsima el amor,como pudiera la ley. Es aſsi, dize el Cartuſiano;pero quiſo no ſingularizarſe , aunque es Madre ſingular.Es aſsi,dize Gotfrido; pero quiſo ocultar al Demonio el inefable myſterio de la Encarnacion. Es aſsi que no le obliga la ley, dize San Laurencio Juſtiniano;pero quiſo MARIA Santiſsima humillarſe à obedecerla , como ſi la ley le obligàra. Es el myſtico Relox(dixo Bernardino deBuſto)que concertaba todos ſus movimientos, y acciones,con el peſo de ſu profundiſsima humildad . Porquè penſais que vſa la Igleſia ſanta en eſte dia eſta ſagrada ceremonia de las candelas?Por moſtrar en eſſas luzes(dize el Januenſe)que aunque viene à purificarſe MARIA,no es porque tenga neceſsidad de purificarſe,ſi porque quiere ſin neceſsidad humillarſe. No veis la luz , que arde,luce , y reſplandece pura? MARIA arde,luce , y reſplandece en toda pureza. No veis que la luz de vna candela quanto màs luce, y arde,baxa màs? Pues mientras màs pura MARIA(dizen en myſterioſo ſymbolo eſſas luzes)es luz de pureza que màs ſe humilla.

Method. ſer. de Purif. *Cartuſ. in Luc. 2.* *Gotfr. hic* *Laur. Iuſtin. ſer. de Purif.* *Bern. ſer. de Purif.* *Buſt. ſer. 9. de operat. Mar.* *Vorag. ſer. de Purif.* *Durand. in ration. lib. 7. c. 7* *Simil.*

5 Mas no ſolo por eſto es la ceremonia de las candelas;ſino por deſagraviar à eſte dia de la profanidad ſuperſticioſa de los Gentiles. Celebraban los antiguos Romanos, entre otras,tres fieſtas,con luzes, en el mes de Febrero. Vna , en memoria de la madre de Proſerpina, que la anduvo buſcando con teas encendidas por el monte: otra en honra de la Dioſa Februa , madre del Dios Marte: y otra en veneracion del Dios Pluton,y para aplacarle.Pues para borrar eſtas ſuperſticiones fabuloſas,el Papa Sergio inſtituyò la bendicion de las candelas,para la proceſsion de eſte dia, en honra de MARIA Santiſsima Madre del verdadero Dios : porque ſi los Gentiles dedicaban ſus celebridades, para alcançar(à ſu errado parecer)algunos beneficios,de ſus fingidos Dioſes , eſperando de Pluton la miſericordia , la victoria de Februa , y de Proſerpina la gracia ; noſotros con fundada confiança eſperèmos conſeguir por medio de MARIA Santiſsima victoria de los vicios , miſericordia para nueſtras miſerias , y gracia para borrar nueſtras culpas. A eſte fin encamina la devocion eſta celebridad,y à eſte fin la debo predicar yo, para que ſea fructuoſa nueſtra aſsiſtencia. Dia es en que podemos todos llegar confiados à ſolicitar eſta gracia: *Ave MARIA, &c.*

Maſcul. in faſt. Sanct. Febr. 2. *Durand. vbi ſupra.* *Vorag. ſer. 5. de Purif.* *Meſre. ſer. 54. de Sanct.* *Macrob. lib. 1. Saturnal.* *Beda. lib. de rat. tempor. cap. 10.* *Caniſ. de B. Virg. lib. 5. cap. 12.*

Poſtquam impleti ſunt dies purgationis MARIÆ, &c. Luc. 2.

§. I.

LA CANDELA ES SYMBOLO DE la vida Chriſtiana, à imitacion de MARIA Santiſsima.

6 SVPVESTO que aunque oy tenemos en vna feſtividad tres diſtintas,que ſon la Preſentacion de Jesvs , la Purificacion de MARIA Santiſsima,y la obviacion de Simeō, co-

Vinc. Fer. ser. de Purif. como dize San Vicente Ferrer: Vemos que las celebra todas la Iglesia santa con esta devotissima ceremonia de las candelas; en ellas hemos de hallar, con la gracia de Dios, quãto conduce al mysterio, y nuestra enseñança. Que la candela sea symbolo de Jesu Christo N.S. que oy es presentado en el Templo, por Maria Santissima su Madre, lo dixo S. Epiphanio: porque esta Señora es el candelero virginal, que viò el Propheta Zacharias, en que fue llevada al Templo la candela de Jesu Christo, hombre Dios, que dixo David: *Paravi lucernam Christo meo*: para que la luz increada que alumbraba antes invisible Dios, alumbrasse tambien luz visible en la cera de la humanidad: *Est candelabrum aureum Zacharia* (dize S. Epiphanio) *quod splendidam lucernam relucentem in cœlo, & in terra, Christum gestavit.* Que sea tambien symbolo de Maria Santissima, que oy viene à purificarse, sin que le obligue la ley, por ser Madre Virgen, de pureza singular, lo dixo San Antonino de Florencia: porque si en la candela ay cera blanda, algodon blanco, y luz ardiente; en Maria Santissima ay la blandura docil de su profundissima humildad, la blancura incomparable de su purissima virginal pureza, y la luz ardiente de su finissimo amor: *Sicut in candela est cera mollis & ductilis, significans humilitatem: & lychnus albus, significans puritatem: & lumen ardens, innuens charitatem; ita MARIA in summo habuit ista perfectissimè.* Veis (Fieles) que las candelas nos dàn luz para los mysterios de este dia?

Procl. or. 2. de Incarn. *Zach. 4.* *Ps. 131.* *Epiphan. ser. de Laud. Virg.* *Simil.* *Vorag. ser. 5. de Purif.* *Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 34. fine.*

7 Mas para esto, bastante fuera mirarlas en los candeleros del Altar. A què fin nos las pone la Iglesia nuestra Madre en las manos? No veis à Simeon, que toma en sus manos al infante Dios, y hombre, quando Maria Santissima le presenta? Pues fue señalar en Simeon, que debemos nosotros tener en las manos de las obras, y la imitacion, la candela de Jesu Christo, y de su purissima Madre. Para creer los mysterios, y considerarlos, bastante era ver las candelas en el Altar; pero se nos ponen en las manos, como espejos de Purificacion, y Presentacion (dize S. Antonino) para que en las obras las imitèmos: *Ideò in manibus dantur, quæ opera designant. Non ergo sufficit Mariam in capsa memoriæ habere, recordando de sanctitate eius, & laudando mirabilia eius; sed oportet in manibus operum tenere, imitando.* Se nos ponen en las manos (dize el Abad Guerrico) no tanto para llevarlas, quanto para estudiar en ellas mismas, à formarnos vivas candelas: *Vt non tam lucernas feratis, quàm ipsi lucernæ sitis.* Sabeis como ha de ser? Diga el Obispo Januense. Yà sabeis que la candela se compone de tres cosas: de cera, de algodon, y de luz. Pues en estas tres cosas se significa como debe ser la vida Christiana, en imitacion de Maria Santissima: porque la cera avisa como deben ser las obras: el algodon muestra qual debe ser la intencion: y la luz enseña qual debe ser el exemplo: para componer en vna vida Christiana, ajustada, y santa, en nosotros mismos, vna perfecta candela: *Significatur per candelam* (dize el Januense) *quod homo debet habere vitam sanctam.* Entrèmos à individuar.

Vinc. Fer. ser. de Purif. *Guarric. ser. 4. de Purif.* *Antonin. vbi supra.* *Ambr. li. 2 in Luc.* *Guarric. ser. 1. de Purif.* *Vorag. ser. 5. de Purific. Mar.*

§. II.

CERA BLANDA, Y DOCIL DE OBEdiencia humilde, que enseña MARIA Santissima.

8 LO primero, que ha de componer la candela de la vida Christiana, es la cera de las buenas obras; pero obras como cera. Formase esta (dize el Januense) con el rocio del cielo: y las obras para que sean dignas de presentarse en la gloria, se han de formar con el rocio de la gracia:

Verig. ser. 5. de Purif. cia: *Sicut cæra rore cœlesti gignitur, sic & bona nostra à Deo habentur.* Quien và oy al Templo de Gerusalem? MARIA Santissima, que presenta à su dulcissimo Hijo. Es assi; pero presenta vn Hijo concebido por el Espiritu Santo, por ser Madre, y Virgen purissima. No aveis visto el arco celeste? Reparad en èl (dize el Eclesiastico) y alabareis à Dios, que le hizo tan hermoso: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum: valdè enim speciosus est.* *Eccli. 43* Y en què està su hermosura? En que es vn arco que tiene dentro otro? En esso es imagen de MARIA Santissima (dize Ernesto Pragense) que concibe dentro de si al divino Verbo, como nube leve, sin el peso de la culpa, por el rayo del Sol del divino Espiritu. *Ernest. in Marial. cap. 14. Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg. Simil.* Pero reparad màs en el arco, dize el Cardenal Hailgrino: *Vide arcum.* No advertis que tiene dos principales colores? El vno es de agua, que es madre fecunda de vivientes: y el otro es de fuego, que es elemento virgen, infecundo: *Splendet duobus coloribus: habet enim virorem aquæ, quæ mater est multorum animantium: habet & ruborem ignis, qui virgo est.* *Hailgrin. in Cant. 7* Pues en esso està la hermosura singular de MARIA Santissima, dize el Cardenal: porque arco mystico, quando concibe, y dà à luz al divino Verbo humanado, del rocio del divino Espiritu, tiene en si essos dos colores, teniendo la fecundidad de Madre, siendo purissima Virgen: *His duobus coloribus Beata Virgo, velut arcus cœlestis speciosa refulget.* *Ibidem.* O, alabèmos à Dios, que formò este arco tan hermoso! *Benedic eum qui fecit illum.* Pero no parèmos en la alabança, sin passar à la imitacion. En què? En concebir, y sacar à luz obras buenas, que se formen, no del apetito, no del amor proprio; sino obras como cera, formadas con el rocio de la divina gracia, dignas de que MARIA SS. las presente, como presenta à su amātissimo Jesvs, formado por el rocio del divino Espiritu: *Vt sisterēt eū Domino,*

9 Màs tiene la candela en la cera, dize San Antonino: que es aquella blandura, con que admite al sello su promptitud: *In candela est cæra mollis;* y para formarse la alma candela, ha de tenet promptitud de cera para la divina Ley. *Antonin. vbi supra.* No es caso raro, que todo lo que oy executa MARIA Santissima, dize el Evangelista que fue por ajustarse à la Ley de Dios! A tres leyes se sugetò amorosissimamente, dize S. Bernardino de Sena: à la ley de la Purificacion, à la de presentar à su primogenito, y à la de redimirle, en presentandole: *Triplici legi amorosissimè se subiecit.* *Levit. 12 Exod. 13 Numer. 18. Bernard. ser. 10. art. 1.* Le obligaba alguna? No: por ser Madre Virgen, y Madre del mismo Dios, dize Dionysio Cartuxano; pero se quiso sugetar, para darnos exemplo de obedecer: *Voluit MARIA dignissima subijci legi, ad dandum obedientiæ exemplum.* *Cartus. in Luc. 2.* O Catolicos! Y què confusion es para nosotros, ver este exemplo de obediencia, y no seguirle! Somos piedras, ò somos cera para el sello de la Ley de Dios? Sabeis qual fue el delito de los hijos del Sacerdote Eli, que tanto enojò à la divina Magestad? Pedian à los que iban à sacrificar, les diessen las carnes del sacrificio crudas, no cocidas: *Non accipiam à te carnem coctam, sed crudam.* *1. Reg. 2.* Valgame Dios! Tanta gravedad tiene este pecado? Era porque faltaban à la legalidad del sacrificio? O porque retiraban al Pueblo de venir à sacrificar? Reparad bien en lo que piden, dize Hugo Victorino. Pedian las carnes crudas. Para què? Para sazonarlas à su gusto, quanto à la cantidad, à la calidad, y al modo de guisarlas. No las querian segun las sazonaba el Altar, sino segun las apetecia su gusto. Mejor. No querian conformar su voluntad, y su gusto con la disposicion que el Altar daba à las carnes; sino que el Altar, y su disposicion se conformasse con su proprio gusto, y su voluntad: *Carnem crudam ideò desideram, vt quando, quam, & quantam volunt* *Hu. Vict. miscell. 1 lib. 1. tit. 110.*

tunt sibi coquant. Esto fue (dize Hugo) lo que tanto desagradò à los ojos de Dios. Vn querer que la ley divina sirva à la propria voluntad: vn resistir con la dureza del proprio querer à las disposiciones divinas: vn no rendirse à la divina ley, y disposiciõ: ved (almas) què sacrificio puede ser; que esso nos avisan los sobervios hijos de Eli: *Tales sunt* (concluye Hugo) *qui nil faciunt, nisi quod, vel quando, vel quantum volunt.* Cera, cera blanda de coraçon hemos de ser, para formarnos candela, à imitacion de la obedientissima MARIA: *Secundum legem.*

[Margin: Ibidem.]

10 Aun màs tiene la cera, que es docil, dize S. Antonino: y por esso es symbolo de la humildad de MARIA Santissima: *In candela est cera mollis & ductilis, significans humilitatem.* Por esso (dize Hugo Cardenal) se sugetò, sin obligarle, à la ley de la purificacion, para darnos exemplo de esta virtud: *Voluit purificari, sicut lex praecepit, in exemplum verae humilitatis.* Es la Luna hermosa (dize el Cardenal Hailgrino) que, como dixo el Eclesiastico, quando màs llena de privilegios, se disminuye por humillarse màs: *Minuitur in consummatione.* Es el monte sobre los montes, que dixo Isaias, que quanto màs elevado sobre todas las puras criaturas en perfeccion, màs descubre el valle de su profundissima humildad: *Mons in vertice montium.* Es el arbol fecundo, que quando màs coronado con el fruto de vn Dios hombre, màs se humilla à la tierra con el fruto, dixo Conterio. Es el mar, de quien dixo Salomon, que entrando todos los Rios en èl, no redũda, no sale de sus terminos: porq̃ entrando en el mar de MARIA todas las gracias, se contuvo siempre en los terminos de su singular humildad: *Et mare non redundat.* Pero no parèmos en las alabanças de la humildad de MARIA: como la imitamos nosotros? Ay, Fieles! Es grande la diferẽcia del mar

[Margin: Antonin. vbi supra. Falb. Car not. ser. de Purif. Hu. Car. in Luc. 2. Similes. Hailgrin. in Cant. 6. Eccl. 43. Picin. lib. 2. symb. 584. Isai. 2. Grun. ser. de Assumpt. Ric. Vict. in Cant. cap. 30. Archang. cont. lib. 9. symb. n. 74. Eccle. 1. Besco in Visit. 8. Mar. p. 1]

à los arroyuelos. El mar yà veis que ni con aguas del Cielo, ni de la tierra sale de si; pero el arroyuelo, con quatro gotas que reciba, sale de madre, todo lo arrambla, è inunda. Què facilmente nos envanecemos por la sabiduria, habilidad, riqueza, ò otra qualquiera fortuna! Confundase el arroyuelo de tener sobervia, viendo tan humilde al mar, q̃ à esse fin (dize Guerrico) se humilla MARIA SS. à la purificacion de la ley: enseñandonos à purificarnos de la vanidad sin fundamẽto, viendo à la màs pura de las puras criaturas en esta voluntaria humillacion: *Vt filij hominis, qui de matre vetustatis traducunt necessitatem peccãdi, de matre saltem novitatis trahant humilitatem purgandi.* De esta suerte, purificada la cera, de la miel de la complacencia vana, serà à proposito para formar la candela de cera docil que presentar, à imitacion de MARIA: *Vt sisterent eum Domino.*

[Margin: Simile. Guerric. ser. 4 de Purif.]

§. III.

ALGODON CANDIDO, Y RECTO DE rectitud de intencion, à imitacion de MARIA Santissima.

11 PEro no solo se compone de cera la candela: tiene màs, aquel algodon, blanco, oculto, en que ha de prender la luz. Esta es (prosigue el Januense) la intencion candida, y pura, que han de tener las obras, para componer la vida Christiana; pero oculta, como el algodõ en la cera, reservando la intencion para solo Dios: *Intentio significatur per lychnum, qui est occultus, & candidus: quia intentio nostra debet esse occulta à laude humana, & candida, & pura.* Què presenta oy MARIA SS? A su primogenito Jesus: porq̃ mandaba Dios, que le ofreciessen los primogenitos: *Sanctifica mihi omne primogenitum: omne primogenitum erit meum.* Pues fue enseñarnos à presentar à Dios la intẽcion de nuestras obras, (dize S. Vicente Ferrer) que es el primogenito del alma:

[Margin: Vareg. ser. 5. de Purif. Exod. 13. Numer. 14 & 18]

Salmer. to. 3. tr. 41. Inchin. de cord. mund. p. 1. Vinc. Fer. fer. de Purif. Vorag. fer. 3. de Purif.

que no se ha de presentar sino à Dios: *Quæratis in vos cui datur & offertur primogenitus, ne meritum perdatur ex mala intentione.* Veis en la presentacion del primogenito, lo mismo que el algodon de la candela significa? Pero explica el algodon las calidades que la intencion ha de tener.

Simil. Vid. D. sup. ser. 25. & 26.

12 No es el algodon de la candela, blanco? Esso muestra la candidèz, y pureza que ha de tener la intencion. No està el algodon puesto con rectitud en la candela? Esso enseña que la intencion ha de tener rectitud. O purissima MARIA! Maestra te miramos de la candidèz, pureza, y rectitud, que hemos de tener en la intencion. Llebas à tu vnigenito, y primogenito à presentar: à quien? *Vt sisterent eum Domino.* A solo Dios, dize el Evangelista; que es lo que dixo en los Cantares esta soberana Señora:

Cant. 2.

Dilectus meus mihi, & ego illi. Mi amado à mi, y yo à mi amado: mi amado para mi, y para mi amado yo. Y què es, que no lo dize? Es tanto (dize Ricardo de S. Laurencio) que no se puede dezir: *Id tantum est, quòd ad illud explicandum verba deficiunt.* Pero consideremos algo. Es para mi mi amado Dios (dize MARIA) la fuente de mi ser: y yo empleo todo mi ser en atender à mi Dios: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Es para mi, mi vnigenito, que recibiò el ser humano solo de mi: y yo atendiendole mi Dios, le consagro todo mi ser: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Mi amado es para mi, mi singular bienhechor: *Dilectus meus mihi*; y yo soy para mi amado su correspondiente singular: *Et ego illi.* Mi amado es para mi, exemplar de toda perfeccion: *Dilectus meus mihi*; y yo soy perfecta copia de esse exemplar, por su soberana virtud: *Et ego illi.* Mi amado es para mi, mi amante, que me amò sobre todas las puras criaturas: *Dilectus meus mihi*; y yo soy para mi amado su fidelissima Esposa, que

Ric. Lau. lib. 5. de Laud. B. Virg. Philip. & Guil. Ab. in Cant. 2. Ansel. li. de excell. Virg. Ric. Laur. ubi supr. Cartus. in Cant. 2. Jacob. in 2. Cant. v. 17.

sobre todas las criaturas le amè: *Et ego illi.* No acabarè, si prosigo; concluyo con San Bernardo. Mi amado es para mi, porque me eligiò por su vnica paloma: *Ille mihi, & non alteri, quia vna sum columba eius*; y yo soy vnica para mi amado, porque le eligiò mi amor por centro de mis intenciones, y afectos: *Ego illi, & non alteri, non enim audio vocem alienorum.* Insten à la aguja que està tocada al Imàn, para que mire tanta variedad de Estrellas hermosas; que por mas que le insten, no atenderà à otra Estrella, que à la del Norte: *Ego illi, & non alteri.* No es verdad? Veis aì à MARIA Santissima, atendiendo en todas sus intenciones con perfecta rectitud à solo Dios: *Vt sisterent eum Domino.*

Ber. ser. 68. in Cant. Simil. Picin. li. 12. symb. n. 171.

13 O almas, y què hermoso exemplar tenemos en MARIA Santissima, para aprender à dirigir nuestras intenciones! O, y lo mucho que en nuestras intenciones tenemos que examinar, para no quitar el merito à las obras virtuosas! Ved à JESV Christo N. Señor en la Cruz, para morir. Quien le entregò à la muerte de Cruz? Dirà el Apostol, que su Eterno Padre: *Pro nobis omnibus tradidit illum.* Bolverà à dezir, que se entregò à si mismo: *Tradidit semetipsum pro me.* Pero dirà San Matheo, que Judas le entregò: *Judas qui tradidit illum.* San Juan dirà que la Sinagoga: *Pontifices tui tradiderunt te.* San Lucas dize, que fue Pilato: *Tradidit voluntati eorum.* Què variedad es esta? Huvo mas de vna entrega de JESV Christo? No, dize Santo Thomàs; pero no siendo màs de vna, y concurriendo tantos à ella, son grandes las diferencias de las intenciones. El Eterno Padre le entrega; pero es por amor. El Hijo se entrega à si mismo; pero es por amor, y por obediencia. Judas, la Sinagoga, y Pilato le entregan; pero es por codicia, por invidia, y por terrenos respectos. En el

Rom. 8. Galat. 2. Matth. 26. Ioan. 18. Luc. 23.

el Padre es accion de eterna alabança: en el Hijo es acció de infinito merecimiento; pero en Pilato, en la Sinagoga, y en Judas, es accion detestable, digna de eterna condenacion. Què es esto? Que son alma de la obra las intenciones distintas, y es loable, ò detestable, segun son distintas las intenciones: *Totum vna res est* (dize el Angelico Doctor) *sed non vna intentio: quia Pater ex charitate; filius ex obedientia, simul & charitate; Judas verò ex cupiditate, & proditoriè.* Veis que ay en las intenciones que examinar?

D.Tho. in 2. ad Gal. lect. 6.

14 Ved aora (Fieles) como està el algodon de vuestra candela? Tiene la intencion, rectitud, y candidez, como el algodon? O està en las obras la intencion manchada, y torcida? Basta que estè torcida, para que la intencion estè manchada. No sucede en la candela assi? Claro està que si el algodon se tuerze, luego la cera se corre, se afea, se mancha. Pues lo mismo sucede en la obra, que sale manchada, quando la intencion se tuerze de aquel fin à que se debe encaminar. Oid como lo dezia David: *Non est Deus in conspectu eius; inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore.* No tiene el pecador à Dios en su presencia: por lo que sus caminos, sus acciones, salen manchadas en todo tiempo. En qual? En el tiempo de la adolescencia, en el de la edad viril, en el de la senectud: en el tiempo de la prosperidad, en el de la adversidad: en el tiempo de la vida particular, en el tiempo de la publica: en todo tiempo: *In omni tempore.* Pero sepamos: basta acaso que el pecador no mire à Dios presente, para que sean pecados, y manchas, todas sus obras? Es cierto que no. No merece estando en pecado: esso si; pero no por esso es pecado todo lo que haze. Luego no se sigue bien, que salgan todas las obras manchadas, de no atender à la presencia de Dios? Muy bien se sigue, dize Thomàs Rhemense: *Nota ex hoc antecedenti: non est Deus in conspectu eius, benè sequi illam consequentiam: ergo inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore.* Lo entendeis?

Simil.

Psal. 9.

Blanc. in Psal. 9. v. 26.

15 Reparad con cuidado en vn Relox de Sol, que està en la pared, ò Torre de vn Palacio. Este và señalando las horas, quando le baña el Sol; pero advertid con què. Con aquella vara de hierro, que llama gnomon el Mathematico. Mas para esto, ha de estar la vara de suerte, que mire derechamente al Norte. No es assi? Claro està, que si se tuerze la vara, errarà todas las horas el Relox, porque pende todo el acierto, de aquella rectitud. Luego se sigue de la falta de la rectitud, el yerro, y desconcierto de las horas. Yà entendereis la legitima consequencia de David: No mira el pecador à Dios? Luego salen manchadas, y erradas todas sus acciones: *Benè sequi illam consequentiam.* Vease bien. Què es el hombre, sino vn racional Relox, que señala, con la divina luz, las horas de las obras virtuosas, para el concierto ajustado de la vida? Pero es necessario, para señalar con acierto, que la vara de la intencion mire al Norte de la Divina Ley, y voluntad, con rectitud. Luego si se tuerze la vara: si la intencion, que avia de mirar à Dios, se tuerze, y mira à las passiones viciadas: quien no vè que ha de errar las horas este Relox, y que han de salir manchadas todas las obras, que señalàre aquella intencion torcida? Esso es lo que nos dize David: *Inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore.* En todo tiempo salen erradas, y manchadas, todas las horas, y obras, que no miran al Norte de la voluntad de Dios: como se mancha la candela, quando el algodon no està en ella con rectitud.

Simil.

16 Segun esto (almas) yà veis que en la candela de la vida Christiana debe estar el algodon de la intencion candida, recto, mirando à Dios, à imitacion de la purissima MARIA, para que sea ofrenda digna del divino agrado. No os acordais de aquella llena de mysterios carroza de Ezechiel, throno de la gloria de Dios? Es symbolo del hombre (dize S. Ambrosio) que debe ser carroza de la gloria de Dios, caminando en todas sus acciones à su divino agrado. Pero es muy digno de notar, que de todas las partes que componian la carroza, solo dize el Profeta que las ruedas eran el deposito del Espiritu: *Spiritus vitæ erat in rotis.* Este espiritu de las ruedas era el que daba movimiento à toda la carroza, para la gloria de Dios: *Vbi erat impetus spiritus, illuc gradiebantur.* No reparais? En las ruedas el espiritu? Què cosa màs contraria al Espiritu, que la inconstancia de las ruedas? Y se fia el espiritu à la inconstancia, para la divina gloria? Es porque la inconstancia es solo en la circunferencia, conservandose siempre el exe en vn estado? Adviertase màs, dize Philippo Mediolanense. Pintò vna rueda de muchos rayos, y en estos vn mote, que en nombre de ellos dezia, lo mismo que à todos dize la experiencia: *Spectamus ad vnum*: todos miramos à vno. Y es assi: que todos los rayos miran, y se encaminan à vn centro con rectitud. Vease pues que el Espiritu se depositò en las ruedas, para mover la carroza de la gloria de Dios: *Spiritus vitæ erat in rotis*: porque alma, que encamina à su centro Dios sus pensamientos, sus deseos, y sus afectos todos, essa es la que Dios elige para deposito de su espiritu, y throno de su mayor gloria. O MARIA Purissima! Enseñanos, Señora, à imitar esta tu rectitud de intencion. Digan todos nuestros afectos, deseos, y pensamientos, que solo miran à Dios, como los tuyos: *Spectamus ad vnum.* Si, almas: purifiquemos (dize San Laurencio Justiniano) nuestro algodon, de toda tierra: purifiquemos de lo terreno nuestras intenciones, para que puesto el algodon en la candela con rectitud, componga vna vida Christiana con perfeccion, para el divino agrado, ofreciendo à solo Dios, nuestro primogenito, à imitacion de MARIA: *Vt sisterent eum Domino.*

Amb. lib. 3. de Virg. & lib. de Isaac, c. 8.

Ezech. 1.

Simis.

Pi. in. ll. 24 symb. n. 80.

Laur. Iustin. ser. de Purif.

§. IV.

LUZ DE BUEN EXEMPLO, QUE enseña MARIA Santissima yendo à purificarse.

17 VLTIMAMENTE: No solo es menester cera, y algodon, para la candela de este dia: es menester que arda, que tenga luz, y luz de fuego: porque la cera sin fuego, ni tiene lucimiento, ni ardor, para parecer, para encender, y alumbrar. No veis (dize el Januense) que la candela oculta, aunque encendida, no luce? Que muerta despide mal olor? Que encendida, y manifiesta, luce, calienta, y parece bien? *Candela accensa lucet, fœtet extincta, occulta non lucet.* Veis aì vna imagen de la vida Christiana. Si, Catolicos. Bueno es que aya cera docil de obediencia humilde: bueno, que aya algodon candido, y recto, de intencion pura en las obras; pero si falta la luz, el ardor, del buen exemplo à los proximos: si muerto el fuego, se dà mal olor de escandalo: si aunque no muera, se escandalizan los demàs: quien no vè que no ay candela, ni para el Altar, ni para la Procession? Porque (como dixo yà Guerrico) siendo las candelas de oy exemplares de nuestra vida Chris-

Vorag. ser. 5. de Purif.

Vid. Dost. ser. 25. n. 51. & ser. 35. n. 42. & ser. 72. n. 19.

Guerric. Ser. 1. de Purif.

Christiana: *Ipsi lucernæ sitis*; debemos ser candelas con lucimiento, y ardor, no solo para vivir bien, sino tambien para no escandalizar: *Lucentes intus, & foris, nobis, & proximis.*

18 No es esto lo que oy nos enseña el exemplar de MARIA Santissima? Preguntad à esta Purissima Reyna, porquè viene à purificarse? Dirà el Evangelista, que por cumplir la ley: *Secundum legem.* Pero la misma ley la desobliga (como advirtiò San Bernardo) por madre Virgen. Señora: que os tendràn por madre comun como las demàs. No sabeis que estais libre de essa obligacion? Dios no lo sabe tambien? Porquè venis? Porque los demàs no lo saben. Es assi (dize MARIA Santissima) que ni Dios, ni la ley, ni la conciencia me obligan; pero me obliga el buen exemplo que debo dar. O, que goza esta Señora de singulares privilegios! Es sin duda, dize el Burgense; pero no lo saben todos: *Divinissimorum privilegiorum eius nihil erat divulgatum.* O, que la ley misma la desobligaba! Es verdad, dize el Cartuxano; pero quiso venir, porque no se escandalizàran, juzgando que no cumplia la ley: *Ad vitandum scandalum Iudæorum.* O, que obràra bien, aunque no viniesse! Es assi, dize Euthimio, pero juzgàran los otros que obraba mal; y exemplar perfectissimo de la vida Christiana, no solo quiso obrar bien, segun su purissima conciencia, sino quitar la ocasion de la menor sospecha de que pudieran juzgar que no obraba bien: *Obedivit* (dize Euthimio) *ne legem transgredi videretur*: porque si los que no sabian el secreto mysterioso de ser Virgen siendo Madre, viessen que, aviendo tenido hijo, no iba à purificarse, y presentarle en el Templo, podian escandalizarse, juzgando que quebrantaba la ley: y prudentissima quanto pura, viene à purificarse, por quitar à la calumnia, ò sospecha,

Bern. ser. 3. de Purif.

Burg. in Luc. 2.
Thom. de Villanou. serm. de Purif.
Dion. Cartux. in Luc. 2.
D. Tho. 3. p. q. 37 a. tc. 4. corp.

Euthim. in Luc. 2.

essa ocasion: *Vt calumniæ occasionem Iudæis tolleret*, dixo Santo Thomàs.

D. Tho. ubi supra.

19 O leccion tan divina, como menos advertida en el mundo! No basta (Catholicos) que vivais bien delante de Dios: No basta la bondad de la obra, y la intencion buena, que es la cera, y algodon del vivir bien; es menester tambien luz, para que no parezca delante de los hombres que vivis mal. Aqui miraba el Apostol, quando encargò que nos abstuviessemos de toda especie mala: *Ab omni specie mala abstinete vos.* Hugo Cardenal lo entendiò de toda especie de pecados; pero èl mismo, con Santo Thomas, lo explica, no solo de lo malo, sino de la apariencia de malo: *Ab omni specie mali*: que es dezir el Apostol: No solo debeis abstener os de lo que es de suyo malo, sino de todo lo que, aunque sea bueno de suyo, tiene apariencia de mal. El Angelico Doctor: *Dicit, specie, quia etiam quod habet similitudinem malitiæ vitare debemus.* No os acordais de lo que sucediò à Vasthi muger del Rey Assuero? Este la repudiò, y privò de la corona. Por qual delito? Fue adultera? Fue traydora? No. Lo que hizo fue resistirse al orden del Rey, que quiso saliesse à que sus combidados viessen su peregrina hermosura: *Quæ renuit.* Esto fue de suyo malo? De ningun modo, dize Sulpicio: antes fue tan bueno, que merecia muchas alabanças: *Tantò laudabilior, quantò in legum, pudorisquè custodia perseverantior.* Pues porquè pronuncia el Rey tan dura sentencia? Yà lo dixo vno de los Consejeros del Rey: *Hoc exemplo, omnes principum coniuges parvipendent imperia maritorum*: Porque, aunque era la accion de suyo buena, era ocasion de mal exemplo à otras mugeres, para que desobedeciessen à sus maridos; y la accion que por si era digna de alabança, fue digna de castigo por ser ocasion de mal exemplo.

1. Thessal. 5.
Hu. Car. ibi.
Cornel. ibi. v. 22.
D. Tho. ibi, lect. 2.
Esther. 1.
Sulpic. ap. Serar. ibi, q. 4.
Esther. 1.

20 Veis yà (Fieles) lo que pide la Candela, como symbolo de la vida Christiana, que es lo mismo que enseña MARIA Santissima, como exemplar perfectissimo de nuestra vida? Cera docil de obediencia humilde: algodon candido, y recto de rectitud de intencion: y luz ardiente de amor, con el resplandor del buen exemplo. O si con resolucion tratassemos desde oy, desde esta hora, de formar esta candela, à imitacion de MARIA Santissima, què bien caminàramos en la procession! O si formada la llevàssemos derecha, para que levantandose màs clara la luz, busque su centro el Cielo con serenidad! A este fin pone la Iglesia vna candela en la mano en el sagrado Baptismo: à este mismo fin nos las repite oy; pero advertid (Christianos) que al espirar buelve à poner en la mano la candela. Para què es, sino para dezir que vamos à dar quenta de la candela de la vida? O lance tremendo! Què presto nos hemos de ver en este trance, sin poder yà remediar el daño causado! Aora, mientras vivimos, si la candela està inclinada à la tierra, se puede poner derecha, con la divina gracia, antes que se consuma à si misma: Aora, aunque opuesta al Cielo se aya extinguido por la culpa, se puede bolver à encender con la penitencia: Aora, aunque tenga pavesas de afectos desordenados, se puede purificar con la mortificacion; pero en muriendo: O almas! Yà no es tiempo de purificacion, sino de premio, ò castigo. A purificar, pues; no se nos passe el tiempo; que no se nos dà para otra cosa, que para purificarnos. Demonos prisa à trabajar, pues tanto nos importa, como que nos halle la muerte en la divina gracia, para entrar con felicidad en el eterno templo de la Gloria;

Quam mihi & vobis, &c.



SER-

SERMON XXI.

DE MARIA SANTISSIMA N. SEÑORA DE LOS DOLORES; en Symbolo de Libro, en su Casa, y Congregacion del Oratorio, assistiendo la Ciudad de Granada. Año de 1676.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Joan. cap. 19.

SALUTACION.

1 
A mejor, y màs afligida madre del mejor, y màs lastimado Hijo: las mayores penas, y los mayores dolores de tal Hijo, y de tal Madre: los dolores de MARIA Santissima en la acervissima Passion, y Muerte de JESUS, su amantissimo Hijo, y nuestro Redemptor; son (Fieles) en este dia el motivo de la Catolica ternura de la Iglesia en està celebridad: son el empleo de las Religiosas atenciones de esta Ciudad nobilissima de Granada, que viene à solemnizarlos en esta Casa propria de los Dolores de MARIA, y Congregacion Venerable de Apostolicos Sacerdotes: y son tambien el devotissimo assumpto de mi Oracion. Pero aun antes de dar el primer passo el discurso, yà encontrè con vna dificultad.

2 Què Evangelio canta la Iglesia en esta solemnidad de los Dolores? Es del cap. 19. de S. Juan, en donde refiere, que quando estaba el Redemptor en la Cruz, assistia alli MARIA Santissima su Madre: que la encomendò al cuidado del Discipulo su amado Benjamin; y le encargò le mirasse como à hijo. No màs? No. Pues en todo esso no se habla de los Dolores de MARIA. Yà se vè. Y los otros Evangelistas dizen algo? No lo dizen. Refieren si que se rasgò el velo del Templo, que se eclipsò el Sol, que las piedras se quebrantaron; pero de MARIA Santissima, y sus Dolores, nada. Tanto silencio en tan puntuales Historiadores? Como ha de publicar la Iglesia los Dolores inmensos de MARIA? Pero yà advierto este silencio mysterioso. Fue dezir, que los dolores, y sentimiento de las demàs criaturas no excedieron la capacidad de la pluma, y por esso los escrivieron; pero los dolores de MARIA exceden toda capacidad, y por esso los dexaron sin explicacion. Baste dezir que estaba en el Calvario la Madre amorosissima de JESUS: *Stabat iuxta Crucem.*

3 Pidieron à Timantes, cèlebre Pintor de la Antiguedad, que describiesse en vn lienço el sacrificio de Iphigenia, hija de Agamenon (refieren, Valerio Maximo, y Plinio) quando en presencia de su padre fue sacrificada à Diana. Tomò el pincel Timantes, y fue con destreza describiendo el sitio, el altar, los leños, las llamas, y à Iphigenia que se abrasaba en ellas. Pintò junto à la ara à Vlyses con triste rostro, à Menelao con afectos de lamentarse, à los deudos con señas de gravissimo dolor. Llega à pintar à su padre; Ea, Timantes: pa- Plin. lib. 35. c. 11.

ra aora son los primores: aora se ha de conocer tu destreza: pinta, pinta. No se atreve. Mira que quedarà imperfecta la pintura, si dexas sin expressar al que haze el primer papel en ella. Pusose à pintar à Agamenon dolorido; pero juzgando que excedia su dolor à quanto alcançaba su arte, le cubriò el rostro con vn velo, para dezir màs, confessando que no podia expressar dignamente su dolor: *Caput Agamenonis involvendo* (dixo Maximo) *nonnè summi mœroris acerbitatem arte exprimi non posse, confessus est?* No ay pincel, no ay arte (quiso dezir) para pintar los dolores de vn padre en la muerte de su hija.

Valer. Max. lib. 8. cap. 11

4 Esto, juzgaba yo, nos quiso dezir el Evangelista S. Juan, quando hablando de MARIA Santissima, que assistiò à la muerte de su Hijo dulcissimo JESVS, haze velo del silencio, sin atreverse à descrivir su incomparable pena, y dolor, contentandose con dezirnos que estaba la Madre de JESVS alli: *Stabat iuxta Crucem.* Pues si vn Evangelista apela en estos dolores al silencio: què harè yo, quando subo à este puesto à predicar los Dolores de MARIA? Dirè (Fieles) que son indezibles, para predicar los que son: y que assi los viene à celebrar esta Ciudad nobilissima en esta Congregacion Venerable.

5 Oygamos al Profeta Zacharias. En aquel dia (dize) avrà en Gerusalem vn llanto grande, como el que huvo en Adadremon en el campo Mageddon: *In die illa erit planctus magnus in Ierusalem, sicut planctus Adadremon in campo Mageddon.* De què dia habla? Del de la muerte de JESV Christo S. N. (dize el V. Gaspar Sanchez) en el que avrà sentimiento, como el de Adadremon. Qual fue este? Muriò el Santo Rey Josias, à manos de Pharaon Nechao: y la Ciudad de Adadremon sintiò con tanto extremo esta muerte, que todos los años celebraba su memoria. Es esto lo que el Propheta dize? Si. Mas porquè compara los sentimientos de la muerte de N. Redemptor, à los que huvo en la muerte de Josias? Notese vna particular circunstancia. Josias tuvo madre? Yà se vè que si. Consta del 22. del 4. de los Reyes, y era Idida su nombre: *Nomen matris eius Idida.* Y haze el Propheta memoria de su pena en la muerte violenta de su hijo? Ninguna. Comparese pues el sentimiento de Gerusalem al de Adadremon: que si aqui, en la muerte de Josias, no se habla de los dolores de Idida su madre; representa propriamente que no ay como dezir en la muerte de JESVS los Dolores de su Madre Purissima MARIA.

Zachar. 12. Sanch. ibi. Arab. Syr. Cornel. ibi. 4. Reg. 23. 2. Paralip. 35. 4. Reg. 22.

6 Reparo aora: Quien celebraba aquella memoria? La Ciudad de Adadremon: *Sicut planctus Adadremon.* Todos los años? Si; dizelo el V. Sanchez: *Quem singulis annis instauravit:* Y en donde? En el campo Maggedò: *In campo Maggedon.* Pues no celebraba todo Israel la memoria de essos dolores? Es cierto: *Quasi lex obtinuit in Israel.* Porquè solo dize el Propheta, que en aquel sitio? Porque alli se representaban mas al vivo los dolores. Ea, corranos el velo la version de los 70. *Sicut planctus maligranati.* Dizen era como el llanto de la Granada. O que la Vulgata dize que era vna Ciudad! Como le llaman Granada los Setenta? No lo sè; pero si sè, que aqui la Nobilissima Ciudad, que es Granada, celebra los Dolores de MARIA Santissima en la muerte de su Josias mejor, en esta Casa, y sitio proprio de los Dolores: *Sicut planctus maligranati.* O sea muy en buen hora este tan fervoroso afecto, con que esta Ciudad ilustre se dedica à solemnizar los Dolores de MARIA! Supla esta devocion lo que faltàre en mis vozes: pero recurre mi necessidad à MARIA Santissima de los Dolores, por espiritu, y vozes, para el acierto, y el fruto. *AVE MARIA, &c.*

Sanch. vbi sup. 2. Paral. lip. 35. 70. in Zach. 12.

Sta-

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. cap. 19.

§. I.

LIBRO MYSTERIOSO MARIA EN sus Dolores, con tres distintos Capitulos.

7 HALLO tanta variedad en los Santos Padres, quando hablan de MARIA Santissima en el tiempo de la Passion, y Muerte de su amantissimo Hijo, que hazen dificil el assumpto de este dia. Si pregunto à S. Anselmo, me dize que estuvo MARIA Santissima tan regulada por la divina voluntad, que si para cumplirla conviniera que por sus manos fuesse puesto su Jesvs dulcissimo en la Cruz, no dudàra en la execucion, con mayor promptitud que la que tuvo el Patriarcha Abraham: *Ita divina voluntati conformis erat, vt si oportuisset, ad implendam voluntatem Dei, ipsa filium in Cruce posuisset.* Si pregunto à S. Alberto Magno, me dize, aunque los Dolores de MARIA Santissima fueron muy grandes; pero que todos se le convertian en gozos de su interior: *Quidquid doloris sustinuit, ei in materiam amoris & gaudij semper totum cessit.* Si consulto à S. Geronimo, y S. Bernardo, me responden, que fue MARIA Santissima màs que Martyr, y Reyna de todos los Martyres, por la grandeza de los dolores: *Plusquam Martyrem prædicemus.* Si atiendo al Evangelio, dize que estaba junto à la Cruz la Madre de Dios: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* En dezir *estava* significa que estuvo como firme coluna, sin doblarse al peso de tantas penas: *Stabat*; y en dezirle *Madre*, significa la inseparable ternura, y dolor, que nos demuestra esse nombre: *Mater eius.* Veamos pues: Hemos de predicar à MARIA Santissima de los Dolores, con alegria, ò con pena? Con gozo, ò con pesadumbre?

Ansel. ap. Anton. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 1.

Alb. Mag. ne sup. Miss. est. q. 31. §. 4.

Iero. ser. 4. de Assumpt.

Bern. ser. de 12. Stell.

8 Yà me acuerdo, que quando el Religioso Zorobabel reedificò en Gerusalem el Templo, que los Chaldeos avian destruido, dize el Texto Sagrado, que muchos de los que assistieron se alegraron; pero que otros muchos lloraban sin consuelo: *Plurimi flebant voce magna: & multi vociferantes in lætitia.* Sabeis porquè los vnos lloraban? Porque se acordaban de aquel sumptuoso Templo, que fue arruinado. Y sabeis porquè se alegraban los otros? Porque miraban reedificado aquel sumptuoso Templo. Pero este llanto, y esta alegria (dize el V. Gaspar Sanchez) era à vista del Templo, à vn tiempo mismo: porque se oìa al mismo tiempo vn clamor de vna parte lleno de gozo; y por otra parte otro clamor triste que nacia del dolor: *Permixtus erat sonitus ex lætitia & cantico, & ex lamentatione atque clamore lugubri confusus.* Dirèmos pues que se hallaron en Maria Santissima à vn mismo tiempo, el gozo, y la tristeza, la alegria, y el dolor; viendo aquel Templo vivo de la Humanidad Santissima de Jesv Christo, derribado por la malicia; y juntamente reedificado en la Fè, y esperança de verle resucitar? Aun deseo mayor claridad, y distincion. Vamos à Ezechiel.

1. Esdr. 3.

Sanch. ibi

9 Mostròle Dios vn libro mysterioso, que estaba escrito por todas partes, y se reducian à tres todos sus capitulos: *Scriptæ erant in eo lamentationes, & carmen; & væ.* Vn capitulo era de lamentaciones sentidas; otro de interjeciones tristes, y otro de canticos alegres. Y se pudieron enquadernar juntos, el cantico alegre, el triste ay, y la sentida lamentacion? Muy bien, si se repara, con el grande Alberto, que es esse libro imagen de Maria: *Hic est liber, de quo Ezechiel, &c.* En Maria se vè vno, y otro? Si; pero en distintos capitulos del libro. Distin-

Ezech. 2.

Menopol. annot. in fer. 6. Parasc.

Alb. Mag. no li. 12. de Laud. B. Mar. cap. 7. n. 15.

tinguiò San Pablo tres diferentes cosas en el hombre: Espiritu, Alma, Cuerpo: *Vt integer spiritus vester, & anima, & corpus*: Alma, y cuerpo, todos les conocen; pero alma, y espiritu, no todos los distinguen. Pues què? Es acaso el espiritu distinta cosa de la alma? En la substancia no (dize el Angel Doctor Santo Thomàs) en el exercicio si. Desuerte, que vna misma substancia espiritual ès alma, q anima, en quanto anima, y vivifica al cuerpo: y es Espiritu, en quanto independiente del cuerpo es la oficina de los màs nobles actos, y deposito, de los recibos puros de Dios. Bien conocio MARIA Santisima esta distincion en aquel su cantico admirable: *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma (dize) engrandece al Señor. Veis aqui, alma. *Et exultavit spiritus meus.* Y se alegrò mi espiritu en mi Dios. Veis aì espiritu. Y en otra parte el Apostol, dixo que la palabra de Dios tiene eficacia para dividir hasta à la alma, y espiritu: *Vsque ad divisionem animæ, & spiritus.* Pues aora. En el libro mysterioso de MARIA ay estos tres capitulos distintos: Cuerpo, Alma, y Espiritu: y assi es capàz de contener en cada capitulo, distinto assumpto, y argumento: *Scriptæ erant in eo lamentationes, & carmen, & væ.* De què suerte? En el capitulo del coraçon del cuerpo, ay penas, y dolores, que le entran por las puertas de los sentidos: *Lamentationes.* En el capitulo de la alma ay penas, y dolores, que nacen del alto conocimiento, y amor de su dulcissimo Jesvs: *Et væ.* Pero en el capitulo de su elevadissimo Espiritu, no ay penas, no ay dolores, sino canticos dulces, nacidos del perfectissimo amor, y conformidad con Dios: *Et carmen.* Luego se compadece muy bien el mayor dolor de MARIA, con el mayor gozo: y la mayor ternura de Madre: *Mater eius*, con la mayor firmeza de espiritu en las penas de Jesvs? *Stabat.*

1. Thes. 5. — D. Tho. ibi, lect. 2. & ad Hebr. 4. Orig. l. 1 in Epist. ad Rom. — Luc. 1. — Hebr. 4.

Pero leamos estos admirables capitulos con distincion.

§. II.

CAPITVLO PRIMERO DEL LIBRO de MARIA, su coraçon possseido de dolores.

10 EL coraçon es el primer capitulo del libro. Avia en el coraçon de la Purissima MARIA: què? *Scriptæ erant in eo lamentationes.* Estaba escrito aquel ternissimo coraçon de Madre, estaba gravado, y herido con lamentaciones dolorosas: *Mater eius.* Estaba el coraçon de MARIA Santissima (dize S. Laurencio Justiniano) estaba por el dolor, hecho vn espejo de la Passion de Jesvs: *Clarissimum speculum Passionis Christi effectum erat Virginis cor.* Desuerte, que quien mirasse el coraçon de MARIA, viera, como en espejo, todo lo que padecia su Hijo Santisimo. Por esso dixo S. Geronimo, que todos los golpes que recibia el Cuerpo de Jesvs, hazian Ecco doloroso en el coraçon de MARIA: *Nullum ictum recipiebat Corpus Christi, cui non tristis Echo responderet in corde Matris*: porque como era tan grande la sympatia, y correspondencia de los dos amantissimos coraçones de Hijo, y Madre; assi era muy semejante en ambos coraçones el dolor.

11 No es esto lo que leemos en el Psalmo? *Exurge Psalterium, & cithara.* Levantate (dize) Cithara, y Psalterio. Quien habla? El Rey David; pero en persona de Jesv Christo N. S. (dizen S. Hilario, Origenes, y otros) que habla con su Cuerpo Sacratissimo atormentado. Luego llama cithara à su Santissimo Cuerpo? Es assi (dize Ruperto Abad) que fue cithara, que para aliviar al genero humano, posseido (como Saul) del Demonio, fue herida tantas vezes en su Passion por mano de la crueldad. Diga aora el Santo Job: *Versa est in luctum cithara mea.*

Laur. Iustin. lib. de Chr. agon. cap. 21. — Iero. de Pass. Dom. — Psal. 56. & 107. — Hilar. Orig. Aug. in Psal. 56. Basi. in Psal. 32. Rup. in Apoc. 14. 1. Reg. 16. — Iob 30.

mea. Mi Cithara (dize) no suena yà canticos alegres de gozo, sino endechas de lamentaciones tristes. Què Cithara es esta? MARIA Santissima (dize S. Antonino) y assi tambien llamò S. Proclo à esta soberana Señora: *Cithara animata.* Pero como puede ser? Para que la cithara suene, quien no sabe que es diligencia precisa aver de herirle las cuerdas? Pues si MARIA Santissima no recibiò heridas algunas, como se compara su sonido al de la cithara? Porque estaba junto à la Cruz, dize el Evangelista.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. Procl. orat. 6. de Laud. B. Virg. Tho. Vill. Nov. ser. de Visit. B. Mar.

12 Ea, reparad (Fieles) vn maravilloso secreto, que refiere S. Gregorio. Si se templan (dize) en vn mismo punto de musica dos citharas, estando cerca sucede que hiriendo las cuerdas de vna, suenan tambien las cuerdas de la otra sin herirlas: *Cum ista sonitum reddit,* (dize el Santo Doctor) *illa quæ in eodem cantu temperata est, alijs imperc[u]ssis tremit.* Vease pues la propriedad con que se llama cithara dolorosa el coraçon de MARIA, quando se llama cithara atormentada el cuerpo de su dulcissimo Hijo: porque estaban tan templados à vn punto, el Hijo dulcissimo, y el coraçon de su purissima Madre; que si hieren la cithara del Hijo con tormentos, resuena el coraçon de la Madre en lamentaciones dolorosas sin herirle: *Erant duæ mysticæ citharæ* (dixo Augustino Vvichmano) *quarum vna sonante, resonat altera, etiam nullo pulsante. Jesu dolente, dolet & MARIA: Christo crucifixo, crucifigitur & Mater.* No es menester que aya mano sacrilega que hiera el coraçon de MARIA; que basta para sus incomparables dolores, que hieran el cuerpo sacratissimo de Jesvs: *Stabat iuxta Crucem Jesu.* O Alma! O cithara Catholica! Mira bien en que punto estàs templada, si nò resuena dolor, quando oyes la Pasion, y tormentos de Jesv Christo. Coraçon que no resuena compassion, y lamentaciones, templado està segun la musica del siglo, no segun la musica de Dios. Tuerce, tuerce con la consideracion essas cuerdas, para que suenen, como deben, dolores, à imitacion de MARIA, por las penas de Jesvs.

Simil. Greg. lib. 1. mor. cap. 5. Vvichm. in Sabb. Mar.

13 O coraçon dolorido de MARIA! No admireis (Fieles) en coraçon de tal madre tal dolor; si debeis admirar que con tan grande dolor pueda vivir. Refiriendo Moyses la vida de Adam, dize tenia ciento y treinta años quando tubo à Seth su hijo: *Vixit Adam centum triginta annis, & genuit, &c.* Pero si leemos la translacion de los Setenta, dizen que tenia docientos y treinta años: *Vixit triginta & ducentos annos.* No es menos que de cien años la diferencia de de las lecciones. Por qual de las dos hemos de estar? Claro està que por la Vulgata. Pues como quita à Adam cien años de vida, que le ponen màs los Setenta? Methodio, y Josepho lo diràn. Porque fueron cien años los que gastò Adam lleno de dolor, llorando la muerte injusta de su hijo Abel; y años de dolores por la muerte de tal hijo, no se cuentan por años de vida: essos cien años se baxan de la vida de Adam: *Moyses prætermisit centum annos luctus pro morte Abel.* Y vive MARIA Santissima, traspassado su coraçon de dolor, por las penas, y muerte de Jesvs su Hijo dulcissimo! Que no muere tal Madre con tal dolor! Esto es lo que debe llenarnos de admiraciones.

Genes. 5. 70. ibi. Haye in Bibl. Máxim. ibi. Iero. lib. qq. in Genes. Method. Ioseph. ap. Lyra, & Hug. Car. ibi.

14 Y màs, si miramos quien ès el Hijo que causa los dolores con su muerte. Murieron en la campaña los dos hijos de Eli, y captivaron la Arca del Testamento los enemigos. Llegò la noticia al padre, y al oirla cayò muerto: *Cecidit de sella retrorsum... & mortuus est.* Quando muriò? Al oir la muerte de sus hijos? No, dize el Texto; y lo advirtiò Dionysio Cartuxano. Cayò muerto al oir la captividad de la Arca: *Cumquè ille nominasset Arcam*

1. Reg. 4.

cam Dei, cecidit, &c. Y porquè aora muere, y no antes? No lo veis? Dos cosas huvo aqui para causar el dolor: vna, la muerte de los hijos; y otra, quedar la Arca captiva. Pues aora. Oyò Eli que sus hijos fueron muertos, y aunque le causò dolor, no le inmuta; pero quando à la falta de los hijos se añade la perdida de la Arca de Dios, creciò el dolor hasta hazerle caer muerto: porque perder los hijos se podrà sufrir con vida; mas perder de vna vez hijos, y Dios, causa dolor que no dexa fuerças para vivir: *Audita morte filiorum, quievit* (escriviò Dionysio) *sed arcæ comprehensione audita, præ tristitia corruit.* Veis (Fieles) lo que sucede en MARIA Santissima? Què pierde, muriendo Jesu Christo N. Señor? Vn hijo que era Dios hombre. Y no muere de dolor? Què fue esto? Vn portento de la Omnipotencia divina, dize S. Anselmo, con S. Alberto Magno: *Verè interijsset præ magnitudine doloris, nisi ab eo præservata fuisset.*

Dionys. Cart. ibi, art. 9.

Ansel. lib. de excel. Virg. cap. 12. Albert. Magn. sup. Miss. est. Vigint. de finat. beat. c. 4.

15 Allà refiere Quintiliano de vn hombre, à quien se le muriò vn amigo suyo que amaba mucho, què viendo que no le costò la vida aquella muerte, protestò à los Dioses, que no estuvo en su mano el quedar vivo: porque estuvo prompto à morir con el dolor: *Testor Deos, non per me stetisse quod vivo.* O, con quanta màs razon pudo hazer esta protesta MARIA Santissima en la muerte de Jesus! Estaba prompta (dize Ambrosio) y se exponia à padecer con su dulcissimo Hijo: *Mater se vltrò tormentis exponebat.* Pedia à su Hijo la dolorosa Madre (dize S. Bernardo) que le dexasse morir en su amable compañia: *Dulcissime fili, malè solus moreris: moriatur tecum genetrix tua.* No me lo concedes? dize MARIA. Pues protesto que no queda por el summo dolor de mi coraçon: *Non per me stetisse quod vivo.* O Almas, y lo que podeis leer, y aprender en este capitulo del coraçon de MARIA! Es possible que ay Christiano que viva, aviendo perdido à Dios por la culpa! Es possible que no ay quien muera, viendo la facilidad con que los hombres ofenden à su Dios! Que el dolor no acabe! Que el zelo no haga morir! Què sè yo si hemos jurado de insensibles piedras. Leed, y aprended en el coraçon de MARIA, dolores, lamentaciones, y promptitudes para dar la vida por quien la diò por nosotros en vna Cruz, que esso enseña con la ternura de Madre de vn hombre Dios: *Mater eius. Scriptæ erant lamentationes.*

Quintil. in declamat. 9.

Amb. de instit. Virg.

Bern. de lament.

§. III.

CAPITVLO SEGVNDO DEL LIBRO de MARIA, su Alma atravesada de penas.

16 EN el segundo capitulo de este libro grande, que es la alma purissima de MARIA Santissima, ay que leer innumerables dolores: *Scriptæ erant lamentationes, & væ:* porque si los coraçones, de tal hijo, y de tal madre, tenian tanta correspondencia; en las almas era, como màs intima, la correspondencia mayor entre madre, y hijo. Quien podrà dignamente conocer el dolor de estas dos almas? Fundase el dolor en el amor, dezia San Antonino: y assi quanto es mayor el amor, tanto crece el dolor de lo que la persona amada padece: *Dolor fundatur in amore: Tanto enim quis dolet de amissione vel læsione alicuius rei, quanto ipsam diligit.* Pues mirèmos estas dos almas amantes. Quien màs que Jesus amò à MARIA Santissima su Madre? Quien màs que MARIA Santissima amò à su Hijo dulcissimo Jesus? Pues midamos los dolores por el amor. Què dize San Bernardo? Que sentia màs Jesus las penas de su Madre purissima, que las suyas: *Plus doluit de matre, quàm de se.* Luego màs que à su propria vida ama-

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

Bern. in illud Deus meus. Matth. 27.

amaba à su dulcissima Madre? Yà se vè: y por esso màs que perder su vida, sentia lo que padecia su Madre.

17 Què bien lo diò à entender en Gethsemani este Señor! Alli postrado en tierra, hazia oracion à su eterno soberano Padre. Què le pide? Si es possible (dezia) passe de mi el Caliz amarguissimo de las penas: *Si possibile est, transeat à me Calix iste.* Segun esto (direis) sentia el Señor, y repugnaba naturalmente su propria Cruz. Bien lo muestran las congoxas, y sudores de sangre, con que regò la tierra de Gethsemani. Y què màs prueba, que oir que pide que passe el Caliz? Reparad bien, dize San Geronimo: que no dize el Señor que passe el Caliz, sino este: *Calix iste.* El Doctor Maximo: *Non dixit, transeat à me Calix; sed, Calix iste.* Pues què tiene este, para repugnarle tanto? Serà el ver que se le dà à beber el Hebreo con summa ingratitud? Assi S. Geronimo. Pero lo siente por mas, dize el Seraphico Doctor. Era este Caliz el de su Passion Santissima: *Quis iste Calix, nisi Calix Passionis suæ?* Prompto estaba el Señor para padecer, y morir en vna Cruz. Esto era beber el Caliz; pero pide que passe este, si es possible: por vna especial circunstancia, con que venia este: què circunstancia? La del martyrio de la alma de su Madre MARIA: *Transeat à me Calix iste.* Yo, (Padre Eterno) prompto estoy (dize Jesv Christo) à beber, y apurar todo el Caliz del padecer; pero si es possible, no pido que passe de mi el Caliz, sino este: porque miro en este lo muy mucho que ha de beber la alma de mi Madre. Padecer, y morir quiero, porque tu quieres; pero sea con vn linage de penas, si es possible, en que no vengan tantas amarguras para mi Madre Purissima: porque essa serà entre todas mi mayor pena: *Non dixit, transeat à me Calix; sed, Calix iste.*

Matth. 26.
Bonav. in Luc. 22.
Orig. tr. 35. in Matth.
Ieron. in Matth. 26.
Bonav. in Luc. 22.
Pasßio duor. cap. 14.

18 Veis (Fieles) el amor, y dolor de Jesvs para con su Santissima Madre? Ved aora el amor, y dolor con que corresponde la alma de MARIA, para con su amantissimo Jesvs. Què dize San Amadeo? Que sintiò MARIA Santissima las penas de su dulcissimo Hijo mucho màs que si en si misma recibiera los golpes de su Passion: porque como amaba màs que à si misma à su Santissimo Hijo, crecian en su amante alma las penas à la medida de su heroyco amor: *Torquebatur magis quàm torqueretur ex se: quia suprà se incomparabiliter diligebat id unde dolebat.* Con esto entendereis la razon porque San Bernardo llamò à MARIA Santissima màs que Martyr: y la Iglesia dize que es Reyna de todos los Martyres, y la primada de todos: *Martyr, & plus quàm Martyr* (dixo Ernesto Pragense) *in exercitu Martyrum primatum tenens.* Fue Martyr de los Martyres (dize Guerrico) por los Dolores que tuvo su alma purissima en la Passion de su vnigenito: *Martyr martyrum ob dolores, &c.* Y fue Reyna de los Martyres (dize Raymundo Jordan) porque los Martyres quando màs padecian en el cuerpo, tenian celestiales consuelos en lo interior de su alma; pero MARIA Santissima padeciò incomparables dolores en su alma, aunque no recibiesse heridas, y tormentos en el cuerpo: *Et si enim corpora pertransibant gladij tormentorum pro Christo; tamen anima eorum delectabatur in Christo: sed Beata Virgo torquebatur in Christo, & totam eius animam doloris vehementia possidebat.* Pero aun es por màs, dize Ernesto. Los Martyres padecieron en lo que màs aborrecian, que era su propria carne, como ponderò en San Hermenegildo San Gregorio: *Hoc in eo valuerunt perimere, quod qui peremptus* est

Amad. ho. 5. de B. Virg.
Bern. ser. de verb. Apocal.
Ecclesi. in Litan.
Ernest. in Marial. cap. 138.
Guerric. ser. 1. de Assumpt. B. Virg.
D. Tho. in Apoc. 12.
Raym. Iord. p. 12. contempl. 5. de B. Virgin.
Greg. lib. 3. dialog. cap. 31.

est in se consliterat despexisse; de suerte, que si el tyrano encarcelaba à los Martyres, si los crucificaba, ò quemaba, esso mismo querian los Santos, por lo que à si mismos con odio santo se aborrecian. No assi MARIA Santissima: que padecia en lo que màs que à sus ojos, que su alma, y que su vida amaba, que era su dilectissimo Hijo: y como amò à su Hijo Santissimo màs que todos, fue mayor que el de todos el martyrio de sus dolores, y por esso fue su alma purissima màs que martyr, y Reyna de todos los Martyres: *Quia plus omnibus dilexit, ideo & plus doluit, in tantum vt animam eius totam pertransiret vis doloris, ad testimonium eximiæ dilectionis.* Ernest. in Marial. cap. 138.

19 Este martyrio sin consuelo de la alma purissima de MARIA, à vista de su Hijo Santissimo en su Passion, se descubre mysteriosamente, si penetramos porquè le llamò el divino Espiritu, espejo sin mancha alguna: *Speculum sine macula*. De esta soberana Señora lo entendiò San Alberto Magno; y yà vimos que S. Laurencio Justiniano le llamò, espejo de la Passion de Jesvs. Lo mismo San Buenaventura: porque como en el espejo (dize) se vè la imagen del cuerpo que tiene delante: assi se hallaban en la alma purissima de MARIA todos los tormentos que padecia su Hijo Santissimo en el cuerpo: *Talis in illa relucebat effigies, qualis ab obiecto corpore, scilicet filij, resultabat.* En el espejo material es la reflexion el artifice; pero en el espejo de la alma de MARIA (dize el Doctor Seraphico) era artifice el amor: *Non enim alium habitum prætendebat amans, nisi qualis virtus amoris expresserat ab amato.* Bien: y porquè se compara MARIA Santissima en sus Dolores al espejo? Es porque representa el espejo las heridas que el cuerpo recibiò, sin recibir heridas en su crystal? Assi passò en MARIA Santissima; pero aun es por màs.

Vid. hic, ser. 5. n. 21. Sap. 7. Alb. Mag. no ser. 2. de Nativ. B. Mar. Lau. Iust. vbi suprà n. 10. Simil. Bonav. serm. 1. Dom. 1. post Epiph. Ibidem.

Diga Raulino: *Speculum representat motum, non sonum*. Es proprio del espejo representar los movimientos, no las vozes. Moved delante de vn espejo la mano: vereis que se representa esse movimiento. Herid, golpead, romped, abrid: en el espejo vereis heridas, y golpes. Pero hablad, dad vozes, suspirad: esso no se representa en el espejo: *Representat motum, non sonum*. No os lo dize assi la experiencia? Pues este es el mysterio de llamarse espejo MARIA en sus dolores: porque hecha su alma purissima, espejo de la Passion de Jesvs, se vian en su alma por compassivo amor heridas, golpes, penas, tormentos; pero no se vian vozes, ni suspiros: *Motum, non sonum*; que si los suspiros, y vozes son alivio, y las heridas, y golpes son tormento: el amor de MARIA Santissima representò en su alma, como en espejo, todo lo que era tormento, para el dolor; no lo que pudiera ser para su consuelo, y alivio: *In animo astabat* (dixo S. Buenaventura) *vulnerato convulnerata, crucifixo concrucifixa, gladiato congladiata: nam suam ipsius animam pertransivit gladius passionis Christi.*

Raul. ser. 1. Dom. 3 post Pasch. Simil. Bonav. vbi supr.

20 Assi (Fieles) se correspondian las dos purissimas almas amantes, de Jesvs, y de MARIA, sintiendo Jesus las penas de MARIA màs que las suyas, y sintiendo MARIA màs que las suyas las penas de su amabilissimo Jesvs: *Torquebatur magis quàm torqueretur ex se*. Aqui si que con vn primor amoroso se augmentaban, Hijo, y Madre, reciprocamente los dolores: sintiendo Jesvs à màs de sus penas los dolores de su purissima Madre, y sintiendo la purissima Madre à màs de sus dolores las gravissimas penas de su amantissimo Jesvs. Por esso dixo en su dolorosa profecia Simeon, que passaria su alma el cuchillo de dolor. Que alma? *Tuam ipsius*. La alma de MA- Luc. 2.

MARIA, que es de Jesvs: porque el amor hazia de las dos almas, vna, para sentir, dize San Buenaventura: *Tuam animam* (dize San Antonino) *quæ est quasi ipsius, propter intensum amorem, pertransibit gladius doloris.*

Bonav. ibi. Antonin. 4 p. tit. 15. c. 36 §. 1.

21 Pero oygamoslo dezir al divino Espiritu en los Cantares: *Statura tua assimilata est palmæ.* Eres, Madre, y Esposa mia (dize Jesv Christo Señor nuestro, quando mira à MARIA en pie en el Calvario) eres parecida à la palma en tu estatura. Assi Guillelmo Abad: *Cum staret iuxta Crucem, seu insignem illam palmam, statura eius palmæ est assimilata.* Dirèmos que se compara à la palma, porque como esta no se rinde al peso, MARIA Santissima no se rindiò al peso gravissimo de los dolores? O por lo Fenix de fructificar siendo Virgen, aunque desposada, como la palma? Màs mysterio encierra la comparacion, dize Honorio. Es semejante à la palma, porque es semejante à Jesv Christo en la Cruz: *Christus fuit palma in Cruce: Cui assimilatur statura, seu altitudo vitæ & gloriæ MARIÆ.* Ea, denos luz para entenderlo San Alberto Magno. Tiene la palma las hojas como cuchillos: *Spatulas habet pro folijs*; pero como estàn estos cuchillos de la palma? Reparese bien. Por la vna punta clavados en el coraçon de la palma, y por la otra hiriendo con ellos à quien le toca. De suerte que la palma hiere, y es herida con los cuchillos mismos que hiere? O MARIA madre mia! Dize Jesv Christo: *Statura tua assimilata est palmæ.* Palma llena de cuchillos de dolor te miro al pie de la Cruz, traspassada la alma por verme padecer; pero quantos cuchillos de dolor te afligen, tantas puntas salen à lastimarme. Yo soy palma, y tu eres palma: tu me lastimas sobre estar herido, y sobre estar tu lastimada yo te hiero. Tu te traspassas con el dolor, porque me amas: yo te traspasso con lo que padezco; pero amandote, y amandome me augmentas con tu compassion mi pena, quando yo augmento con mis penas tu dolor: *Statura tua assimilata est palmæ.* O Christianos! Quien no lee, quien no aprende en este capitulo de la alma de MARIA como se han de sentir las penas de Jesvs? Lo poco que sentimos nos acusa lo que no amamos. Amèmos, y sentirèmos. Amèmos, aprendiendo de MARIA, y sabrèmos sentir à su imitacion; que à esse fin està como palma junto à la Cruz: *Stabat iuxta Crucem. Lamentationes, & væ.*

Cant. 7. Guil. Ab. ibi. Puent. li. 9. in Cãt. exhort. 20 Ricard. Laur. lib. 7. de Laud. Virg. Simil. Honor. in Cant. 7. Bonav. in Ioan. 19. & ser. 1. in Parasceve. Simil. Al. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. § 1. Berch. lib. 12. reduct. cap 1: 2. Ricard. Laud. B. Virg.

§. IV.

CAPITVLO TERCERO DEL LIBRO de MARIA, su Espiritu lleno de alegria, y gozo.

22 LEGVEMOS yà à leer el tercero, y bien impresso Capitulo de este mysterioso libro de MARIA, que es el capitulo de su Espiritu elevado. Aqui no se hallan lamentaciones, sino canticos: *Et carmen*: Aqui no ay tristes ayes, sino jubilos: *Et carmen*: porque vnido su espiritu con la divina voluntad, correspondia con canticos, y gozos à las complacencias de Dios. Por esso dize el Evangelista, que, aunque llena, y traspassada de dolores, estaba en pie: *Stabat*: porque (como advirtiò S. Ambrosio) no le pudo derribar el dolor, y la tristeza, ni aun à la explicacion de las lagrimas: *Stantem illam lego, flentem non lego*; que alegre, y gozosa de que se hazia la divina voluntad; aunque en su coraçon, y su alma purissima se leìan penas, y dolores, en su purissimo espiritu se leen gozos de sentir essos dolores, y penas: *Stabat iuxta Crucem.* Era la purissima Madre, la flor hermosa de la Passion, ò esta flor hermosa es symbolo proprissimo de la amantissima Madre: porque, si bien se ad-

Amb. ap. de obit. Valent. Alb. Mag. no sup. Miss. est, cap. 188, vel q. 149,

Cauf. lib. 10 fymb. 34. Guido, li. 1. de art. amand. Deum. Rogat. li. 3. eleg. 3 Claudian. de Laud. Seren.

advierte, essa flor Granadilla, en ella se vèn los clavos, corona, açotes, y otros instrumentos de la Passion acerbissima de Jesvs; pero se vèn en la suavidad, y hermosura, en el recreo de vna flor. Desuerte, que en vna flor misma se halla lo que afslige, y lo que recrea: lo que contrista, y lo que alivia: causando recreo, y alivio los instrumentos mismos de la Passion, que afligen, y que contristan el coraçon. O Santissima MARIA!

Ps. 118.

23 Pero oigamos, y aprendamos; que habla David: *Tribulatio & angustia invenerunt me.* La tribulacion (dize) los dolores, y la angustia me hallaron. En otra parte le hemos de oir: *Tribulationem, & dolorem inveni.* Hallè (dize) la tribulacion, y el dolor. David santo: què dizes? Si te hallaron los Dolores, como dizes que los hallaste? Y si los hallaste, como afirmas que ellos te hallaron? Es muy distinta cosa (advierte San Agustin) hallar, ò ser hallado de los dolores: *Multum interest vtrum invenias tribulationem, an inveniaris à tribulatione.* Si los hallaste, luego los buscabas? Y si te hallaron, luego te buscaban? Si los buscaste, luego los amabas? Y si ellos te buscaban, luego los huìas? Qual de las dos cosas es verdad? Vna, y otra (responde San Agustin) porque es muy distinto el que busca, del que es buscado. Es verdad que hallaron los dolores à David, porque segun la carne, y el natural los huìa: *Invenerunt me*; pero es verdad tambien que David hallò los dolores, porque segun el espiritu los buscaba: *Dolorem inveni.* Pues aora. El hallar lo que se busca, no causa en el que lo halla alegria? Vease pues, que si hallando los dolores à David, causan pena en la naturaleza que huìa de ellos: essos mismos hallados de David, causan gozo en el espiritu que los buscava; y se vè en David à vn tiempo, que ni el gozo de hallar le quita la pena de su dolor, ni el dolor de su pena le quita el gozo de su espiritu en hallar lo que deseaba. Divinamente San Agustin: *Videtur docere sermo divinus, flere in lætitia, & in mærore lætari.*

Ps. 114. Ambr. in Ps. 118. Hu. Car. in Psal. 118. Aug. in Ps. 136. Aug. vbi suprà.

24 Ea, Fieles. Veis ya en los symbolos de David, y de la flor de la Passion, lo que sucede en el coraçon, en la alma, y en el espiritu perfectissimo de MARIA? Es verdad (dize San Alberto Magno) que tubo en su coraçon, y alma el mayor dolor; pero es verdad que tubo en su espiritu el mayor gozo: *Simul habuit gaudium & dolorem in summo*: porque en medio de lo sensibilissimo de sus dolores, se alegraba en summo grado de la gloria de Dios, del bien del hombre, y de que en todo se cumplia la divina voluntad. Leamos, y aprendamos à juntar en nosotros con el natural sentimiento de las penas, la debida, y alegre conformidad con la voluntad de Dios. Celebrese en nosotros el mystico desposorio de Rebeca con Isaac; que si (como dize S. Geronimo) Isaac significa risa, y Rebecca significa paciencia: *Isaac risus, Rebecca patientia interpretatur*: juntèmos en nosotros con la paciencia en lo que sentimos, la risa de nuestro espiritu, con que nos alegrèmos, constantes en la voluntad de Dios, como MARIA Santissima: *Stabat.*

Alb. Magno sup. Miss. est. q. 149. m. 1. Gen. 24. Iero. de nom. Hebr.

25 Esto es (Nobilissima Ciudad) lo que oy nos dà à leer la Iglesia nuestra Madre en el perfectissimo libro de MARIA, para enseñarnos à sentir las penas de JesvChristo su Hijo Santissimo, y nuestro Redemptor. Porque si MARIA Santissima sin tener culpa, ni en su primer instante, recibe tanto dolor; nosotros, cuyas culpas pusieron à Jesv Christo en la Cruz, quanto debemos sentir? Pero màs juzgo es lo que pretende la Iglesia: que saquèmos fielmente vna copia de este libro mysterioso de los dolores, y gozos de Maria. Si, Catolicos: En el libro de MARIA ay en el cora-

çon

çon dolores, en la alma ay penas, y en el espiritu ay gozos: *Scriptæ erant in eo lamentationes, & carmen, & væ.* Copie el Christiano los dolores de la alma de esta Señora, en vn dolor intimo por aver ofendido à su amabilissimo Redemptor: *Lamenta pœnitentium*, dixo Hugo Cardenal. Copie los dolores del coraçon de MARIA, en vn odio santo de si mismo, que le obligue à llorar con fruto sus culpas, para no llorarlas sin fruto en la eternidad con los reprobos: *Væ reproborum.* Y copie los gozos del Espiritu de MARIA, en vna alegre confiança en tal Padre, en tal Redemptor, y en tal Abogada, para ir à alabarle vna eternidad con los predestinados: *Carmen electorum.*

Hu. Car. in Num. 27.

26 Si, Santissima Madre de Dios de los Dolores, y Madre nuestra: todos nos ofrecemos à copiar este libro mysterioso de tus dolores, y gozos; y desde luego le dedicamos à tu soberania, como à su perfectissimo original. Mira ya, Señora, buelve tus benignissimos ojos à este Cabildo Catolico de esta Ciudad, que como hijo de tu cariño te celebra: *Ecce filius tuus.* Dale aciertos en sus disposiciones, y vn zelo ardiente de la honra de tu Hijo, y tuya: *Ecce filius tuus:* mira con ojos de piedad à este hijo tuyo, instituto Apostolico de esta Congregacion venerable, consagrada à tus dolores: *Ecce filius tuus.* Instituyele, como à hijo, heredero de tu eficacia en atraer coraçones para Dios, heredero de tu sabiduria, y heredero tambien de tu paciencia, y alegria en los dolores: *Ecce filius tuus.* Mira, Madre amantissima, à este tu devoto pueblo Granadino, que humilde te adora, fervoroso te busca, y confiado espera por tu mano sus felicidades: *Ecce filius tuus.* Dale resolucion para nunca màs pecar, perseverancia constante en tu servicio, y estimacion de la prenda que para ello le has dado en esta Congregacion vtilissima. A todos, Señora, alcançanos vna perfecta imitacion de tus virtudes, vn encendido amor à tu perfeccion, y por ti à tu Santissimo Hijo, para que despues de las lamentaciones de la penitencia, passemos con la divina gracia à entonar los canticos de la alabança en el Templo eterno de la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*



SERMON XXII.

DE MARIA SANTISSIMA N. SEÑORA DE LOS DOLORES, en la Capilla Real de las Descalças Reales de Madrid, año de 1687. en Symbolo de Relox de ruedas. Asistiendo la Reyna Madre nuestra Señora.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. cap. 19.

SALVTACION.

1 QVANDO considero el assumpto, y objeto ternissimo de la presente solemnidad, no puedo dexar de hazer reparo en su nombre. Llamase (Fieles) la solemnidad de este dia, la fiesta de los Dolores de MARIA Santissima nuestra Señora en la Passion, y Muerte de Jesv Christo su Hijo Santissimo nuestro Redemptor. Quien ay que no me acompañe en el reparo? Dolores, y fiesta? Fiesta, y de dolores? Los dolores excitan à compassion, y ternura; no à fiesta, que es demostracion de alegria. Como pues se ha de llamar, la fiesta de los Dolores? Religiosissimo, y venerable Choro de Virgenes prudentes: què celebras? Los Dolores (responde) de MARIA. No lo entiendo. Como pueden ser los Dolores celebrados? No dixo el Real Propheta David, que en el Monte Calvario, monte de humildad, vn Abysmo llama à otro Abismo? *Abyssus abyssum invocat.* Esto fue (dize el Minorita Ossuna) que el Abismo profundissimo de la Passion de Jesvs, llamò al Abysmo de los dolores de MARIA, que respondieron, y correspondieron al Abysmo de la Passion de Jesus: *Abyssus Passionis Christi, matris abyssum & abyssalem dolorem invocabat.* Pero vno, y otro Abysmo nos llama à que tengamos la debida compassion de la Passion, y Dolores; no à que nos alegrèmos como en fiesta: *Canticum lamentabile debent ei offerre: quoniam abyssus passionis abyssum requirit compassionis.*

Ps. 41. Rayner. ibi.

Ossun ser. 62. in Quadrag.

2 Màs. Oygamos à esta soberana Señora en los Cantares. Hallaronme (dize) las guardas de la Ciudad: y hallandome, me lastimaron, è hirieron: *Invenerunt me custodes, qui circumeunt civitatem: percusserunt me, & vulneraverunt me.* Què guardas fueron estas? Los que debian serlo por su oficio en la Ciudad de Gerusalem (dize el Cardenal Hailgrino) que eran los Pontifices, y Phariseos. Sea assi; pero quando, en donde aprehendieron essos guardas à MARIA Santissima? *Invenerunt me.* Quando la lastimaron? *Percusserunt me.* Quando la hirieron? *Vulneraverunt me.* Divinamente el Cardenal. Quando prendieron, lastimaron, è hirieron à Jesvs: porque estando dentro de Jesvs MARIA Santissima, recibia Maria en su Alma santissima las heridas todas que recibia en su cuerpo el dulcissimo Jesvs: *Aprehenso filio meo, invenerunt me in ipso: percutientes eum, me percusserunt: & vulnerantes eum, vulneraverunt me.* Lastimaron, è hirieron à Jesvs (dize Guillelmo

Cant. 5.

Hailgr. in Cãt. 5.

mo Abad) con las lenguas, è instrumentos de la Pasion; pero en esso mismo hirieron, y lastimaron el coraçon de Maria, con tantas heridas quantos fueron sus dolores: *Maternum in me affectum inflictis dolorum vulneribus consauciaverunt.* Pues aora. Notese lo que prosigue Maria Santissima: *Adiuro vos, filiæ Ierusalem, si inveneritis dilectum meum, vt nuncietis ei, quia amore langueo.* Conjura à las hijas de Gerusalem, que si hallaren à su divino Hijo, y Esposo, le digan que ha enfermado de su amor. No conjura à las almas hijas de la Babilonia del siglo, sino à las hijas de Gerusalem, las almas Christianas, Religiosas: *Filiæ Ierusalem.* Avisad (dize) à mi Hijo Santissimo, que su amor me tiene enferma; pero ha sido porque el amor que le tengo me hiriò con las agudas puntas del dolor. Hailgrino: *Dicite ei, quia pro amore illius ex compassionis dolore langueo.* Pero saben (dize Ruperto) el fin à que dirige esta conjuracion la dolorida Señora? Mira à excitar en las almas la compassion: porque lastimada quiere lastimar, y herida con los dolores quiere herir, para que atiendan las almas con dolor à sus dolores: *Quorsum tendit hæc adiuratio?* dize el Abad: *Nonnè vt percussa, percutiat? Vt vulnerata vulneret?* Como pues se han de celebrar con fiesta, y alegria los dolores de esta Señora?

Guil. Ab. ibi.

Cant. 5.

Hailg. in Cant. 5.

Rup. in Cant. 5.

3 Pero, ò aciertos de esta Religiosissima Casa! Oid, que responde à mi reparo cō vna revelacion de Santa Brigida. Mostròle su divino Esposo vn hermosissimo Templo, en que estaba el anciano venerable Simeon, y la Santissima Virgen N. Señora, à quien dixo la profecia de sus dolores, acompañada de vn Choro de Virgenes, è innumerables Angeles, que alegres festejaban à su Reyna. Iba delante vn Angel con vn cuchillo ensangrentado, que significaba los dolores intensissimos que tuvo MARIA Santissima en la Pasion, y Muerte de su amantissimo Hijo: *Qui significabat illos maximos dolores, quos MARIA passa est in morte amantissimi filij sui.* Miraba la Esposa del Señor, absorta, tan grande fiesta, quando le fue dicho, para quitarle la admiracion: *Ecce quantus honor & gloria rependitur in hoc festo Reginæ cœli, pro gladio dolorum, quos sustinuit in sui dilecti filij passione.* Admiras tanta alegria, y fiesta à vista de los dolores de Maria? Pues advierte que no es por los dolores que padeciò la Reyna del Cielo; sino es vna recompensa de los dolores: porque desagravia à Maria Santissima esse Choro de celestiales Virgenes, dandole honra, y gloria en esta fiesta, por la causa que tuvo para sus dolores en la Pasion de su dulcissimo Hijo. Causò los dolores de Maria todo lo que executò la crueldad en su dulcissimo Jesvs: *Vulnerantes eum, vulneraverunt me;* y desagravia la causa de los dolores de Maria en esta solemnidad la reverencia, la piedad, y la devocion: *Ecce quantus honor rependitur in hoc festo Reginæ Cœli, pro gladio dolorum.*

Birgit. lib. 7. rebel. cap. 2.

4 Ea, Fieles: No estrañeis yà, ni yo estraño esta gravissima fiesta en memoria de los dolores de MARIA; que yà quita la estrañeza la que celebrò en el Cielo aquel hermoso Choro de Virgenes, exemplar que copia este gravissimo quanto Religioso Choro. Vease aqui la Mageftad de vna Reyna, que à màs de solicitar esta fiesta, y conseguir los desagravios de Maria Reyna Madre del Vnigenito de Dios, viene à celebrar con este Choro gravissimo las glorias de MARIA, que son recompensa sagrada de sus dolores: *Ecce quantus honor rependitur Reginæ Cœli.* Pero què dirè yò de estos Dolores en esta fiesta? Passo à solicitar la gracia para acertar à dezir: *Ave MARIA, &c.*

(✱)

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. 19.

§. I.

RELOX MYSTICO, MARIA Santissima en sus Dolores, con fatiga, y con quietud.

5 SI preguntamos al Evangelista S. Juan por los dolores de MARIA Santissima, nos responde en el Evangelio presente con estas mysteriosas palabras: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* Estaba (dize) junto à la Cruz de Jesvs su Madre purissima. Madre, y estaba en pie? Si. Era Madre, dize. Veis aì à MARIA con los dolores inseparables, que muestra essa ternura: *Mater eius*; pero estaba en pie aunque Madre. Veisla aì como columna firme, sin doblarse al peso de los dolores: *Stabat.* Nunca màs perfecta Madre del vnigenito de Dios (dize el Abad Guerrico) que quando ni se apartò de su dulcissimo Hijo con el terror de la muerte, ni se dexò vencer de lo inmenso del dolor: *Tlanè Mater, quæ nec in terrore mortis filium deserebat.* No se dude de lo incomparable de las penas (dize el Evangelista) porque era Madre: *Mater eius*; pero no se dude de lo incomparable de su perfeccion, con que estaba firme: *Stabat.* Claro està (dize Guerrico) que la borrasca de los dolores fue deshecha; pero no hizo mella, ni la menor, en su admirable constancia: *Nec procella persecutionis, nec horrore supplicij à conspectatu filij potuit absterreri. Stabat, inquit, iuxta Crucem Iesu MARIA Mater eius, cuius mentem dolor crucis simul crucifigebat.* Esto es lo que debemos sentir de MARIA Santissima en sus dolores.

Guerric. ser. 4. de Assumpt. Arnold. tr. de 7. verb.

Ibidem Guerr.

Simil.

6 Quieren entenderlo todos? Subid (Fieles) à ver vn Relox, al tiempo que dà la hora. Le aveis visto? Todo es bueltas, y màs bueltas: todo parece que se desenlaza: las ruedas con las cuerdas, y con el peso, padecen: la campana tiembla, y aun se lamenta con los golpes. Ya està vista esta confusion. Aguardad, que ay màs que vèr. No reparais en aquel volante del govierno del Relox? Pregunto. Faltò este à su movimiento con la confusion de los exes, y las ruedas? No por cierto. Se apresurò, ò se atrasò con los golpes, y lamentos de la campana? De ninguna suerte. Quien eres, assombro de esta fabrica ingeniosa? Quien eres, que entre tanta confusion, ni te turbas, ni te atrasas, ni te adelantas? Este se llama el espiritu del Relox. Luego puede conservar el espiritu del Relox su sosiego concertado, en medio de toda la confusion, y fatiga de las ruedas? Es assi. O Relox concertadissimo de MARIA! Es verdad (Catholicos) que en las ruedas del coraçon, y alma purissima de esta soberana Señora huvo penas, y dolores incomparables, viendo padecer, y morir à su amantissimo Jesvs; pero passad de las ruedas à considerar el espiritu de esse admirable Relox. Conservò su elevadissimo espiritu el sosiego incomparable de su concierto, como si fuesse de distinta fabrica que las ruedas.

Caol. renc. in Pictu. H. 21 symb. 44. Uvia lib. 12. Metam.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 36. §. 1.

7 Aora se verà porquè el Profeta Geremias comparò los dolores, y quebrantos de MARIA Santissima en la Passion, y Muerte de nuestro Redemptor, à la grandeza immensa del mar: *Magna est velut mare contritio tua.* Direis, que para mostrar la amargura inmensa de sus dolores: porque como las aguas del mar exceden à todas las demàs aguas; assi los dolores de MARIA Santissima excedieron à todos los de los Martyres. Deziale S. Buenaventura: *Sicut mare in mole, & amaritudine aquarum omnes alias excedit, sic & dolores B. Virginis in passione filij cæteros omnes dolores excesserunt.* Pero esso es hablar solo de los dolores, y amarguras; advertid que ay màs que

Thren. 2. Cornel. Sanch. ibi

Simil. Hu. Vict. in Thren. cap. 2. Bonav. in Bibl. Serapb. ad Thren. 2. n. 60.

Simil. que considerar en el mar. Ay en el mar no solo aguas, sino pezes: y entre aguas, y pezes ay notable diferencia. Las aguas del mar tienen amargura; pero los pezes son dulzes. Las aguas en la tempestad dàn bramidos; pero los pezes aun en la mayor borrasca estàn mudos. Las aguas en la tempestad clamando se levantan hasta el Cielo; pero los pezes, quando mayor es la borrasca se baxan hasta el profundo. Las aguas se turban con la tempestad; pero los pezes se conservan en la tempestad con mayor quietud. Ea pues: Diga Geremias que MARIA Santissima en sus dolores estubo como el mar: *Magna est velut mare contritio tua*: porque aunque es assi que en su coraçon, y lo sensitivo de su purissima alma, tubo immensa amargura, gemidos, clamores intimos, y fatigas dolorosas; pero es mar que no solo tiene aguas, sino pezes: tubo en su purissimo espiritu, en medio de lo amargo de sus dolores, dulzura: en medio de sus gemidos, silencio: en medio de sus suspiros, profunda resignacion: y en medio de sus dolorosas fatigas la mayor quietud: *Magna est velut mare contritio tua.* Veis (Fieles) entre las fatigas de las ruedas, el sosiego que tiene el espiritu del Relox? Era Madre dulcissima con dolores: *Mater eius*; pero era Madre perfectissima con firmeza: *Stabat iuxta Crucem.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41 §. 2.

§. II.

DOLORES DE MARIA POR SER Madre, y quietud del Espiritu de MARIA en sus Dolores.

8 ENTREMOS yà con este fundamento à individuar las fatigas, y dolores de estas ruedas, para que mejor se conozca la firmeza, y constancia del espiritu de este Relox perfectissimo de MARIA. Guienos S. Antonino de Florencia: *Dolores fuerunt intensi triplici ratione: Ratione sui, ratione filij, ratione supplicij.* Fueron (dize) los dolores de MARIA Santissima muy intensos, por tres respectos distintos: respecto de si misma, respecto de su amantissimo Hijo, y respecto de los tormentos que causaban los dolores; pero por todos tres respectos se conoce la firme constancia de MARIA Santissima en su compassion dolorosa: *Stabat.*

Antonin. fer. Sab. ant. Ramis palm. ap. Bibl. Virg. to. 2. pag. mihi 721. vel Bar. let. fer. in Sab. 6. Quadr.

9 Ea: veamos las ruedas del Relox de MARIA con los dolores, por el primer respecto, que era respecto de si misma: *Ratione sui.* Era Madre de Jesvs, dize San Juan: *Mater eius.* Ved si ay dolor que se pueda comparar à este dolor. Cercada de variedad viò à esta Reyna madre con ojos profeticos, David; porque la viò cercada de variedad de dolores (dixo Daniel Agricola) tantos quantas eran las penas de su dulcissimo Hijo: *Circundata varietate, videlicet tot dolorum, quot filium suum videbat patientem.* Pues ved à esta soberana Madre, quanto tenia en si misma, que le causasse dolores, dize San Antonino. Era madre: esso solo bastaba dezir, para explicar su dolor; pero era madre total, era madre Virgen, y no tenia su hijo padre hombre, con quien pudiesse dividir el dolor la madre singular: Era madre total de vn hijo, que à sus ojos via padecer, y morir: por esso (dize el Santo) era incomparable el dolor de su coraçon: *Ideo doluit super omnes mulieres.* Este fue el mysterio con que dixo MARIA Santissima, en pluma del Ecclesiastico, que era semejante al Platano junto à las aguas: *Quasi Platanus exaltata sum iuxta aquas.* Es el Platano de su natural, estèril, dixo Busto; pero es muy fecundo, inxerto: Y MARIA Santissima estèril por su virginal pureza, fue fecunda del mejor fruto, por el Espiritu Santo: *Quasi Platanus.* Tiene el Platano las hojas como escudos: y MARIA Santissima (dize San Alberto Mag-

Thren. 2. Ps. 44. Agricola in Stell. 10. coron. 2. Antonin. ubi supra Eccl. 24. Bust. ser. 6. de Conceptione

Alb. Mag no Bibl. Mar. in Iosue 8. Absal. Ab. ser. de Nativ. B. Mar.

Quaresf. t. 2. de pulo.

Magno) no solo es escudo de la defensa de los hombres, sino escudo de Jesv Christo N.S. como Madre suya, y escudo que se expusiera à padecer por su Hijo dulcissimo Jesvs: *Quasi Platanus*. El Platano (dize Quaresmio) tiene vna Cruz dentro del coraçon de su fruto. Claro està que ha de ser el Platano symbolo de Maria Santissima: que como Madre, y tan singular Madre de Jesvs, tenia en sus dolores crucificado su tierno coraçon: *Quasi Platanus*. Veis la Cruz que tiene el Relox en lo interior de las ruedas?

Bern. de lament. Virg.

Thren. 2.

Prov. 8.

Eccle. 1.

Bernard. ser. 3. de glo. nom. Mar. art. 3. c. 6.

10 Pues advertid la constancia de su espiritu enmedio de sus dolores: *Stabat*. Es assi (dize S. Bernardo) que fueron sus dolores en grado mayor, que quanto podemos los hombres concebir, en la Virgen Madre: *Non credo plenè enarrari, vel meditari posse dolorem Virginis*; pero eran, aunque dolores tan grandes, justos, y piadosos dolores: *Verumtamen piè & iustè dolebat*. Eran (como yà vimos que dixo Geremias) tan grandes como el mar: *Velut mare*; y el mar ya se sabe tiene ley, que le contiene en sus terminos: *Legem ponebat aquis nè transirent fines suos*. Esso es lo justo de los dolores de Maria: *Iustè dolebat*. Pero entendedlo màs bien. Entran todos los Rios en el mar, dize Salomon, sin que por esso exceda el mar, ni salga de sus limites: *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat*. Què juzgais fue cada tormento, cada circunstancia de las penas de la Passion de Jesvs? Cada vno (dize San Bernardino de Sena) fue vn rio de dolor, que està entrando en el mar amargo del coraçon de Maria: *Singula circunstantia passionis, quasi flumen singulum est doloris*. La flagellacion fue vn rio, la corona de espinas otro rio, otro la Cruz acuestas, otro, y otros, las demas injurias, y penas del Redemptor; pero todos essos Rios entraron en el coraçon de Maria, como en vn mar de dolores: *Omnia flumina intrant in mare*: porque no saliò jamas de sus limites, como el mar: *Et mare non redundat*. Era su coraçon lleno de dolores, mar de amargura; pero sin perder su humilde magestad, ni en la menor arena: *Et mare non redundat*. Entraron en este mar todos los rios de los dolores; pero conservò tan constante su espiritu el sossiego, que ni el men r movimiento tuvo de impaciencia, ni la menor espuma. S. Bernardino: *Omnia flumina intrant in mare, idest, MARIAM; & mare non redundat, scilicet per impatientiam*.

Bernard. vbi sup.

Genes. 1.

Bonav. ser. 1. de Deip. p. 3.

Daniel. 3.

Ps. 148.

Cornel. in Genes. 1. Martineng. in 1. Gen.

11 Aun màs bien lo entendereis en vn mysterioso Texto del Genesis. Hagase el Firmamento (dixo Dios) y sea el que divida las aguas de las aguas: *Fiat Firmamentum in medio aquarum, & dividat aquas ab aquis*. Reparèmos en esta division. No podian estar todas las aguas juntas? Queden todas en lo alto, ò queden en lo baxo todas; pero que las aya de dividir el Firmamento: para què? Fue formar Dios en el Firmamento vna imagen de Maria Santissima, dize S. Buenaventura: *Domina nostra fuit Cœli Firmamentum*. Ved el secreto mysterioso. Ay aguas verdaderas sobre los Cielos? Os diràn que las ay, los mancebos del Horno, y tambien David: *Aquæ omnes quæ super Cœlos sunt*. Y ay aguas en la tierra? La experiencia misma las toca. Pero notad la diferencia que ay entre essas aguas. Las aguas sobre los Cielos son vnas aguas muy sossegadas, y quietas; las aguas que estàn en la tierra son vnas aguas que admiten turbacion, y amargura. El Cielo goza de sus aguas sin amargura, y la tierra possee llena de amargura sus aguas. Y Dios quiere que el Firmamento haga en las aguas essa distincion? Si: *Dividat aquas ab aquis*. Luego el Firmamento tiene sobre si aguas sossegadas, y quietas, y tiene debaxo de si aguas amargas, y turbias? Assi es. Pues por esso el Firma-

mamento imagen de Maria, dize el Seraphico Doctor. Los Santos en el Cielo gozan en su espiritu de vna quietud indezible: los justos en la tierra padecen dolores, y amarguras; pero en el firmamento de Maria se vèn en lo inferior de su coraçon aguas de amarguras, y dolores à vista de las penas de Jesvs, y al tiempo mismo se vèn en lo superior de su Espiritu aguas sossegadas, y quietas; que es firmamento de constancia, y firmeza, que sabe dividir vnas aguas de otras aguas: *Fuit cæli firmamentum* (dize San Buenaventura) *vniformiter semper motum, per patientiæ firmitatem.* Aora: *Nam licet in ea aquæ inferiores, idest, vires sensitivæ fortissimè fuerint concussæ in sui filij passione; superiores tamen à sua non fuerunt pace permotæ.* O Almas, y què bellissimo exemplar para nuestra imitacion, en lo que tenemos que padecer! Aunque el coraçon llegue à estar hecho vn mar de amarguras, no salga impaciente rompiendo la ley de Dios. Aunque acometa la turbacion quando pisan las aguas inferiores, no se turbe lo superior de la voluntad. Dificil ès; pero tenemos en Maria quien nos facilite con su intercession lo dificil, para acercarnos à su imitacion: que si es Madre para los mayores dolores, es Santissima para el mayor sossiego del Espiritu del Relox: *Stabat: Ratione sui.*

Alb. Magn. super Miss. est, c. 160. Bonav. ser. 1. de Deip. p 3 Antonin. 4 p. tit. 15. c. 41 §. 2.

§. III.

DOLORES DE MARIA POR MADRE de tal Hijo, y quietud de MARIA por su resignacion.

12 EL segundo respecto, por el que son intensissimos los dolores de Maria Santissima, fue mirando à su Santissimo Hijo: *Ratione filij.* Grandes fueron, por ser tan singular Madre; pero què dirèmos viendo que ès madre de vn hijo tan singular? Era Madre de Jesvs, dize el Evangelista: *Mater eius.* Era amantissima madre del hombre Dios: *Mater eius.* Era (dize San Antonino) madre purissima de vn hijo vnico, de vn hijo bueno, de vn hijo santo, amabilissimo; y esto hazia crecer hasta lo summo sus dolores: *Dolebat super omnes, ratione illius bonitatis*: porque si el dolor se mide por el amor, vease (dize San Alberto el Magno) el amor que tuvo Maria SS. à su amabilissimo Jesvs, en lo natural, en lo adquisito, en lo gratuito. En lo natural le amò en lo summo, por la suma nobleza de hijo, y madre. Fue summo el amor adquisito, porque ningun hijo amò à su madre, ninguno honrò tanto à su madre; ninguno diò à su madre tanto, y tanto padeciò por su madre, como Jesvs à Maria, y por Maria. El amor gratuito fue summo, porque ninguna pura criatura tuvo, como Maria Santissima, tanto amor à Dios, y ninguna tanta luz para conocer que su verdadero hijo era Dios. Infiere aora el Santo. Luego à estos amores en lo summo, correspondieron en Maria Santissima en lo summo los dolores: *Ergo cum B. Virgo respectu filij sui habuerit omnifariam dilectionem in summo, constat quòd de morte ipsius habuit omnifarium dolorem in summo.*

Antonin. ser. Sab. ant. Ram. & 4. p. tit. 15. c. 36. §. 1.

Canis. de B. Virg. li. 4. cap. 27. Alb. Magn. sup. Miss. est. q. 149.

13 Verdaderamente (Catolicos) ver condenada à muerte la innocencia de vn Hijo tan debidamente amado: ver padeciendo à vn hijo tan querido, como si fuera malhechor, siendo la misma inculpabilidad: esto era (dize San Juan Damasceno) para Maria Santissima vn cuchillo agudissimo de dolor: *Illum vt maleficum interfectum videns, cogitationibus discerpitur.* Quanto dolor? Solo se puede dezir (advierte San Bernardo) que fue tal, qual convenia à vna madre de vn hijo Dios: *Tantum fuisse credamus, quantum vnquam dolere potuit de tali filio talis mater.* Tened entendido (dezia à sus hermanos, Joseph) que abor-

Damasc. lib. 4. de fid. c. 15.

Bern. de lament. Virg.

aborrecen muy mucho los Egypcios à los pastores de ovejas: *Detestantur Ægyptij omnes pastores ovium*. Les son abominables, dize Montano: *Abominatio Ægyptiorũ*. Y sabeis porquè era este aborrecimiento, y abominacion? Lo dixo el P. Cornelio: *Quia pastores solent occidere, & comedere carnes pecudum, quas Ægyptij pro dijs colebant*. Adoraban los Egypcios, como à Dioses, las reses de sus rebaños; y como los pastores maltrataran, y quitan la vida à las reses: miraban como abominacion aborrecible ver quitar la vida à vn cordero, à quien veneraban por Dios: *Detestantur Ægyptij*. En los Egypcios era esta adoracion ceguedad, y era supersticion este aborrecimiento; pero que Maria Santissima hà de ver quitar la vida à su Hijo, verdadero Dios, y Cordero que quita los pecados del mundo: este es vn dolor que no se puede comprehender: *Quando ante oculos cernit ipsum crudelissimè mactari* (dixo la devocion de Busto) *tunc maximè dolet*. Estos eran los dolores de las ruedas del Relox de Maria, respecto de su Santissimo Hijo.

Gen. 46. Mont. ibi Exod. 8. & ibi Corn. v. 26. Cornel. in Genes. 46. Bust. ser. de copas. Virg.

14 Pero hallareis por el respecto mismo el incomparable sossiego del Espiritu del Relox. Es assi que como Madre amantissima de vn Hijo Dios, tenia dolores: *Mater ëius*; mas conservò su sossiego enmedio de sus dolores, la firmeza de su Espiritu: *Stabat*. En los Cantares compara el divino Espiritu à Maria Santissima, à la paloma, la qual dize habita en las roturas, ò agujeros de la piedra: *Columba mea in foraminibus petræ*. Id notando lo mysterioso de la comparacion. Es Paloma (dize San Antonino) porque nunca tuvo hiel de pecado: *Columba sine felle peccati*; y es paloma singular (dixo Dionysio Fabro) por singularmente preservada de la culpa desde el instante primero de su Concepcion: *Vna est columba mea*. Es paloma (dize Guillelmo Parvo) por su

Cant. 2. Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 24. Dion. Fabr. tr. 1. de Concept. Cant. 6.

virginal fecundidad, siendo verdadera Madre de JESV Christo Dios, y hombre: *Est columba propter fœcunditatem, cuius pullus singularis fuit Christus*. Es paloma (dize Adam de Perseñia) con las dos alas de humildad, y virginidad: y es paloma (dize Philipo Abad) que fomenta los hijos estraños, porque su caridad no se niega à los pecadores màs indignos: *Alienos pullos nutriens*. Pero es paloma Maria (dize San Laurencio Justiniano) llena de dolores, y gemidos, en la Passion, y muerte de su vnigenito: *Semper in eius doloribus gemuit*, dixo S. Bernardino de Sena.

Guill. Parv. in Cant. 2. Delr. spec mar. inst. 37. Adam de Persen. fragm. 34 Mar. Philip. lib. 6. in Cant. c. 8 Laur. Iustin. de agon. c. 18 Bernard. to. 1. ser. 61.

15 Pues si gime en sus dolores, como gemebunda paloma: como hemos de hallar en esta comparacion el sossiego de sus dolores? Dirèmos (con Ruperto Abad) que la paloma si canta gimiendo, que tambien gimiendo canta: y assi juntò MARIA Santissima los canticos con los gemidos en sus dolores en la Passion de su Santissimo Hijo? *In foraminibus petræ, idest, in vulneribus filij, canendo gemens, gemendo canens*. Màs dize Maximiliano Sandeo. Tiene la paloma vna propriedad singular entre todas las demàs aves. Todas las demàs, si les maltratan los hijos, si se los quitan, mudan con pesadumbre los nidos; la paloma no es assi, que aunque vea que le maltratan los hijos, aunque se los quiten, nunca muda el nido, enmedio de su dolor: *Si pullis spolietur, antiquam sedem non deserit*. O purissima MARIA, y con quanta propriedad te llamò el divino Espiritu paloma! *Columba mea*. Es verdad (Fieles) que MARIA Santissima estaba con la consideracion continua en las llagas, y penas de su dulcissimo Hijo: *In foraminibus petræ*. Es verdad que esta consideracion era cuchillo para su dolor, viendo à su Hijo, y tal hijo padecer, y morir, à manos de la ingratitud: *Canendo gemens*. Pero siendo el nido de su descanso la amabilis-

Philip. Ab. li. 3. in Cant. cap. 11. Rup. li. 5. in Cant. Simil. Berch. lib. 7. reduct. cap. 17. Orig. ibi. Ant. Pad. ser. 5. de Apost. Sand. lib. 4. Theol. embl. com. 3.

lisima divina voluntad: aunque vè que le quitan, y maltratan à su amantisimo Hijo, sin dexar su coraçon de sentir, no se aparta su espiritu del nido sossegado de su heroyca resignacion: *Antiquam sedem non deserit*. O confundamonos (almas) de que nos arrastre el espiritu el dolor de nuestras penas! Duelan, sientanse, que para que se sientan las embia Dios; pero sea solo el natural quien las sienta, sin que el dolor pueda apartar al espiritu del nido de la divina voluntad. Padezcan, como en MARIA Santissima las ruedas; pero conserve el debido sossiego el Espiritu del Relox: *Stabat, ratione filij*.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41 §. 2.

§. IV.

DOLORES DE MARIA POR LAS *penas de Jesvs, y quietud de MARIA por el fruto de las penas.*

16 LLEGVEMOS yà à atender el tercero respecto, por el que fueron gravissimos los dolores de MARIA: *Dolores fuerunt intensi, ratione supplicij*. Fueron gravissimos por ser tal Madre, y por ser Madre de tal Hijo; pero los sube de punto el ver que tan singular Madre vea à Hijo tan singular padecer, y morir con tal linage de penas, y de muerte: *Ratione supplicij*. Vèr vna Madre à su Hijo padecer, y morir à fuerça de vna enfermedad, causa dolor; pero que MARIA Santissima ha de ver padecer, y morir à vn Hijo Dios, en la ignominia de vna Cruz, con vn linage de penas, y muerte tan cruel: Vease si queda à tan soberana Madre que sentir: *Optimus filius erat* (dize San Antonino) *& tamen morte acerbissima & ignominiosissima inter latrones condemnatus erat; ideo pertransivit gladius doloris animam eius*. La madre que vè à su hijo morir al rigor de vna calentura, tiene dolor;

Antonin. ubi supr. n. 8.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 36 §. 16

pero es con el consuelo de poderle assistir, cuydar, y aliviar. Y MARIA Santissima? Junto à la Cruz estaba, dize San Juan: *Stabat iuxta Crucem*: presente se hallò, dize el Arçobispo Santo; pero fue para augmentar su dolor, por no poder aliviar à su amabilissimo Jesvs: *Iuxta Crucem stetit: Et hoc totum ad augmentum doloris*. Via la purissima Madre à su Hijo dulcissimo con sed, y no la podia mitigar: mirabale herido de pies à cabeça; y sin poder aun vendarle las heridas: via correr la Sangre entrandosele por los ojos, y la boca, y no podia limpiarle: mirabale inclinar la cabeça, y no podia llegar su braço para que la reclinasse: ved sino llega à lo summo este dolor: *Et hoc totum ad augmentum doloris*.

Antonin. ibi. c. 41. §. 2.

17 No os acordais (Fieles) de aquel clamor grande que diò en la Cruz Jesv Christo Señor nuestro? *Clamavit voce magna*. Porquè fue? San Matheo dize, que por verse desamparado de su Eterno Padre: *Deus meus, Deus meus, vt quid dereliquisti me?* Pero como es possible? Nunca dexò la Humanidad Santissima de estar vnida à la Divinidad, que es la misma que la del Padre, y del Espiritu Santo: y nunca dexò de ser bienaventurada la Alma Santissima de Jesv Christo. Desamparado? Si, dize la Glossa: no de la vnion al divino Verbo; sino de la proteccion con que podia, y no queria, librarse de la muerte: *Subtraxit protectionem, sed non solvit vnionem*. Desamparado? Si, dize San Antonino: no de la gloria que posseìa lo superior de su Santissima Alma; sino del consuelo que negaba, por nuestro amor, à la parte sensitiva: *Se derelictum dicebat, quia pars eius intellectiva eius gaudij quo fruebatur in Verbo, nihil communicabat sensitivæ ad consolationem*. Ea, fue por esto el clamor? Por màs fue, dixo à Santa Brigida, MARIA Señora nues-

Matth. 27.

Gloss. Hic

Antonin. ubi proxime.

nuestra. Clamò, lastimandose, à su Eterno Padre, no tanto por lo que mi Hijo Santissimo padecia en si, quanto por los dolores que me via padecer: *Quam vocem plus ex compassione mea, quàm sua permotus, protulit.* Y à esto llama desamparo? Claro està. Fue dezir Jesv Christo N. Señor: Padre mio, porquè me desamparaste, porque desamparar à mi Madre de consuelo, es lo mismo que desampararme à mi? *Vt quid dereliquisti me?* No bastaba, Padre mio, las penas, y desconsuelo que padezco yo, sino que se ha de augmentar el que veo à mi purissima Madre padecer! *Vt quid dereliquisti?* Porquè, Dios mio, dexas en este desconsuelo à mi amantissima Madre, que augmenta con sus dolores mi dolor? *Vt quid dereliquisti me?* Yo soy el desamparado en el desconsuelo que padece mi Madre, con no poderme aliviar: y siento aun màs que mis penas su desconsuelo: *Plus ex compassione mea, quàm sua permotus, protulit.* O almas, y què excessivos dolores! *Iuxta Crucem.*

Birgit. lib. 4. revel. c. 70.

18 Pero què sossiego de espiritu enmedio de essos dolores! *Stabat.* Sabeis porquè? Divinamente el Santo Arçobispo de Florencia! Porque miraba MARIA Santissima con su Espiritu el fruto de la salud de los hombres, que se avia de seguir de las penas de Jesvs: *Beata MARIA secundum voluntatem rationalem volebat filium suum pati, sciens Deum sic ordinasse, & salutem humani generis consequendam.* Aora: *Et hinc non dolebat, sed quieta manebat.* No es esto lo que dezia MARIA Santissima en los Cantares? Llama hazezito de mirrha à su dulcissimo Hijo, y que de essa suerte le tiene entre sus purissimos pechos: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.* Que hable de Jesv Christo Señor nuestro, y su Passion, lo supongo, con San Buenaventura: *Alludit ad Christum crucifixum, eiusquè passionem.* Yà se vè que para MARIA Santissima fue mirrha amarga de dolores la Passion de su amantissimo Hijo; pero què mysterio encierra el traerla entre los pechos? Fue porque desde que daba sus virginales pechos à su dulcissimo Hijo, empezò à sentir los dolores de su Passion? Lo dixo el Abad Ruperto: *Vberibus lactabam, & prævidebam qualem, quantam, quàm prolixam materni doloris me perlaturam passionem.* O trae de assiento en los pechos esta mirrha: *Commorabitur*: porque muy de assiento recogia, consideraba, y sentia esta amargura? Lo dize Alano de Rupe: *Per modum fasciculi recollegit, colligavit, & cordi suo ad recolendum firmissimè impressit.* Sea assi, para que entendamos la amargura de los Dolores de MARIA.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 36. §. 1.
Alb. Mag. sup. Miss. c. 149.
Cant. 1.
Bonav. ibi. in Bibl. Seraph.
Rup. in Cant. 1.
Alan. in 1. Cant.

19 Mas quien no repara en que llame hazezito de myrrha à la amargura de sus dolores? *Fasciculus myrrhæ.* No estaba la myrrha que segò Jesv Christo Señor nuestro al tiempo de su Passion, en hazes de afrentas, ignominias, y tormentos? Assi lo dixo: *Messui myrrham meam*; pero essa myrrha la segò MARIA tambien. No veis el haz que ha segado? *Fasciculus myrrhæ.* Por esso le arrima à sus pechos, como el que siega: *Inter vbera.* Porquè? Os responderà Isaìas. Para dar a entender vna alegria grande, la explicò con la que tienen los Labradores al segar: *Sicut qui lætantur in messe.* Ea, mirad en el Agosto à vn Labrador. Como trabaja! Como se fatiga! El Sol le abrasa, la sed le aflige, el polvo le ahoga. No es assi? Pero tambien se alegra: porque si le fatiga con sus penalidades el trabajo de segar, abraça esse trabajo, y penalidades con gusto, viendo el fruto de la copiosa miès: *Sicut qui lætantur in messe.* Yà entendereis el secreto mysterioso. Es assi, que ver MARIA Santissima à su amantissimo Hijo padecer tan-

Vid. in Quadr. Ser. de orat. in hort. n. 5.
Cant. 5.
Almonac. ibi.
Isai. 9.
Simil.

tantas ignominias, y tormentos, sin poderle aliviar, le era vna mirrha de amarguissimo dolor; pero mirando el copioso fruto de la Passion, y Muerte de Jesvs, tenia su elevadissimo espiritu, no solo quietud, sino gozo en verle padecer: y por esso dize que segò aquel haz de mirrha, para dar à entender su gozo, como el que tienen à vista del fruto los Labradores al tiempo de segar: *Messui myrrham meam: fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.* Todo lo dixo S. Alberto Magno: *Summus honor Dei, & proximi summa vtilitas fuit in passione: Beatissima Virgo habuit tunc charitatem in summo: ergo tunc gaudebat in summo: ergo simul habuit gaudium & dolorem in summo.*

Alb. Magn. sup. Miss. est. q. 149.

20 Ved yà (Catholicos) la perfeccion grande del mystico Relox de MARIA Santissima en el tiempo de sus dolores: que si estos son incomparables en las ruedas, yà se miren respecto de MARIA, yà respecto de su Hijo Santissimo, yà respecto de los tormentos afrentosos sin que le pudiesse aliviar: *Iuxta Crucem, ratione sui, ratione filij, ratione supplicij*; pero en el espiritu de este admirable Relox se hallò siempre vna incomparable quietud: *Quieta manebat*, sin que aquellos dolores llegassen, por algun respecto, à causar en el espiritu la màs minima turbacion: *Stabat: quieta manebat; ratione sui, ratione filij, ratione supplicij*. O, formèmos, con la divina gracia, y la intercession de MARIA Santissima, formèmos en nosotros esta distincion de espiritu, y de ruedas, para imitar la perfeccion del Relox de esta divina Señora! Toquen los trabajos à cada vno: *Ratione sui*; toquen à los hijos, y à lo que màs se quiere: *Ratione filij*; sean del linage que fueren los trabajos: *Ratione supplicij*: No ay razon para que, aunque nos duelan, nos turben, nos saquen del termino de la divina Ley, nos confundan las aguas superiores con las inferiores, ni nos aparten del nido de la divina voluntad; antes los abracemos gozosos logrando vn fruto copioso de merecimientos.

21 Mas para disponerse à assegurar este fruto, quien no conoce ser necessario quitar los embarazos de las culpas, que son las que nos causan la turbacion? Si, alma Catholica: esto es lo que primero solicitan de ti los dolores gravissimos de MARIA. No oyes lo que te dize desde aquella imagen de sus dolores, mostrandote à Jesvs crucificado? Sabes què? Lo que la Reyna Chrothilde à Childeberto su hermano, como refiere S. Gregorio Turonense. Pusieron à la Reyna en duras prisiones, Amalarico y sus vassallos ingratos: y embiò Chrotilde à su hermano vna toalla, teñida toda con la sangre de las heridas: *Vt infectum de proprio sanguine sudarium fratri transmitteret.* Aqui fue (dize el Santo) quando Childeberto, movido su coraçon, à vista de la crueldad, jũtò vn Exercito al punto, para ir à tomar la vengança justa de los que ingratos la executaron. Què fue esto? Que leìa Childeberto en la toalla las clausulas del dolor escritas cõ la sangre, como si le dixesse su hermana: *Hæc vides, frater, & pateris?* Esto, Hermano, padece la innocencia, y lo sufres? Esta injusticia vès, y la toleras? Faltaràs à tus obligaciones, sino destruyes la causa de mi dolor.

Gregor. Tur. li. 3. hist. Fra. cap. 10

22 O Catolico! Mira à MARIA Santissima, que te embia este recado, con este tu indigno siervo, herido su purissimo coraçon con sus dolores: *Hæc vides, frater, & pateris?* No vès esta sangre vertida de mi dulcissimo Hijo? Como lo sufres? No vès estas manos taladradas de los clavos? Como lo toleras? No vès estos pies rasgados con duros hierros? Què es lo que hazes? No vès este costado abierto con vna lança? No te conmueves? Quien executò esta crueldad? No sa-

bes que los pecados? Essos fueron la causa de mis dolores. Como no sales à la vengança contra los pecados? *Hæc vides, frater, & pateris?* Ea, que si, Christiano. Al arma contra las culpas, publiquese la implacable guerra contra los vicios, que causaron los dolores de MARIA. Sean valas los actos del dolor: sean arietes las manos, que rompan con la contricion el pecho. Si, purissima Señora: si, clementissimo Dios, y Señor mio: Me pesa, con toda la alma, de averos ofendido, por ser quien sois, por ser tan bueno, por ser tan santo, por ser mi Dios, à quien amo, y estimo sobre todo, con toda mi voluntad, y todo mi ser. No màs, Señor: no màs daros el menor disgusto: no màs dar motivo à los dolores de vuestra amantissima Madre. Conviertase toda mi sangre en lagrimas, para llorar tanta ofensa, tanta deslealtad, y tanta ingratitud. Conviertase en amor todo mi ser, para servir amante agradecido, como esclavo perpetuo de JESVS, y de MARIA: esto, Señor; esto, Señora; hasta vna dichosa muerte en la divina gracia, para passar à alabar eternamente à JESVS, y MARIA en la felicidad sin riesgo de la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON XXIII.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SANTISSIMA, en Symbolo de Enigma, primero dia de su Octava, Domingo 2. de Quaresma, en Granada, Año de 1684.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

SALVTACION.

1 DA oy principio à su Octava solemnissima de fiestas à MARIA Santissima de las Angustias, la devocion siempre fervorosa de su Hermandad insigne, con este magestuoso aparato: y entro reparando desde luego, porquè eligiò este dia para dar principio à estas fiestas? No fuera tiempo màs proprio el en que la Iglesia Santa celebra la Passion, y Muerte de su divino Esposo, para que à la vista de aquellas penas, se avivasse màs la consideracion de las angustias penosas de MARIA? Porquè pues hizo eleccion esta devotissima Hermandad, del Domingo segundo de Quaresma, para dar principio à su Octava? Persuadome (Fieles) que fue para explicarnos su devocion lo que celèbra. Veamos.

2 Què Evangelio canta la Iglesia en este dia? Sabese que es el cap. 17. de San Matheo, en que se refiere la Transfiguraciō de JESV Christo S.N. Subid al Thabor, y vereis à nuestro Redemptor transfigurarse, esto es, dar lugar à que saliessen al cuerpo los resplandores de gloria, que represaba en su alma: *Et transfiguratus est.* Alli hallareis à Moyses, y à Elias, que vienen à celebrar las glorias de su dueño: *Ecce apparuerunt illis, Moyses, & Elias.* Matth. 17.

Elias. Pero atendamos; que hablan: *Cum eo loquentes*. Y què dizen? Lo escriviò S. Lucas: *Dicebant excessum eius*. Hablaban del excessivo amor, con q̃ iba à padecer por los hombres. Hablaban (dize S. Juan Chrysostomo) de la gloria del Señor, q̃ iba à padecer: *Dicebant gloriam eius*. Pero como es esto? Si dize S. Lucas que hablaban de las penas: como S. Chrysostomo dize que hablaban de la gloria? Es porque como era Jesv Christo N. S. (segun dizen las Escuelas) viador, y comprehensor juntamente: quando màs penado, estaba tambiẽ glorioso, sin que las penas disminuyessen su gloria, ni su gloria hiziesse menor su pena? *Dicebant excessum: dicebant gloriam?* Assi es verdad; pero aun es màs, dize Euthimio: porque hablan de las penas de Jesv Christo S. N. no como penas, sino como glorias, porque mirã como glorias essas penas: *Gloria appellatur Crux: aliis siquidem omnibus probrũ erat, soli verò Christo gloria facta est*. Dizen Moyses, y Elias las penas que ha de passar el Redemptor, quando le miran glorioso en el Thabor: *Dicebant excessum*; pero dizen sus glorias quãdo publican sus penas: *Dicebant gloriam*: porque celebran las penas gloriosas de Jesv Christo: *Gloria appellatur Crux*.

Luc. 9. — Chrys. ho. 57. — Euth. in Luc. 9. — Euth. ibid.

3 Pues aora. Mira la devocion que este dia es quando la Iglesia santa celebra las penas gloriosas de Jesvs; y por esso elige este dia para empezar à celebrar las angustias, y penas de MARIA: para declarar, que no celebra las angustias de MARIA SS. como angustias; sino, essas angustias como glorias, porque celebra las angustias gloriosas de MARIA S. N. *Excessum eius, gloriam eius: gloria appellatur Crux*. Esto es (Catholicos) lo que solemniza en esta cèlebre Octava la devocion fervorosa de esta Hermandad ilustre; y esto juzgo fue lo que en mysterioso symbolo mostrò Dios à su Propheta Ezechiel en su vision primera.

Amb. lib. 1. de Iacob, c. 8. — Drexel. de conf. vol. li. 3. cap. 6. — Haest. Schol. cord. li. 2 lect. 20.

4 Viò vn magestuoso Throno, en que estaba vna imagen de hombre, ò (como explica Hector Pinto) de Dios hombre: *Similitudo Dei instar hominis*; y dize que el Throno era semejante al Saphiro: *Quasi aspectus lapidis Saphiri similitudo Throni*. Valgate Dios por Throno mysterioso! Throno en que se vè vna imagen de Dios hombre, y quien puede ser, sino MARIA SS. con su santissimo Hijo? Es assi, dize Ricardo de S. Laurencio: *Similitudo Throni, idest, B. Virgo, quæ est Thronus*; pero adviertase (dize S. Epiphanio) que no es Throno de marfil, sino de Saphiro: porque es Throno, Cielo, y Cruz: *Dico illam esse Cœlum, Thronum, & Crucem*. Lo entendeis? Que sea Cielo, siendo de Saphiro, biẽn està: porque (como dize S. Geminiano) es el Saphiro de color de Cielo; pero Cielo, y Cruz juntamente, como es possible? El cielo es todo descanso, la Cruz es toda fatigas: el Cielo es lugar de glorias, la Cruz es sitio de angustias. Luego si es, como es MARIA, Throno de Saphiro, serà Throno de descanso, y gloria, porque es Cielo? Antes porque es de Saphiro, es tambien Throno de fatigas, y de angustias. Tiene el Saphiro (dize Rueio) no solo el color de Cielo, sino tãbien algunas pintas de purpura en lo celeste: *Immixta levi quadã purpura*. Desuerte, q̃ mirar el Saphiro es mirar el Cielo con purpura, ò mirar la purpura en el Cielo. Pues yà se entenderà como es MARIA SS. Throno de Saphiro, y, como dixo S. Epiphanio, es Cielo, y Cruz, quando se vè cõ su Hijo amantissimo difunto: *Aspectus lapidis Saphiri similitudo Throni*: porque se vè en Maria la purpura de la sangre de Jesv Christo, para su Cruz, y su angustia: y se vè el color de Cielo, para su gloria, por ser Throno de Saphiro: *Dico illam esse Cœlum, Thronum, & Crucem*. Veis las angustias gloriosas de MARIA?

Ezech. 1. — Pint. ibi. — Ric. Laur. li. 10. de Laud. B. Virg. — Alb. Mag. in lib. 10 de Laud. B. Mar. — Berch. in ducl. in Ezech. cap. 1. — Epiph. ser. de Laud. Virg. — Gemin. li. 2. c. 5. — Ruei. de Gemm. li. 2. c. 24 — Gull. Abb in Cãt. 3.

5 Pero viò mas el Profeta: porque todo este Throno mysterioso dize que estaba sobre vnas ruedas, que pa-

Ezech. 1 parecian vna ſola: *Vna ſimilitudo ipſarum quatuor*; ſobre vnas ruedas, con vida, y con eſpiritu: *Spiritus vitæ erat in rotis*; ſobre vnas ruedas, llenas de ojos por todas partes: *Totum corpus oculis plenum*. Sobre vnas ruedas, que caminaban ſin violencia, porque la fuerça del eſpiritu las llevaba: *Rotæ pariter elevabantur*. Entendeis lo que ſignifican? Son eſtas ruedas (dize Galfrido) ſymbolo de vna Hermandad fervoroſa: *Intelligi poſſunt rotæ, Congregationes*. O fervoroſiſsima Hermandad! Tu eres la carroza iluſtre, que ſuſtenta ſobre ſi el Throno de MARIA Santiſsima de las Anguſtias. Tu eres la rueda viva, que en circulo continuo de exercicios ſolicitas el culto mayor de eſta Señora. Tu eres la rueda, que ſin violencia alguna caminas con la fuerça de tu devocion en obſequio de MARIA. Tu eres la rueda llena de ojos, que con extremada vigilancia ſolemnizas eſtas Anguſtias glorioſas. Vive, vive, para que ſea glorificada MARIA. Pero donde voy, ſin predicar las glorias de eſtas Anguſtias? Deme Dios ſu divina gracia, para el acierto, y ayudeme mi Auditorio à pedirla, por medio de MARIA Santiſsima: *Ave MARIA, &c.*

Galfr. ap. Tilm. ibi.

Tuam ipſius animam pertranſibit gladius. Luc. cap. 2.

§. I.

ENIGMA DE LAS ANGUSTIAS Glorioſas de MARIA Santiſsima, deſcifrado con el globo de Cera.

6 QVIEN ay que oyendo dezir, *Anguſtias Glorioſas*, no le parezca vn Enigma muy dificil? No dize Simeon en el Evangelio, que avia de traſpaſſar la alma de MARIA Santiſsima el cuchillo de la anguſtia, y el dolor: ò (como dixo Guerrico) tantos cuchillos como miraria heridas, y penas en ſu dulciſsimo Hijo JESVS? Pues como hemos de hallar en eſta anguſtia la gloria? Veis yà (Fieles) el Enigma? Parece al que propuſo Samſon à ſus combidados. *Proponam vobis problema*. *Ænigma* leyò Vatablo. Vn enigma tengo de proponeros: *Proponam vobis ænigma*. Y qual fue? *De comedente exivit cibus, & de forti egreſſa eſt dulcedo*. Saliò del que come la comida, y del fuerte ſaliò la dulçura. Ay quien le deſcifre? Siete dias durò la dificultad ſin reſolver, haſta que en fin, valiendoſe de la Eſpoſa de Samſon, le deſcifraron. Como? *Quid dulcius melle? Et quid fortius leone?* Què coſa ay (dixeron) màs dulce que la miel? Ni què coſa màs fuerte que el Leon? Y eſſo es deſcifrar el Enigma? Claro eſtà: porque aſsi declararon que hallò Samſon en la boca del Leon fuerte, la dulçura ſuaviſsima de la miel: *De forti egreſſa eſt dulcedo*. No es eſte el Enigma que toca deſcifrar en eſta Octava à los Evangelicos Oradores? De las Anguſtias de MARIA ſalieron las glorias de MARIA. Como es poſsible? Diga el Doctiſsimo Grethſero: *Quid fortius Cruce, & quid dulcius melle conſolationis, quæ ex Cruce?* Què coſa ay màs fuerte que la Cruz, ni què coſa màs dulce que el conſuelo que ſale de la Cruz? Parece nuevo Enigma la ſolucion. Como puede ſalir de la amargura de la Cruz, la dulçura del conſuelo? Como ſaliò (dize Stephano Cantuarienſe) lo dulce de la miel, de lo fuerte de el Leon: y aſsi de lo fuerte de la Cruz, y anguſtias de MARIA, pudo ſalir la dulçura, y conſuelo de ſus glorias: *De comedente exivit cibus, quando homo in ipſa anguſtia & amaritudine animi dulcedinem invenit*.

Guer. ſer. 4. de Aſſumpt.

Iudic. 14. Vatabl. ibi.

Grethſ. to. 1. de Cruc. li. 5. c. 19.

Steph. ap. Tilm. in Iudic. 14.

7 O, que lo contradize el Evangelio! No, Catolicos; antes el Evangelio lo confirma. Què dize Simeon? Que el cuchillo de la anguſtia avia de paſſar la alma de MARIA Santiſsima: *Tuam ipſius animam pertranſibit gladius*. Vatablo leyò: *Penetrabit*, que la

Vatabl. Luc. 2.

la avia de penetrar. Pues atencion à Geremias, que hablando de MARIA Santissima, en sentir mystico de Cornelio, dize que fueron tan grandes como el mar sus angustias: *Magna est velut mare contritio tua*. Angustias como el mar? O què grande! Qual estaria en este mar el coraçon de MARIA? O què lleno de amargura! Estaba (dize en pluma de David esta Señora) estaba como vna cera: *Factum est cor meum tanquam cera liquescens.* Ea, yà entiendo de la suerte que confirma el Evangelio la solucion del Enigma. Escrive el Obispo Januense, Busto, y otros, de sentencia del Philosopho, que para bolver dulce el agua del mar, que es de suyo tan amarga, es medio eficaz entrar en èl vn globo de cera, vacio: porque toda aquella agua, que passa por la cera à lo interior del globo, de amarga se buelve dulce. Pues aora, Fieles. Es assi que el coraçon de MARIA se hallò en vn mar de angustias, y amarguras: *Velut mare*; es assi que bebia estas amarguras MARIA, dize Arnoldo Carnotense: *Illa tantum procellarum salsuginem ebibebat*; pero siendo de cera su coraçon, blanda, y prompta à las impressiones de la divina voluntad: *Cor meum tanquam cera*; toda la agua amarga de angustias, que se penetraba, ò passaba por esta cera, como dize Simeon: *Pertransibit, penetrabit gladius*; se convertia en dulçura, en la alma purissima de Maria: *In ipsa angustia, & amaritudine animi, dulcedinem invenit.* Luego en el mismo dezir Simeon, que la angustia ha de passar, descifra el Enigma de la dulçura en la angustia? Ya se vè: porque si passa su amargura por el coraçon de Maria, que es de cera, llega à su interior, angustia dulce, y gloriosa: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.*

Thren. 2. Cornel. Sanch. ibi. Psal. 21. Hu. Car. ibi. Vorag. ser. 2 fer. 4. in Ram. lit. Q. Bust. in Mar p. 9 ser. 1. ad simil. lib. de nat. rer. ex Phil. lib. de anim. Lucarin. Pacem. li. 15. symb. 246. Arnol. tr. de 7. verb.

* *

§. II.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, CON la conformidad de MARIA Santissima con la voluntad de Dios.

8 PEro serà bien que individuemos, à gloria de Maria Santissima, y à vtilldad de las almas, este Enigma mysterioso, descifrando los motivos de hallarse dentro de MARIA Santissima lo dulce de las glorias en lo mismo fuerte; y amargo de las angustias. Fuerte cosa era sin duda ver morir Maria à vn Hijo, tan injustamente, dize San Juan Damasceno: *Vt maleficum interfectum videns, tanquam gladio, cogitationibus dederpitur*. Era Maria Santissima Madre, dize San Antonino: era totalmente Madre, porque no tenia Jesvs padre en la tierra, para dividir el dolor: era totalmente Madre de vn hijo vnico, y assi no le quedaba otro para el consuelo: era Madre, que se hallò presente à las penas, y muerte de su vnigenito Hijo; sin poder llegar à aliviarle. Veis lo fuerte de esta angustia de Maria, causada de la injusticia de los hombres? Pues llegò à passar esta angustia por la cera de su blando coraçon, y de amarga la hizo dulce: *De forti dulcedo.* Como? No mirando Maria la injusticia de los hombres en la muerte de su dulcissimo Hijo; sino atendiendo à la bondad de Dios en el decreto piadosissimo de essa muerte de Jesvs.

Damasc. lib. 4. de fid. c. 15. Antonin. vel Barlet. ser. Sab. in Ram. Ansel. de excell. Virg. c. 4.

9 Oygamos vna campana, que aunque de mal metal, suena bien. Assi llamò el Abad Ruperto à Caypphàs: porque aunque lleno de malicia su coraçon, sonò bien en el Concilio, màs sonò como campana, sin entender lo que suena: *Cymbalum magnum clarè tinnivit*. Que dize? *Expedit vt vnus moriatur homo pro populo.* Conviene que muera vn hombre por el

Rup. lib. 10. in Ioan. Ioan. 11.

el Pueblo. Què pronuncias, iniquo Sacerdote? Conviene que el Sol no alumbre? Conviene que la fuente ſe acabe? Conviene que el bienhechor de todos perezca? Quien tal dize? Cayphàs es, reſponde el Evangeliſta; màs no ſabe lo que dize: que habló el divino Eſpiritu por ſu boca: *A ſemetipſo non dixit.* Pues aora es mayor la dificultad. Porque ſi el quitar la vida à Jesv Chriſto es la mayor iniquidad que ſe pudo cometer: como puede eſſa iniquidad convenir? Entended el myſterio, dize Origenes. Como dize Cayphàs? Conviene que muera vn hombre. No dize eſſo; leed bien: *Expedit vt vnus moriatur homo.* Conviene que el vno muera hombre. Aora ſi: porque era conveniente (no dize neceſſario) que el que es vno, porque es vn Dios con el Padre, y el Eſpiritu Santo, muera hombre, por el linage de los hombres: *Vt unus moriatur homo.* Origenes: *Erat expediens, vt hic vnus in quantùm eſt homo moriatur pro populo: non enim in quantùm eſt imago inviſibilis Dei eſt ſuſceptibilis mortis.*

Orig. to. 64. in Ioan. in Cat. D. Thom.

10 Sea aſsi; pero buelvo à inſtar, para que ſe acabe de entender. Como puede convenir, ſi hà de executarſe eſſa muerte con tan ſumma iniquidad? *Expedit.* Conviene, dize; pero repareſe lo que dize que conviene: *Vt vnus moriatur homo*, que el vno muera hombre; no dize que conviene que le maten: *Vt moriatur*; no: *vt occidant.* Ay (Fieles) en la muerte de nueſtro Redemptor que atender lo activo, y ay que atender lo paſsivo. Que ſus enemigos le quiten la vida, es lo activo de eſſa muerte; que muera Jesv Chriſto, es lo paſsivo. Màs. Que le quiten la vida, que es lo activo, es la mayor injuſticia; que Jesv Chriſto muera, que es lo paſsivo, era decreto de la bondad de Dios. Con quanta propriedad lo dixo mi P. San Pedro, hablando de la muerte de Jesv Chriſto! *Convenerunt facere, quæ manus tua, & conſilium tuum decreverunt fieri.* Juntaronſe (dize) à hazer, lo que tu voluntad, y ſabiduria decretaron fueſſe hecho. No advertis la diferencia? Quando habla de la junta para la muerte de Jesv Chriſto, dize que ſe juntaron à hazer, en activa: *Convenerunt facere*; pero quando habla del decreto de la voluntad, y ſabiduria de Dios, en eſſa muerte, dize que decretaron fueſſe hecha, en paſsiva: *Decreverunt fieri.* Què es eſto? No ſe vè? Dize S. Leon. Que no es lo miſmo la voluntad de matar, que la voluntad de morir: porque la voluntad de matar, que era lo activo, fue la iniquidad màs atroz; pero la voluntad de morir, que era lo paſsivo, fue la extremada fineza de la divina bondad: *Non inde proceſsit voluntas interficiendi, vnde moriendi, nec de vno extitit ſpiritu, atrocitas ſceleris, & tolerantia Redemptoris.* Pues yà entendereis lo que dezia el divino Eſpiritu, aunque por la indigna boca de Cayphàs: *Expedit vt vnus moriatur homo*: conviene, no que le maten, que es lo activo; ſi que Jesv Chriſto muera, que es lo paſsivo: *Vt moriatur.* Conviene, no lo activo de eſta muerte, que es la mayor injuſticia; ſi lo paſsivo de eſta muerte, que es la mayor miſericordia: *Expedit vt vnus moriatur homo.*

Act. 4. v. 28.

Syriac: Arab. ibi

Sylveir. ibi expoſ. 8. n. 103.

Leo. ſer. 16. de Paſſ.

11 Ved aora à MARIA Santiſsima en la Paſsion, y muerte de ſu Santiſsimo Hijo. Llegò eſta muerte al coraçon de MARIA? yà ſe vè; como à verdadera Madre. Llegò à herirle la ſumma iniquidad de eſta muerte, executada en la mayor inocencia? O quãto! Què dolor ſin ſemejante! Què pena! Què anguſtia tan fuerte, y tan amarga! Es verdad; pero mirando MARIA, no tanto lo activo, quanto lo paſsivo de eſſa muerte: no tanto la ſumma iniquidad que la executa, quanto la infinita bondad que la decreta, hizo del dolor alivio, hizo de la pena guſto, hizo de la anguſtia gloria: porque le era gloria, guſto, y ali-

alivio en lo fuerte de ſu anguſtia, ver el decreto de la voluntad de Dios en la muerte de ſu Santiſsimo Hijo. Veis en lo fuerte, lo dulce? *De forti dulcedo. In ipſa anguſtia dulcedinē invenit.* O, imitèmos (Catolicos) à MARIA Santiſsima anguſtiada! Apartèmos la viſta de la ſinrazon, del mal natural, de la injuſticia del proximo, que nos mortifica, y ofende: pongamosla en la divina voluntad que nos decretò eſſa mortificacion para nueſtro bien; y hallarèmos dulçura en la miſma, y màs fuerte mortificacion. Ofrezcamos vn coraçon de cera à la divina voluntad, à imitacion de MARIA Santiſsima, que bolviò dulce lo amargo de ſus anguſtias, al paſſar por ſu coraçon de cera: *Pertranſibit gladius.*

Vid. Quadr. ſer. de cu mig. 3 ſerm. del Enig.

§. III.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, CON la reſignacion guſtoſa de MARIA Santiſsima en ſu interior Cruz.

12 BOLVAMOS à deſcifrar eſte myſterioſo Enigma. Coſa fuerte era, aunque eſtuvieſſe, como eſtuvo MARIA Santiſsima, conforme con el decreto, hallarſe ſu benditiſsima alma traſpaſſada de dolor: *Pertranſibit:* hallarſe (como dixo S. Laurencio Juſtiniano) ſu alma crucificada: *In mente erat genitrix crucifixa.* Conſideraba Arnoldo Carnotenſe en el Calvario vn Tabernaculo nuevo, en que avia, à ſemejança del antiguo, dos Altares: vno en el Cuerpo de Jeſv Chriſto, y otro en el coraçon de MARIA. El de Jeſv Chriſto S. N. era Altar de holocauſtos, en que ſu puriſsima carne era victima de la crueldad; el de MARIA Santiſsima era Altar de Thimiama, en que ſu alma ſantiſsima era victima del dolor, cauſado del fuego de ſu amor: *In Tabernaculo illo duo videres altaria, aliud in pectore MARIÆ, aliud in corpore Chriſti. Chriſtus carnem, MARIA immolabat animam.* Bien quiſiera la amantiſsima MARIA ſacrificar ſu vida inculpable, à imitacion de ſu dulciſsimo Hijo; pero iba à morir, y no podia morir, creciendo de eſta ſuerte lo amargo, y doloroſo de ſu interior cruz: *Eo amplius* (dize el Carnotenſe) *anxietas intumeſcit, &c. Moriebatur, & mori non poterat.* Pues aora: ſi eſtuvieſſe crucificada en el cuerpo, y à ſe vè, padeciera dolor grande; pero que eſtè la alma crucificada, creciendo la pena por no eſtar crucificada en el cuerpo: ved ſi ay dolor que llegue à eſte dolor de la alma de MARIA?

Laur. Juſtin. li. de agon. c. 8

Arnold. tr. de 7. verb.

Arnold. ibidem.

13 O anguſtias amarguiſsimas de la alma de MARIA crucificada! *Quid fortius Cruce?* Pero, ò glorias de las anguſtias de la alma de MARIA! *Quid dulcius melle conſolationis, quæ ex Cruce?* Como glorias? Yà lo vereis. Què es anguſtia? Componeſe (dize el Pictavienſe) de *an*, que es *contra*, y de *guſtus*, que es *guſto*. Lo miſmo es anguſtia, que, contra el guſto. Luego el que tiene guſto, no tiene anguſtia? Es aſsi; pero es, en lo que tiene guſto. Notad aora, que ay en vna alma, ò puede aver guſto ſenſible, y guſto eſpiritual: y tambien puede aver guſto eſpiritual, ſin aver guſto ſenſible. De què ſuerte? Teniendo guſto eſpiritual de no tener en lo ſenſible, guſto. O MARIA Santiſsima anguſtiada! Es aſsi que tenia anguſtias, porque tenia ſu alma ſummo dolor contra ſu guſto ſenſible. Pero, ò MARIA Santiſsima con dulçura, y con gloria en la miſma anguſtia! Porque guſtando, ſegun el eſpiritu, de eſtar en lo ſenſible crucificada, hazia eſta Señora à ſu anguſtia dulce, y glorioſa: *In ipſa anguſtia dulcedinem invenit.*

Berch. in diction. verb. Anguſtia.

14 Veamos vn texto bien myſterioſo del Cantico de los Canticos. Baxè à eſpaciar mis complacencias (dezia el divino Eſpiritu) al huerto de los Nogales, para ver el fruto que lleba: *Deſcendi in hortum Nucum, vt viderem*

Cant. 6.

derem poma convallium. Que hable de MARIA Santiſsima, lo ſupongo, con *Hu. Car. Alan. Honor & alij ibi.* Hugo Cardenal, Alano de Rupe, y otros muchos; pero llama al reparo tan eſtraña comparacion. Huerto de Nogales MARIA? No ay Palmas? No ay Cedros, Cipreſes, y otros arboles màs hermoſos, y de màs hermoſo fruto? Porquè no compara à MARIA Santiſsima à eſſos arboles? Si compara en otras ocaſiones, dize Philipo Abad; pero es para explicar otras perfecciones de MARIA: y en el huerto de Nogales quiere explicar el divino Eſpiritu lo amargo de ſus anguſtias: *Philip. Ab. li. 6. in Cant.* *Hortus nucum virgo eſt, cum paſsionum amaritudine tribulatur.* Es MARIA huerto de Nogales (dize Garnerio) quando traſpaſſa ſu coraçon puriſsimo, y llega haſta ſu alma el cuchillo de anguſtia, que dize Simeon: *Garn. Lingonienſ. ſer. 2. de Nat. B. Mar.* *Hortus nucum, quia ſuam animam pertranſivit gladius paſsionis.* Llevò MARIA Santiſsima fruto como el Nogal (dize Pedro Celenſe) quando viò à ſu Hijo amantiſsimo en la Cruz: *Pet. Cell. li. de panib. c. 31* *Nuces protulit, videns filium pendente in patibulo.* Aun màs del intento Hugo Cardenal. Tiene (dize) el fruto de *Simil.* los Nogales vna corteza amarga, otra dura, y la medula dulce. Pues llevò MARIA Santiſsima en ſus anguſtias eſſe fruto: porq̃ tuvo la amargura del dolor, tuvo lo duro de ſu invencible fortaleza, y tuvo el interior lleno de dulçura, y gozo: *Hu. Car. in Num. 17.* *Cortex, amaritudo de morte filij: teſta, fortitudo fidei: nucleus, gaudium.*

15 Ea, Fieles: lo entendeis? Dulçura, y gozo en la amargura miſma? *Simil.* Si. Bolved à ver con cuidado el fruto del Nogal, que en èl deſcifrò el divino Eſpiritu eſte enigma de las anguſtias glorioſas. Obſervò S. Aguſtin en el fruto del Nogal vna coſa rara, que la dirà al que quiſiere verlo, la experiencia. Partid vna nuez: mirad con advertencia ſu interior. Què hallais? Deſpues de aquella corteza amarga, y la otra dura, hallareis vnas telas de madera que dividen ſu medula. Y en què forma eſtàn? En forma de Cruz. San Aguſtin: *Aug. ſer. 3. del ep. Honor. in Cant. 6. B. reb li. 12. re. auct. cap. 104.* *Lignum interferens Crucis.* Honorio: *Interſtitium nucem interius inſtar Crucis dividit.* Lo miſmo el Pictavienſe: *Eſt quoddam tenue lignum, quod cōtinet formam Crucis.* Segun eſto, eſtà crucificado el interior (digamos, alma) de la nuez? Es aſsi; pero como? repareſe bien: abraçado el interior, ò la alma, cō ſu cruz. Y no es lo dulce de la nuez eſſa alma, eſſe interior? Es verdad. Luego eſtando crucificado eſſe interior, abraza, y con dulçura, el eſtar crucificado? Aſsi ſe vè. Dize pues el divino Eſpiritu: *Deſcendi in hortum nucum, vt viderem poma convallium.* Yo tengo mis complacencias en ver à MARIA como huerto de Nogales en ſus anguſtias: porque me es de ſummo agrado vèr que eſtando crucificada en ſu interior, abraza MARIA el eſtar crucificada: *In hortum nucum.* No ſolo abraza ſu Cruz, conforme con el decreto; ſino que ſiendo ſu interior como el fruto del Nogal, en ſu amargura mayor abraça con igual dulçura ſu cruz en ſu interior: porque guſta MARIA de eſtar padeciendo la Cruz de ſu amargura: *In hortum nucum: cortex, amaritudo: nucleus gaudium.*

16 O primores admirables del amor, y reſignacion de Maria! Què bien ſabe ſacar dulçura, de lo fuerte de ſu cruz! *De forti dulcedo.* Què admirablemente ſabe hallar lo dulce en lo amargo de ſu miſma anguſtia! *In ipſa anguſtia, & amaritudine animi, dulcedinem invenit.* Pero ved què ſabiamente nos enſeña Maria à hazer nueſtras penas dulces, y nueſtras anguſtias glorioſas! O almas! Y ſi aprendieſſemos à buſcar, y hallar en nueſtras amarguras la dulçura, què meritorias nos fueran nueſtras amarguras mayores! Sentimos las amarguras tan amargas, porque ſe dexa ìr el eſpiritu con el ſentimiento del natural. Eſſo no. Sienta el natural lo que Dios

le

le embia de pena que ſentir; pero conſiderando que guſta Dios, abrace el eſpiritu con guſto la cruz de que Dios guſta: y hallarà el eſpiritu dulçura en la miſma cruz. Aſsi ofreceremos à las anguſtias, à imitacion de MARIA Santiſsima, vn coraçon de cera, por donde las anguſtias paſſen à ſer glorias: *Pertranſibit gladius.*

§. IV.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, CON el amor de MARIA Santiſsima, que inclinaba à Jeſus à miſericordia.

17 TErcera vez buelve à proponerſe el Enigma, para que tercera vez le deſcifremos. No ay duda (Fieles) que abrazò guſtoſa MARIA Santiſsima la Cruz de ſu anguſtia, y ſu dolor: que por eſſo dixo en los Cantares, que avia ſegado myrrha en el monte de ſus amarguiſsimas penas: *Meſſui myrrham*: porque de la fuerte que el que ſiega abraza las mieſſes, aſsi MARIA abrazò la Cruz, y la myrrha de ſus Anguſtias. Pero ni ay duda, que para quien tiene amor à Jesv Chriſto, y tanto como el que tuvo eſta Señora, era fuerte Cruz, no tanto vèr padecer, y morir à ſu Hijo Santiſsimo, y hallarſe crucificada ſu alma con el dolor, quanto el vèr la ingratitud con que ciegos los hombres ofendian à Dios, y la indignacion de Dios contra ellos, por aquella ingratitud, con la que ſe hazian indignos del fruto de la Paſſion, y muerte de ſu dulciſsimo Hijo. Què Cruz tan amarga, y fuerte! *Quid fortius Cruce?* Eſto fue (dize San Antonino de Florencia) lo que hizo doloroſiſsimas las anguſtias de MARIA: ver eſta perverſidad, è ingratitud de los hombres, à viſta de tan copioſa amoroſiſsima Redempcion: *Oſtenditur magnitudo doloris in matre compatiente, ratione paucitatis fructus ipſius paſsionis, ex parte miſeræ perverſitatis, & ingratitudinis hominum.* No es facil (direìs) hallar aqui la dulçura. Vèr ofendido à Dios! Vèr enojado à Dios! O què fuerte Cruz! Què fuerte anguſtia! Es aſsi; pero fue en MARIA, dulce, y glorioſa. Como es poſsible? lo verèis con claridad. Vèr MARIA morir à Jeſus, con culpa de los hombres, era terrible anguſtia; pero vèr MARIA morir à Jesvs, para perdonar à los hombres, le era ſuaviſsima gloria. Màs. Vèr MARIA enojado à Dios por aquella injuria, le era fuerte; pero vèr MARIA aplacado à Dios con aquella victima, le era dulce. Aun màs. Vèr MARIA que ſe privaban muchos del fruto de la Paſsion, por ſu ingratitud, y ſu culpa, le era amargo; pero verſe MARIA à ſi miſma abogada de los hombres, llena de gratitud, y ſin culpa, le era dulce, y le era gloria, para correſponder à Dios, injuriado de los hombres: *In ipſa anguſtia, dulcedinem invenit.*

Cant. 5.

Simil.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

Voragi. ſerm. de planct. Virg. Mar.

18 Suba (Fieles) la conſideracion al Calvario, para vèr à Jesv Chriſto morir. Què hizo? Inclinò para morir, la cabeça, dize el Evangeliſta San Juan: *Inclinato capite, tradidit ſpiritum.* O, y lo mucho que hà conſiderado aqui la devocion de los Santos Padres, y Expoſitores! Vnos dizen que fue eſta inclinacion llamar la muerte, que medroſa no ſe atrevia à llegar. Otros, que fue inclinarſe para oìr, como Medico caritativo, al pecador enfermo. Sigamos oy à Hugo Cardenal. Inclinò la cabeça (dize) porque eſtaba alli MARIA Santiſsima ſu Madre: *Inclinato capite ex parte matris ſuæ.* Pues porquè inclina la cabeça àzia donde eſtà MARIA? Para moſtrar que eran ſus anguſtias glorioſas. Dème Dios ſu gracia para explicarlo. Llamò San Laurencio Juſtiniano al coraçon de MARIA Santiſsima, eſpejo clariſsimo de la Paſsion de Jesv Chriſto Señor nueſtro: *Clariſſimum ſpeculum paſsionis Chriſti effectum*

Ioan. 19.

Hu. Card. ibi.

Laur. Iuſtin. de agone, c. 21.

eſt at

erat Virginis cor. Desuerte, que se vian en el coraçon de MARIA Santissima todos los tormentos, y penas de su Santissimo Hijo. Luego mirando JESVS Christo el coraçon de su amantissima Madre, miraba en èl toda su Sagrada Passion? Es assi; pero como la miraba? Aqui està lo mysterioso. La miraba en su coraçon, como en espejo: *Speculum Passionis Christi effectum erat Virginis cor.* Veamos.

Simil. 19 No aveis reparado en el espejo, que aunque representa las cosas que estàn delante, las representa del rebès? Claro està: porque la que en el que mira es mano siniestra, se vè diestra en el espejo: y lo mismo los ojos, los pies, &c. Pues aora. Es assi (Almas) que se miraba en el coraçon de MARIA Santissima toda la Passion de JESVS; pero se miraba como en espejo: del rebès. En JESVS estaba la Passion executada con la siniestra de la malicia de los hombres; pero en MARIA se miraba executada del rebès, con la diestra de su compassion. En JESVS estaba executada su Passion por la mano de la ingratitud; pero en MARIA se miraba del rebès, executada por mano del amor. Ea pues: yà se entenderà el mysterio de la inclinacion de la cabeça: *Inclinato capite.* Esta entendido el ser de Dios, en la sagrada Cabeça de JESVS.

1. Cor. 11. Assi el Apostol: *Caput Christi, Deus.* Estaba esta cabeça, estaba Dios, sin querer mirar à los hombres, indignado por sus ingratitudes, y culpas. Pero adviertan (dize San Laurencio Justiniano) que yà inclina la cabeça: ya se inclina Dios à oirlos, y mirarlos: yà se inclina à remediarlos, y favorecerlos: *Inclinato capite. Caput hoc liquefecit ad misericordiam, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.* Laur. Iust. n. de agon. c. 20. Porquè ha sido esta misericordia? Porque al inclinarse, se mirò como en espejo en MARIA: *Ex parte Matris suæ.* Porque miraba su Passion en MARIA, del rebès, como en espejo. Miraba JESVS su Passion en si mismo, executada con la mayor malicia: y esto le provocaba à retirar de los hõbres su piedad; pero mirandola en MARIA executada con el mayor amor, se movia à vsar de misericordia con los hombres: *Inclinato capite, ex parte Matris suæ, inclinavit ad indulgentiam.* Miraba en los pecadores endurecidos su Passion, correspondida con la màs villana ingratitud: y esto provocaba à su justissima indignacion; pero miraba en MARIA su Passion, correspondida con las màs finas finezas: y esto le inclinaba à vsar con los pecadores de su piedad: *Inclinato capite, ex parte Matris suæ, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.*

20 Ea, no descubris yà, como mostrò en esta inclinacion, que eran gloriosas las Angustias de MARIA? Porque inclinandose à mirar à MARIA, y à vsar por MARIA de piedad con los pecadores: mostraba el gozo de MARIA de tener en su amor, desagravio de aquella ingratitud. Claro està que era para MARIA cruz fuerte, y amarga angustia, que los hombres ofendiessen à Dios, y que Dios estuviesse indignado con los hombres: *Quid fortius cruce?* Pero era para MARIA grande suavidad, y dulzura, que no mirasse Dios tanto las ofensas que cometian los hombres, quanto el amor que le representaba en sus angustias MARIA: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Es verdad que era para MARIA terrible angustia, ver morir à su dulcissimo JESVS, por mano de la malicia de los hombres; pero era gloria para MARIA vèr que se inclinaba JESVS à mirar, no tanto la malicia de los hombres, quanto la fineza amorosa con que hallaba su Passion representada en el espejo del coraçon de MARIA: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Veis el coraçon de cera, que convierte en dulces glorias, las angustias amargas, que le

tras-

traspassan, y penetran? *Pertransibit, penetrabit gladius.*

21 O Catolicos! O pecadores! O todos, y lo mucho que todos debemos à MARIA! O MARIA, gloriosamente angustiada, y lo mucho què todos te debemos! Celebramos (Señora) las glorias de tus angustias, quando màs nos lastiman las angustias de tus glorias; pero debamoste màs, purissima Madre nuestra: que nuestra imitacion descifre el enigma de tus gloriosas angustias. Mas què pido? No veis aquella milagrosissima Imagen de MARIA Santissima angustiada? No veis en sus braços la imagen de su Hijo dulcissimo difunto? Enigma es que nos propone, para que à su imitacion le descifremos. Què significa (almas) Jesv Christo muerto? Yà le ha descifrado en MARIA la devocion, considerando su conformidad con el decreto de essa muerte, su resignacion amorosa con que abraçò su Cruz interior: y su fineza finissima con que desagraviò à su Hijo Santissimo de las ofensas de nuestra ingratitud; pero como le descifra nuestra imitacion? Jesv Christo, la inocencia misma, muerto por nuestros pecados; y no morimos de dolor de averlos cometido? Jesv Christo passando por nosotros à la muerte por medio de tantas penas; y nosotros sin querer abraçar nuestra cruz por amor de Jesv Christo? Què esperamos, que el Samson divino amenaza al que no descifrare su Enigma dentro del termino señalado? Qual? *Intra septem dies convivij*: dentro del septenario de la divina misericordia, que es el tiempo de la vida, dize Stephano Cantuariense: *Idest, in præsenti tempore, quod per septenarium designatur.* La vida se nos dà para descifrar el Enigma: y la vida se passa sin penitencia, sin cruz, sin conformidad, sin resignacion, sin agradecimiento, sin amor. Ay de nosotros, si se nos passa assi toda la vida! No, no hà de ser assi, Madre de Dios de las Angustias, y Madre amorosissima nuestra. Desde oy vida nueva, por tu poderosa intercession, para imitarte en hazer nuestras angustias gloriosas, con amor, gratitud, y conformidad, hasta vna muerte dichosa en la divina gracia, para ir à celebrar tus glorias en la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Iudic. 14

Steph. apt Tilm. ibi



X SER-

SERMON XXIV.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SANTISSIMA, por los motivos mismos. Primero dia de su Octava, en su Iglesia de Granada, año de 1679.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Joan. cap. 19.

SALVTACION.

1 LAS Penas, los Dolores, las Angustias de MARIA Santissima, en la Passion, y Muerte de su amantissimo Hijo, y nuestro Redemptor, son en esta Octava solemnissima el empleo de la devocion fervorosa, que empieza oy la numerosissima Hermandad de Nuestra Señora angustiada; pero me dizen què se dedican estas fiestas, no à las angustias de MARIA Santissima como angustias, sino à sus angustias gloriosas, que es el punto en que consiste toda la dificultad de los Evangelicos Oradores; y aun parece que Geremias se encontrò en sus Threnos con esta dificultad. Oigamosle.

2 A quien te compararè? dize: *Cui comparabo te?* Què semejança hallarè (ò hija de Gerusalem!) para explicar tus penas? *Cui assimilabo te, filia Ierusalem?* Virgen, hija de Sion, à què dolores igualarè tus angustias? *Cui exaquabo te, & consolabor te, Virgo filia Sion?* Veis (Fieles) la dificultad en que se vè el Profeta? Què hable de MARIA Santissima, y sus angustias, lo supongo, con el Padre Gaspar Sanchez, y Cornelio. Hallò el Profeta salida à su dificultad? Yà prosigue: *Magna est enim velut mare contritio tua.* Es grande (dize) como el mar lo inmenso de tu dolor. No reparan? Què comparacion mas propria para significar las penas de MARIA SS. que todo vn mar? No ay aguas que con el mar puedan compararse: y assi no ay penas que se comparen con las de MARIA Santissima: *Velut mare.* El mar es tan grande, y dilatado, que no ay vaso que pueda recogerle: y assi es inmensa la compassion de MARIA, que no ay consuelo que la pueda reprimir! *Velut mare.* Muy propria es la comparacion, Profeta Santo: què dificultas? *Cui comparabo te?* Yà hallaste comparacion en el mar. No la hallè, dize: antes porque miro como el mar las angustias de MARIA, por esso no hallo el modo de explicarlas: *Cui assimilabo te? Magna est enim velut mare.* Es assi (dize) que el mar, por lo grande, y por lo amargo, significa bien la amargura grande de MARIA; pero hallando que entran en el mar tambien Rios dulces: al vèr à vn tiempo en MARIA, amarguras, y dulçuras: dolores, y gozos: angustias, y glorias: esto es lo que me causa tanta dificultad: *Cui comparabo te? Cui assimilabo te?* Pues si vn Profeta halla dificultades en hablar de este assumpto con acierto: què Nave acertarà à navegar oy,

Thren. 2.

Sanch. Cornel. ibi.

Lyra ibi.

Simil.

oy el mar de estas angustias gloriosas? *Cui comparabo te?* Pero antes que solicitèmos el viento favorable para esta dificil navegacion, serà consuelo admirar la dificultad de la empresa, y considerar las circunstancias que adornan esta celebridad.

3 Preguntèmos al Evangelista Profeta, què vè al capitulo 12. de sus revelaciones? *Signum magnum apparuit in Cœlo.* Alli descubro (dize) vna señal grande: vn grande milagro, segun la leccion Griega: *Miraculum magnum.* Es vna muger maravillosa, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius corona stellarum duodecim.* Màs claro. Es MARIA Santissima Madre de Dios, à quien llamò San Ignacio Martyr, prodigio celestial: y el Damasceno, milagro de los milagros de Dios. Bien. Pero què adornos son estos tan especiales? Sol, Luna, y Estrellas? Quien jamàs viò juntas essas luzes? Quando sale el Sol, no lucen las Estrellas, ni la Luna: ni quando las Estrellas, y la Luna lucen, parece el Sol. Como aqui se vèn vnidos essos resplandores opuestos? Esse es el prodigio, que se vè en MARIA, dize San Juan: *Signum magnum: miraculum magnum:* porque siendo el Sol symbolo de la alegria, y el gozo, porque alegra à los vivientes en naciendo, como dize S. Geronimo, y S. Hilario: siendo la Luna, y las Estrellas, luzeros de noche, imagen de la tristeza, y angustia, como dixo tambien, con Origenes, el Doctor Maximo; lo portentoso, y admirable que se vè en MARIA es, que ni el Sol de la alegria, y el gozo haze desparecer la Luna, y Estrellas de la tristeza, y angustia: ni la noche de la angustia, y la tristeza haze que se ausente el dia de la alegria, y el gozo: porque en MARIA se vèn juntos, Sol, Luna, y Estrellas: dia, y noche: gozos, y tristezas: y las mayores angustias, con las mayores alegrias, y glorias: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius. Currit* (dixo San Amadeo) *non solum in gaudio consolationum, verùm in abundantia passionum.*

Apoc. 12. — Græc. ibi. — Ign. Martyr Epist. ad Ioan. — Damasc. orat. 1. de Nat. Mar. — Bernard to. 3. ser. 11. art. 2. — Bern. ser. in sign. magn. — Ieron. in Isai. 49. — Orig. to. 4. in Ierem. — Hilar. Can. 1. in Matth. — Iero. in Ps. 110. — Rup. li. 2. in Exod. cap. 20. — Amad. ho. 5. de Laud. Virg.

4 Ea, Fieles: yà veis en esta alegoria lo admirable de nuestro assumpto. Advertid en el mismo portento las circunstancias. En donde estaba aquella muger, imagen de MARIA SS. entre angustias, y entre glorias? *Apparuit in Cœlo.* En el Cielo apareciò. Imagen de MARIA de las angustias aparecida? No es la que adoramos en el cielo de esta Iglesia? Tradicion es que fue traìda por ministerio de Angeles esta devotissima Imagen que veneramos: *Apparuit in Cœlo.* Màs. No se hallaba aquella Imagē milagrosa de las Angustias assistida de los resplandores del Sol? Pues aqui el mejor Sol de justicia Christo Jesvs autoriza oy con su Real magestuosa presencia la fiesta de MARIA: *Amicta Sole.* Alli no formaban doze Estrellas la corona de aquel milagro? *Corona stellarum duodecim.* Pues aqui se corona MARIA SS. angustiada con la fervorosa devociō de vna Hermandad numerosa de hijos suyos; q̄ yà dixo Ruperto, que se corona MARIA SS. con la fè de los Catholicos: *Coronabitur virgo, quia credēt in fructum ventris sui.* Y la Luna en donde estaba? *Sub pedibus eius.* Vencida, postrada, à los pies de MARIA SS: *Sub pedibus eius.* O purissima Señora de las Angustias! Sea mil vezes en hora buena el admirar en vuestra milagrosa perfeccion juntas las angustias, y las glorias, como oy las propone à todos esta fervorosa Hermandad, para encender, y avivar la devocion de los Fieles, à la vista del Sol de justicia Jesv Christo S.N. Pero, Señora, vease postrada à vuestros sagrados pies la luna de la tibieza, para q̄ dignamente cōsiderèmos las glorias de vuestras incomparables angustias. Concededme esta gracia, para que yo las predique con acierto; que yà la piedad de mis oyētes la pide: *Ave MARIA, &c.*

Ojeda, tr. de N. Señora de las Angustias. — Rup. in Apoc. 12. — Rup. li. 4. in Cant.

Stabat iuxta Crucem Jesu Mater eius, &c. Joan. 19.

§. I.

EN LOS MOTIVOS DE LAS Angustias de MARIA se hallan los motivos de sus glorias.

5 ES el amor tan fuerte como la muerte: porque pelea con igual fuerça que la muerte, è iguales armas: *Fortis est vt mors dilectio*; y assi se ha visto salir en vnas ocasiones con la victoria la muerte, como tambien en otras el amor. Son armas de la muerte las angustias, y dolores: son armas del amor los afectos esforçados; y tal vez se han visto los dolores, vencidos de los afectos, como tal vez los afectos, y esfuerços, vencidos de los dolores. Quereis exemplos de los vnos, y los otros? Agar. Viò que se acercaba la muerte à su hijo Ismael: y posseida del dolor se retirò, para no verle morir: *Non videbo morientem puerum*. Aqui, yà veis, se rindiò el amor al dolor. La madre de Moyses no ay duda que amaba con ternura à su hijo; pero la angustia por la muerte que le amenazaba le obligò à apartarle de si, para no mirarle espirar. Què fue esto, sino que pudo màs la angustia, que el amor? Yà cõfessarà esto mismo aquella muger del primer juizio de Salomon: pues quiso màs que la otra se llevàra à su hijo vivo, que verle à sus ojos muerto: *Date illi infantem vivum*. Y aun el Santo Job nos dirà, que con ser el portento de la paciencia, no hizo extremos, hasta que oyò la muerte de sus hijos: *Scidit vestimenta sua*. Assi mostrò el amor (dize S. Basilio) pero mas fue (dize Olimpiodoro) cõfessarse vencido del dolor. En todos estos se viò el dolor triunfar. Ved en otros el triunfo del amor. Mucho sentia Eliseo, que su Maestro Elias se ausentasse; pero aun instado para que se apartasse de Elias, no se pudo conseguir de su amor que le dexasse, hasta que le viò subir. Grande tristeza causò en los Apostoles el oir solo que su Divino Maestro se avia de ausentar; pero pudo màs su amor que su tristeza, pues aun despues de verle subir al Cielo, no acertaban à quitar del Cielo los ojos. Veis (Fieles) la igualdad del amor, y del dolor?

Cant. 8.

Gen. 21. Abul. ibi.

Exod. 2.

3. Reg. 3 Eucher. lib. 3. in lib. Reg.

Basil. Olimp. in Cat. Græc. ibi

4. Reg. 2.

Ioan. 16.

Act. 1.

6 Demos yà vista à lo tierno, y devoto de nuestro assumpto; y entro preguntando. Huvo en MARIA Santissima angustias, y dolores, en el tiempo de la Passion, y Muerte de JESV Christo N. Señor? No lo dize el Evangelista; pero no lo dize, porque fueron tan grandes que no se pueden explicar: y basta dezir que es Madre de tal Hijo, para que se conozca su dolor: *Mater eius*. Buelvo à preguntar: Huvo en MARIA Santissima amor, esfuerço, y aun gozo en la muerte de JESVS? *Stabat*, dize el Evangelista: Estava como vna firme coluna, assistiendo à las penas, y muerte de su vnigenito, sin que pudiesse el dolor hazerle llorar, como observò S. Ambrosio: *Stantem illam lego; flentem non lego*. Luego huvo amor, y dolor; angustia, y firmeza; pena, y gozo en MARIA Santissima angustiada? Sea assi; pero quien vence? Las angustias de su pena, ò las glorias de su gozo? El dolor, y angustia por la muerte de Jesus, ò la gloria del gozo en essa muerte? Preguntèmos à la zarça de Moyses: *Videbat quod rubus arderet, & non combureretur*. Ardia (dize el Texto) y no se quemaba. Notad la gran maravilla, que llena à Moyses de admiracion: *Videbo visionem hanc magnam*. Desuerte, que ni las espinas matan la llama, ni la llama consume las espinas? Què es esto? Ser la zarça Throno de Dios: en que se vè, que ni el incendio rigurosso le haze perder vna hoja de su alegria, ni

Amb. de obit. Valent.

Exod. 3.

ni la decencia de esta le disminuye al fuego de su rigor: *Quod rubus arderet, & non combureretur.* Mas claro. Si las espinas vencieran al fuego, ò el fuego consumiera las espinas, estuviera la victoria, ò por parte de las espinas, ò por el fuego: y essa fuera vna ordinaria victoria; pero lo admirable de esta zarza Throno de Dios estuvo en que no ay victoria de vna, ni de otra parte: porque es la llama tan fuerte como las espinas, y las espinas son tan fuertes como la llama: *Arderet, & non combureretur.*

7 O MARIA Santissima angustiada! Dolores de nuestra naturaleza llamò mystico S. Gregorio à las espinas de la zarza de Moyses: *Carnis nostræ dolores.* Es assi (purissima Señora) que ay en tu amante coraçon dolores, y angustias como espinas, y al mismo tiempo ay alegria de amorosas llamas. O digamos que ay rigores de angustias como fuego, y ay hojas alegres de muy interior gozo; pero quien puede màs? Por quien està la victoria? Por la llama, ò por las espinas? Por el gozo, ò por el dolor? Por las angustias, ò por las glorias? Pero què pregunto, si es MARIA Throno de Dios? No està por vna, ni por otra parte; que es tan fuerte como la muerte su amor à su Santissimo Hijo: *Fortis est vt mors dilectio.* Si venciera el dolor, quedàra el amor vencido, y apocado: fueran solas angustias. Si venciera el amor gozoso, quedàra el dolor vencido como pequeño: fueran glorias. Pues lo admirable que hemos oy de venerar, para nuestro exemplo, en MARIA Santissima, es, que no fueron mas sus glorias que sus angustias, ni sus angustias fueron màs que sus glorias: porque fueron gloriosas sus angustias, y sus glorias angustiadas: hallando motivos de gozo en los motivos mismos de la angustia, y el dolor; y motivos de angustia, y de dolor en los motivos mismos del gozo, vnivocandose el ser Madre para las angustias: *Mater eius*, con la firmeza del gozo para las glorias: *Stabat iuxta Crucem.* Individuemos.

Greg. li. 28. mor. cap. 2.

§. II.

EL SER MADRE DE JESVS motiva angustias, y el mismo ser Madre motiva glorias.

8 QVIEN motiva en MARIA Santissima las angustias? Direis, y bien, que el amor de Madre, que tiene à Jesvs su Hijo: *Mater eius.* Aquel estar viendo vna Madre, y tal Madre como MARIA Santissima, que padece, y muere vn Hijo, y tal Hijo, atormentado con tantas penas: puede aver dolor que llegue à este dolor? Digalo la Chananea. Llegò clamando à Jesv Christo Redéptor nuestro: Señor, tèn misericordia de mi, que mi hija està muy maltratada del demonio: *Miserere mei: filia mea malè à Dæmonio vexatur.* No reparais? Quien padece los tormentos? No dize que su hija? Si: *Filia mea.* Pues pida misericordia para su hija, que es la que padece; no para si. Muger, què hazes? Dexenla (dize S. Juan Chrysostomo) que haze prudentissimamẽte, como madre de su hija: *Vide prudentiam.* No es oficio de la prudencia acudir primero al remedio del mayor mal? Pues dize prudente la Chananea. Es verdad que padece mucho mi hija; pero padece en el cuerpo. Lo que padezco yo, es en lo interior de mi alma, con el intimo dolor de verla padecer; y por esso pido para mi, que soy la que padece en el coraçon: *Miserere mei:* Tèn, Señor, misericordia de mi; que son indezibles mis angustias, con ver lo que padece mi hija: *Vide prudentiam* (dixo S. Juan Chry-

Matth. 15.

Chrys. hom. 17 ex var. in Matth. sostomo) *non dixit , miserere filiæ meæ; sed , miserere mei , spectatricis laborum , & malorum.* Tanto como esto sabe sentir vna madre , viendo à su hija padecer. Pero què comparacion puede aver de madre à madre , de hijo à hijo , y de penas à penas, si miramos à MARIA Santissima viendo padecer à su Hijo dulcissimo Jesvs ? Tan grandes fueron sus angustias, y dolores (dize S. Bernardino de Sena) que repartidos entre todas las criaturas capaces de padecer , fueran bastantes à quitar à todas la vida de dolor: *Tantus fuit dolor Virginis, quòd si in omnes creaturas, quæ dolorem pati possunt divideretur, omnes subitò interijssent.* Bernardin. to. 1. serm. 61. art. 3. c. 2.

9 Veis (Fieles) la angustia, y dolor de MARIA Santissima , motivado del amor de madre? Pues atended al gozo, y gloria que el amor de madre motiva . De què suerte? Aquel dolor nacìa del amor natural de Jesvs hombre ; y este gozo nacìa del amor de Jesvs Dios: porque es Madre verdadera de Jesv Christo hombre Dios. Màs claro. Amando MARIA Santissima con la ternura de Madre, la vida de Jesvs hombre , padece grandes angustias; pero amando MARIA Santissima con resignacion de Madre la voluntad de Jesvs Dios, tiene tanta gloria , y gozo en verle padecer hombre , que (como ponderò S. Anselmo) estaba tan gustosamente conforme con la voluntad divina, que si para cumplirla fuera menester que le pusiera por sus manos en la Cruz, no dudàra obedecer la divina voluntad: *Ita divinæ voluntati conformis erat , vt si oportuisset ad implendam voluntatem Dei , ipsa filium in Cruce posuisset , atque obtulisset.* Alb. Magn. sup. Miss. est. q. 149. Ansel. ap. Antonin. 4. p. tit. 15 c. 41. §. 1.

O què bien tenemos que aprender en esta resignacion de MARIA!

10 Guienos el Profeta Isaìas para aprender. Vna musica se oye en su capitulo sexto; y son las letras , alabanças de la santidad de Dios : *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Quien las canta? Vnos Seraphines; y estàn en pie: *Seraphim stabant.* Y tambien estàn volando: *Duabus volabant.* Luego se ofrece la dificultad comun. Si buelan, como estàn parados? Y si estàn parados, como buelan? San Bernardo hallò facil solucion , con la comparacion bellissima de la llama de vna candela, que vemos se mueve como si volàra, y se està en vn sitio, como si no se moviera : *Vide flammam quasi volantem, & stantem simul , &c.* Pero Cornelio Alapide dixo ser los Seraphines symbolo de vna obediencia prompta : *Schemà perfectæ obedientiæ.* Parados, y volando? Si. Estaba parado el Seraphin , porque entonces no le mandaba cosa determinada el Señor : *Seraphim stabant* ; pero estaba moviendo las alas, para executar lo que le mandasse, con promptitud: *Duabus volabant.* Y en donde estaban estos Seraphines ? *Super illud*, dize el Propheta : à la vista de vn Throno excelso, y elevado. Esse es imagen de la Cruz de Jesv Christo , dize el Legionense; y con grande propriedad: porque si se repara en vna Cruz, cōsta de dòs maderos, vno recto, y otro atravesado en aquel, que es vno elevado , y otro excelso : *Super Thronum excelsum, & elevatum.* Bien. Y como estaban los Seraphines ? Volando, puestos en cruz, dize S. Germano : *In forma Crucis volantes* ; porque estaban à vista de la Cruz. Vease yà lo mysterioso del symbolo: que siendo idèa de las almas Seraphicas, amantes, se ponen en cruz à vista de la Cruz, para mostrar su amorosa compassion; pero al tiempo mismo cantan gustosas en la Cruz, por la promptitud con que se hallan para obedecer resignadas la divina voluntad. Vease que se conforman crucificadas en su dolor, con Jesv Christo en la Cruz : y cantan alegres gloriandose de su promptitud, y su imitacion. Esto no es juntar las glorias con las angustias? Assi con- Isai. 6. Simil. Ber. ser. 4. de ver. Isai. Cornel. in Isai. 6. Legion. serm. de Pass. German. orat. de Cruce.

Germ. ibidem. concluye S. Germano: *Ibi qui tuæ gloriæ, vt sceptro Regali assistunt, tibi conformantur; & noua quadam ratione imitatione tui gloriantur.*

11 Esto fue lo que, con ventajas al amor de los Seraphines, executò MARIA Santissima, para que sus angustias fuessen gloriosas; y esto es (Fieles) lo que nosotros tenemos que aprender en las angustias gloriosas de MARIA. No sabeis que dezia David que se gloriassen los rec-
Psal. 31. tos de coraçon? *Gloriamini omnes recti corde.* Pero en què se han de gloriar? Yà lo explicò el Apostol, advierte S.
Rom. 8. Augustin: *Gloriamur in tribulationibus.* Nos gloriamos, ponemos nuestra gloria (dize S. Pablo) en la angustia de las tribulaciones. Pero tenia gloria en las angustias (dize S. Agustin) porque tenia en el coraçon rectitud:
Aug. in Psal. 31. *Non est magnum gloriari in gaudijs, gloriari in latitijs; rectus corde etiam in tribulatione gloriatur.* Y sabeis que es tener rectitud en el coraçon? Dizelo el Santo. Conformarse el hombre en lo que padece con la rectissima divi-
Aug. ibidem. na voluntad: *Quisquis homo quicquid patitur præter voluntatem, afflictiones, mærores, labores, humiliationes, non tribuit nisi voluntati Dei iustæ, ipse est rectus corde.* El Santo Job tenia en el coraçon rectitud: *Vir rectus;* y por esso en sus trabajos cantaba alabādo à Dios,
Iob 1. como vn Seraphim: *Sit nomen Domi-*
Aug. vbi supra. *ni benedictum.* A, Fieles! El no cantar nosotros, el no gloriarnos en las tribulaciones no hace de otra cosa, que de no tener esta rectitud de conformidad en el coraçon: *Rectus corde etiam in tribulatione gloriatur.*

12 Aora entendereis el secreto de aquella sentencia de Jesv Christo Señor nuestro, quando dixo que el que le quisiere seguir, se niegue à si
Matth. 16. mismo, y que lleve su Cruz: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* Què quiere dezir en esto? Pues no està cla-
Palac. ibi ro? Que para seguir, y llevar su cruz, niegue cada vno su propria voluntad. Más dize: porque en otras partes encarga el Señor que tome cada Matth. 10.
vno su cruz: *Accipit Crucem;* que la lleve sobre si: *Baiulat Crucem;* pero aqui Luc. 14.
vsa del verbo *Tollat,* que no solo significa llevar, sino quitar, como se vè en muchas ocasiones: *Tolle animam* 3. Reg.
meam. Tolle, tolle. Luego quiere dezir 19.
que cada vno lleve, y quite su cruz? *Tollat Crucem suam.* Pues como la hà Ioan 19.
de llevar, si la ha de quitar? Què bien el Obispo docto Aresio! Porque si no quita la Cruz (dize) no puede llevarla bien. Ea, oid. No os acordais que Simil.
la cruz material se compone de dos maderos, vno recto, y otro atravesado? Pregunto. Quitando el madero que atraviesa queda cruz? Yà se vè que no. Luego se quita là cruz, en quitando el madero que atraviesa? Es assi. Pues passad de la cruz material, à la espiritual de la angustia, y tribulacion, que se compone, y se quita de la misma suerte: *Non aliter* Aref. disc.
(dize Aresio) *Crux spiritualis, quæ est* 6. de trib.
tribulatio, componitur. Vamos practi- bul. n. 26 & seq.
cos. Viene de Dios à nosotros el trabajo, con la rectitud de su decreto; complaciendose eternamente de embiarnos el trabajo: Esse es el madero recto de la Cruz. Què haze el hombre? Atraviesa à essa rectitud, su proprio amor, y propria voluntad, disgustando de lo que gusta Dios: y aun atraviesa la impaciencia, el despecho, la culpa, y ofensa de su Divina Magestad. Esse es el madero que atraviesa, con que se haze intolerable la Cruz. Dize pues Jesv Christo Señor nuestro: *Tollat Crucem suam:* quite el Christiano su cruz, quitando el madero que atraviesa; que quitando la culpa, negando la propria voluntad, y quedando la rectitud, le le harà ligera, y suave la mayor cruz, para llevarla con alegria, y facilidad: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* O, aprendamos (Almas) de MARIA Santissima esta rectitud de coraçon, para imitarle en la gloria de sus an-

guſtias: que ſi eſtas ſon por el amor de Madre de Jesvs hombre: *Mater eius*; ſus glorias ſon por eſtar conforme con la divina voluntad, como verdadera Madre de Jesvs Dios: *Stabat iuxta Crucem.*

§. III.

EL PADECER JESVS SIN CVLPA motiva anguſtias, y eſſo miſmo motiva à MARIA glorias.

13 BVELVO à preguntar: Quien motiva à MARIA Santiſsima ſus anguſtias? Ver, como Madre, à ſu hijo dulciſsimo padecer, y morir ſin tener culpa. O què motivo tan fuerte para el dolor! Ver ſentenciada à muerte à la innocencia! Ver padeciendo como mal hechor al que era la miſma impecabilidad! Aqui fue la anguſtia de MARIA, dize San Juan Damaſceno: *Illum ut maleficum interfectum videns, cogitationibus diſcerpitur.* (*Damaſc. lib. 4. de fid. cap. 15.*) Aqui fue donde el amor con la razòn, excitaban lo mas fuerte del dolor. No es eſto lo que ſucediò à Saul? Mandò publicar vn vando en todo ſu exercito, que ninguno comieſſe vocado haſta aver conſeguido vna victoria. El Principe ſu hijo Jonathas, ſin noticia del precepto, comiò vn poco de miel: y ſe halla ſentenciado à morir: *Morte morieris, Jonatha.* Saul. (*1. Reg. 14.*) Que eſtà Jonathas ſin culpa! Que la neceſsidad le obligò à comer! Que no ſupo la prohibicion del vando! Ved (Fieles) qual eſtaria el coraçon de eſte Principe. No mireis (dize San Juan Chryſoſtomo) ſino qual eſtaria el coraçon de ſu padre. Como? Con duplicado dolor. Si Jonathas huviera pecado, aunque tuviera dolor ſu padre, como padre, en verle morir: quedàra guſtoſa la razon, y la juſticia, porque muriera con cauſa; pero aver de morir, eſtando ſin culpa, era duplicarſe al padre ſu dolor: porque tuviera el dolor de padre en verle morir, y tuviera el dolor de la ſinrazon, è injuſticia, viendo que moria ſin cauſa: *Imperfectus* (dize la boca de Oro) *duplicem patri dolorem effeciſſet; filium enim, & filium qui nihil peccaverat, immolaturus erat.* (*Chryſ. ho. 14. ad pop.*) No llegò el caſo de eſtos dolores, y anguſtias à Saul, porque impidiò el Pueblo la muerte de ſu hijo; pero que MARIA Santiſsima ha de ver à ſu Hijo amantiſsimo morir, ſin tener culpa, y pidiendo el Pueblo que muera! Ved qual ſeria la anguſtia, y dolor de eſta ſinrazon ſin igual.

14 Pero ved en la miſma razon las glorias de las anguſtias de MARIA. No era el motivo de ſu anguſtia ver que padecia ſin culpa ſu innocentiſsimo Hijo? Pues eſſe miſmo ver que padecia ſin culpa, era para MARIA anguſtiada gozo, y gloria. Condenaron à muerte à Socrates (dize Xenophonte) ſin aver cometido delito alguno. Laſtimavaſe de ſu deſgracia Apollodoro, diziendole que le dolia mucho que huvieſſe de morir innocente: *Innocens morieris?* Y Socrates con ſerenidad, y alegria le reſpondiò. (*Xenoph. apolog. pro Socr. Stob. ſer. 1.*) Pues què, quiſieras tu que tuviera yo delito para morir? *Num me nocentem mori malles?* Nunca eſpero la muerte màs guſtoſo, que quando me publica ſin culpa mi innocencia: *Ea mors libenter ſubeunda eſt, in qua criminis innocentia homo excuſatur.* (*Bruſ. lib. 2. c. 1.*) Pero eſta fue maxima ſolo de Philoſopho Moral.

15 Oygamos las Chriſtianas, y Apoſtolicas vozes de San Pablo: *Mihi abſit gloriari, niſi in Cruce Domini noſtri Ieſu Chriſti.* (*Galat. 6.*) No quiera Dios (dize) que me glorie yo en otra coſa, que en la Cruz de nueſtro Señor Jesv Chriſto. O leccion admirable de humildad Chriſtiana! No ſe gloria el Apoſtol en ſus Apoſtolicos ſermones, no en ſus continuos trabajos, no en ſus heroycas virtudes; ſino en la Cruz de Jesv Chriſto nueſtro Señor: porque de la Cruz de Jesv Chriſto reconoce la virtud para las obras que haze,

haze, y assi dà la gloria à quien le dà la virtud. Pero aun busco màs mysterio. Apostol Santo: tus glorias pones en la Cruz? Donde tiene la Cruz gloria? Dize San Bernardo: *Crux habet gloriationem?* La Cruz tiene pena, angustia, ignominia. Esso si; pero gloria, en donde? Veale bien lo que el Apostol dize, advierte Hugo de Sancto Victore. No dize el Apostol que tiene su gloria en qualquiera Cruz, sino en la Cruz de Jesu Christo: *In Cruce Domini nostri Iesu Christi.* Ay (dize) en el Calvario tres cruces: la de Jesu Christo Señor nuestro, la del buen Ladron, y la del malo. Pues yà q no se glorie en la cruz del malo: porquè no se gloriarà el Apostol en la Cruz del bueno, y santo Ladron? Què bien el citado Hugo! No veis (dize) que es grande la diferencia de essas cruces? El mal ladron tenia cruz; pero con culpa, y desesperacion, que le condena. El buen Ladron tiene cruz; pero aunque con paciencia, y salvacion, fue con culpa. Pero Jesu Christo està en Cruz sin la menor culpa, y con la mayor inocencia. Dize pues el grande Apostol. No pongo yo mis glorias, ni en la Cruz de Dimas, que aunque padece con merito, tuvo culpa con que mereciò la Cruz. Mis glorias pongo en la Cruz de Jesu Christo: porque alli miro Cruz, sin que aya culpa: y es gloria estar sin culpa para padecer, y morir: *Absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi.* El Victorino aora: *In Cruce Christi gloriatio est: in cruce dextris latronis consolatio: in cruce sinistri latronis confusio.* Y dà la razon: *In Cruce Christi pœna sine culpa, & post pœnam glorificatio, &c.* O Catholicos! Ay quien no padezca? Todos tenemos cruz; pero como la tenemos? Como el mal ladron, con impaciencia? O desdichado padecer! Es como el buen Ladron, aceptando como penitencia de las culpas los trabajos? O què meritorias penas! Què dizes? Que padezco sin culpa, y esso me aflige, y congoja. O què lexos estàs de la verdad! dize Hugo: *Oculi qui non vident. Imo si pro culpa pateris, erubesce: si sine culpa, gloriare.* Antes debieras llenarte de confusion, por tener culpa para padecer. Gloriate, aprendiendo del Apostol: y aprende de MARIA en sus angustias gloriosas; que si sus angustias nacen de ver à la innocencia padecer, haze gloriosas sus angustias, mirando constante la innocencia de su Hijo que padece: *Mater, stabat.*

Bern. ep. 7 Ilm. ibi

Hug. Vict. li. 1. miscel. tit. 50.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41 §. 2.

Hu. Vict. ibidem.

§. IV.

PADEDER JESUS, PECANDO LOS hombres, motiva angustias, y estas mismas son glorias para MARIA por ser sin culpa.

16 VEAMOS otro motivo de las angustias de MARIA S.N. Ver padecer, y morir à su dulcissimo Hijo fue de gran dolor, aunque su heroyca conformidad, y el ver que padecia innocente hazia sus angustias gloriosas; pero ver que el padecer su Hijo Santissimo, era con culpa de los hombres; era ofendiendo los hombres con fea ingratitud à Dios à quien tanto amaba: esto fue (dize S. Antonino) lo que màs hizo crecer las angustias penosissimas de MARIA. Porquè pensais, llamò S. Bernardo à esta Señora màs que Martyr? Direis que por el dolor que recibiò, quando viò atravesar el pecho de su amantissimo Jesus con una lança: *Plusquàm Martyrem prædicemus.* Pero como pudo ser? Porque essa herida fue despues de muerto el Señor, quando no podia sentir: *Vt viderunt eum iam mortuum.* Pues si los dolores, y angustias de MARIA fueron Ecos que resultaban de los dolores de Jesus, como dixo S. Geronimo, y aqui no tuvo Jesus dolor: como fue MARIA Santissima en esta ocasion màs que Martyr?

Antonin. ubi supr.

Ioan. 19.

Ber. ser. de verb. Apocal.

Ioan. 19.

Ieron. ser. de Pass.

tyr? Dirèmos, que aunque al herir la lança, no estaba la alma de Jesv Christo en su Santissimo Cuerpo, estaba alli la alma de MARIA para sentir? Assi explican en lo comun à S. Bernardo; pero voy à màs. Dirèmos, que las demàs heridas de Jesv Christo vivo se compartieron entre Jesvs, y MARIA; mas la de la lança la recibiò MARIA sola, porque fue sola al dolor? Ea, dirè como entiendo à S. Bernardo. Las angustias de MARIA resultaban (como dixo S. Antonino) del amor que tenia como Madre, y como Santissima à su Hijo amantissimo, y verdadero Dios. Pues aora. Es verdad que la herida de la lança no causò dolor en el Cuerpo de Jesvs; pero, sobre ser irreverente injuria de su Santissimo Cuerpo, fue ofensa grave, y culpa contra su infinita Magestad. Pues como lo que màs siente el amor finissimo de MARIA, no es tanto que tenga dolores el Cuerpo de Jesvs, quanto que sea con las culpas ofendido Dios: aunque no huvo dolor para Jesvs en el golpe de la lança, huvo dolor, y angustia para la alma amantissima de MARIA, porque huvo culpa. Por esso se llama con mucha razon en esta ocasion màs que Martyr. S. Bernardo: *Ipsius planè non attigit animam crudelis lancea, quæ ipsius aperuit latus; sed tuam vtiquè animam pertransivit: vt plusquam martyrem prædicemus.* Verdaderamente (Fieles) no sè como ay quien ofenda à Dios, no aviendo quien no se precie de amante devoto de MARIA. Conozcamos, para cobrar mayor horror à las culpas, que lo que màs causa las angustias de MARIA son las ofensas de Dios.

Antonin. ubi supr.

Bern. ser. de 12. Stell.

17 Pues como (me diràn) puede aver en esta angustia gloria? No es possible. Porque si nace la angustia de ver à Dios ofendido, que era intolerable dolor para el amor de MARIA Santissima, y al zelo de la honra de Dios donde puede estar la gloria en esta angustia? En el pecado? No puede ser. Luego no es angustia gloriosa? Si lo es: porque si es angustia para MARIA ver padecer à Jesvs con culpa de los hombres, es gloria para MARIA verse padecer sin culpa essa misma angustia. Aun no me he dado à entender; veamos vn texto de los Cantares. Habla con MARIA Santissima su Esposo, y Hijo Santissimo, y le dize: *Pone me vt signaculum super cor tuum.* Ponme, Madre, y Esposa mia, como sello en tu coraçon. Como sello? Si: para imprimir en el coraçon de cera de MARIA los dolores, y tormentos de su Passion, dize San Buenaventura: *Vt imprimatur imago passionis ipsius.* Pero notese el motivo para la impression: *Quia fortis est vt mors dilectio, dura sicut infernus æmulatio.* Porque el amor (dize) es fuerte como la muerte, y el zelo tiene como el infierno, dureza. Habla del amor, y zelo de MARIA, dize Ruperto. O què fuerte es el amor! Què duro el zelo, para causar angustias! *Zelum magnum habet dilectio, iram intolerabilem habet æmulatio.* Y es medio para consolar el amor, y el zelo, la impression de la Passion? Si; pero la impression con sello. Ea, ved lo mysterioso. Para imprimir vn sello en la cera, què se requiere? que se forme el sello, y se aplique. Y como se forma el sello? Abriendo el Artifice con el buril las armas en el metal. Aplicad el sello aora. Imprime el sello las armas en la cera. No es assi? Luego ay armas en la cera, y en el sello? Es verdad; pero con gran diferencia: que el sello para tenerlas recibiò golpes, y heridas: y en la cera se imprimen sin recibir heridas, ni golpes. Dize pues Jesv Christo Señor nuestro: *Pone me vt signaculum.* Para consolar, Madre mia, las angustias de tu amoroso zelo, ponme como sello en tu coraçon: tu coraçon serà la cera, y yo el sello: porque

Cant. 8.

Bonav. ibi in Bibl. Seraph. n. 315. Dion. Cart. in Cant. c. 8.

Rup. in Cant. 8.

Simil.

que yo soy quien recibo en la Passion las heridas; y en tu coraçon se estampan por compassion sin heridas, como en cera: *Vt signaculum.* San Buenaventura: *Signaculum dicit ipse Christus: sculptus enim fuit in passione, manus & pedes clavis, latus lancea, caput spinis.*

Bonav. serm. 4. Dom. inf. oct. Nat.

18 Aun no he dicho lo principal à que voy. Reparad màs. Como se abren las armas en el sello? Direis, que con el buril. Es assi; pero se abren del rebès. De suerte, que se abre à mano siniestra, lo que hà de estar, al imprimirse, à la diestra. En la cera no es assi; que salen desde luego impressas al derecho las armas. Pues aora se entenderà el consuelo de MARIA en la angustia de su zelo: *Pone me vt signaculum.* Es Jesvs el sello atormentado, que se imprime en la cera del coraçon de MARIA; mas estàn en vno, y otro con diferencia las armas de la Passion: porque en Jesvs se abrieron essas armas, no solo con heridas, sino al rebès, con lo siniestro de las culpas de los hombres; pero en la cera de MARIA estan las armas de sus angustias, no solo sin heridas, sino al derecho, porque las imprimiò Jesvs con lo diestro de su amor: *Vt signaculum.* Digamoslo de vna vez. En Jesv Christo estuvo la Passion executada con la mayor ingratitud; pero en MARIA fue impressa con el mayor amor, sin que interviniesse el yerro del buril. Ea pues: si el ver MARIA que ay pecado de parte de los hombres en la Passion de Jesvs, le causa angustia, por el amor zeloso de que Dios no sea ofendido; el ver en su coraçon essa Passion impressa sin pecado, le causa gloria, por el amor fino, con que se alegra de padecer, sin que aya pecado en quien le haze padecer. Aquella angustia nace de estar al pie de la Cruz con zelo: esta gloria, de estar alli con amor: *Stabat iuxta Crucem.*

Simil.

(✠)

§. V.

NO MORIR MARIA CON JESVS, motiva angustias, y esse no morir le motiva glorias.

19 NUNCA acabàra (Fieles) si huviera de dezir los motivos todos de las angustias gloriosas de MARIA; mas no escusarè vno de ternura, y de piedad. Fuera consuelo grande para MARIA Santissima (dize San Bernardo) morir juntamente quando viò morir à Jesvs; pero muerto Jesvs quedar con vida, fue vna angustia de amarguissimo dolor. Saul, y Jonatas su hijo (dezia David) juntos murieron, despues de vivir juntos: *Qui in vita sua non fuerunt disiuncti, ita nec morte sua separati sunt.* Què es esto? Lastimarse David (dize Lyra) de tan lastimosa muerte: *Lamentabile est; quod tales duo sint simul interfecti;* pero mas fue (dize San Juan Chrysostomo) discurrir essa razon de consuelo en su dolor: *Hoc ipsum arripuit in consolationis argumentum.* Consuelo en morir juntos? Si, dize el Santo: porque amandose tanto Saul, y Jonatas, fue de tanto consuelo juntarse al morir, quanto fuera de dolor, si muerto el hijo, quedàra vivo el padre para penar: *Existimabat enim* (dize la boca de Oro) *vitam in iucundam fore, si alter ab altero fuisset divulsus.* Y que MARIA Santissima ha de vivir, aviendo muerto Jesvs su Hijo, y vnico empleo de su amor! O angustia penosissima de MARIA!

Bern. de Lament. B. Mar.

2. Reg. 1.

Lyra ibi.

Chrys. ho. 2. de David, & Saul.

Ibidem.

20 Pero, ò gloria de MARIA en esta angustia! Gloria? Si: porque si como Madre de Jesvs tenia angustia, y dolor, de no morir; quedàdo, como quedò, por Madre de los hombres, tenia la gloria, y gozo de vivir para exercitar su piedad. No advertis lo que dize el Evangelista? Estaba junto à la Cruz de Jesvs su Madre; y luego: *Cum*

Cum vidisset Iesus Matrem, viendo à su Madre, JESVS. No dize, à su Madre (reparò el devotissimo Ossuna) sino à la Madre: *Cum vidisset Matrem*; porque junto à la Cruz no solo fue Madre de JESVS, sino Madre de los hombres vniversal: *Posuit absolutè Matrem: nam B. MARIA iuxta Crucem erat tanquam Mater omnium, &c.* Pues què haze junto à la Cruz esta amorosa Madre? *Stabat iuxta Crucem.* No veis (dize el mismo Minorita) que fue la Cruz aquel leño, aquella nave, de quien se fia la vida, como dixo Salomon? *Exiguo ligno credunt homines animas suas.* Pues assiste MARIA, como Madre de JESVS, con deseo de padecer, y morir; pero como Madre de los hombres assiste por salvar su vida, para favorecerlos, en la nave de la Cruz: *Exiguo ligno Crucis commisit animam suam, vt servaretur pro nobis, quibus necessaria fuit.* Fue angustia, y dolor para el amor de Madre de JESVS, quedar con vida, y no morir con JESVS; pero fue angustia gloriosa para el amor de Madre de los hombres, quedar con vida para favorecer à los hombres.

Osun. ser. 62. in Quadr.

Sap. 14.

Osun. ser. 58. in Quadr.

21. O Madre amantissima de JESVS, y Madre nuestra! Gozamonos de tus glorias, quando mas nos enternecen tus angustias, celebrando tiernos, y gozosos estas tus angustias gloriosas. Si, Catolico Auditorio: *Ecce Mater tua.* Abre los ojos, repara, y considera, que es tu Madre MARIA Santissima angustiada: *Ecce Mater tua.* Mira si ay razon para dar el menor disgusto à tan digna, y tan piadosa Madre: *Ecce Mater tua.* Si te precias (Christiano) de hijo de MARIA, mira bien que amar, y ofender no cabe en la razon: *Ecce Mater tua.* Si le amas, como le debes amar, advierte que ofender à su dulcissimo Hijo con las culpas, es para MARIA el mayor dolor. Baste de ofender à JESVS, por el amor de tal Madre: no mas culpas, y llega confiado, que la hallaràs Madre, si llegas arrepentido. Si, Madre amantissima, arrepentido llego: me pesa, &c. Confiado llego de alcançar por tu medio la perseverancia en la gracia, para ir à alabarte vna eternidad en la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

***



SER-

SERMON XXV.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SANTISSIma, Maestra de las almas, en el quarto dia de su Octava, haziendo la fiesta los 13. Hermanos que lleban la Santa Imagen. Año de 1681.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

SALVTACION.

1 
QVien me darà salida à vna dificultad, de la que me es preciso salir, antes de predicar este dia? No me direis (Fieles) à quien se consagra esta Octava solènissima de fiestas? Alguno tendrà por ociosa la pregunta. Pues no se sabe que se dedica a nuestra Señora de las Angustias? Què otra cosa dà à entender esta su devotissima quanto milagrosa imagen angustiada? Esperad, os ruego, que en la imagen està mi dificultad. No veis que està en aquel magestuoso Throno, no solo la imagen de MARIA Santissima, sino la de su Hijo amantissimo, difunto? Para significar los dolores, y angustias de MARIA, bastàra vna imagen de esta Señora, ò con los siete cuchillos, ò con otra insignia que demostrasse su pena; pero que aya tambien imagen de JESV Christo, y que no se llame imagen de JESV Christo, sino de MARIA, ni la fiesta se dedique à Jesu Christo, sino à su Santissima Madre? Ved si tengo fundamento para dificultar; y veamos si David me dà alguna luz para solucion.

2 Hallòse empeñado en predicar las alabanças divinas; y para esso dize à Diòs, que considerarà essa escultura hermosa de los Cielos: *Videbo Cœlos tuos, opera digitorum tuorum*; y que contemplarà la Luna, y las estrellas, obra de su divino poder: *Lunam, & stellas, quæ tu fundasti*. Pero, David Santo. Quien levanta al Cielo los ojos, que no mire en èl al padre de las luzes? En la Luna reparaste: y te olvidaste del Sol? Hizo el reparo el Cardenal Belarmino: *Non meminit Solis, sed Lunæ tantùm, & stellarũ*. Buelve à mirar esse Cielo: hallaràs que estàn en èl, Sol, y Luna. Como no te acuerdas del Sol? Era de noche quando mirasse al Cielo? Esso responde el V. Cardenal. Pero sin recurrir à la noche, se puede dezir, que como es la Luna vn espejo clarissimo del Sol, por ser del Sol todas las luzes que tiene; juzgò el Profeta que con predicar las divinas alabanças en la formacion de la Luna, ofrecia tambien sus alabanças por la formaciõ del Sol: *Lunam, & stellas, quæ tu fundasti*. Dirèmos pues, q̃ como en el Cielo hermoso de este Tẽplo Sagrado se vè la Luna de MARIA SS. eclipsada en sus angustias, como espejo de la Passion de su SS. Hijo; q̃ basta celebrar las angustias de esta Luna, para q̃ en esso mismo se celebrẽ los tormentos del Soberano Sol de Justicia?

Psal. 8.

Belarm. ibi.

L. aur. Iust. Bin. de agon. cap. 21.

3 Pero no satisface: porque en aquel trono se vè à vn tiempo el Sol, y la Luna: Jesv Christo, y su Santissima Madre; no se vè Jesv Christo como en espejo en la Luna, sino vna imagen distinta de Jesv Christo en braços de MARIA SS. Porquè pues se ha de llamar solo imagen de N. S. de las Angustias? Saben porquè? Responde la devocion. Porque lo que celebramos, no son las angustias de MARIA Santissima, como angustias; sino essas angustias, como glorias: porque celebra gloriosas essas angustias. Reparad, para entenderlo, en vna imagen de vn santo, ò santa martyr. Veis alli la de Santa Cathalina. Preguntò: para què le ponen aquella rueda de navajas? Para significar su martyrio, me diràn. Es assi; pero es tambien para significar la gloria de su martyrio. Ved aora la imagen de MARIA Santissima. Es assi que tiene consigo la imagen de Jesv Christo difunto; pero la tiene (dize Augustino Vvichmano) no solo para que represente que es MARIA Madre de Jesv Christo: sino para que se conozca que no fue otro que Jesv Christo el instrumento del martyrio de MARIA: *Ad demostranda tormenta quæ passa fuit Deipara, nihil aliud ei adpingitur, quam filius eius è Cruce depositus, & toto corpore saucius, in materno gremio collocatus.* Y si los demàs martyres muestran su gloria en el instrumento con que vertieron su sangre, gloriandose de averla vertido: MARIA Santissima muestra lo glorioso de su martyrio espiritual, en Jesv Christo su Hijo, que con sus penas martirizò su coraçon: *Instrumentum martyrij eius fuit ipsemet Christus.* Pero notese la ventaja de este Martyrio de MARIA al de los otros martyres: porque los otros podràn gloriarse de que se vertiò para su gloria sangre de hombres; pero mostrando MARIA Santissima à su Santissimo Hijo desangrado, se gloria de que para su martyrio, y gloria se vertiò sangre de Dios: y lo que và de sangre de Dios à sangre de hombres, esso và del martyrio glorioso de MARIA, à las glorias del martyrio de los otros martyres, que por esso es Reyna de los martyres. Diga Guillelmo Abad: *Martyres suo, hoc est, hominum sanguine; sed MARIA filij, hoc est Dei sanguine intus rubebat.*

Simil.

Aug Vvichm. in Sabb. Mar. c. 4

Guil. Abd in Cant. 3.

4 Celebrense pues las angustias gloriosas de MARIA SS. en vna imagen, que signifique las glorias de essas angustias. Pero què glorias son, y quien las celebra? Vamos al Capitulo 13. de los Numeros. No os acordais (Fieles) de aquel hermoso sarmiento, que con su prodigioso racimo de la tierra de promission, traxeron los Exploradores al Pueblo de Israel? *Absciderunt palmitem cum vva sua.* Pues fue (dize S. Alberto Magno) vn claro symbolo de MARIA SS. al pie de la Cruz, quando màs llena de angustias: *Ipsa stabat iuxta Crucem mente affixa paxillo Crucis cum filio: Et hoc præfiguratum fuerat in botro, quem portaverunt in vecte.* Notese lo proprio de la imagen: porque siendo MARIA SS. mysteriosa Vid: *Ego quasi vitis*; y siendo fruto de essa Vid, Jesv Christo S. N. alli se vè el fruto de la vid, muerto, y la vid se vè llorando, para ser imagen de MARIA en sus angustias, llorando à su Hijo SS. difunto. Bien està; pero como los Exploradores celebran essas lastimas de la vid, con tanta fiesta? Pues no se vè? Porque aunque es lastima ver vna vid llorando, es gloria admirar su fecundidad en el racimo: si es dolor de la vid el ver à su fruto muerto, es gloria suya ver que con essa muerte se abria la puerta para entrar en la tierra de promission. Veis yà la imagen de MARIA con angustias, y con glorias? Es assi que tiene MARIA angustias, al ver muerto à su SS. Hijo; pero es assi que son angustias gloriosas, al ver que con essa muerte se abria la puerta de la Bienaventurança à los hombres.

Numer. 13.

Ric. Lat. li. 12. de Laud. Virg.

Alb. Magno li. 12 de Laud. B. Mar.

Eccl. 24.

Cornel. in Numer. 13

Glossill. Eucher. li. formul. c. 4.

Simil.

Estas

Estas son las glorias en las angustias.

5 Sepamos yà quien celebrò las angustias gloriosas de aquella vid, que representan à los que oy las celebran, con propriedad. Saben quien? Los Exploradores: aquellos que la traxeron despues de quarenta dias: *Reversi post quadraginta dies.* Como la traxeron? En los ombros, como en andas: *Quem portaverunt in vecte.* Quantos fueron? Dos, dize el Texto Sagrado: *Duo viri.* Pues si quien oy celebra las angustias gloriosas de MARIA Santissima, son los Atlantes de aquel Cielo, que le llevan sobre sus ombros, al cumplirse los quarenta dias de la Quaresma, el Jueves Santo, y estos son en numero, trece; Luego no viene el symbolo ajustado. Si viene. Quantos fueron los Exploradores? Doze. Consta del Texto: *Singulos de singulis tribubus.* Estos doze fueron à traer la vid con su fruto: porque Levi que cumplia el numero de trece no arrimò el ombro, como los otros doze. O, que dize el Texto que fueron dos los que le traxeron en ombros! *Duo viri.* Es verdad (dize Philon) que fueron dos, y es verdad que fueron doze: porque se iban remudando los doze en lo dilatado de la estacion: *Ita deportabant allijs post alios, propter pondus succedentibus.* Luego los que alli celebraron las angustias gloriosas de aquella vid fueron trece: los doze que le traxerom en ombros, remudandose, y trece con Levi, que atendia à otras funciones. Veis ajustado el symbolo de lo que aqui vemos? Apliquelo (Fieles) vuestra devocion, mientras yo pido la gracia para proseguir; pero pidamosla todos para lograr lo mucho que oy tenemos que aprender. *Ave MARIA, &c.*

Numer. 13.

Numer. 13. Abul. ibi.

Phil. lib. 1. de vit. Moys.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

§. I.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA A las almas el modo de hazer gloriosas las angustias.

6 CONFIESSO que en otras ocasiones sentia, ò mi poco espiritu, ò mi aversion à especulaciones, que esta Hermandad devotissima obligasse à los Evangelicos Oradores de esta Octava à predicar las angustias de MARIA Santissima, como glorias, juzgandole empeño, sobre dificil, inutil; pero oy agradezco à la deuocion que celebre, y quiera que se prediquen estas angustias, gloriosas: porque hallo que es, no solo celebrarlas, y predicarlas; sino exponer en ellas, ò vn espejo en que las almas se adornen, ò vna cathedra en que enseña MARIA Santissima, para que las almas aprendan. Abranos passo vna noticia de la antiguedad, referida de Plutarco. Fue que al entrar en la Ciudad de Corintho aquel cèlebre Orador Antiphonte, abriò vna oficina publica, con este titulo en lo alto de la puerta: *Cunctis afflictis salutaris hic vēditur medicina.* Aqui (dezia) se venden medicinas saludables para todos los angustiados, y afligidos. A la fama de oficina tan singular acudian vnos, y otros para hallar medicina, y remedio en sus aflicciones. Y le hallaban? Si. Qual? Que à todos daba el Philosopho prudente, consejos discretos, y documentos sabios para saberse portar en los varios trabajos que padecian.

Plut. in eius vit.

7 Ea, Catolicos. Entre en esta Ciudad el forastero: salga por essa puerta el Ciudadano: pregunten, vno, y otro, què fabrica es esta tan hermosa? Que si respondieren,

es el Templo magnifico de MARIA Santissima Nuestra Señora de las Angustias; les dirà la devocion que es la oficina general, y la escuela, en que se dan, no se venden, medicinas, y lecciones saludables para todas las afficciones: *Cunctis afflictis salutaris hic donatur medicina.* Por esso llamò Ricardo à MARIA Santissima, la oficina saludable, en la que la alma dixo que la avia introducido, el Cant. 2. Rey de Reyes: *Introduxit me Rex in cellam vinariam:* porque se hallan en esta soberana Señora todos los bienes en abundancia, y los consuelos que necessitan nuestras tristezas: *Est* Ric. Laur lib. 0. de Laud. B. Virg. *cella vinaria, propter spiritualium bonorum copiam, quæ ideo dicuntur vina, quia reficiunt, & iucundant.* Pero el Chaldeo leyò, por oficina, escuela; y por remedios, doctrina: *In domum* Chald. in Cant. 2. *gymnasij doctrinæ:* Porque en MARIA Santissima anguştiada tenemos escuela, y doctrina, para sabernos portar en nuestras angustias; que (como dixo San Antonino de Florencia) se nos propone MARIA con angustias, y con glorias: con angustias, por la afliccion que tuvo en la Passion, y muerte de su dulcissimo Hijo; con glorias, por la constante paciencia que tuvo en essa Passion: y vno, y otro para exemplar, con que nos enseña à hazer nuestras angustias, Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. gloriosas: *Exhibebat se* (escriviò San Antonino) *afflictissima quidem, sed & patientissimæ matris exemplar.* Venid pues (dize Isaias) venid à la escuela del Calvario, que aqui se re- Isai. 2. presenta: *Venite ascendamus ad montem Domini.* San Buenaventura: *Ad* Bonav. ibi in Si bl. Serap. n. 38. *montem Calvariæ invitamur tanquam ad scholam.* Venid, afligidos: venid, angustiados: todos venid, y vereis à la Hija de Dios Padre, à la Madre de Dios Hijo, à la Esposa de Dios Espiritu Santo, que desde aquel Throno, como desde Cathedra exemplar enseña, que las tribulaciones pueden ser gozos, que las tristezas pueden ser consuelos, y que pueden ser glorias las angustias, haziendo con la gracia, y con su exemplo, è intercession nuestras angustias gloriosas: *Pro certo* (dixo San Bernardo) *videntes angustias* Bern. ser. 43. in Cant. *Domini* (Dominæ, tambien) *levius vestras portabitis.* Pero de que suerte? Guienos, para individuar, el Evangelista.

§. II.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA à hallar con la resignacion gozo, y gloria en las angustias.

8 O Señora! Dixo à MARIA Santissima, Simeon, al entregarle en el Templo à su benditissimo Hijo. Miro desde aqui, que el cuchillo del dolor, y angustia ha de traspassar tu alma purissima en el tiempo de la Passion: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Verdaderamente, fue terrible profecia. O como conservaba MARIA Santissima estas palabras, y las conferia en su coraçon, segun dixo San Lucas, que conferia las que oyò en el portal à los Pastores! *Conservabat omnia verba* Luc. 2. *hæc, conferens in corde suo.* Alli, en su coraçon (dize San Vicente Ferrer) al mirar desnudo à su Jesvs dulcissimo, le consideraba desnudo pendiente de la Cruz: al embolverle, consi- Vinc. Fer. serm. de Purific. deraba la sabana en que le avian de embolver para sepultarle: y de esta suerte toda la vida le iban traspassando las angustias de la Passion, aun antes de llegar la Passion. Ved què seria quando llegò la Passion en la realidad. Fue summo el dolor (dize San Antonino de Florencia) pero fue summa su conformidad con el divino querer. Aun mas fue que conformidad: porque fue vniformidad la de MARIA. No advertis lo que dize Simeon? Traspassarà el cuchillo tu alma: *Pertransibit*

ſibit gladius; pero què alma? *Tuam ipſius*: tu alma, que es la de Jesvs; porque (quanto al querer) tenian vna sola alma, y vn coraçon: *Dici poſſet vtriuſque vna anima, vnum cor* (eſcriviò San Antonino) *ideo benè dictum fuit à Simeone: Tuam ipſius animam, ideſt, animam tuam, quæ eſt quaſi anima eius.* Veis la vniformidad de Maria con Jesvs? Esta le conservò indiferente, con promptitud guſtoſa, entre ſus mayores anguſtias: porque ſiendo Maria Santiſsima Hija de Dios Padre, amante, y obediente; ſi tiene anguſtias, nacidas del dolor, tiene glorias, nacidas de ſu vniformidad con Jesvs en el querer, prompta, indiferente à la divina voluntad.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

Philip. Ab li 4. in Cant. cap. 11.

9 En el Pſalmo 21. cuyo argumento es la Paſsion de Jesv Chriſto Señor nueſtro, habla eſte Señor con ſu Eterno Padre; y deſpues de laſtimarſe de aquel grande deſamparo de todo conſuelo, que padeciò en la Cruz: *Deus, Deus meus, reſpice in me: quare me dereliquiſti?* Dize que tubo liquido, como cera, ſu coraçon: *Factum eſt cor meum tanquam cera liqueſcens.* Lo entendeis? Diziendo, ſu coraçon (advierte Hugo Cardenal) habla de Maria Santiſsima, que ſe llama coraçon de Jesvs: *Ipſa dicitur cor Chriſti.* Es dar à entender que el deſamparo, y anguſtia de Maria Santiſsima lo fue de ſu Hijo Santiſsimo, como de vn miſmo coraçon? O es moſtrar que tenia con ſu Hijo Santiſsimo vn miſmo querer, y no querer? Eſſo es, y màs, dize Hugo. No veis que habla Jesvs con ſu Eterno Padre? Pues reparad en lo que dize: *Factum eſt cor meum tanquam cera liqueſcens.* Mi coraçon, que es mi madre, y tu hija, Padre mio, eſtà como cera liquida. En donde? Quando? Quando el fuego de la Paſsion, y muerte que ſufri, liquidò en amor, y dolor à mi puriſsima Madre: *Ipſa liquefacta eſt per dolorem, & amorem, ad ignem Paſsionis Chriſti.* Y lo dixo en los Cantares, eſta Señora, que ſu alma puriſsima ſe liquidò: *Anima mea liquefacta eſt.* Bien eſtà; pero tengo que reparar aora.

Hu. Car. Caſiod. & commun.

Pſal. 21.

Hu. Car. in Pſ. 21

Hu. Car. ibidem.

Cant. 5.

10 Para explicar el dolor, y anguſtias de Maria Santiſsima, no baſtaba dezir que ſu coraçon, y alma fueron cera, en que ſe eſtampò, por compaſsion doloroſa, la Paſsion de Jesv Chriſto, como ſello? Aſsi lo ponderò San Buenaventura. Para què dize que eſſa cera de ſu coraçon, y alma ſe liquidò? *Tanquam cera liqueſcens.* Ea, oìd, que fue para que entendieſſemos la perfecta reſignacion de ſu voluntad. Ay eſta diferencia entre la cera en paſta, y la cera liquida: que la que eſta en paſta, aunque eſta docil, para no reſiſtir al ſello; pero tiene yà impreſſa la forma que antes recibiò. No aſsi la cera que eſtà liquida: porque eſta no ſe contenta con no reſiſtir; ſino que ſe expone maſſa prompta, è indiferente, para qualquiera forma que el Artifice le quiſiere dar. Dize pues Jesv Chriſto Señor nueſtro à ſu Eterno Padre. Padre mio: mi coraçon, mi Madre, y tu Hija, eſtà como cera liquida en mi Paſsion: *Factum cor meum tanquam cera liqueſcens.* Es aſsi que recibiò el ſello de mis penas, como vna cera docil, con grande dolor, y anguſtia; pero ſe hallò entre ſus anguſtias como cera liquida, con indiferente promptitud, para quanto quiſiera tu voluntad divina imprimir, ſin forma propria de propria voluntad: *Tanquam cera liqueſcens.* Es verdad que llegò à lo ſummo, el deſamparo que tuvo de conſuelo, pero llegò à lo ſummo el gozo que tuvo en ſu indiferente promptitud: *Sicut excuſores* (dixo Ricardo Victorino) *liquefactis metallis, propoſitiſque formulis, quamlibet imaginem excudunt: Sic anima ad omnem voluntatis nutum ſe applicat, & ad omnem obedientiam ſe ſponte humiliat.*

Bonav. in Cant. 8. in Bibl. Seraph.

Simil.

Ric. Vict. de grad. charit.

11 Veis (Catolicos) que la conformidad de MARIA Santissima, como hija de Dios Padre, hizo sus angustias gloriosas? Pues nos enseña, como maestra exemplar, el modo de hazer gloriosas nuestras angustias, conformando en nuestras penas nuestra voluntad con la de Dios, con vna indiferente promptitud para quanto sea su divina voluntad. Confusion de Christianos es que les pueda enseñar esta promptitud vn Philosopho Gentil. Epitecto lo dezia: quiere Dios que enferme? Quiero enfermar. Quiere que goze de algo? Tambien yo quie o. Quiere que carezca? Tambien quiero carecer: que no quiero otra voluntad que la de Dios: *Constitui, & conformavi voluntatem meam divinæ. Vult me febricitare? Et ego volo. Aliquid aggredi? Volo. Potiri? Volo. Non potiri? Nolo. Mori? Volo.* Pero enseñenos el Apostol como ha de ser esta promptitud. Escrive à los Colossenses estas mysteriosas palabras: *Mortui estis cum Christo ab elementis mundi huius.* Os miro (les dize) muertos con Christo à los elementos del mundo. Què quiere dezir, muertos con Christo à los elementos? Llamanse elementos essas primeras letras del A. B. C. con las que se forman todas las palabras. Segun esso, què sera estar muertos à essas primeras letras del mundo? Es estar sin vida de voluntad à los elementos, y primeras letras del vicio? *Sunt quædam vitiorum elementa*, dixo allà vn profano; y en este sentido dixo Hugo Cardenal, que estar muertos à los elementos, era estarlo à las riquezas, y deleytes, que son letras, y materia, de que los vicios se forman, con la mano de la malicia: *Ab elementis, idest, à divitijs, & delicijs.* Pero expliquemoslo màs.

Epitect. Arri lib. 3. dissert. cap. 26.

Coloss. 2.

Iuvenal. satyr. 14.

Hu. Car. in Coloss. 2.

Simil.

12 No aveis entrado en la Oficina de imprimir? Allì vereis las letras en la caxa; pero como? Formadas clausulas? no; sino cada letra aparte en su cagetin: en vno la A, en otro la B, y assi todas las demas. Dizen algo? No; pero estan promptas, indiferentes, para dezir, y formar la clausula que el oficial quisiere. Tomad las quatro letras R.O.M.A. colocadas assi, dizen *ROMA*. Poned la vltima por primera: dirà *AMOR*. Empeçad por la segunda, y se pueden poner que diga *ORAM*. de suerte que estas quatro letras estan indiferentes para dezir cosas tan distintas, como *Oram, Roma, Amor*, segun la distinta colocacion? Yà se vè. Pues dize el Apostol: os miro, no solo muertos à la culpa, sino à los elementos de que se forma: porque aquella antigua indiferencia con que os hallava, para formar la culpa, la mano de la malicia, no es ya sino indiferencia, para que forme de vosotros lo que quisiere la mano de la gracia: *Mortui estis ab elementis huius mundi.* En hora buena murlesse en vosotros aquella indiferencia perniciosa, para que solo viva esta meritoria indiferencia. Forme la gracia, y la providencia en la caxa de vuestras potencias, y sentidos la clausula de la enfermedad, forme salud: forme riqueza, forme pobreza: forme vida, forme muerte; que tengo complacencia de que no querais màs forma que la que quisiere la divina voluntad, muertos à toda viciosa indiferencia: *Mortui estis ab elementis huius mundi.* O almas, y si practicassemos mucho esta dichosa promptitud! No quita que tengamos angustias; pero las haze gloriosas, segun el exemplar magisterio de MARIA Santissima, que hizo gloriosas sus angustias con su heroyca conformidad, y vniformidad con el divino querer: *Tum ipsius animam.*

Humber. de trib. vot. c. 5.

****

§. III.

§. III.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA A hazer con la paciencia nuestras angustias, gloriosas.

13 ESTO (Fieles) enseña MARIA Santissima en sus angustias, como Hija de Dios Padre; atended aora lo que enseña como Madre de Dios Hijo. O vosotros(dize por el Propheta) los que vais de passo por el camino de la vida! Parad, mirad, atended, si puede aver dolor que llegue à ser semejante à mi dolor. Què dolor? Señora mia. El de estar viendo padecer, y morir à vn Hijo Vnico, à vn Hijo Santo, à vn Hijo Dios? Simeon dirà: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* El cuchillo del dolor passarà, traspassarà tu alma. Què cuchillo? *Ipsius gladius.* El cuchillo del mismo JESVChristo, su mismo dolor, su mismo padecer, su mismo morir; que no fueron distintos (dize el Doctissimo Maldonado) sino vno mismo el que traspassò la alma de MARIA, hiriendo el Cuerpo Santissimo de JESVS: *Non enim duo similes, alter Christi, alter MARIÆ; sed vnus tantùm Christi gladius designatur, ipsa eius mors.* Ved pues (dize MARIA Santissima) si ay dolor semejante à mi dolor, pues es en mi alma el mismo, que miro en mi Hijo Dios padecer: *Ipsius gladius tuam animam pertransibit.*

Thren. 1.

Maldon. in Luc. 2. Canis. li. 4. de B. Mar. c. 27.

14 Este fue vno de los mysterios, con que comparò Geremias las penas de esta soberana Señora, à la grandeza del mar: *Magna est velut mare contritio tua.* Seria (direis) por lo immenso, y amargo del dolor. Por màs es. Sabeis què es mar? En el principio mandò Dios juntar en vn lugar todas las aguas que estaban debaxo de los Cielos: y llamò mar à esta Congregacion: *Congregentur aquæ, quæ sub Cœlo sunt in locum vnum.* Esto sucediò entonces; pero fue sombra (dize San Buenaventura) de lo que passò despues. Veis à JESV Christo en la Cruz? Pues esse es lugar en que se juntaron todas las aguas que estaban debaxo del Cielo, que son las penas, y amarguras del mundo, que padeciò en su Passion: *In Christo existente in Cruce congregatæ sunt aquæ, quæ sub cœlo sunt: quia Deus posuit in eo pœnas pro nostris peccatis debitas.* Dize pues el Profeta, hablando de MARIA Santissima: si deseais saber, si ay dolor semejante à su dolor, entended que fue su dolor semejante al mar: porque fue semejante al mar de penas de su dulcissimo JESVS: *Velut mare contritio tua.* De suerte que si JESVS fue el lugar en que se juntaron todas las aguas de las penas: la alma purissima de MARIA fue el lugar en que se juntaron essas mismas penas de JESVS; que por esso se llamò MARIA la congregacion de las aguas: *Appellavit MARIA.* Y si quereis vèr en este mar amargo de angustias, las glorias: preguntèmos, porquè juntò Dios las aguas en vn lugar? Dize el Texto, que para descubrir, fecundar, y hermosear à la tierra: *Et appareat arida*; pero dirà San Buenaventura, que el juntarse las aguas de las penas en JESVS, fue, para fecundar, y hermosear la tierra del linage de los hombres: porque este beneficio fue fruto de las penas de JESVS: *Qui enim pro peccatis nostris digni eramus inundatione omnis pœnæ, liberati sumus merito passionis eius.* Ea pues: si el juntarse en MARIA Santissima las penas de la Passion, le fue de summo dolor, y angustia; el vèr el fruto de essa Passion le fue de summo gozo, y de Gloria.

Thren. 2.

Genes. 1.

Bonav. in stim. amor. 1. p. cap. 7.

Genes. 1.

Bonav. vbi sup.

15 Ea, Fieles: yà veis gloriosas las angustias en MARIA como Madre de Dios Hijo: què nos enseña, ò como aprenderèmos à hazer gloriosas nuestras angustias? En vna palabra: haziendo, à imitacion de MARIA Santissima, nuestras tribulaciones

nes, y angustias fructuosas. Me explicarè con vn texto. En la fabrica, y adorno del antiguo Tabernaculo ordenò Dios que se hiziessen vnas cortinas, y que las labrassen primorosamente de aguja: *Opere plumario facies.* De aguja ha de ser la labor? Si: esso es, *opere plumario*, dize, con S. Agustin, Hugo Cardenal: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* No bastarà que sean texidas con mil primores? No han de ser, sino bordadas, dize Dios; y con mysterio grande, dize S. Gregorio: porque son symbolo de los justos essas cortinas: *Cortina Tabernaculi Sancti omnes sunt, qui ex diversis virtutum coloribus in Sancta Ecclesia ornamento proficiunt.* Serà porque son diez las cortinas: y no formarse la santidad, sino sobre la observancia de la divina Ley? O por la variedad de colores, que es en los justos la variedad de virtudes? O digamos que son las cortinas symbolo de los justos por la labor: porque sin labor no ay verdadera virtud; pero porquè essa labor ha de ser bordada de aguja? *Opere plumario.* Ea, notad el mysterioso documento. En el bordado ay dos cosas que observar: vna es las heridas que recibe la tela con la aguja en el bastidor; y otra, la hermosura vistosa que queda en lo bordado. Pero quien haze esta hermosura? La aguja sola? No, sino la hebra que acompañò la aguja, al bordar. No es assi? La aguja sola causa las heridas; pero la hebra haze essas heridas fructuosas, resultando de la aguja, y hebra la hermosura de la labor. Veis aì porque son las cortinas bordadas, imagenes de los justos: *Cortina, Sancti omnes sunt.* Todos reciben heridas de dolores, angustias, y pesares, siendo las agujas los naturales, y condiciones contrarias, y todas las demas cosas que en este mundo molestan; pero no todos salen cortinas bordadas, porque reciben sin hebra, y sin fruto las heridas. Padecen; pero sin merito, por faltarles la hebra de la paciencia. Padecen; pero sin crecer en virtud, por no tener hebra de aplicacion de lo que padecen. Tienen angustia, y dolor; pero no tienen gozo, y gloria en el padecer. Los justos si, que teniendo hebra de aplicacion, y paciencia, aunque aya agujas que hieran, logran el bordado del merito, y augmentos en la virtud: *Opere plumario.* Tienen el inseparable dolor, y angustias de las heridas; pero logran el fruto del bordado, haziendo, a imitacion de MARIA Santissima, gloriosas sus angustias, por fructuosas: *Tuam ipsius animam pertransibit.*

Exod. 26. Hu. Car. ibi, & in Matth. 19. Cornel. in Exo. 26. Greg. ho. 19. in Ezech. Simil.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA à hazer con la caridad, gloriosas las angustias.

16 LLEGUEMOS yà à oìr lo que nos enseña MARIA Santissima angustiada, como Esposa de Dios Espiritu Santo. Sabeis què? Enseña à sentir lo que se debe sentir, graduando las materias del dolor. Grandes fueron las angustias de MARIA Santissima, como Hija de Dios Padre: grandes como Madre de Dios Hijo; pero quales fueron, como de Esposa de Dios Espiritu Santo? Oìd vna consequencia de San Juan Chrysostomo: *Negavit Petrus; pertransibit igitur MARIÆ animam gladius.* Negò Pedro à JESV Christo? Luego atravessò, y traspassò la alma de MARIA Santissima el cuchillo del dolor. O què bien! Tener MARIA amor perfecto à Dios, y ver à Dios ofendido, no es para morir de pena? Amar à Dios, y ver correspondidas sus finezas con ingratitud, no es para desfallecer con el dolor? Esse fue el dolor, y angustia de MARIA Santissima, como Esposa del Espiritu Santo, que es amor: *Pertransibit MARIÆ animam gladius.* Pero como pudo tener

Chrys. orat. de recurr. Dom.

ner gloria en esta angustia? Veamos si el sacrificio de Isaac nos dà luz.

17 Abraham, Abraham. Señor: aqui me tienes para obedecerte con promptitud. Sacrificame à tu hijo querido Isaac, le dize Dios. Sea assi. Abraham, Abraham. Señor: mandame lo que gustares. Suspende el golpe que vàs à executar: *Ne extendas manum tuam super puerum.* Pregunto: qual fue mayor Sacrificio? Ofrecer el hijo à la muerte, ò suspender el golpe que iba à executar? Parece pregunta ociosa. Pues huvo aqui (me diràn) mayor, y menor? El Sacrificio fue ofrecer el hijo à la muerte; pero en suspender el golpe, que tuvo el Patriarcha que ofrecer? Muy mucho (dize vn grave Expositor) y este fue el mayor Sacrificio. Veamos. Què ofrecia Abraham en la muerte de su hijo? ofrecia su afecto natural, y el dolor de su coraçon. Y què ofrecia en la suspension del golpe? No menor victima que la de su honra. Què honra? La de amante fino de Dios: *Immolaturus Isaacum, cum carne conflixit* (dixo el doctissimo Oliva) *vinctum exoluturus, cum honore pugnavit.* Lo entendeis? Amaba con fineza à Dios el grande Patriarcha: y con este amor ofrecia à Dios à su hijo. No ay duda que con dolor grande; pero puesto yà al Sacrificio, era credito de su amor que se executasse, y executandole le quedàra el gozo de averle sacrificado. No es assi? Pues como le manda Dios suspender el golpe, quedò con el dolor que tuvo en su grande resolucion; pero sin el gozo que tuviera su amor en ver executado el Sacrificio: antes con el recelo de que pudiera parecer su amor menos fino, pues no le dexaban passar de la promptitud. En esto estuvo el mayor sacrificio de Abraham: porque si al levantar el braço tuvo que ofrecer vn dolor, y angustia grande; al suspender el impulso tuvo que sacrificar el credito de su amor: *Vinctum exoluturus cum honore pugnavit.* Tuvo Abraham la angustia en la fineza de sacrificar à su hijo; pero le faltò el gozo de ver executada su fineza, no llegando el efecto del deseo con que iba à sacrificar.

Genes. 22

Oliv. lib. 6 Strom. pag. 540.

18 O MARIA Santissima de las Angustias! Yà entiendo, Señora mia, como fue tu angustia gloriosa: porque si fue angustia, por el mayor dolor en la Passion, y muerte de tu Santissimo Hijo: fue gloriosa en tu valor, por el que dexò Dios que llegasse la execucion de essa muerte. Es verdad que se executò à manos de la más aborrecible ingratitud, que fue la que causò en tu alma purissima el mayor dolor; pero es assi que desatendiendo tu pureza aquella ingratitud, tuvo tu fineza el gozo de tener la execucion de la muerte que sacrificar. Aprended, almas, aprended à juntar con el dolor de vuestras afficciones, el gozo espiritual de veros affligidas. Desatended la malicia, ò mala intencion de quien os aflige, para solo mirar la afliccion, como victima que vuestro amor à Dios le puede, y debe ofrecer; que es indicio de lo flaco de vuestro amor, que Dios suspenda los golpes, contentandose con sola vuestra promptitud. Crezca el amor en finezas, para que llegando el cuchillo del dolor, como en MARIA Santissima, no se detenga en la culpa de quien lo causa, sino passe al gozo de tener que sacrificar, haziendo vuestras angustias gloriosas: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.*

19 Ea, Fieles: serian, por este gozo, gloriosas las angustias de MARIA, como Esposa de Dios Espiritu Santo? Pero siempre quedaba lo horroroso de la culpa, para renovar el dolor. Me persuado que si fue angustia por vèr à Dios ofendido con ingratitud, de los hombres: fue angustia gloriosa, por mirarse protectora de los hombres, para que no ofendan à Dios con nueva ingratitud.

Vea-

Veamos vn passo de la historia de Joseph. Yà avian salido de la carcel sus hermanos, quando advirtieron que tenian bien merecido lo que estaban padeciendo: *Meritò hæc patimur*. Aqui Joseph (dize el Texto Sagrado) se apartò de su presencia, y llorò: *Avertitse se parumper, & flevit*. Bolviò à salir, y mandò que les diessen trigo, y dinero: *Iussit ministris, &c.* Sepamos: avia llorado antes Joseph? No consta. Esta fue la vez primera, dixo el doctissimo Oliva: *Nunc primùm Joseph flevit*. Pues porquè llora? Diràn que por el amor de sus hermanos. Pero no; que muy bien los conociò quando vinieron, y no llorò. Seria de compassion de verlos en vna carcel padecer. Ni es esso; que no se lee que llorasse hasta que salieron. Joseph: què te aflige, que te saca las lagrimas à los ojos? Tiene amor à Dios, y por esso llora, dixo el Expositor grande. Ne vèn quando llora? No quando viò à sus hermanos: no quando estan en la carcel. Quando fue? Al oirles que pecaron: *Meritò hæc patimur, quia peccavimus*. Desuerte, que mientras no oye culpa Joseph, aunque oye, y mira trabajos, conserva enjutos sus ojos; pero al nombre, y memoria de la culpa: *Quia peccavimus*, se deshaze su coraçon en sentimientos: *Et flevit*. Què es lo que oygo? Dize Joseph, lleno del divino amor. Dios hà sido ofendido de mis hermanos? Pues ni siento mis penas, ni las suyas; que solo siento que fuesse Dios ofendido, para que todos ayamos tenido tantas penas: *Nunc primùm Joseph flevit* (dixo el Expositor grande) *quia fratrum nunc scelus commemoratur*.

Gen. 42.

Oliva ibi.

Oliva ibidem.

20 Bien està; pero Joseph: como tan presto buelves, yà los ojos enjutos? *Et reversus, locutus est ad eos*. Como tan presto regalas, y acaricias à tus hermanos? *Iussit ministris*. Es para olvidar aquella amorosa pena, què excitò la memoria de la culpa? No, dize Joseph: no la olvido, que no es para olvidarla; pero regalo gustoso à mis hermanos pecadores, porque los miro arrepentidos, para que no pequen màs: que si me traxo Dios à Egypto, y me tiene aqui por el bien de mis hermanos: aunque me causa dolor la memoria de su culpa, tengo el consuelo de poderlos remediar, para que no buelvan en adelante a ofender à Dios. O MARIA purissima, Esposa del Espiritu Santo! Como muestras estar llena del Espiritu Divino, con incomparables ventajas à Joseph! Pues si traspassa tu alma Santissima la angustia, y el dolor por vèr que es Dios ofendido: se llena tu alma de consuelo, y gozo, por quedar protectora de los hombres, para que no sea ofendido Dios. O almas, las que amais à esta divina Bondad! Llorad, llorad (aprendiendo de MARIA Santissima) el ver que es Dios ofendido; pero hazed essa vuestra angustia gloriosa, ayudando con oraciones, con exemplos, para que cessen las ofensas de su Magestad soberana, aunque estè traspassada la alma con el dolor: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius*.

21 Este es (Catolicos) el modo de hazer nuestras angustias gloriosas, que nos enseña MARIA Santissima, quando quiere que celebrèmos gloriosas sus angustias. No olvideis leccion que es de tan grande, como de la mayor importancia: que este es el modo de celebrar estas angustias gloriosas. Como lo dezia David! *Bonum est confiteri Domino, & psallere nomini tuo Altissime*. Quierenos Dios musicos en su casa: y el confessarle, y alabarle nos està muy bien. Nos està muy bien (dize San Buenaventura) celebrar, y cantar las glorias de MARIA: *Bonum est confiteri Virgini MARIÆ, & psallere illi gloriam*. Pero advierta el que quisiere ser musico de Dios, y de su Madre purissima (dize David) que ha de tener buenas letras que can-

Psal. 91. Hu. Card. Cassiod. Lyra ibi.

Bonav. in Psalt. B. Virg. Ps. 91. Et in Luc. 1.

cantar, y cithara en que cantarlas: *Cum cantico in cithara.* Valgame Dios! No baſtarà que vno cante, y q̃ otro pulſe el inſtrumento? No baſta, dize David; vno, y otro ha de ſaber: *Cum cantico in cithara.* Para entenderlo, oìd cantar à vn muſico dieſtro, con ſu cithara en las manos. Què buena letra! què ſuavidad que ſuſpende! es gloria ſoleis dezir. Eſſo es en la letra que ſe oye: reparad en el inſtrumento que ſe vè. Què tiene eſte? Vnas cuerdas oprimidas con vna, y otra buelta: vnas cuerdas heridas de la mano. Y eſto es gloria? No es ſino pena, y anguſtia, dize Ruperto; pero canta el muſico que es gloria, al ſon de las anguſtias, y heridas de las cuerdas. Aora entendereis al Profeta, dize S. Auguſtin: *Cum cantico in cithara.* Ha de tener el Chriſtiano cithara, y cantico para eſtar bien en caſa de Dios, y de MARIA. El que tiene cithara ſola, padecerà el tormento de ſus cuerdas; pero ſi nò canta alabando à Dios, padecerà ſu tormento ſin merecer. El que canta, y no tiene cithara, no es mucho que no padeciendo cante. Pues el acierto eſtà en tener cantico, y cithara: para que quando la mano de Dios tuerze las cuerdas con anguſtias, y trabajos, cante el eſpiritu la gloria à Dios, al ſon concertado de los trabajos, y anguſtias: *Cum cantico in cithara.* San Auguſtin: *Cum aliquid patimur tribulationum, cithara eſt: patimur, & pſallimus: vel potius cantamus, & citharizamus.*

Simil.

Rup. in Apoc. 14

Haeft. in via Regia Cruc. lib. 2. c. 14. Blaſius Inſtit. ſp. cap. 8.

Aug. in Pſal. 42 & in Pſ. 31.

22 De eſta ſuerte (almas) celebrarèmos practicamente las anguſtias glorioſas de MARIA, imitando à eſta Señora en hazer nueſtras anguſtias glorioſas. Si, puriſsima MARIA, glorioſamente anguſtiada: todos te atendemos Hija de Dios Padre, reſignadiſsima en ſu divina voluntad: te veneramos Madre de Dios Hijo, ſintiendo ſu muerte, y gozandote del fruto de ſu muerte: te alabamos Eſpoſa del Eſpiritu Santo, con el dolor de que fueſſe Dios ofendido, y con el gozo de ſer nueſtra protectora, para que no le ofendamos. Aſsi celebramos glorioſas tus anguſtias: y para que ſegun tu mayor agrado las celebrèmos, te pedimos, Madre, y Maeſtra nueſtra piadoſiſsima, que nos alcances luz para aprender à imitarte, devocion para acertar à ſervirte, y gracia final, para ìr eternamente à glorificarte, en la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*



SER-

SERMON XXVI.

EN LA FIESTA DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA Señora de la Soledad, tercero, y vltimo dia de los que celebra el Colegio de la Compañia de Jesvs de Granada, Año de 1685. à 3. de Abril.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. cap. 19.

SALVTACION.

1 Y ès el dia tercero, en que viene à este Religiosissimo Colegio la devocion, qual otro Abraham, à sacrificar, en honra de MARIA Santissima de la Soledad, el primogenito de sus afectos, la pureza de intencion: *Die autem tertio elevatis oculis vidit locum.* Genes. 22 Oy ès el tercero de estos tres dias festivos, en que solicita el Apostolico zelo de la Compañia de Jesvs, mejor que Jonas, reducir à penitencia la Ninive de los pecadores, con la consideracion de la amarguissima Soledad de MARIA Santissima Señora nuestra: *Adhuc quadraginta dies* (los 70. *Adhuc & tres dies*) *& Niniue subuertetur.* Ione 3. 70. ibi. Estos son los tres dias mysteriosos, en que el Moyses de la Ley de Gracia, el Instituto sagrado de la Compañia de Jesvs, procura sacar al Christiano Pueblo, de las penosas tareas del Egypto de la culpa, para que ofrezcan sus coraçones à Dios en la soledad: *Ibimus viam trium dierum in solitudinem, vt immolemus Domino Deo nostro.* Exod. 3.

2 Esto es (Catolicos) lo que se celebra en estos tres dias, y el fin con que se celebra. Pero quien no estraña, que celèbre la Compañia fiestas à la Soledad? Soledad, y en Compañia? Aun los terminos se oponen. Dirèmos que como fueron tres dias los de la Soledad de MARIA sin su amabilissimo Jesvs, haze la Compañia de Jesvs en obsequio de MARIA Santissima, tres dias de compañia à su soledad? O son tres dias, por las 40. horas del Jubileo, para que pues tuvo MARIA Santissima 40. horas de soledad, à diligencias de la malicia, para su pena; tenga aqui 40. horas de compañia, à diligencias del zelo, para su gloria? Tres dias en la Compañia la Soledad? Si, Catolicos: porque los dias mismos estan publicando que es la Compañia quien celèbra la Soledad, y le haze compañia.

3 Oygamos al Evangelista San Lucas. Señalò el Señor (nos dize) otros 72. Discipulos Missioneros: *Designavit Dominus & alios septuaginta duos, & misit illos.* Luc. 10. Otros fueron los que señalò? Si: porque eligiò antes aquella compañia primera de los 12. Apostoles, y eligiò despues otros 72. para su compañia: *Alios septuaginta duos.* Bien: y porquè los elige 72? Porque eran otras tantas (dize Hugo Cardenal) las Naciones, y lenguas, à donde avian de ir à Missiones: *Mis-*

Misit septuaginta duos, propter septuaginta duo genera linguarum. Sea assi; pero si han de ir de dòs en dòs los Missioneros, no podràn alcançar à las 72. Naciones los 72. Discipulos. Porquè los elige 72? Ea, notese lo mysteriosso del numero, dize el Cardenal Venerable. Es Jesvs Christo Señor nuestro, vn mystico Sol, que assistido de los suyos, como de mysticas horas, reparte en ellos, y por ellos à todo el mundo las luzes de su verdad. Pues aora. Quantas horas tiene el dia? El natural, 24. Y elige por esso 72? Si, dize Hugo: que quiere que como horas alumbren, enseñen, y prediquen la Doctrina, y mysterios de Dios nuestro Señor Trino, y Vno. Notese. No son 24. las horas del dia? Si. Pues repirase tres vezes esse numero: que resulta? Tres de à 24. hazen 72. No es assi? Pues elige el Señor 72. Discipulos para su segunda Compañia de Missioneros, que como mysticas horas de tres dias, destruyan las tinieblas de la ignorancia, y malicia en ambos mundos, ilustrandolos con las luzes de Jesv Christo Sol. Las palabras de Hugo: *Viginti quatuor horæ sunt diei naturalis, qui numerus triplicatus facit septuaginta duo: Et ita dies Christus per septuaginta duos Discipulos, quasi per septuaginta duas horas, fidem Sanctæ Trinitatis mundo nunciavit.*

Hu. Car. ibi.

Hu. Car. ibidem.

4 Luego en la repeticion de tres dias està significada la Apostolica Compañia de Jesvs? Bien claro lo dize la Iglesia, quando canta este Texto Evangelico en la fiesta de su santo Fundador. Ea pues: no sea vno, no dos: sean tres dias los q̃ señala la Compañia de Jesus para estas fiestas: para que juntandose las 24. horas del Domingo, las 24. de ayer Lunes, y las 24. de oy Martes, cumplan el numero de 72. que es el proprio de la Compañia de Jesvs: *Alios septuaginta duos.* Veanse estas 72. horas, todas de luz, celebrar la soledad de Maria Santissima, para la compañia, y gloria de esta soledad: porque si fue la soledad mayor de Maria (como dize S. Antonino) no tanto por faltarle tres dias la presencia de su SS. Hijo, quanto por ver los pocos que avian de lograr el fruto de su Passion: *Ostenditur magnitudo doloris in Matre, ratione paucitatis fructus ipsius passionis;* al ver que la Compañia de Jesvs con sus horas de cathedras, de Missiones, de escritos, de todo lo vtil, solicita, y logra, en ambos mundos, tanto fruto de la sangre de Jesv Christo, halla su soledad compañia en la Compañia.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

5 O sea muy en buen hora, que hallasse la amorosa tortola solitaria, Compañia, nido, y descanso, para sus deseos! *Et turtur* (invenit) *nidum sibi, vbi ponat filios suos.* Sea assi que se vean en la soledad de nuestra divina Sulamite, no yà solo compañia, sino exercitos en campaña, para sus triunfos: *Quid videtis in Sulamite, nisi choros castrorum?* Pero sino solo se ha de celebrar este consuelo de la soledad de Maria, sino que se ha de predicar de esta soledad: quien predicarà con acierto? El primer predicador de las penas de esta Señora fue aquel santo Simeon, que le anunciò lo que avia de padecer: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Passarà, y traspassarà tu alma la espada del dolor. Esto dixo; pero porquè llamò al dolor espada? Llamele dardo, lança, saeta. No sino espada. Porquè? Què es espada? vn instrumẽto que hiere; pero de modo, que quando màs hiere, no puede herir màs que hasta la Cruz. Dize pues Simeon: mucho os queda, Señora, que padecer; màs yo llamo à vuestro dolor, espada: *Pertransibit gladius:* porque, aunque tan ilustrado del Cielo, podrè dezir lo que aveis de padecer hasta la Cruz; pero no hallo como dezir lo que aveis de padecer despues de la Cruz de Jesvs en la soledad:

Psal. 83.

Cant. 7.

Luc. 2.

Simil.

Z Pera

Pertranſibit gladius. Ni el Evangeliſta dize màs, ſino que eſtaba MARIA junto à la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.* O Santo Dios! Como podrè yo hablar de lo que no hablan, vn Profeta, y vn Evangeliſta? Pero ſi es preciſo hablar, ayudeme el eſpiritu de la Compañia, ayudeme la devocion de mi auditorio, à conſeguir por medio de MARIA Santiſsima la gracia que neceſsito: *Ave MARIA, &c.*

Stabat iuxta Crucem Ieſu Mater eius, &c. Joan. 19.

§. I.

MOSTRO MARIA SANTISSIMA, ſer Señora de la Soledad en tres ſoledades.

6 ENTRO deſde luego preguntando à mi auditorio: A quien ſe dedican eſtos reverentes obſequios? A quien ſe tributan eſtos Religioſos cultos? Què me reſponde la devocion? Todos lo ſaben. *A nueſtra Señora de la Soledad.* Reparad (Fieles) en lo que la devocion me reſponde. No dize a la ſoledad de nueſtra Señora; ſino, à nueſtra Señora de la Soledad. Repetid eſſas vltimas palabras; y yà me dais aſſumpto para el Sermon: *Señora de la Soledad.* O què bien! No es la ſoledad Señora de MARIA Santiſsima; ſino MARIA Santiſsima es Señora de la Soledad. En noſotros ſeñorean la ſoledad, y las afficciones: porque como à flacos nos rinden; y aſsi dixo San Lucas de la ſuegra de San Pedro, no que tenia las calenturas, ſino que *Luc. 4.* las calenturas la tenian: *Tenebatur magnis febribus.* Y lo confeſsò Saul, quando cercano à ſu muerte dixo, no que tenia anguſtias; ſino que las *1. Reg. 1.* anguſtias le dominaban: *Tenent me anguſtiæ.* Pero MARIA Santiſsima? Eſtuvo en la amargura doloroſa de la ſoledad, por la muerte de ſu dulciſsimo Hijo; màs eſtuvo en eſſa ſoledad como Señora, elevada ſobre toda humana miſeria. Eſtuvo (dize David) como Reyna, y Señora: *Aſtitit regina à dextris tuis.* *Psal. 44.* Pero diga el Evangeliſta como eſtuvo: *Stabat iuxta Crucem Ieſu Mater eius.* Eſtaba (dize) junto à la Cruz de Jesvs ſu Madre puriſsima. Bien. Y què le dize el miſmo Señor? *Mulier, Ecce filius tuus.* Muger, vès aì à tu hijo. Habla con ſu amantiſsima Madre? No ay duda. Pues como no le llama Madre, ſino muger? Fue porque no creciera con la ternura el dolor? Lyra lo dixo. Pero aun es *Lyra in Ioan. 19.* por màs. Le llamò muger; para publicar ſu conſtancia. No fue, aunque lo parece, ſequedad; ſino alabança de MARIA, y ſu firmeza. Fue dezir el Señor: No le llamo Madre, ſino muger: porque aunque Madre tan llena de dolor, ſe portò con tanta conſtancia, como ſi nò fuera Madre: *Mulier.* Diga el Evangeliſta que es Madre, para explicar ſu incomparable pena: *Mater eius*; pero llamele el Señor, muger, para explicar ſu incomparable valor: *Mulier*: porque eſtuvo en ſu ſoledad amarguiſsima como Señora de la Soledad: *Stabat.*

7 De vna Matrona Romana me referia vn Eſcritor antiguo, que *Apud Semb. ser. de solit. B. Mar.* en ocaſion de aver perdido à vn hijo vnico, y que le llevò la muerte en la primavera de ſus años; no hallandoſe con vozes que declaraſſen ſu pena, ni con palabras que explicaſſen ſu valor, reduxo à cinco letras la inſinuacion de vno, y otro. Hizo formar cinco sssss, que en cifra ſignificaſſen ſus afectos. Y como las ſignifican? En cinco palabras, que empiezan con eſſa letra. Id notando las que ſon: *Stabat, ſola, ſolicita, ſemper, ſuſ-*

suspirans. Quiso dezir la Matrona: que aunque sin su hijo se hallaba sola, solicita, y suspirando; pero que siempre firme: *Sola solicita suspirans, semper stabat*. Màs para què hago memoria de soledad, y firmeza de vna madre, que pierde à vn Hijo hombre, à vista de la soledad, y constancia de la mejor Madre, que pierde a vn Hijo hombre Dios? Vna sola palabra de essas (dize el Euangelista) es bastante para explicar los afectos de MARIA Santissima en su soledad: *Stabat*, estaba firme. Si otros pusieren à MARIA mas ss que puso la Matrona, à todos responderà San Juan con la primera s: *Stabat*. Digan que se hallaba sola sin su dulcissimo Hijo. Es verdad; pero, *sola*, *Stabat*. Digan que suspiraba con el incomparable dolor. Es assi; pero, *suspirans*, *stabat*. Digan que estaba solicita por su amabilissimo Jesvs. No lo niega; pero, *Solicita*, *semper stabat*, porque estuvo siempre Reyna, y Señora de la Soledad con indecible valor: *Stabat iuxta Crucem*.

8 Yà (Fieles) con esta luz descubro en la soledad de MARIA Santissima tres soledades, en las que estuvo siempre constante como Señora. Guieme el Obispo Januense. Estuvo en soledad MARIA Santissima, porque muriendo su Hijo dulcissimo, no le acompañò muriendo de dolor: pero estuvo constante en essa soledad, porque la sustentaba la Fè: *Stabat, fide levata*. Estuvo en soledad, porque no le acompañaban los hombres en su dolor; pero estuvo en essa soledad con grande constancia, porque la tenia firme su innocencia: *Stabat, peccato non inclinata*. Estuvo aun en mayor soledad, porque aun à si misma no acompañaba para màs sentir; pero estuvo en essa grande soledad con gran firmeza, por que la mantenia constante su conformidad: *Stabat* (concluyò el Januense) *Dei voluntati conformata*. Bien serà que individuemos.

Antonin. 4 p. tit. 15 c. 41. §. 1.
Voreg. serm. de planct. B. Mar.

§. III.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA *Señora, en la Soledad de no morir con Jesvs.*

9 LA Soledad primera de MARIA Santissima no era tanto porque le faltasse su amabilissimo Hijo, quanto porque le faltasse el morir, en su soledad. Fuera consuelo para la amantissima Madre (dize San Gregorio Nazianceno) morir de dolor al vèr à su Hijo Santissimo morir: *Mors sola votum est*. Es cierto (dize San Anselmo) que huviera muerto de pena la Madre dulcissima, si su Hijo Santissimo no la preservàra: *Verè interiisset præ magnitudine doloris*. Pues lo que sucediò fue (dize Arnoldo Carnotense) que iba à morir, y no podia morir: *Moriebatur, & non poterat mori*; y este era à MARIA Santissima en su soledad el mayor dolor.

Nazianz. traged. de Chr. Pat.
Ansel. lib. de excel. Virg. c. 12.
Arnol. tra de 7. verb.

10 Habla el Evangelista San Matheo de la muerte de los innocentes Infantes, que hizo executar la crueldad tyrana de Herodes; y dize que llorò Rachel la muerte de estos sus hijos, tan dolorosa, que no quiso admitir el menor consuelo: *Rachel plorans filios suos, & noluit consolari quia non sunt*. No reparo en que llame hijos de Rachel à los Innocentes, ni en que diga que despues de ya muerta los lloraba; que (como advirtiò Hugo Cardenal) fue exageracion, para dar à entender que expectaculo tan lastimoso era digno de que hasta los muertos le llorassen: *Quasi diceret: tantus fuit dolor, & luctus, vt etiam mortui lugere, & compati deberent*. En lo que si reparo es,

Matth. 2 Ex Ierem. 31.
Hu. Card. in 2. Mat. ib.

es que assi Geremias, como San Matheo nos digan, que no quiso esta Madre admitir consuelo en su soledad, por la muerte de sus hijos: *Noluit consolari.* Quien avia que pudiesse consolar à Rachel? No estaba difunta yà? Es assi; pero tenia consuelo, y por esso no le quiere: *Ibi consolatio necessaria non est*, dixo Eusebio Gallicano. No necessitaba de consuelo, porque le tenia. Sabeis qual? El estar muerta, quando murieron sus hijos, para no ver viva su muerte. Este era el consuelo de Rachel en su soledad; y este funda el desconsuelo de la soledad de MARIA. Porque si Rachel llora en su soledad la muerte inhumana de sus hijos, tiene compañia, y consuelo en su soledad con su misma muerte; pero MARIA Santissima tiene el dolor, y desconsuelo de no morir en su triste soledad: *Moriebatur, & non poterat mori.*

Euseb. Gallic. ser. de Nativ. innocent.

11 Bien. Pero como se portaba en esta soledad MARIA Santissima? *Stabat*, dize San Juan: estaba firme. *Stabat, fide levata*, dize el Januense: estaba tan Señora de la soledad con la heroyca fè de la Resurreccion de su benditissimo Hijo, que llevò con alegria el dolor de no morir. Es la prodigiosa Estrella del mar (que se llama *Stella*, *à stando*) que conservò indeficiente la luz de su viva fè en la tempestad deshecha del Calvario, para que tuviesse seguridad la Nave de la Iglesia: *Tunc* (dixo Raulino) *tota Navis Ecclesiæ eius fidei innixa est.* Y aun por esto (como advirtiò San Bernardo) no acompañò MARIA Santissima à las devotas mugeres, que fueron al sepulcro del Señor: no porque ardiesse menos, si mucho màs sin comparacion en el amor de su dulcissimo Jesus; sino se escusò de irle à vngir, porque estaba màs firme en la fè de que avia de resucitar: *Quia frustrà putabat eum vngi, quem resurrecturum sciebat.* Aqui miraba lo que en los Cantares dezia esta Señora à su Hijo amantissimo, y Esposo: *Lectulus noster floridus*: nuestro lecho pequeño esta florido. Què lecho? El de la Cruz, el del sepulcro del Señor, dize Guillelmo Abad. Pues como le llama nuestro? Porque siendo el estrecho lecho de la Cruz, de Jesus, por las penas, fue tambien de MARIA por la compassion: y el sepulcro es el mismo, porque no quedò por el dolor de MARIA el no morir: *Lectulus ille in quo caro tua per triduum requiescet in spe, lectulus ille tuus nonnè & meus?* Sea assi; pero como dize que esta esse lecho florido? Què bien el Abad! Porque sabe MARIA Santissima, que ha de reflorecer el cuerpo de Jesus en su triunfante Resurreccion: *Floridus, idest, reflorescente carne tua, vernabit floribus novæ Resurrectionis.*

Vorag. serm. de planct. B. Mar.

Raul ser. 2. de Sab. Sanct.

Durand. in ratione li. 4. c. 1.

Antonin. 4 p. tit. 15. c. 24 §. 3.

Belarm. lib. 3. de Eccl. milit. c. 17.

Ber. lib. de Pass. cap. 2.

Cant. 1.

Guil. Ab. ibi.

12 Pero oygamos à Salomon en sus Proverbios: *Facta est quasi navis institoris, de longe portans panem suum.* Habla mystico de MARIA Santissima, y la compara à la Nave de vn rico Mercader, que trae sus generos de muy lexos. Y suponiendo que este Mercader es Jesu Christo nuestro Señor, que de muy lexos, esto es, de su extremada humildad, que llamò anonadacion el Apostol, siendo dueño de los tesoros todos de la sabiduria, y gloria del Padre, vino à comprar à nuestra Isla las margaritas preciosas de los trabajos, dando por ellas todos sus tesoros; pregunto. Porquè se compara MARIA Santissima à la Nave en esta ocasion? Es porque, como Nave, estuvo siempre cerrada à las aguas cenagosas de la culpa? Assi Bernardino de Busto. Nave MARIA? Es porque nos traxo el pan del Cielo, como Madre verdadera del Vnigenito de Dios? Assi Ricardo de San Laurencio. Pero es por màs, dize S. Buenaventura; que fue nave en el

Prov. 31. Vid. hic serm. 8. à n. 7.

Bust. in Marial. ser. 3. de assimil. Mar.

Ric. de Laud. B. Virg. lib. 11.

golfo

golfo de la Pasion, y muerte de Jesus: fue nave esta Muger fuerte en su soledad. Reparad (dize) en vna nave: tiene parte inferior, y parte superior; pero con diferencia muy grande: porque en la parte inferior, y màs si ay tempestad, haze agua aunque sea el Galeon màs fuerte; pero en la parte superior no haze agua, ni tiene agua, sino las velas con que la nave camina, governada de superior elemento. O MARIA, nave mysteriosa en tu Soledad! *Facta est quasi navis.* Es verdad (dize el Seraphico Doctor) que huvo en MARIA aguas amargas de tristeza, y de dolor; pero esso fue en la inferior porcion de la nave. Subid, subid màs arriba à la porcion superior de la alma de MARIA; que alli no ay aguas amargas de dolores, sino velas promptas al viento del divino espiritu, que encamina su navegacion: *Licet sentina nanis, idest pars sensibilis, repleta fuerit aquis maris; pars tamen superior navis semper ventis prosperis nauigavit.*

Simil.

Bonav. ser. 3. de Deip.

13 Ea: es por esto Nave MARIA Santissima en su soledad? Aun por màs, dize Ernesto Pragense: porque ay màs que considerar en la nave. Aquellas aguas de la parte inferior tiran, y creciendo bastan à hundir la nave con su peso; pero las velas de la parte superior la llevan sin dexarla hundir al puerto deseado. No es assi? Pues por esso es nave MARIA, dize el Arçobispo de Praga: *Facta est quasi navis.* Aguas amargas de penas tuvo MARIA Santissima en la porcion inferior, bastantes de suyo para sepultar la nave, en tempestad tan deshecha, como la que causò su soledad: dolor tuvo MARIA bastante para morir, y muriera gustosa en la borrasca penosa de la Passion; pero dando en la porcion superior las velas de su heroyca promptitud al viento del divino espiritu, caminò gustosa sin hundirse la mysteriosa nave, porque la Fè no le dexò morir, sino la animò à navegar con el dolor, hasta el puerto de la Resurreccion de Jesus: *Facta est quasi navis* (dixo Ernesto) *quæ in tempestate passionis filij, integra, & salvis mercibus pervenit ad portum Dominicæ Resurrectionis.* O, aprendan aqui las almas el modo de portarse en los trabajos! No estrañen que los sienta, à quien le toca sentir, que es la porcion inferior, y sensitiva; pero avive el espiritu la Fè, para no dexarse hundir, ni en la culpa, ni en la pusilanimidad: que si ay Fè avivada de la gloria eterna que espera à lo momentaneo, y leve de los trabajos bien sufridos, se haràn faciles de sufrir aun los mayores trabajos, yà sean en el exterior, yà en lo interior. Si, alma cobarde: tu que te dexas hundir en las aguas del empacho, para callar la culpa fea que cometiste: aviva la Fè, que no ay poder en la tierra para hazer que quiebre el Confessor tu secreto. Si, alma miserable: tu que te hundes en la ocasion, por la borrasca de tu necessidad: aviva la Fè de la divina Providencia, que es impossible te falte, sino le faltas. Y tu alma temerosa, que te dexas anegar en las aguas turbias de tus escrupulos sin fundamento: aviva la Fè, y tiende velas de rendimiento à la obediencia de tu superior, que ellas te conduciràn al puerto de tu sossiego interior. Si, Catolicos: avivemos todos la Fè, para imitar la constancia de MARIA Santissima, en esta su primera Soledad: *Stabat iuxta Crucem: Stabat fide levata.*

Simil.

Ernest. in Marial. cap. 106.



§. III.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad que le hizieron las almas.

14 LA Soledad segunda de esta Señora soberana fue, porque no acompañavan los hõbres su dolor. Era el sentimiento de MARIA Santissima (dize San Antonino de Florencia) no solo por su soledad, sino màs por vèr la ceguedad de los hombres, que fueron causa de la soledad, con las culpas. Considerava MARIA Sãtissima, y le llevaba el amor (dize San Ambrosio) no tanto à las penas de su amantissimo Hijo, quanto à la salud, y remedio del linage humano: *Pijs oculis spectavit, non tam vulnera filij, quàm salutem mundi.* Miraba que despues de ser con sus culpas la causa de su soledad, se hazian indignos del remedio con su fea ingratitud, sin llorar los pecados cometidos contra Dios; y esto hazia crecer el dolor de su amarguissima soledad: *Auget dolorem meum* (dize en pluma de San Antonino) *quòd plurimi propter suam cæcitatem & ingratitudinem se privabunt tanto fructu.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41.

Ambr. de instit. Virg. c. 7.

Antonin. vbi supr.

15 Entendiò de MARIA Santissima en esta soledad, San Germano aquellas mysteriosas palabras que dixo David en persona de JESV Christo nuestro Señor quando se lamentaba que le dexaron en soledad los hombres, sin acompañarle en su tristeza al tiempo de padecer, y morir; y lo explica el Santo con el vellocino de Gedeon, symbolo de MARIA Santissima, que estando lleno de rocio, como lagrimas, estaba seca, y enjuta toda la tierra sin llorar: *Fuit vellus plenum aquis lacrymarum, in passione filij, cum siccitas esset in vniversa terra: sustinuit enim qui simul contristaretur, ac conlacrymaretur, & non fuit.* Pero como es esto verdad? Dificulta San Agustin. No huvo quien se contristasse? Y Maria Magdalena? Las otras Marias? El Evangelista Juan? Los Discipulos todos no se contristaron en la muerte del Señor? Las mugeres de Gerusalem no lloraban, y tanto que les dixo su Magestad que no llorassen? El Sol, el ayre, la tierra, y hasta las piedras duras no hizieron demostraciones de dolor? Todo consta. Pues como pudo dezir MARIA Santissima que no huvo quien le acompañasse en el dolor de su soledad? *Et non fuit*? Ea, reparese bien en las palabras, advierte San Agustin. No dize que no huvo quien se contristasse, porque si huvo; sino que no huvo quien juntamente con MARIA Santissima se contristasse: *Qui simul contristaretur.* Màs claro. Si avia quien llorasse la muerte del Salvador; pero avia pocos que llorassen la causa de essa muerte: *Qui simul contristaretur.* Digamoslo de vna vez. Si avia quien acompañasse à MARIA Santissima en llorar penas; pero pocos que la acompañassen en llorar culpas: *Qui simul contristaretur.* Pues como lo que sentia màs MARIA Santissima, no eran tanto las penas de JESVS, quanto las culpas de los hombres, y las ofensas de Dios: al ver que los màs hombres no lloraban estas ofensas, y culpas, se lamenta solissima en esta soledad: *Non ait* (dixo San Agustin) *sustinuit, qui contristaretur, & non fuit: sed, qui simul contristaretur.* Aora: *Idest, ex ea re qua ego contristabar.*

Bonav. ser. 6 in Parasceb.

Iudic. 6.

Psal. 68.

Germ. in fragm. 1.

Ioan. 19.

Luc. 23.

Matth. 27.

Aug. in Psal. 68. conc. 2.

16 O Catolicos! Y què triste soledad fue esta para MARIA! Pero, ò MARIA! y como tambien aqui estuviste Señora de la soledad! *Stabat*, estaba firme, y en pie, dize el Evangelista; pero estaba assi (dize el Januense) porque la sustentaba su singularissima santidad: *Stabat peccato non inclinata.* Acà entre nosotros, vnos estàn postrados en la culpa con el peso de la costumbre: otros, de

Vorag. vbi supr. n. 8.

de afsiento en el pecado, por las malas operaciones: otros, encorvados, por el mal consentimiento: y el que menos, mal inclinado, por el desorden de las passiones, y apetitos; pero MARIA? *Semper stabat*, recta siempre con la gracia singular, desde su primer instante, consolaba su triste soledad con su rectitud: porque si era su dolor por vèr que Dios era ofendido de los hombres, era su consuelo vèr que Dios se agradaba tanto de su rectitud, para el remedio de los mismos hombres.

17 Quien ès esta (preguntaban admirados los celestiales Espiritus) quien ès esta que sube por el Desierto como vna varita de humo de mirrha, incienso, y otras aromaticas confecciones? *Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus mirrhæ & thuris, &c?* Angeles, y preguntan? Si; dize San Alberto Magno; màs no es preguntar para saber: es deseo de oìr en la respuesta el nombre dulcissimo de MARIA. Ea: MARIA SS. es; y MARIA por el Desierto, yà se vè; es MARIA en soledad. Bien; pero varita de humo; y puede subir? No ay ayres que la dèn bateria? Esso es lo admirable de esta vara, dize el Angelico Doctor: que entre tantos embaraços, en que tantos caen, sube esta prodigiosa vara con rectitud: *Ascendit.* Sea assi que suba esta vara, y vara de mirrha, è incienso, por la amargura de su soledad, y la eficacia de su oracion: *Odor tuus ascendit ad eum* (dixo Ruperto) *vt verè sacrificium spiritus contribulati;* pero à què sube esta vara? Responda essa vulgar experiencia de la vara de humo. No aveis visto que muerta vna luz, evaporiza luego vna varita de humo sutil, que vá subiendo à lo alto? y si encuentra vna luz arriba, què sucede? Direis que esta luz baxa por el humo à encender la vela muerta. Es assi; pero porquè baxa? Porque subiò la varita de humo con rectitud. Luego esta rectitud fue la que consiguiò la luz, y fuego que poder comunicar? Yà se vè.

Cant. 3.

Alb. Magn. lib. de Laud. B. Mar.

Ric. Laur. lib. de Laud. B. Virg.

Ghisler. in Cant. 3.

D. Tho. in Cant. 3.

Rup. in Cant. 3.

Simil.

18 O MARIA Santissima Señora de la Soledad! Vino el Hijo de Dios à encender fuego en la tierra: *Ignem veni mittere.* Si, Fieles: para esto predicò, trabajò, padeciò, y muriò en vna Cruz: para encender en las almas el fuego del amor. Què hizo la malicia, y miseria de los hombres? Soplos fueron que mataron este fuego en sus coraçones, pagando las finezas de tal Redemptor con torpissima ingratitud. Què sucediò? Que de este fuego muerto resulto el dolor, y amargura de MARIA, porque su mayor dolor, y amargura de su soledad fue por las culpas, y perdicion de los hombres. Veis aì a MARIA varita de humo de mirrha amarga en el desierto de su soledad: *Per desertum sicut virgula fumi;* pero subiendo esta varita con su singular rectitud: *Ascendit*, fue tanto lo que Dios se agradò de su santidad, de su zelo, de su amor al hombre, que quando pudiera esperar el hombre que le llovieran los merecidos castigos, baxa fuego, y luz, para alumbrar, y encender à las almas en su amor. Mirrha sube; pero baxa por la vara luz, y fuego, porque subiò siempre la vara de mirrha con rectitud: *Ascendit sicut virgula fumi.* San Geronimo: *Benè quasi virgula fumi: concremata intus incendio amoris, & desiderio charitatis.* O, agradezcamos (Almas) tanto, tanto, como debemos à MARIA Santissima; però sea practico nuestro agradecimiento, acompañando con nuestra verdadera penitencia su soledad: para que mitigado el dolor que tuvo por nuestras culpas, tenga el consuelo en nuestra correspondencia amorosa, como le tuvo, y tiene en su singular rectitud:

Luc. 12.

Iero. in Cant. 3.

Stabat, peccato non inclinata.

§. IV.

§. IV.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad que se causò à si misma.

19 LA Soledad tercera de MARIA Santissima fue porque no solo se hallò sola sin la correspondencia de los hombres; sino mucho màs sola, porque ni aun à si misma se assistiò para su alivio en su soledad. Es consuelo de quien padece soledad, discurrir en lo que puede aliviarle: le es alivio el mostrar su sentimiento. Pero MARIA Santissima? Diga Arnoldo Carnotense. Se hallava (dize) en su soledad tan lexos de procurar su alivio, que ni discurria en lo que le pudiera ser de consuelo, ni aun mostrava en lo exterior lo muy mucho que su coraçon sentia: porque Arca viva del Testamento, de la madera mysteriosa de Sethim, sin descubrir àzia lo exterior sus espinas, toda estaba traspassada de espinas en el interior: *Clauso tanto doloris tormento intrinsecus* (dixo Arnoldo) *alium vultum palam exhibebat, nec poterat ex facie colligi crux illa animæ & patibulum spiritus.* Vease si ay soledad que llegue à esta solissima soledad? Aver lo que nos dize Geremias.

Exod. 26
Alb. Magno in Luc. 1.
Arnold. tr. de 7. verb.

20 Habla con MARIA Santissima, en sentir mystico del doctissimo Cornelio, y considerando su soledad, le dize: *Cui comparabo te? Vel cui assimilabo te?* A quien (Señora) te compararè en tu dolor? Què semejança buscarè, para dezir lo penoso de tu soledad? Y como quien ha meditado mucho la comparacion que ha de hazer, prosigue assi: *Magna est enim velut mare contritio tua.* Verdaderamente, es el dolor, y pena de tu coraçon tan grande como el mar. Quien no repara en lo que dize el Profeta? Lo que pretende no es hallar vna comparacion de MARIA Santissima? Es assi: *Cui comparabo te?* Pues como al hazer la comparacion, no dize semejança de MARIA, sino solo de las penas: *Velut mare contritio tua.* Muy propria es la semejança del mar, para explicar lo immenso, y amargo de la soledad de MARIA; pero esso no es dezirnos semejança alguna de esta Señora, sino solo de su amargura. Profeta Santo: y à MARIA SS. à què la comparas? No lo dize. Fue porque no hallò comparacion, ò semejança para esta Señora? No fue, sino no hallar à MARIA Santissima, como yo no la hallo en su soledad, dize San Buenaventura. Es assi que buscaba el Profeta vna semejança para MARIA en su soledad: *Cui comparabo te?* Pero al ir à dezir la semejança, hallò vna soledad tan sola, que no hallò el sugeto para hazer la comparacion: no hallò à MARIA en su soledad, sino solo amarguras, y penas: y por esso hizo la comparacion de las penas, sin hazer comparacion de MARIA: *Magna est velut mare contritio tua.* Aora el Seraphico Doctor: *Aspicio, Domina, cor tuum, & id non cor, sed myrrham, & absinthium, & fel video. Quæro Matrem Dei, & ecce invenio sputa, flagella, & vulnera: quia tota conversa es in ista.* Esta si que fue la soledad que padeciò MARIA màs sola.

Thren. 2.
Cornel.
Sanch. ibi.
Bonav. Stim. amor. 1. p. cap. 3.

21 Pero aqui fue (Fieles) en donde màs mostrò MARIA ser Señora de la Soledad. *Stabat*, estaba constante, dize el Evangelista; pero lo estaba (dize el Januense) porque su heroyca conformidad con la voluntad de Dios, la tenia firme, y gustosa en su mayor sentir: *Stabat, Dei voluntati conformata.* No ay duda que fue este en su soledad el mayor dolor; pero no ay duda q̃ queria, porque queria Dios, este mayor dolor de su soledad: porque vnida perfectissimamente con la voluntad divina, queria, conforme, todo lo que Dios queria, aunque fuesse su mayor dolor. Bien lo ponderaba S. Anselmo; pero oygamos à Isaias:

Vid supra n. 8.
Ansel. ap. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 1.

22 Pa-

22 Para pedir el Profeta à Dios el remedio de los hombres, le dize con repetidas ansias que embie de la piedra del Desierto aquel Cordero Divino, que ha de dominar en la tierra: *Emitte agnum Domine, dominatorem terræ de petra deserti*. Que el Cordero, de quien el Profeta habla, sea Jesv Christo Señor nuestro, que se ofreciò victima para remedio del hombre, lo dizen todos: y que la piedra es Maria Santissima, lo assegura el Abad Guerrico, Ernesto, y San Antonio de Padua: *Petra deserti est MARIA*. Dudo aora. Porquè se llama piedra del desierto? Si es para explicar que es Madre de Dios, bastàra llamarle tierra Virgen; pero piedra porquè? Dixo San Buenaventura, que porque lo fue en la constancia al tiempo de la Passion: *Petra in passione Dominica*. Màs para esso bastarà llamarle piedra; pero porquè del Desierto? Es por la constácia en su soledad? Oygan al Doctor Maximo: *Nullum ictum recipiebat Corpus Christi, cui non tristis Echo responderet in corde matris*. Dize que fue el coraçon de Maria en la Passion de Jesvs; y en su soledad, piedra con Eccos. Ea, oid como entiendo à San Geronimo.

Isai. 16. Hu. Car. ibi. Guerric. ser. 2. in Annunt. Ernest. in Marial. cap. 9. Ant. Pad. ser. Dom. 1. Quadr. Carner. ser. 2. de Purif. Bonav. ser. 1. de B. Mar. Ieron. de Pass. Domin.

Simil. 23 No aveis salido alguna vez al campo, à la soledad, y arrojando al ayre vn suspiro, oìstis que os respondia el mismo nosequien? Dais vna voz, y os la buelve à repetir. Dais otra, y otra, y os responde con las mismas. Quien respondiò? Fue (direis) el Ecco de las piedras, que heridas de las vozes, os buelven las mismas vozes: *Totidemquè remisit verba locus* (dixo allà vn Poeta) *dictoquè vale, inquit & Echo*. Y otro mejor: *Saxa sonant, vocisquè offensa resultat imago*. Dezid à las piedras de essos montes, *Muerte*. Què responde el Ecco? *Vida*? No, sino *muerte*. Pues ved aora à Maria Santissima en su soledad como piedra del desierto: *De petra deserti*; pero oìd antes en este desierto la voz del Eterno Padre, que suena en sus Decretos, y Escrituras: *Vox Domini concutientis desertum*. Què dize la voz del Padre? *Hic est filius meus dilectus*. Este es mi Hijo querido. Y què repite el Ecco de Maria? *Filius meus dilectus*: mi Hijo querido. Suena otra voz el Padre, aunque por la indigna boca de Cayphàs: *Expedit vt vnus moriatur homo*: conviene para la salud del mundo que el vno muera hombre. Oìd el Ecco de Maria: *Moriatur homo*: muera hombre. Dize la voz *azotes*; y el Ecco, *azotes*. *Espinas*, la voz; *espinas* el Ecco: *Cruz*, y el Ecco, *Cruz*. *Soledad*, y el Ecco, *Soledad*. Dize la voz, *sin alivio*; y el ecco, *sin alivio*. Què es esto? no se vè? Que es MARIA Santissima piedra del Desierto en su soledad, y no tiene màs voz, ni màs querer, que la voz, y querer del Eterno Padre: *De petra deserti*. Oye en la voz, *esta es mi voluntad*; y repite el ecco de su conformidad perfectissima: *esta es mi voluntad*. O que la voz hiere la piedra! Es assi; pero es piedra firme, que quiere ser herida, porque lo quiere la voz: *Stabat*, estaba firme, repitiendo en Eccos de conformidad la voz del Divino superior querer: *Stabat; Dei voluntati conformata*. O Christiano, que oyes èstos Eccos! Què Eccos buelves à las vozes de tu Dios? Dios dize, *enfermedad*. Tu què respondes? *Salud*. Dios te dize, *humildad*; tu, *soberbia*. Dios dize, *limosna*; tu, *codicia*. Dios dize, *castidad*; tu, *torpeza*. Dios dize, *penitencia*; tu, *deleytes*. Pobre de mi (dezia en persona del pecador, San Buenaventura) que respondo lo contrario à la voluntad de Dios! *Semper nitor facere tuæ contrarium voluntati. Si dicis, nolo vt hoc facias; dico volo. Si dicis, volo vt hoc fiat, dico, nolo*. O aprendamos (Fieles) los Eccos de MARIA Santissima en su soledad!

Ovid. li. 3 Metam. Virgil. 4. Georg. Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 41. §. 1. Psal. 28. Matth. 17. Ioan. 11. Bonav. stim. amor. 1. p. cap. 2.

24 Estas son las tres soledades en que se mostrò Señora de la Soledad MARIA Santissima: porque estuvo

tuvo Señora en la soledad de su muerte: estuvo Señora en la soledad de las almas: y estuvo Señora en la soledad de si misma, con la Fè, con la rectitud, y con la conformidad. Quien yà dexarà en soledad à MARIA Santissima, sin acompañarla con la imitacion de sus afectos, sin assistirla con la conformidad en los trabajos, y hazerle compañia con la debida penitencia de las culpas? Llegad à Egypto, y vereis que el tyrano Pharaon se rinde, que su dureza se ablanda, que dexa salir de su esclavitud al Pueblo, para que se vaya à sacrificar à Dios: *Surgite, & egredimini.* Preguntadle: porquè es esta novedad? Tantas plagas no han bastado para dexar ir al Pueblo; y aora el mismo es el que le compele à salir? Què ha avido aora? A, Fieles! Ha avido la muerte de los primogenitos, à que se siguiò el dolor de sus madres en su amarga soledad: *Ortus est clamor magnus in Ægypto: neque enim erat domus, in quo non iaceret mortuus.* Vease pues, que es tan poderoso el clamor que dà la soledad de vnas madres, que pierden à sus primogenitos, que ni aun sabe resistirse la dureza de Faraõ: *Ite, immolate Domino.* O Almas! Vn Faraon se rinde al clamor de la soledad de vnos hijos hombres? Quien no se rendirà al clamor de vna soledad de la Madre misma de Dios? Quien no saldrà del Egypto de la culpa? Quien no romperà las cadenas de su ciega esclavitud? Quien no se sacrificarà todo à la obediencia, y mayor agrado de Dios? Ea, que si, *Ite, immolate Domino.* Si, Santissima MARIA: assi ha de ser; que esperamos sea assi, no faltandonos tu poderosissima intercession. Yà nos rendimos, que no ha de ser mayor que la de Pharaon nuestra dureza. Salga en hora buena del Egypto del pecado el pueblo de nuestras potencias, y sentidos à sacrificarse à Dios en la soledad. Seas, purissima MARIA, en esta soledad, la columna que nos guie hasta el Jordan de vna dichosa muerte en la divina gracia, para deber à tu piedad el entrar seguros à la tierra de promission de la eterna gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Exod. 12



SER.

SERMON XXVII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA MADRE de Dios, y de los Fieles, al Rey Nuestro Señor en su Real Capilla, Viernes Santo de 1689. à las tres.

Rachel plorans filios suos, & noluit consolari, quia non sunt. Math. 2. Ex Jerem. 31.

SALUTACION.

1 Llama oy la Iglesia Santa las atenciones Catholicas de sus hijos despues de 1656. años, con la memoria tierna de aquel doloroso Viernes, en que à las tres de la tarde quedò el vniverso sin su mejor Sol, q le alumbrò treinta y tres años con sus divinas luzes: de aquel dia, en que quedò, sin su nunca merecido hijo la ingrata Sinagoga, sin su amabilissimo Esposo la nueva Iglesia, sin su cuydadoso Pastor el pequeñuelo rebaño, sin su dilectissimo Maestro los temerosos Discipulos: dia, y hora, en que la dolorosissima Maria quedò, sin su dulcissimo Jesus, en amarguissima soledad.

2 O Estrellas Catholicas del firmamento de la Iglesia! Esta es la ocasion, el dia, la hora, en que debe brillar la luz de vuestra Fè, de vuestra devocion, y consideracion, para assistir atentas, y reverentes à esta soberana Luna en su soledad, pues es propio de las Estrellas assistir à la Luna, quando queda sola. Eclypsada està la hermosissima Luna de Maria (dize San Antonino de Florencia) porque interponiendose la tierra de la ingratitud villana del hombre, la privò de la alegre presencia de su divino Sol, y su Hijo; pero què eloquentes nos hablan, aunque eclypsadas sus luzes! Passageros, viadores del camino de la vida: atended (dize) mirad bien, si hallais dolor que pueda assemejarse al dolor de mi soledad: *Attendite, & videte, si est dolor sicut dolor meus.* Ea, dilatese la màs cuydadosa vista à buscarle por las edades passadas.

Picin. ii. 1. symb. n. 3 5. Hailg. in Cant. 1. Antonin. 4 p. tit. 15. c. 41.

Picin. ubi supra, n. 316. Aug. in Psal. 54. Theol. 2. Antonin. ubi supra.

3 Alli se vè vna Agar que temiendo la muerte de Ismael su hijo, se retirò llena de dolor, para no verle morir: *Non videbo morientem puerum.* Aquella es la madre de Moyses, que le apartò de si, y le expuso à las corrientes del Nilo, posseida del dolor, para no mirarle espirar: *Exposuit eum in carecto ripæ fluminis.* Allà se descubre otra madre, la del juyzio primero de Salomon, que antes consentia que se llebàra la otra vivo à su hijo, que verle à sus ojos muerto: *Date illi infantem vivum.* Aquella es la madre de Tobias, que solo porque tardaba su hijo, lloraba sin admitir consuelo en su soledad amarga: *Flevat mater irremediabilibus lacrymis.* Grãde fue el dolor de estas madres, nacido del temor de su soledad! Pero què lexos de assemejarse al dolor de la soledad de

Genes. 21.

Exod. 2.

3. Reg. 3.

Tob. 10.

de la Santissima MARIA Madre del hombre Dios! Aquellas no se hallaron presentes à la muerte de sus hijos, cuya soledad temian; pero esta divina Madre tuvo el dolor de vèr espirar à su dulcissimo Hijo. Aquellas solo temian vna muerte natural; pero MARIA Santissima viò morir à su dilectissimo hijo entre las ignominiosas violencias, y tormentos de la Cruz. No, no es semejante aquel dolor à este incomparable dolor.

4 Buelva la vista à mirar: *Videte si est dolor sicut dolor meus.* Venga al examen el Patriarcha Jacob. Dirà que llorò sin consuelo la muerte de su màs querido hijo Joseph: *Noluit consolationem accipere.* Venga la mansedumbre de David. Dirà que deseaba morir, desconsolado, con la pena de la muerte de su hijo Absalon: *Absalom fili mi: quis mihi tribuat vt ego moriar pro te?* Venga el Pacientissimo Job. Dirà que no hizo su grande dolor extremos, hasta que llegaron las nuevas de la muerte de sus hijos: *Tunc surrexit Iob, & scidit vestimenta sua.* Pero diràn todos que no es semejante su dolor al dolor de MARIA Santissima en su soledad: porque esta soberana Madre sentia vna muerte verdadera de su Santissimo Hijo, no vna muerte imaginada, como Jacob: sentia, la muerte de vn Hijo innocentissimo, no la de vn hijo ingrato, y tyrano, como la que lloraba David: sentia tan sin alivio, que ni se permitiò al desahogo de los extremos, como Job; porque siendo MARIA Santissima (como la viò en mysterio San Juan) vn mar de indecibles amarguras, y mar de vidrio, por la ternura delicada de Madre: *Tanquam mare vitreum*; pero viò el Evangelista que este mar de vidrio era semejante al crystal: *Tanquam mare vitreum, simile crystallo*, porque se conservò el coraçon de MARIA, entre las ternuras de Madre, con la firmeza, y solidez de crystal, en su soledad amarguissima, para màs sentir: *simile crystallo.* Ay dolor semejante à este dolor? *Videte si est dolor.*

Genes. 37.
2. Reg. 18.
Iob. 1.
Apoc. 4.
Ernest. in Marial. cap. 140.

5 Màs para què ha de proseguir el examen? Confessar puede, y debe toda la naturaleza, que no ay dolor de padre, ni de madre, que pueda assemejarse al dolor de MARIA Santissima en su soledad: no solo por la diferencia de las muertes, y los hijos; sino porque no ay madre que lo sea, como MARIA Santissima es Madre de JESVS. Los hijos de otras madres son solo sus medio hijos, porque tienen padre tambien; pero JESV Christo Señor nuestro fue enteramente hijo natural de MARIA, pues no tuvo padre en la tierra este Señor: y no teniendo en quien el amor se dividiesse, no huvo en quien repartir el dolor, que se mide siempre por el amor. Las otras madres lo son de vnos hijos que se concibieron pecadores, miserables, hijos de Adam; MARIA Santissima es Madre de vn hijo por naturaleza impecable, Santissimo, amabilissimo. Las otras son madres de vnos hijos solo hombres: MARIA Santissima es Madre verdadera de vn Hijo que es hombre Dios. Ea, diga, que dize bien el Doctor Seraphico, que es MARIA el mar, en quien se recogieron todas las aguas amargas de las penas, y dolores, en su amarguissima soledad: *Cōgregationes aquarum appellavit MARIA. Omnis dulcedo conversa est in amaritudinem.* Es (dize San Aelredo) la singular, la vnica, la escogida de Dios, hermosissima Rachel, que lamenta en su soledad la muerte de sus hijos, como dize en mi Thema, Geremias: *Rachel plorans filios suos.* Pero què hijos son los que llora MARIA en su soledad? Dème Dios, por intercession de su purissima Madre, la gracia que necessito, para acertarlo à proponer, ayudandome à pedirla la piedad de mis oyentes: *Ave MARIA, &c.*

Antonin. 4. p. t. 5. c. 41. §. 5.
Idem, vel Barlet. s. Sab. ant. Dom. pal.
Dan. Agric. stel. 10. cor.
S. Yvg. Damasc. l. 4 de fid. cap. 15.
Clitho. ibidem.
Ber. Op. de lament. Virg.
Genes. 1.
Bonav. in Bibl. Seraphi. ibi.
Aelred. ser. in Annunt. B. Mar.

Rai

Rachel plorans filios suos, & noluit consolari, quia non sunt. Matth. 2. Ex Jerem. 31.

§. I.

TRES HIJOS QUE CAUSAN A MARIA Santissima tres mysteriosas soledades.

6 SIN consuelo llora Rachel (S. C. R. M.) la soledad que le hazen sus difuntos hijos. Assi lo dize el Profeta Geremias, citado del Evangelista San Matheo, en el Texto de mi Thema: *Rachel plorans filios suos.* Llora la ovejita madre (esso significa Rachel) la soledad que le causa la muerte de sus corderos: *Rachel, idest, ovis plorans filios suos.* Llora la madre de Joseph, el Salvador de Egypto, la soledad en que le dexaron sus Benjamines difuntos. Pero todos estos lamentos representan (dize San Aelredo) el summo dolor de la mejor Rachel, de la ovejita Virgen Madre del Salvador del mundo, y cordero de Dios, que se ofreciò à la muerte por nuestra eterna salud, que es MARIA Santissima en su amarguissima soledad: *Est Rachel, mater nostri veri Ioseph, idest, Christi: ovis, de qua ortus est agnus ille cœlestis, qui quasi agnus coram tondente se obmutuit.*

Ernest. in Marial. cap. 80. Bust. ser. 1. de Nomin. Mar. Iero. in Math. 2. Lauret. V. Rachel.

Aelred. ser. in Annunt. B. Mar. Isai. 53.

7 Pero si Rachel lamenta en su soledad la muerte de muchos hijos: *Plorans filios suos*: y MARIA Santissima tiene vn Hijo solo; como aquella puede ser imagen de esta soledad? Muy bien, dize San Alberto Magno. O, que no tiene màs de vn Hijo MARIA Santissima! Antes de oìr su respuesta, veamos lo que dezia Sara despues que viò nacido à su hijo Isaac: *Quis auditurum crederet Abraham, quòd Sara lactaret filium?* Quien creyera (dize) que Abraham anciano avia de oìr que Sara esteril daba sus pechos à vn hijo? En el original leyeron, Montano, y el Chaldeo, no vn hijo solo, sino muchos: *Quod Sara lactaret filios*; y esto tiene dificultad. Porque si Sara no tuvo màs que vn hijo, como puede ser verdad que fueron muchos? Reparese (dize Lyra, de sentir de los Doctores Hebreos) que la version no dize que Sara sacò à luz muchos hijos; sino que à muchos diò el pecho: *Quod lactaret filios.* Esto fue, q no creyendo la vezindad de Sara que fuesse su hijo Isaac, sino que le avia conducido para fingir que lo era: Abraham hizo vn combite: y viniendo à èl con sus hijos las otras madres, Sara les diò el pecho à todos, haziendo demostracion de que era su hijo verdadero Isaac: *Sara lactavit eos, ad probandum quòd habuerat puerum.* O que se llaman hijos todos! Es assi; pero Isaac lo era segun la naturaleza; los otros, solo eran hijos del pecho: *Quòd Sara lactaret filios.*

Gen. 21.

Mont. Chal. ibi v. 7.

Lyra, ibi ex Hebr.

8 Pues aora dize San Alberto Magno. Es assi que MARIA Santissima, no tiene màs que vn Hijo natural; que es Jesu Christo Señor nuestro; pero tiene màs hijos de su espiritu, y su amor. Què dize San Lucas? Que fue Jesus el primogenito de MARIA: *Peperit filium suum primogenitum.* Pues infiere de aqui el Maestro de Santo Thomàs: Primogenito? Luego tuvo MARIA Santissima otros hijos: no segun la naturaleza; sino segun el espiritu, y el amor: *Ergo habuit secundò genitum: non carnaliter; ergo spiritualiter.* Bien se infiere; que aun por esso el Apostol llamò à Jesu Christo Señor nuestro el primogenito entre muchos hermanos: *Primogenitus in multis fratribus*: Porque no teniendo MARIA Santissima, sino vn hijo natural; tiene segun el espiritu màs hijos. Quantos? otros dos: y oy Rachel mystica se lamenta por la soledad que le causan todos tres: *Rachel plorans filios suos.* Hugo Cardenal,

Luc. 2.

Alb. M. in Marial. cap. 184. Bonav. in Specul. B. Mar. c. 3. Rom. 8. D. Thom. ibi.

Hu. Card. in Matth. cap. 2.

Aa

denal, hablando de la Iglesia, Imagen de MARIA: *Plorat tria genera filiorum.* Què hijos son estos? Es Jesv Christo el Hijo natural de MARIA; y lamenta en su muerte su soledad: *Rachel plorans*: Es el linage humano el hijo del espiritu de MARIA; y lamenta la soledad que le causa su ingratitud: *Rachel plorans*. Es el Reyno de España el hijo del amor especialissimo de MARIA; y le lamenta por la soledad què hazemos à su amor: *Rachel plorans.* Estos son los tres hijos cuya falta lamenta MARIA Santissima en su dolorosa soledad: *Rachel plorans filios suos: plorat tria genera filiorum*; y este ha de ser el assumpto: individuemos.

§. II.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la muerte de Jesus, en que enseña amor en el padecer.

9 LA soledad primera de MARIA Santissima fue la que le causò la muerte de su Santissimo Hijo natural Christo Jesvs. Quien bastarà à dezir lo incomparable del dolor en esta soledad? *Rachel plorans.* Tanto fue (dize S. Bernardino de Sena) que si se repartiesse entre todas las criaturas capaces de dolor, fuera bastante para quitarles la vida: *Si ille dolor foret divisus inter omnes creaturas mundi vitales, caderent mortuæ.* Y MARIA Santissima vive con tan summo dolor? Y siendo Madre, no muere? En el sacrificio celebrado de Abrahã es muy digno de reparo que no haze memoria de Sara el Historiador Sagrado en todo el sucesso: *Ducens secum duos iuvenes, & Isaac filium suum.* Tuvo Sara noticia del sacrificio? Del Texto no consta. Pero dixo San Basilio de Seleucia, que Abraham con todo cuydado hizo que Sara no lo supiesse: *Facinus tam audax Saram*

Bernardin. to. 3. S. 45. a. 1.

Gen. 22.

Basil Seleu. Orat. 7. Procop. in Gen. 22.

celat. Pues, Patriarca santo: què razon ay para q̃ ocultes esta gravissima accion à tu muger? Temes que impida el sacrificio del hijo, su maternal amor? No harà, que es muger muy santa. Bien sè (dize el Patriarcha prudente) que es muy santa mi muger; pero sè tambien que Sara es madre de Isaac: y si por ser santa, no impidiera su muerte, y sacrificio; por ser madre le puede costar la vida la noticia de que vâ Isaac à morir: *Dei amans est mulier; sed Mater est.* No, no lo sepa; que puede morir Sara de dolor. O valgame Dios! Tanto recato se pone en el sacrificio de Isaac, porque no muera su madre con la pena; y que MARIA Santissima no solo ha de saber el sacrificio cruel de su amantissimo hijo, sino que ha de hallarse presente: y luego quedar viva en su amarguissima dolorosa soledad! Què es esto? Vn prodigio admirable de la divina omnipotencia, dize San Anselmo: porque el dolor fue bastante para morir; pero le conservò Dios la vida, para que tuviesse que adorar nuestra admiracion esse portento de su divino poder: *Verè interijsset præ magnitudine doloris, nisi ab eo præservata fuisset.*

Basil. cit. ibid.

Oroz. Annot. 16. in Cant. Ber. n. de Pas. Dom. cap. 10.

Ansel. li. de excel. Virg. cap. 12.

10 El antiguo Joseph nos puede encaminar à esta admiracion. En fin llegò la hora de darse à conocer à sus hermanos. Yo soy Joseph, les dize: *Ego sum Ioseph*; y luego inmediatamente les pregunta: *Adhuc pater meus vivit?* Dezidme: vive mi padre? Ay pregunta màs estraña! Joseph: no te han dicho yà muchas vezes, que tu padre vive? Pues si lo sabes yà: què preguntas? Reparese que no es pregunta, dize el Abad Ruperto: *Non vt sciret interrogando dixit: iam enim interrogaverat, & audierat quia vivit.* No es pregunta para saber lo que ignora. Pues què? Es pregunta para declarar lo que admira. Es possible (dize Joseph) que aun vive mi padre! *Adhuc pater*

Gen. 45.

Rup. ibi. lib. 9. c. 11.

pater meus vivit! Vn padre que me amò tanto: vn Padre que me tuvo por muerto: vn Padre que viò mi tunica ensangrentada: vn Padre que quedò tan solo, y tan sin consuelo, sin mi: que aun mi Padre vive! Que no le acabò el dolor! *Adhuc vivit!* Es vn prodigio que me admira, dize Joseph: *Dixit* (prosiguiò Ruperto) *dolenter admirando quòd adhuc viveret.* Es possible (podemos dezir nosotros) que vive MARIA Santissima en su dolorosa soledad! Vna Madre, y tal Madre, que viò morir entre tantos dolores à su Hijo, y tal Hijo, quedò viva! Vna Madre tan singular como MARIA, vive, teniendo à su Hijo Santissimo tanto amor! *Adhuc vivit!* O, adorèmos el divino poder, que le conservò la vida en su soledad!

11 Mas para què vive en su soledad MARIA? Para mostrarnos los primores de su doloroso amor. Es Rachel que llora con amargura en su soledad: *Rachel plorans;* pero es Rachel (dize el Profeta) que no admite consuelo en su dolor: *Noluit consolari.* Seria por màs sentir? Era (Señor) por no recibir MARIA Santissima de las criaturas consuelo; teniendole solo en atender la voluntad divina en su dolorosa soledad; enseñandonos à mostrar en nuestras penas el debido rendimiento, conformidad, y amor à Dios. En la bendicion de Moyses à la Tribu de Zabulon se descubre mysteriosamente este primor en el padecer. Annunciale que llamaria al monte à los pueblos: *Populos vocabunt ad montem:* esto es, al monte de Gerusalem, dize San Geronimo: al monte mystico Jesv Christo Señor nuestro, dize la Glossa: y allì (dize Moyses) recibiràn, como la leche los niños, la inundacion del mar: *Qui inundationem maris quasi lac fugent.* Sea en hora buena que subamos à la soledad del monte: ò al calvario de Gerusalem en que muriò Jesv Christo, à considerar la soledad de MARIA: *Populos vocabunt ad montem;* pero què mysterio tiene, recibir las aguas del mar, como el licor del pecho los niños? La agua del mar es amarga; el licor del pecho es dulce. La agua del mar, por amarga, es symbolo de las tribulaciones, dize Stephano Cantuariense: *Inundatio maris, est abundantia tribulationis;* el licor del pecho por su dulçura, es symbolo del consuelo, y las delicias, dize Lorino: *Lac aptè sumi pro delicijs.* Pues si en esse monte de la soledad ay mares, que inundan de amargas tribulaciones, como se han de recibir como la dulçura de las delicias, y consuelo? *Sicut lac sugent?* Muy bien, dize el Cantuariense: porque los justos tienen por dulces las amarguras de las tribulaciones: *Tunc fugitur, cum dulcis à iustis reputatur.* Pero como puede ser? Tomando (dize) las tribulaciones, como los niños el pecho: *Sicut lac nutrimentum est puerorum, sic tribulatio pabulum sit electorum.* Aver si yo lo he entendido.

Avia muerto la Reyna N. S. D. Maria Luysa de Orliens.

Deut. 33.

Hiero. ibi.

Gloss. mor. ibi.

Steph. apud Tilm. in Deut. 33.

Lorin. in Deut. 26. v. 9.

Steph. ibidem.

12 Què es vèr al niño à los pechos de su madre! Allì se entretiene en atraer el licor substancial que le alimenta. Pero como? Vè el niño con los ojos aquel licor que recibe? De ninguna suerte; que à darsele à ver, pudiera ser que le causàra horror. Luego le recibe, no solo sin horror, sino con ansia gustosa, porque no le vè? Es assi: porque satisfecho el infante del amor de su madre que se le dà, no cuyda de ver para recibirle, sino le recibe gustoso del pecho, oficina del amor. Es pues: entonces (dize Stephano) son dulces las tribulaciones, quando estas se reciben como los infantes el pecho: *Sicut lac sugent:* porque no poniendo los ojos en la materia que aflige, sino aplicando los labios del coraçon à la sabia providencia con que Dios lo embia: al considerar que vn Dios que me ama es el que me pena, se buelve la pena dul-

Similis.

dulce, como licor del pecho, aunque sea toda la amargura del mar: *Inundationes maris quasi lac sugent. Tunc fugitur, cum dulcis à iustis reputatur.* O Santissima MARIA! Mar amarguissimo fue el de tu tristissima soledad, por la muerte de tu amantissimo Hijo: *Magna est velut mare contritio tua.* Mar fue, bastante à anegar tu preciosissima vida con el dolor; pero quiso el divino poder conservarnos essa vida, para que aprendiessemos el modo de poder beber como dulce toda la amargura del mar. Mirava (Fieles) MARIA Santissima, no la inhumanidad de los que executaron la muerte de Jesus: no mirava aquella muerte como efecto de la crueldad, si como efecto de la altissima Providencia, y divina amorosa ordenacion: y en esta amorosa ordenacion de Dios hallaba dulce toda la amargura de su triste soledad. O, aprendamos de MARIA Santissima esta resignacion, y conformidad amorosa, en lo que Dios, con infinita sabiduria, y amor, nos embia que padecer, y sufrir! *Sicut lac sugent.* Es assi que tuvo nuestra soberana Rachel el mayor dolor: *Rachel plorans*; pero le era su dolor tan dulce à su conformidad, que no quiso admitir en su soledad el menor consuelo de las criaturas, porque le era dulce el padecer su soledad por el divino amor: *Et noluit consolari.*

Thren. 2. San. b. Cornel. ibi. Ernest. in Marial. cap. 69. Ric. Lau. Alb. M. li. 2. de laud. B. M. cap. 3

§. III.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la ingratitud del hombre, que es hijo de su espiritu de Madre.

13 LA soledad segunda de MARIA Santissima, es la que le causa el hijo de su espiritu, que es el linage de los hombres, y cõ mayor dolor el gremio de los Christianos: *Rachel plorans.* Este es el Benjamin de esta soberana Rachel, el hijo de su dolor: *Benoni, idest, filius doloris mei*: porque para sacarle à luz en el Calvario, padeciò (como ponderò San Juan Damasceno) los dolores que no padeciò en su Virgineo Parto natural: *Quos in partu dolores effugerat, passionis tempore sustinuit.* Entonces se cumpliò (dize San Alberto Magno) aquella Profecia dificil de Isaias: *Antequam veniret partus eius, peperit masculum.* Antes que llegasse à MARIA el tiempo de su parto (dize el Profeta) sacò à luz vn Hijo varon. Parece que se contradize. Como puede tener hijo, antes de tenerle? Como antes de llegar el parto, le sacò à luz? El grande Alberto. Porque sacò à luz, y sin dolor, MARIA Santissima, à su Santissimo hijo natural, antes que en el Calvario fuesse con dolor Madre espiritual del linage de los hombres: *Peperit filium suum primogenitum sine dolore; postea cum dolore peperit totam gentem simul, in filij passione.*

14 Pero como, naciendo este Hijo de MARIA Santissima, es hijo de su dolor? Es assi que padeciò dolores, para sacarle à luz: *Benoni filius doloris*; pero ya no naciò la Christiandad, hija de MARIA Santissima? No dixo Jesu Christo Señor nuestro, que quando vna madre mira à su hijo nacido, llega à olvidar con el gozo su dolor? *Non meminit pressuræ propter gaudium.* Madre purissima de los hombres: No oisteis à vuestro dulcissimo Jesus, que publicò averos nacido este Hijo de vuestro espiritu, en Juan? *Ecce filius tuus.* Bien lo oyò, dize San Bernardo; pero le fue vn cuchillo agudissimo el oirlo: màs que cuchillo fue, que traspassò à MARIA el coraçon: *Plusquam gladius fuit sermo ille.* Pues Juan no significa, *gracia*, en symbolo de la gracia que recibia el hombre, por hijo de MARIA, y redimido de Jesu Christo? Esto es materia de gozo. Como dize San

Gen. 35. Damasc. lib. 4. de fide c. 15. Isai. 66. Alb. M. de Laud. Virg. cap. 187. Et in Bib. Mar. in 12. Apocal. Ioan. 16. Ioan. 19. Tolet. ibi Ber. serm. de 12. Stell.

San Bernardo, que es cuchillo de dolor? San Antonino. Por la soledad (dize) que este Hijo de su espiritu le haria padecer: y esto es lo que Rachel mystica, lamenta en esta su segunda soledad: *Rachel plorans filios suos*. Vease bien.

15 En què consistiò la soledad primera de MARIA? En quedar sin su Hijo Santissimo natural, vivo: porque aunque le quedò el cuerpo de su Hijo muerto; el cuerpo sin vida no quita la soledad. No es assi? Pues passemos al espiritu. Vive la alma del Christiano, mientras se conserva en el cuerpo hermosissimo de la Fè, la alma de la gracia, y charidad: mientras respira obediencia, agradecimiento, y amor; porque la Fè sin esta alma, y respiracion (como dixo Santiago) es cuerpo muerto: *Fides sine operibus mortua est*. Mira pues MARIA Santissima, que, aunque ay cuerpo grande de Fè en sus hijos los Catolicos, falta en muchos la alma de la gracia, y caridad: mira que en los màs falta la respiracion de la obediencia, del agradecimiento, y del amor; y el ver tantos cuerpos sin vida le causa el mayor dolor de su soledad: *Rachel plorans filios suos*. Es assi (dize MARIA), que publicò mi amantissimo Jesvs el nacimiento espiritual de mis nuevos hijos: *Ecce filius tuus*; pero quantos han perdido, por su culpa, la vida de la gracia? Quantos se han privado del fruto de la Passion de mi Hijo, por su fea ingratitud? Pues sepan que es este en mi soledad mi mayor dolor: *Rachel plorans*. Diga yà S. Antonino en persona de MARIA: *Ad auget dolorem meum: quia cum filius meus sustineat tantam pœnam, quæ sufficiat pro omnibus satisfacere; tamen plurimi propter suam cæcitatem & ingratitudinem se privabunt tanto fructu*. Ea: ay quien consuele à nuestra amorosissima Madre en esta soledad? Pero no admite consuelo, dize el Propheta: *Noluit consolari*. Y porquè no le admite? O Santo Dios! Porque no son sus hijos los ingratos: *Quia non sunt*. Porque no son sus hijos por amor, aunque no dexan de serlo por la Fè: *Quia non sunt*. Por esso no son capaces de consolar à su madre; que hijos muertos no son capaces para consolar: *Quia non sunt*.

Iacob. 2.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41 §. 2.

16 Pero en què consiste este desconsuelo? Veamos vn Texto mysterioso del Ecclesiastico. Habla de MARIA Santissima en el tiempo de su soledad, y dize que estuvo en ella como el rio Nilo en el dia de la vendimia, por el Otoño: *Assistens quasi Geon in die vindemiæ*. Beceno: *Sicut Nilus in autumno*. Para entender el mysterio, es menester oìr à Plinio. El Nilo (escrive) en estando el Sol en el signo de libra, que es el tiempo de la vendimia por el Otoño, detiene sus corrientes, y dexa de regar la tierra de Egypto: *In libra residet*. Ricardo de Santo Laurencio: *Non perfundit terram in tempore vindemiæ*. Pues como se compara MARIA Santissima en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia? Acaso reprime su incomparable clemencia las corrientes de sus favores en el tiempo de su soledad? *Quasi Geon: in libra residet*? Como es possible? Oygan al Profeta Micheas, dize San Antonino. Introduce à Dios nuestro Señor en metaphora de vn pobre que entra en vna viña yà vendimiada, à buscar vno, ò otro racimillo, que acaso dexò el descuydo, ò el desprecio de los que la vendimiaron; y que lamentandose, siendo el dueño de la heredad, dize assi: *Væ mihi, quia factus sum sicut qui colligit in autumno racemos*! El Chaldeo: *Post vindemiam*. Ay de mi (dize Dios) que siendo yo el dueño de esta viña del linage de los hombres, apenas hallo en ella algun fruto! *Væ mihi*! Ay de mi, que despues de averla plantado con mi poder, despues de averla beneficiado con doctrinas, cultivado con exemplos, y lo

Eccl. 24. Drus. Beceno. Pitt. ibi.

Plin. lib. 18. c. 18. & lib. 5. cap. 9. Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Simil.

Mich. 7. Chald. ibi.

lo que es màs: despues de averla regado, y fecundado con mi sangre, son otros los que han hecho la vendimia! *Va mihi!* como fue esto? Quando sucediò? En el tiempo de la Passion, y muerte de Jesv Christo Señor nuestro, dize San Antonino: porque hallò entonces que los Demonios avian hecho en las almas la vendimia, llebandolas à cargas à los lagares del Infierno; y que apenas hallava vna, ò otra vid, que le dè algun fruto de amor: *Nam tempore passionis* (escriviò el Santo) *totam penè vineam humani generis vindemiaverat diabolus: remansit aliquis parvus racemus.* Ojala no se pudiesse dezir lo mismo de la viña de la Christiandad!

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2. Vorag. se. de planct. B. Mar.

17 Vease que fruto halla en nosotros, despues de obligados con tan innumerables beneficios? Quantos son los que logran el riego de la sangre de Jesv Christo nuestro Señor? O què pocos! Ea pues: por esso se compara Maria Santissima en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia: *Quasi Geon in die vindemiæ.* Hallase Maria en esta vendimia triste: mira su perspicacia el poco fruto de la Passion, y muerte de Jesvs: conoce la ingratitud de los malos Christianos, en corresponder à su Redemptor; y reprime por esso las corrientes piadosas de su clemencia, no porque falte por su incomparable piedad, si porque no halla à quien comunicar sus favores, quando màs avia de hallar en el tiempo de la vendimia: *Assistens* (Hugo Cardenal: *Idest, non fluens*) *sicut Geon in die vindemiæ.* Es acaso poco dolorosa esta soledad? En esto consiste el desconsuelo de esta soledad de Maria: *Noluit consolari*: porque ser amorosa Madre de los Fieles: querer dar à sus hijos el licor piadosissimo de sus pechos: y hallar muertos à sus hijos, sin la vida de la gracia: no es materia de inconsolable dolor? Ya se vè; porque no halla à quien comunicarle su piedad. Por esso se lamenta en su soledad nuestra clementissima Rachel: *Rachel plorans filios suos*: porque hijos sin vida, causan vna triste, y desconsolada soledad: *Et noluit consolari, quia non sunt.*

Hu. Car. in Eccli. 24.

§. IV.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por el desconocimiento de España, que es su Hijo por amor especial.

18 LLEGO yà (Señor) à ver la soledad tercera, que causa à Maria Santissima el Reyno de España, que es el hijo dilectissimo de su especial afecto. Ocioso es detenerse à probar esta evidencia, quando basta abrir los ojos, para que conozca España los oficios de Madre especial, que debe à esta soberana Señora. Porque si (como dixo, en pluma de Salomon) todos los Reyes deben su Corona à Maria: *Per me reges regnant*: à quien, sino à esta Señora, deben con especialidad los Señores Reyes de España todas sus felicidades? Como lo dixeran los Reccaderos, los Vvambas, los Pelagios, los Alfonsos, los Fernandos, los Carlos, los Philipos, que hallaron siempre Madre à Maria Santissima, en la guerra, y en la paz! Hijo es V. Magestad, y su Catolico Reyno de la dileccion especial de esta piadosissima Madre. O quantas complacencias ha tenido esta Madre cariñosa cò tal Hijo, desde que viò sus primicias en el Calvario, en el Centurion Español, como observò San Antonino de Florencia! Què amorosa Madre se ofreciò en Zaragoza al Apostol Santiago, à cuydar con especialidad de este Hijo, previendo la devocion fidelissima de este Reyno à su piadosissima Madre!

Prov. 8.

Vid. Tomay. in Martyr. Hisp. die 7. Decēb.

Antonin. vbi supr. Marrac. Vvichm. in Sabb. Mar. c. 8. Morales, li. 9 c. 7. Cornel in Zach. 4. v. 10.

19 Pero què es esto? Llorando està la soberana Rachel: *Rachel plorans.* Sin consuelo se halla; *Noluit consolari.*

Por-

Porquè? Porque tambien este Hijo le haze soledad: *Quia non sunt.* O purissima Madre de los Españoles! Soledad? Pues hà muerto España? En donde se halla, como en este Reyno, tan acrysolada la Fè? En donde, como aqui, tan fervorosa vuestra devocion? Quien como España ha defendido vuestra original pureza? Quien sino España, se singulariza en celebrar vuestro nombre, vuestros Desposorios, vuestra Expectacion, vuestros Dolores, vuestro Rosario, y vuestro Patrocinio? Soledad? Se ofende nuestro reverente cariño de oìr tal voz. El que menos està prompto à dar por vos, Madre dulcissima, la vida. No es verdad, Catolicos Españoles? Todos responden que si. Pues quien, Madre mia, causa vuestra soledad? O Señor! No causa la soledad de MARIA la falta de Fè, devocion, y culto de esta amorosa Madre: que si le assiste España, con Fè, con devocion, y con culto. Causa la soledad la falta de vida de este Catolico Reyno, que es su mas querido hijo: *Quia non sunt.* Dème Dios su gracia para explicarlo.

20 Es alma, y vida de vn Reyno, como Reyno (dixo Egidio Romano) la justicia: porque de la suerte que muere el cuerpo quando le falta la alma; assi en faltando en vn Reyno la justicia, muere el Reyno: *Regni anima iustitia est: siquidem recedente anima, corpus statim dissolvitur; exulante iustitia, in praeceps ruit Regnum.* Por esso dixo Salomon que la justicia es la que conserva el Throno, porque es la alma que le sustenta: *Firmabitur iustitia thronus eius.* Pues aora. Es assi que MARIA Santissima es Madre especial del Reyno de España: es assi que anda, como solicita Madre cuydando de las felicidades de este hijo. Pero en donde? yà lo dixo en pluma de Salomon: *In vijs iustitiae ambulo, vt ditem diligentes me.* Yo ando para enriquezer à los que me aman; pero

Demosth. Ap. Maxim. ser. 69. Ægid. li. 1. de Regim. Princip. c. 2. Merllan. in Theat. polit. c. 2. Prov. 25. Prov. 8.

sepan que ando en los caminos de la justicia: *In vijs iustitiae ambulo.* Luego no hallaràn la riqueza, y felicidad que MARIA ofrece, los que, aunque la amen, no vàn por el camino de la justicia, sino por otro camino? Es evidente, dixo vn Expositor grande: *Frustrà quaeris, si eam non quaeris in vijs iustitiae.* Claro està que no es facil hallar en la calle vn hombre à otro, si el que busca no và por la calle que el otro viene. Viene MARIA Santissma à enriquezer à este su devoto Reyno? Si: *Vt ditem diligentes me*; pero viene por la calle de la justicia: *In vijs iustitiae ambulo.* Luego si el Reyno và por otra calle, se hallarà MARIA sola, sin hallar al que quiere enrriquezer? Yà se conoce. Luego si falta del Reyno la alma de la justicia, serà cuerpo sin alma, aunque de hijo querido, que no consuele, sino haga crecer el dolor de MARIA su Madre en su soledad? *Noluit consolari, quia non sunt.*

Oliv. lib. 4 Stroma pag. 318. Simil.

21 Entendiò de MARIA Santissima en su soledad, San Antonino, vna lamentacion lastimera del santo Job. Dize assi MARIA Santissima: *Versa est in luctum cithara mea.* Mi cithara, en la que tenia mi consuelo, se me ha convertido en llanto de mi dolor. Què cithara? Dixo San Agustin, de sentencia de Scipion el Africano, que el Reyno, y Republica, para su buen govierno, debia ser como el instrumento musico, en cuyo cuerpo sirven de alma las cuerdas, como la justicia en el Reyno, para conservar su acorde armonia: *Eamquè sine iustitia nullo pacto esse posse.* Valgame Dios! La administracion de justicia es lo que las cuerdas en el instrumento? Si seria por esto el combidar David à alabar à Dios en las cuerdas? *Laudate eum in chordis?* Por esso fue (dize Ascanio Martinengo) porque aqui combidaba David à los buenos Reyes à alabar à Dios: *Laudant in chordis Reges, qui benè prasunt.* Segun esto, serà esta

Iob 30. Antonin. 4 p. tit. 15. c. 41. Vorag. ser. de planctu B. Mar. Aug. lib. 2. de Civit. cap. 21. Ps. 150. Ascan. Glo. mag. in Genes. p. 1612.

Ca-

Catolica Monarchia vna cithara, con su cuerpo, y con sus cuerdas? Si, Señor: lo debe ser; y es V. Magestad el musico soberano, à quien toca pulsar las cuerdas de este instrumento, para el gozo de MARIA Santissima, y para la alabança de Dios! *Laudant in chordis Reges.* Pero como està este instrumento? O Santo Dios! *Versa est in luctum cithara mea*, dize MARIA Santissima. Mi cithara, mi España, mia por tantos titulos de su obligacion: *Cithara mea*: mia, por hija de mi cariño especial: *Cithara mea*: mia, por mis especiales favores: mia, por singularmente obligada de mi amor: mi querida cithara, en la que tenia mi consuelo, se ha convertido en lamento de mi soledad: *Versa est in luctum cithara mea.* O, que ay cuerpo de Monarchia Catholica! Es assi; pero la alma de las cuerdas donde està? Pues sin cuerdas, y sin alma, es instrumento difunto, que no consuela en la soledad à MARIA: *Noluit consolari, quia non sunt.* Considerese bien si ay cuerdas en esta cithara.

22 Si las cuerdas se llaman *chordas, à corde*, del coraçon, como dixo Cassiodoro: quantas son las cuerdas que de coraçon contribuyen al bien publico? *Non sunt?* Si las cuerdas suenan, vnidas todas à vn fin, como dixo Valeriano: en donde està la vnion, y conformidad en zelar, y procurar el bien comun? *Non sunt?* Si las cuerdas (como dixo Tulio) suenan cada qual en el sitio, y punto que le toca, sin querer sonar vna lo que toca à las demàs: quantas son las cuerdas de esta cithara, que se ciñan al punto de su obligacion, sin entrarse en obligaciones agenas? *Non sunt?* Si las cuerdas se exponen en el instrumento à padecer, para aliviar, como advirtiò Ruperto: quantas son las cuerdas de este Reyno, que por aliviar al comun se expongan à padecer la menor incommodidad? *Non sunt?* Si las cuerdas responden en el punto que alcançan, quando las pulsan, como dixo Picinelo: quantas son las cuerdas, que digan, con humilde modesta libertad, su parecer? *Non sunt?* Si las cuerdas de la cithara han de estar muertas, y enjutas de carne, y sangre, como dixo el Cardenal Damiano: en donde estan las cuerdas, muertas à la ambicion, y enjutas del interès de carne, y sangre? *Non sunt?* Si las cuerdas se templan en el instrumento, de suerte, que ni excedan, ni falten al punto en que conviene para la armonia acorde, como dixo San Gregorio: quantas son las cuerdas de nuestra cithara, que ni exceden, ni faltan en la administracion de Justicia? *Non sunt?* O que ay gran falta de cuerdas en la cithara! *Non sunt.* Pues cithara sin cuerdas de justicia, serà cuerpo de cithara sin alma, que no consuela, sino haze, y causa triste soledad: *Ruptis fidibus* (dixo Philippo Mediolanense) *versa est in lacrymas.* Por esso se lamenta MARIA Santissima, que su màs amada cithara se ha cõvertido en instrumento de su mayor dolor: *Versa est in luctum cithara mea*; que Rachel amante madre de los Españoles sus hijos, siente la soledad que le hazen: *Rachel plorans*: y siente sin consuelo, desde el Calvario, su soledad, porque no son sus hijos especiales los que deben ser: *Et noluit consolari quia non sunt.*

Similes. Cassiod. li. 2. ep 40. Solorz. embl. 95. n. 11. Pier. Valer. li. 47 Hierogl. Cic. li. 2. de Repub. Rup. in Apoc. 14. Picin. li. 23. symb. n. 4. Damiani opusc. 45 cap. 4. Greg. lib. 20. mor. cap. 30. Picin. ubi sup.

23 Esta fue (Señor) para MARIA Santissima, vna muy dolorosa soledad. Ruego à Dios nuestro Señor, y à esta amantissima Madre nuestra, conserve, y augmente en V. Magestad, el zelo, y la vigilancia, para pulsar, y reconocer las cuerdas de esta cithara, que encargò al cuydado de V. Magestad la divina Providencia, para oìr con satisfacion à las que se hallaren muertas, sonando en su punto con rectitud, y justicia; y para poner las cuerdas que faltaren en la cithara, con Christiana resolucion, à gloria de MARIA Santissima, à quien

à quien hazemos soledad. O amabilissima Madre de esta Monarchia Catholica! Assi lo pedimos: y assi lo esperamos de tu amor à España, tus hijos màs devotos, aunque no merecemos el nombre de tus hijos; que
Oliv. li. 4. Strom. si es cierto que andas por los caminos de la justicia, tambien lo es que no andas de passo, sino estàs muy de
Prov. 8. assiento en los caminos de la misericordia. Confessamos, piadosissima Madre, que nos falta la vida, y alma de la justicia, causando como hijos muertos tu soledad; pero como resucitarèmos, sino nos resucita tu amorosissimo maternal poder? Resucite, Señora, el Leon Español, à los cariñosos rugidos de tan piadosa Madre: y pues eres el sagrado imàn de la devocion de tus hijos los Españoles, descubrenos entre tanta obscuridad, causada de nuestras culpas, el seguro norte de los aciertos, para navegar alentados al puerto de vna nueva, fervorosa vida, en que con devocion verdadera, y solida te sirvamos. Assi acompañarèmos, compassivos, y atentos, tu soledad, por la muerte de tu dulcissimo Hijo: assi aliviarèmos, penitentes, la soledad que te hazemos como pecadores ingratos: Assi no proseguirèmos, enmendados, en la soledad que te causamos como hijos especiales desconocidos: y assi, piadosissima Madre, llegarèmos confiados, por el camino de la consideracion de la penitencia, y la justicia, à vna muerte dichosa en la divina gracia, para passar gozosos à alabarte eternamente en el Throno magnifico de tu gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON XXVIII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, EN LA Capilla de las Descalças Reales de Madrid, Viernes Santo à la tarde, Año de 1690.

Quomodo sedet sola Civitas plena populo. Thren. Jerem. cap. 1.

SALUTACION.

NO yà con tubas de plata, como Moyses, y Josue: no con cithara suave, como David: no con Canticos alegres, como Salomon: dia es este (Catolicos) en que debe venir el Orador Evangelico con prevencion de lagrimas, de suspiros, de ternuras, aviendo de predicar de la soledad amarguissima de MARIA Santissima Madre de JESUS. Agar erraba (dize el Historiador Sagrado) estando en la soledad: *Errabat in solitudine.* Pero porquè erraba? Vease lo que el Texto dize: *Levavit vocem suam, & flevit.* Levantò la voz, y llorò: Vertiò lagrimas, y prorrumpiò en vozes. Pues què mayor yerro, què fiar à las vozes la significacion de la pena de vna soledad? *Errabat in solitudine.* Llore Agar: esso si; mas dexe las vozes: que no explica bien el dolor de la soledad la voz: *Levavit vocem* Gen. 21.

vocem suam, & flevit. La soledad penadissima de la mejor Madre, por la muerte del mejor Hijo, es en esta hora la que vengo à proponer. O lagrimas! Venid, venid, à hablar de esta soledad; que no es assumpto para fiarle à la voz: *Errabat in solitudine.* Quien fuera dichoso, como aquel Ana, de quien dize la Sagrada Historia, que hallò aguas calidas en la soledad? *Invenit aquas calidas in solitudine.* Hallò lagrimas (dize San Buenaventura) que son las que explican en la soledad el dolor: *Aqua calida, idest, lacrymæ.*

Gen. 36. Bonav. in Ciel. Salut. tit. 2. cap. 1.

2 Oy pues quisiera (Christianos) explicar el dolor de MARIA Santissima en su soledad, con el idioma de lagrimas, de suspiros, y de afectos, hablando màs al coraçon, que al oìdo, como dixo el mismo Dios lo avia de hazer en la soledad: *Ducam in solitudinem, & loquar ad cor eius.* Ni es assumpto este para atendido solo con los oìdos del cuerpo; pide vna muy seria, atenta, interior consideracion. Aquel cubrir Sem, y Japhet la desnudez de Noe su padre con la capa, juzgò el V. Beda que fue symbolo de la capa de tinieblas con que el Sol, y Luna encubrieron la desnudez de nuestro Redemptor en la Cruz: *Sem & Iaphet, solem & lunam significant pallium imponentes humeris suis, idest, splendorem suum iuxta Crucem.* Pero quanto duraron estas tinieblas? Tres horas (dize San Matheo) hasta que espirò nuestro Redemptor à las tres: *A sexta hora tenebræ factæ sunt..usque ad horam nonam.* Luego en muriendo su Magestad, bolviò la luz? Es assi. Y porquè antes no? Dios, y Señor mio: no fuera bien que os viessen los hombres, quando en la Cruz padeceis? No erais en la Cruz, vn libro abierto, escrito con heridas, y sangre, mostrando à todos, los capitulos grandes de vuestro amor? Aya luz entonces, para que lean los hombres lo que os deben, y se confundan de su ingratitud. Pero ocultar la luz, para que no os vean morir, y en muriendo, dexar que salga à alumbrar: què mysterio es este?

Osee. 1. Genes. 9. Beda, ibi. Matth. 27.

3 O almas, que fue altissima providencia! Queria su Magestad que atendiessen los hombres al espectaculo del mayor dolor. No oìsteis que el amantissimo JESVS muriò à las tres? Luego quedò MARIA Santissima à essa hora en su amarguissima soledad? Yà se vè. Pues por esso se descubre en essa hora la luz, para que puedan los hombres mirar, y considerar à MARIA Santissima, de la suerte que queda en su soledad tristissima, por la muerte de su Hijo dulcissimo JESVS: *Vsque ad horam nonam.* Echen el Sol, y Luna, como Sem, y Japhet, la capa de las tinieblas, no tanto para encubrir la desnudez de JESV Christo Señor nuestro; quanto (como dixo San Bernardino) para que con la obscuridad fuesse màs intensa en los hombres la consideracion: *Diem vertit in noctem, vt intensior fieret contemplatio;* pero vease tambien que fueron tres horas de prevencion, para atender à MARIA Santissima quando queda en soledad: que por esso cessò la obscuridad, y alumbrò la luz luego que espirò nuestro Redemptor à las tres: *Vsque ad horam nonam.* O Christianos, y quanta consideracion nos pide esta soledad de MARIA! Pero què especial à las almas Religiosas.

Bernard. dom. Tert. 6. Dom. Oliv. serm. 51. c. 3.

4 Es muy particular la inclinacion que las palomas tienen al arbol de la India, que se llama Pendente, como dize Hugo Victorino. Hazen su nido en este arbol, se alimentan de sus frutos que son muy dulces, y tienen en èl su màs segura mansion: *Columbæ delectantur in fructibus huius arboris, habitantquè in ea, pascentes fructus eius.* La causa de esta inclinacion (dize Hugo) es por hallar en la mansion de este arbol toda su seguridad: porque persiguiendo el dragon à las palomas, si las halla en el arbol Pendente,

Hu. Vict. l. 3. de Best. cap. 39.

te, no solo no las ofende con su veneno, sino que las huye temeroso, por el temor que tiene aun à la sombra del arbol: *Draco timet arborem, & umbram eius, ubi columbæ morantur, & non potest appropinquare arbori, neque umbræ eius.* Quien no vè en las palomas vna imagen de las almas Religiosas, que buelan con sencillez en comunidad, que professan humilde descalcez, que viven en perpetua pobreza, que à ninguno ofenden, que se sustentan del grano puro de la verdad, y (como dixo Ezechias) son las palomas symbolo de las almas que se exercitan en la meditacion? *Meditabor ut columba.* Què es la Cruz, sino el arbol Pendente, de que pendiò el fruto de nuestro remedio? Pero tambien MARIA Santissima (dize el Cardenal Hailgrino) es arbol pendente, y Cruz, de la que tiembla el infernal Dragon: *Sicut arbor triumphalis Dominicæ Crucis terribilis est malignis spiritibus: si: B. Virgo malignos spiritus terret.* Hagan pues las almas Religiosas, palomas espirituales mansion en este arbol de MARIA Santissima, meditando su soledad, y su Cruz; pues à màs de deberse al amor de JESVS, y de MARIA, es el medio para assegurarse de las astucias, y veneno del Dragon infernal. Pero meditèmos todos esta soledad tristissima de MARIA. Como quedò esta soberana Señora en su soledad? Responderà Geremias en el Texto de mi Thema. Para oirle con espiritu, pidamos humildes la divina gracia. *Ave MARIA, &c.*

Idē Hug. de propr. rer. li. 4. cap 3.

Isai. 38.

Hailg. in Cant. 7.

Ric. Lau. lib. 5. de Laud. B. Virg.



Quomodo sedet sola Civitas plena populo. Thren. cap. 1.

§. I.

QUEDO MARIA SANTISSIMA CON amargura incomparable en su soledad.

5 CON las lagrimas en los ojos lamentaba el Profeta Geremias la triste soledad de Gerusalem, en la muerte de su santo Rey Josias; (como dize San Alberto Magno) con estas mysteriosas palabras: *Quomodo sedet sola Civitas plena populo!* como estarà (dize) sentada, y en soledad, llena de pueblo, la Ciudad de Gerusalem! Pero habla en mysterio, de MARIA Santissima, que es (dize Ricardo de Santo Laurencio) mystica Gerusalem, vision de paz: *MARIA dicitur Civitas Ierusalem.* Sea pues pregunta de quien desea saber: sea sentimiento de quien se compadece: ò sea afecto de quien se admira; que todo puede ser, dize Hugo Victorino: *Admirantis, vel dolentis vox est ista:* preguntemos admirados, y condolidos: como està la Ciudad MARIA nuestra Señora? *Quomodo?* Pero oygamos, que hallo la respuesta de la pregunta en la misma admiracion, ò compassion del Profeta: *Sedet sola Civitas plena populo.* Està (dize) en soledad: *Sola*: pero està sentada: *Sedet sola*; y està sentada en soledad, quando màs llena de pueblo: *Plena populo.* Entremos à individuar, para entender, repitiendo las preguntas.

Alb. Mag. Bonav. in Thren. 1.

Alb. Mag. li. 11. de Laud. B. Virg.

Ric. Laur. li. 11. de Laud. B. Virg.

Hu. Vict. in Thren. cap. 1.

6 La primera: *Quomodo?* como quedò, muerto JESVS, la purissima MARIA? Quedò en soledad (dize) llena de incomparable amargura: *Sedet sola*; de la suerte que quedò sin su Rey la Ciudad de paz. Hugo Victorino: *Sola quia Regem perdidit.* Muriò (Fieles) el Author de la vida Christo JESVS: y baxaron el cuerpo sacratissimo, de

Hu. Vict. Ibidem.

de los braços de la Cruz, à los de su Madre dulcissima. Quien avrà que pueda dezir los afectos sentidos de su dolor? Dènos alguna luz vn Texto de los Cantares: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi: inter vbera mea commorabitur.* Es mi amado Jesvs para mi (dize MARIA) vn hazezito de myrrha, que le tendrè entre mis pechos, y braços. Notese que le llama hazezito de myrrha amarga, porque le causa amargura, por qualquiera parte que le vè: *Myrrhæ*; pero myrrha en hazezito: *Fasciculus*. A otros santos cupo vna varita pequeña de la mirrha de los trabajos; à MARIA Santissima, todo el haz de los dolores: *Fasciculus*. No solo esto. Haz de amargura le llama, para dar à entender el dolor de su soledad. No es (dize) myrrha en jardin: que aunque amarga, tiene vida; es mi hijo para mi, myrrha cortada, myrrha muerta, y mirrha en haz: porque aunque siempre, mientras viviò, tuve amargura, con la noticia de lo que avia mi Hijo de padecer, era essa myrrha en jardin, con vida, para mi consuelo summo; pero aora que yà està muerto, es para mi myrrha en haz, porque se juntò aora el todo de mi dolor: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.*

7 Reparad aora (Fieles) que dize le tiene entre sus pechos: *Inter vbera*. Es para dezir que muerto le recibiò entre sus braços? Màs, dize Alano de Rupe. Son estos pechos dos amores de MARIA Santissima para su amantissimo Jesvs: vno, con que ama à su Jesvs como à su Dios; otro, con que ama à su Dios como à su Hijo, que son los dos braços con que le abraçaba su heroyca charidad: *Duo vbera Virginis, duo sunt brachia charitatis: vnum, quo dilexit Christum tanquam Deum; aliud, quo dilexit Deum tanquam filium.* O valgame Dios! Què afectos serian los de estos pechos, y abraços! *Inter vbera*, O Jesvs mi Dios! Dezia aquel coraçon amante. Què diferencia es esta? Dios immortal, entre mis braços muerto! Dios summa riqueza, reducido à esta desnudez! Dios infinita santidad, muerto como mal hechor! O Dios Hijo mio! Què es esto? Donde està tu incomparable hermosura? Son estos aquellos ojos que obscurecian al sol con su belleza? Es esta la boca, que con vna voz daba la vida à los muertos? Son estas las manos, que obraron tantas maravillas? O Hijo mio dulcissimo! Quien ha desfigurado al hermoso entre millares? Quien, descanso, y alegria mia, te ha buelto en cuchillo de mi dolor? Tu eres mi Hijo, mi Padre, mi Esposo, mi Maestrò, y el todo de mi consuelo; pero yà quedo huerfana sin Padre, viuda sin Esposo, desconsolada sin Maestro, y en tristissima soledad sin tu amable compañia. O Jesvs Dios! O Dios mi Hijo! Què serà de mi desde esta hora? *Tu mihi pater* (como lo meditaba San Bernardo!) *tu mihi sponsus, tu mihi filius, tu mihi omnia eras; nunc orbor patre, viduor sponso, desolor filio, omnia perdo.* Ved (almas) si es cierto, como lo es, que se mide el dolor por el amor: siendo tan grande el amor de MARIA Santissima, qual seria el dolor de su soledad? Por esso dize que le tiene como hazezito de myrrha entre sus braços, myrrha cortada, myrrha muerta, hecho de sus dolores vn haz, para su mayor dolor: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.*

8 De esta suerte estaba MARIA Santissima en su amarguissima soledad: *Sola*. Y lo quiere Dios assi? Dios, y señor mio: que es vuestra inocentissima Madre. Quereis, Señor mio, que acabe con el dolor? No ay duda (dize San Anselmo) que fue su dolor bastante para morir: *Verè interijsset*; y lo dà à entender aquella buena viuda de Sarepta. Dixo à Elias vna sentencia notable. Pediale el Profeta, que le traxesse vn poco de pan; y respondiò que solo se hallaba con vn puño de

Cant. 1.
Cartus. in Cant. 1.
Germ. in fragm. theoric.
Alan. in Cant. 1.
Bern. de lament. B. Mar.
Aug. lib. de Pass. fine.
Ludov. Granat. 1. p. orat. Sabbat.
Bern. de lament. B. Virg.
Ansel. de lament. B. Virg.
Iero. ser. de Assump.
Aug. lib. 21. de Ciu. cap. 26.
Bernardin. to. 3. serm. 43. 1. part.
Ansel. lib. de Excel. Virg. c. 12
Arnold. Bo. de Virg. Mar.

de harina, que iba à disponer, y sazonar para si, y para su hijo. Lo notable aora: *Vt comedamus, & moriamur.* Dize que la và à saçonar para comer, y morir. Quien? El hijo, y la madre: *Moriamur.* Pues, muger prudente: No podrà suceder, que aunque tu hijo muera, no mueras tu? No podrà, dize como madre cariñosa: porque si muere mi hijo, como podrè yo vivir? Por esso digo, que morirèmos juntos los dos: porque lo mismo serà vèr morir à mi hijo, que yo espirar: *Vt comedamus, & moriamur.* Ea, cierto es que fue el dolor de MARIA bastante para morir, siendo Madre verdadera de vn Hijo Dios, à quien amaba tanto. Cierto es que su incomparable innocencia no merecia morir; pero (Fieles) què quereis? Fue altissima providencia, y nuestra enseñança, dixo el V. Granatense: *No quiere el Señor que estèn sus dones ociosos. Nunca dà honra sin carga, ni mayoria sin servidumbre, ni mucha gracia sino para mucho trabajo: y à grandes alabanças fuerça es que se ha de seguir, ò gran caìda, ò gran Cruz.*

3. Reg. 17.

Granat. ubi suprà.

9 No os acordais de aquel vino myrrhado que dieron en el Calvario à Jesv Christo Señor nuestro? Le gustò (dize San Matheo) màs no le bebiò: *Cum gustasset, noluit bibere.* Y sabeis porquè? Teniendo tan grande sed de tormentos, como no admite este que le dàn sus enemigos? Direis que fue por padecer màs. Assi el Cardenal Baronio: porque aquel vino se daba à los ajusticiados, para fortalecerlos, segun dezia Salomon: *Date siceram maerentibus, & vinum his qui amaro sunt corde*; y aun quitaba los sentidos, para que no sintiessen los tormentos. Pues, como Jesv Christo Nuestro Señor iba à padecer con tanta voluntad, ni quiere vino que le conforte, porque no le necessita, ni quiere que le prive, por el deseo que tiene de padecer: *Noluit bibere.* Sea assi; pero en esso mismo descubro màs mysteriosa razon. Repetidas vezes llama el divino Espiritu à MARIA Santissima cuello, porque lo es del cuerpo mystico de la Iglesia, cuya cabeça es Jesv Christo Señor nuestro, como lo dizen, el Abad Philippo, Raymundo Jordan, Ernesto, y otros muchos. Segun esso, significa à MARIA Santissima el cuello de nuestro Redemptor. Pues veis aì el mysterio porque no quiso beber el vino myrrhado. Le gustò: esso si: para padecer su amargura en el paladar: *Cum gustasset*; pero no le quiso beber, que no quiso que passasse à adormecer el cuello para no sentir: *Noluit bibere*; porque quiso que sintiesse MARIA Santissima las penas de su cabeça Jesvs. Tenga mi Madre dolor, aunque sin culpa (dize Jesv Christo) para assemejarse à mi: padezca angustias para màs merecer; sienta amarguras para enseñar que se ha de seguir al gozar, aunque con pureza, el padecer; y vean las almas què penas aguardan à sus vanos, ilicitos deleytes, quando à los consuelos tan santos de vna Madre tan pura, se siguieron las amarguras de tan desconsolada soledad. Esto responde el Profeta à la primera pregunta: que estaba sola: *Quomodo sedet sola.*

Math. 27

Baron. to. 1. ad ann. 34. à n. 95.

Prov. 31.

Amos 2. n. 8.

Vid. hic. ser. 18. à num. 17.

Cant. 1. & 4 & 7.

Philip. lib. 2. in Cant. cap. 7.

Idiot. p. 1. de B. Virg. contempl. 13.

Ernest. in Marial. cap. 81.

§. II.

QVEDO MARIA SANTISSIMA en su soledad sossegada en la voluntad de Dios.

10 PREGVNTEMOS otra vèz: como quedò? *Quomodo?* En soledad està MARIA, dize el Profeta; pero està sentada, en su soledad: *Sedet sola.* Està en el mayor quebranto; pero està con el sossiego mayor: *Sedet.* Està en el dolor màs intenso; pero en la màs heroyca cõformidad: *Sedet sola.* Es MARIA SS. (dize Ricardo de Santo Laurencio) la Estrella que brilla màs en la noche màs obscura, y màs elada: porq en la elada de aquella obscura

Simil.

 noche

noche de su soledad, por la Passion, y muerte de su dulcissimo Hijo, fue quando brillò màs su humilde resignacion: *Si stella tempore gelicidij lucet & scintillat clarissimè: MARIA in Dominica passione, sola quasi de nocte totam Ecclesiam illustravit.* Es esta soberana Señora (dize San Anselmo) la yedra amante de su dulcissimo Jesus; que si la yedra, aunque se muera el arbol de su arrimo, no le dexa de abraçar, vnida con èl: MARIA Santissima, aunque muriò el arbol de su arrimo, y su consuelo Jesu Christo, le abraça muerto, y abraça la vnion de su divina adorable voluntad: *Inter tot pressuras filij sui, constanter ipsa sola, instar virentis hederæ, stabat.* Es (dize Picinelo) la flor Heliotropio, que no tiene màs movimiento que segun el Sol, y (como dixo Plinio) aun ocultandose, y obscureciendose el Sol, no le dexa de seguir: *Etiam nubilo die:* porque MARIA Santissima, aun obscureciendose la vida de su amantissimo Hijo, siguiò con la vista, y los afectos al divino Sol, sin tener màs movimiento que el de su divino querer: *Etiam obscuratum*, dixo Lucarino. Pero oygamos vna alegoria de San Germano.

Ric. Lau. li. 4. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. Simil. Picin. ll. 9. symb. n. 194. & 512. Ansel. in Ioan. 19. Picin. ll. 11. symb. num. 68. Plin. lib. 22. c. 21. Lucar. ap Picin. ibid.

11 Yà sabeis que mientras Moyses estuvo en el monte para recibir la Ley que avia de intimar à los Israelitas; estos, ingratos, despues de desenfrenarse en la gula, passaron al sacrilego juego de la idolatria: *Sedit populus manducare & bibere, & surrexerunt ludere.* Què hizo Moyses? Quebrò las tablas, quando, al baxar, viò el juego sacrilego de los ingratos: *Confregit eas ad radicem montis.* Passad aora (dize San Germano) de essa letra à los mysterios que oculta. Veis vn pueblo embriagado? Es el Pueblo Hebreo embriagado de furor. Veis que pierden al verdadero Dios el respeto debido, para tributarle à vn bezerro? Esse es el atrevimiento sacrilego con que embriagados de furor pusieron à Jesu Christo en la Cruz. Veis que quiebra Moyses las tablas, al vèr la ingratitud de Israel? Esse fue el quebranto doloroso del coraçon de MARIA Santissima, quando viò à su Hijo amantissimo espirar: *Est tabula cordis dolore contrita, quando furore ebrij Israelitæ surrexerunt adversus filium eius ludere.* Bien. Yà veis aqui significada la soledad dolorosa de MARIA; pero porquè se compara esta Señora à las tablas de la Ley? Serà porque como aquellas tablas se escrivieron, no con buril, sino con el dedo de Dios: assi la palabra eterna se escriviò en MARIA por el Espiritu Santo? Lo dixo Egidio Columna. Serà porque como aquellas tablas eran de piedra firme: assi MARIA Santissima mostrò entre sus quebrantos su firmeza? Diga Tito Bostrense. Fueron (dize) aquellas piedras obras de especial mano de Dios: estuvieron promptas à que escriviesse en ellas su divina Ley, y se expusieron al quebranto, quando fue su voluntad santissima. Vease que imagen tan propria de MARIA en su soledad. Porque tuvo en las tablas de su coraçon firmissimo tan heroyca promptitud, que escriviò Dios en ellas consuelos quando quiso, y quando quiso escriviò en ellas quebrantos, admitiendo con igual sossiego de espiritu los quebrantos, y los consuelos, porque solo querìa la voluntad de Dios: *Fuit tabula* (dixo el Bostrense) *in qua Spiritus Sanctus scribere poterat quodcunque visum fuerat, & de ea facere vniversorum Dominus quidquid libebat.*

Exod. 32 Germ. in Mariel. fragm. 16. Ægid. Expos. in Salut. Angel. Ioan. Damasc. Or. 3. de Assumpt. Tit. Bost. in 3. Luc.

12 O valgame Dios, y con quanto sossiego estaba en sus mayores quebrantos el coraçon, y espiritu de MARIA! Vos sabeis (dezia el Eterno Padre) quan grandes sean las olas, y tempestad de este mi afli-

Ind. Grac. var. vbi supr.

afligidissimo coraçon; pero bastame, Dios mio, que vos lo querais assi, para tener yo consuelo en mi soledad. Quiero sentir, porque vos quereis que sienta: y sufro con igualdad lo que siento, porque vos assi lo quereis: *Sedet sola*. O, aprendamos (almas) esta resignacion humilde en nuestros quebrantos! Pero aun tenemos màs que aprender: porque no solo està MARIA Santissima sentada con resignacion en su soledad; sino se sienta gustosa para dar à Dios gracias por lo que le dà à sentir. Es lo que dezia esta soberana Señora (como siente San Antonino de Florencia) con las palabras de Job: *Versa est in luctum cithara mea*. Mi cithara se ha convertido en mi llanto, al tiempo de mi soledad. Què cithara? El coraçon purissimo de MARIA, dize San Antonino. Pero porquè? Lo dixo el Abad Ruperto. No veis que al herir las cuerdas de la cithara, suenan heridas las cuerdas, recreando, y agradando al que las hiere? *Chordæ sonantes, audientes quidem delectant; sed ipsæ in extensione sua quodammodo laborant*. Veis ai el coraçon santissimo de MARIA, como cithara. Es assi que recibe heridas de dolor en su amarga soledad; pero suena gracias, y alabanças, recreando, y agradando à Dios: *Audientes quidem delectant*. Dios hiere las cuerdas del coraçon: es assi que al herir las cuerdas tiemblan; pero heridas, y temblando cantan las cuerdas de la cithara de MARIA. No le oìs? De vuestra mano, Dios mio, recebi este Hijo tambien vuestro: vuestra voluntad me le quita; pero igualmente os alabo por este dolor, como por aquel favor. Si, mi Dios providentissimo: os bendize mi alma por el vsufructo de vuestros bienes, de que hasta aqui he gozado; pero no me indigno, sino os doy humildes gracias por que me quitais el consuelo, y os buelvo con alabança vuestro

Iob. 30.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. Vorag. serm. de planct. B. Mar.

Simil. Rup. lib. 9. in Apo. 14.

deposito quando le pedis. Ois (Fieles) la cithara? Pues aprended à cantar en las heridas de la enfermedad, de la muerte del Hijo, del valedor, y en todas las que Dios embiàre, pues es digno de que, à imitacion de MARIA, en todo, y por todo le alabeis. Por esso dize el Propheta que està en su soledad sentada, no solo para sufrir, sino para cantar, y alabar: *Sedet sola*.

§. III.

QUEDO MARIA SANTISSIMA en su soledad, con el consuelo de mirar como hijos, los hombres.

13 PAssemos à preguntar tercera vez: *Quomodò sedet sola?* Yà vemos que està MARIA Santissima en su soledad muy penada: *Sola*. Yà vemos que està con quietud, y con gusto, por su incomparable conformidad: *Sedet*. Pero aun queda que saber, como està en essa soledad con quietud? *Quomodo sedet sola?* Cuydado con lo que responde el Profeta: *Plena populo*. Quando màs penada MARIA Santissima en su soledad, està con quietud, porque està con numeroso pueblo: *Plena populo*. Lo entendeis? Perdiò MARIA à su amantissimo Hijo Jesvs, de quien era Madre natural: por esta soledad fue su dolor; pero siendo madre espiritual de los hombres, es consuelo en su soledad tener tanto numero de hijos, y por esso està con quietud: *Sedet sola plena populo*. Oid al divino Espiritu como descrive estos hijos de MARIA Santissima en los Cantares: *Venter tuus sicut acervus tritici*: Es fruto de tu vientre virginal (Esposa mia) vn monton hermoso de granado trigo. Que lo fuesse Jesv Christo S. N. ya se sabe: y que fue, como lo dixo su Magestad, grano de trigo, que se *Cant. 7.*

se expuso à la muerte por nuestro amor: *Nisi granum frumenti... mortuum fuerit.* San Agustin: *Iesus erat granum mortificandum.* Digase pues que es fruto del vientre Virginal de MARIA esse grano de trigo que muriò; pero que le llame monton de trigo? Si, dize San Ambrosio: *Sicut acervus tritici*: porque aunque en lo natural fue solo Jesvs Hijo de MARIA Santissima; en lo espiritual ès MARIA Madre de todos: y muriendo Jesvs, le quedaron à esta piadosissima Madre todos los demas: *Vnum granum frumenti* (dixo San Ambrosio) *fuit in vtero Virginis Christus Dominus, & tamen acervus tritici dicitur: quia granum hoc continet omnes electos, vt sit ipse primogenitus in multis fratribus.* Està bien; pero como con estos hijos estuvo en su soledad con quietud?

Ioan. 12. Aug. tr. 51. in Io. Philip. Abb. in Cant. 4. Amb lib. de instit. Virg. cap. 13.

14 Veamos. Me sabreis dezir, què hablò MARIA Santissima en su soledad? No se lee. Ni aun mostraba en el semblante su pena, dize Arnoldo Carnotense: *Nec poterat ex facie colligi Crux illa animæ, & patibulum spiritus.* Estaban las saetas de los dolores en su coraçon, como en aljaba: que hiriendo su interior todas las puntas, no se descubrian las heridas en la serenidad de su exterior: *Hærent sub corde sagittæ*, dixo Philippo Mediolanense. Era la muger fuerte, que buscò, y hallò lana, para sufrir (dixo Ricardo de Santo Laurencio) porque la lana, aunque la hieran, no suena; y MARIA Santissima no mostrò en las vozes exteriores su dolor: *Si lana non sonat icta: MARIÆ charitas non irritabatur in filij passione, nec remurmurabat, licet eius animam gladius filij pertransiret.* No aveis reparado en la muestra de vn relox de ruedas? Señala la mano la hora que es. Reparad mas. Ay en el relox el interior tormento de las ruedas (como advirtiò Rancato) y ay el orden concertado de las horas; pero que señala la mano? No el tormento interior, sino el exterior concierto; que no se manifiesta à fuera el tormento que padece en su interior. Veis aì vna imagen de MARIA en su soledad.

Arnol. tr. de 7. verb. Simil. Picin. lib. 22 symb. num. 78. Simil. Prov. 31. Ric. Lau. li. 12. de Laud. B. Virg. Alb. M. li. 12 de Laud. B. Mar. Ranc. in Picin. li 21. symb. n. 143. Simil.

15 Pero oid al divino Espiritu en el Cantico de los Canticos: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Son tus labios (dize à MARIA SS.) como vna cinta de grana. Es esto alabar su grande hermosura? Mas es (dize Ruperto) celebrar lo encendido de su amor: *Hæc est vitta coccinea, quia charitas est ignea.* Pero aun tiene màs mysterio la alabança, dize Guilelmo Abad: porque el color de grana de essa cinta representa la sangre de Jesv Christo, vertida en su Passion, y muerte: *Per rubentem coccum passio Dominica significatur.* Segun esso, tenia MARIA Santissima en sus labios la Passion, y muerte de su dulcissimo Hijo? Es assi. Luego hablò esta soberana Señora, con el dolor? Lo contrario se infiere dize el Abad. Què dize el divino Espiritu? Que MARIA Santissima tuvo como vna cinta sus labios: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Pues en esso muestra el singular valor de MARIA en su soledad: porque quien no advierte que los labios son dos, y que abiertos parecen dos cintas encarnadas? Luego comparar los labios de MARIA, no à dos cintas, sino à sola vna: *Sicut vitta*, fue dezir que los tuvo tan cerrados en su soledad, para padecer, que no parecian dos labios, sino vno solo: *Sicut vitta coccinea labia eius* (concluyò el Abad) *quoniam tunc etiam cum patientem cerneret filium, silentij districtionem non remisit.* A otras madres si hiziera el dolor abrir los labios, para el consuelo, y aun para la quexa; pero à MARIA Santissima cerrò los labios en su dolor el valor, para màs padecer en su amarga soledad, sin que se le oyesse la menor quexa en tan grande padecer: *Non vindictam petebat*, dize San Antonino.

Cant. 4. Rup. li 4. in Cant. Guil. Ab. in Cant. 4. Ric. Vict. in Cant. 2. p. c. 19. Guil. in Cant. 4. Antonin. 4 p. tit. 15. c. 41.

16 Ea,

16 Ea, Fieles: yà eſtais en que MARIA Santiſsima, ni moſtrò ſu dolor en el ſemblante, ni hablò palabra para ſu deſahogo, ni ſe quexò en tan doloroſa ſoledad; pero porquè no? Fue conſtancia de ſu indiferencia? Fue valor de muger fuerte? Sabeis què? Fue piedad de amoroſa Madre de los hombres. Yà me explicarè cō vn texto. Quitò alevoſamente la vida à Abel ſu invidioſo hermano Cain; y dize Dios que la ſangre del innocente difunto clamaba en ſu juſtiſsimo Tribunal contra el agreſor: *Vox ſanguinis fratris tui Abel clamat ad me de terra.* No reparais? No clama màs que la ſangre de Abel? Y ſu madre Eva no clama? No ſe lee. No ſintiò la muerte del Hijo? Y muy mucho. No conociò la alevoſia? Ya ſe conoce; pero no clamò. Porquè? Por no deſpertar con el clamor à todas las criaturas contra el alevoſo Cain. Era Eva madre del innocente Abel; pero era tambien madre de Cain, aunque malhechor: y dexa de clamar en defenſa del innocente, por no irritar contra el malhechor la vengança de los cielos, ſi oyeſſen à vna madre clamar: *Vox ſanguinis fratris tui clamat;* S. Ambroſio: *Quia parentes accuſare non debent.* Conoceis yà la cauſa del ſilencio de MARIA en ſu ſoledad? Es aſsi que los pecadores (como Cain) quitaron la vida à ſu innocentiſsimo Abel, ſu Hijo amantiſsimo JESVS; pero no clama, no ſe quexa, por no irritar con ſus quexas la vengança de los Cielos contra los pecadores: que como es madre de los pecadores tambien, aunque ſienſe con incomparable dolor la muerte de ſu Hijo Santiſsimo JESVS, no quiere, llena de piedad con ſus hijos los pecadores, que ſe vengue Dios de los pecadores ſus hijos: *Quia parentes accuſare non debent.* Por eſſo en ſu ſoledad doloroſa eſtà con quietud, ſin levantarſe à dar quexas contra ſus hijos los pecadores, como ſu amoroſa Madre, por no provocar contra ellos la indignacion juſtiſsima de Dios, merecida de ſu ciega feiſsima ingratitud. Eſſo es eſtar ſentada, llena de pueblo: *Sedet ſola, plena populo.*

Geneſ. 4.

Ambr. li. 2. de Abel, cap. 9.

§. IV.

QVEDO MARIA EN SV SOLEDAD con el dolor de la ingratitud de ſus hijos.

17 PEro buelvo à preguntar. Como el Profeta dize que eſtà en ſoledad penoſa, aunque ſentada, MARIA Santiſsima: *Sedet ſola,* ſi la compara à vna Ciudad populoſa, llena de pueblo? *Plena populo.* Si eſtà tan poblada, como ſola? Hugo Cardenal: porque no quita la ſoledad, quando es ſolo popular la poblacion; que poblacion de malos no acompaña, ni conſuela la ſoledad de MARIA: *Sola, plena populo, propter multitudinem malorum.* O, que aunque malos, ſon ſus hijos los pecadores, y ès conſuelo de MARIA Santiſsima vſar de piedad con ellos! Es aſsi; pero no ſe conſuela con ellos en quanto pecadores.

Hu. Car. in 1. Thren.

18 No os acordais del ſuceſſo de Jacob? Oyò la fingida muerte de Joseph, quien dixeron ſus hermanos avia ſido deſtrozado de vna fiera, moſtrando à ſu padre la tunica enſangrentada; y dize la Sagrada Hiſtoria, que Jacob no quiſo admitir conſuelo, aunque ſe juntaron todos à conſolarle: *Congregatis cunctis liberis eius, vt linirent dolorem patris, noluit conſolationē accipere.* Veis aqui à Jacob en doloroſa ſoledad. Màs porquè no quiere admitir en ella conſuelo? Què quereis? Dize el Abulenſe. Perdiò Jacob al que era la luz de ſus ojos, el baculo de ſu ancianidad, à ſu hijo chariſsimo Joseph: y por eſſo no admite conſuelo en ſu dolor: *Noluit cōſolationem accipere, quia perdiderat chariſsimum lumen oculorum ſuorum, & baculum ſenectutis ſuæ, Ioſeph.*

Gen. 37.

Abul. ibi.

Segun esto, creyò Jacob la muerte de su hijo, à manos de la fiera? No la creyò, dize San Ephren. Si creyò que muriò Joseph; pero no que huvo fiera que le matasse, si que muriò à manos de la humana crueldad, de sus hermanos mismos. En què lo conociò? En la tunica misma, dize el Santo: porque la viò entera, y ensangrentada. Esto no puede ser, dize Jacob: porque, ò la fiera desnudò à Joseph antes de herirle, ò le hiriò estando vestido. Si le desnudò antes: como està la tunica ensangrentada? Si le hiriò vestido: como puede estar entera? Luego en la tunica misma se conoce que sus hermanos son los que le mataron: *Si, vt fratres tui aiunt, consumptus à bestia fuisses, tunica vtique tua per partes discissa esset. Rursum: si prius exuisset, ac demum devorasset, tunica tua sanguine intincta non esset.* Vease yà porque no admite consuelo en su soledad Jacob. Es assi (Fieles) que eran hijos suyos los que le querian consolar en la muerte de su hijo; pero si conoce que son reos de la muerte de su hijo los que le querian consolar: como ha de admitir el consuelo que le ofrecen los mismos reos? *Noluit consolationem accipere.* Y quereis vosotros que MARIA Santissima admita consuelo de los que mira reos, con sus culpas, de la muerte de su Hijo? No, Catolicos: no es consuelo para MARIA en su soledad tener hijos pecadores, aunque se consuele en tener à los pecadores por hijos, para empleo de su gran piedad: *Sola, plena populo.*

Rup. li. 8. in Genes. cap. 15.

Ephren. de Laud Ioseph.

19 Mas no solo por ver los pecadores, dize San Antonino de Florencia; sino por vèr el malogro que hazen muchos pecadores de su piedad, y del remedio de la muerte de su Santissimo Hijo. Por esto, llena de pueblo, està MARIA Santissima en su soledad con inconsolable dolor: *Adauget dolorem meum: quia plurimi propter suam cæcitatem, & ingratitudinem, se privabunt tanto fructu.* Es caso singularissimo el que trae en vna de sus declamaciones, Quintiliano. Dos hermanos, hijos de vnos mismos padres, de vna edad, y de vna complexion, enfermaron de vn achaque mismo. Entrando los padres en cuydado de su curacion, juntaron los mejores medicos, ofreciendoles premios grandes, si los sanaban. Todos, reconocida la calidad del achaque, desesperaban de su salud, excepto vno, que prometiò dar al vno de los hijos sano, como le permitiessen examinar los interiores del otro. El padre, aunque le dolia lo costoso del remedio, perdiendo su vida vn hijo, vino en la condicion, porque el otro lograsse la salud. Executose la muerte: reconociò el interior el medico: sanò el otro: y se lamenta la madre en pluma de Quintiliano: *Cur maximum nefas alterius filij salute defendis?* En donde cabe (dize) que se defienda esta inhumana crueldad, con dezir que importò para que el otro recobrasse la salud? Si fuesse assi que costeaba mi hijo la salud de su hermano con su muerte, fuera menor la pena de mi soledad; pero es lo màs sensible para mi dolor, que sea cierta la muerte de mi hijo, y no lo sea que se consiguiò con essa muerte inhumana la salud: *Hoc est quod de tristissima orbitate præcipuè ferre non possum: propter fratrem videris occissus, nec tamen vnquam constare poterit an tu sanaberis fratrem.* Es grave ponderacion de Quintiliano.

Antonin. 4 p. tit. 15 cap. 41. §. 2.

Quintil. declam. 8.

ibidem. fine.

20 No es esto (Fieles) lo que dezia, en persona de MARIA Santissima, San Antonino? Obrò JESV Christo Señor nuestro, muriendo en la Cruz, la salud del hombre, como lo predixo David: *Operatus est salutem in medio terræ.* Dezidme aora. Bastò esta muerte del Hijo de Dios, y de MARIA, para dar al hombre enfermo la salud? Yà se vè que de parte de JESV Christo si bastò; que este fue el mysterio del sacrificio del Leproso, que ofre-

Psal. 73. Ieron. in Ezech. 5 Lorin. & alij in Ps. 73.

ofrecia dos paxaros, vno de los quales moria, y dexaban al otro volar libre, teñido en sangre del muerto: *Alium vivum tinget in sanguine passeris immolati.. & dimittet, &c.* Porque (como explica el Padre Cornelio) muriendo Jesv Christo Señor nuestro por el hombre, consigue el hombre, teñido con su sangre, la vida, y la libertad: *Passer expiatorius est Christus: huius enim morte vivificatur peccator.* Pues aora. Ya muriò Jesv Christo Señor nuestro, costeando con su vida, y su sangre tu salud. Como (alma) no tienes salud, aviendo muerto, porque la tengas, Jesv Christo? Desuerte que siendo cierto que basta la muerte de Jesv Christo, para que recobren su salud todas las almas: no es cierto q̃ consiguen todas las almas la salud; antes es cierta la perdicion de muchas, y su eterna muerte, despues de tan costoso remedio. No es assi? Pues esse es el mayor dolor de MARIA Santissima en su amarga soledad. Madre es verdadera; y natural del Hijo de Dios: Madre es amorosa de los pecadores tambien; que desea, y procura su salud. O Señora, que ha de costar essa salud de los pecadores la vida de vuestro innocentissimo Hijo! como se consiga (dize el amor de MARIA) serà menor mi dolor al verle morir; pero que aya de morir mi Hijo; y no aya de conseguirse en todos, por culpa de ellos, la salud: esse es en mi soledad mi mayor dolor.: *Hoc est quod de tristissima orbitate præcipuè ferre non possum.* Veis sola a MARIA, con tantos hijos, porque hijos ingratos son pueblo, que no consuelan la soledad? *Sola: plena populo.*

Lev. 14.

Cornel. ibi.

21 Ea, Catholicos. Ved que nuestra ingratitud es la mayor causa del desconsuelo de la soledad de MARIA: pero ved que podemos, con la gracia, acompañar, y consolar à esta soberana Madre de Dios, y Madre nuestra, en lo grave de su dolor. Enseñenos el Ladron dichoso desde la Cruz. Yà sabeis que quedò vivo, despues de muerto Jesv Christo Señor nuestro; por esso no quebrantaron las canillas à su Magestad. Sabeis en què se ocupò? En consolar à MARIA Santissima en su soledad (dize San Bernardino) con afectos devotissimos de Hijo suyo: *Verba filialis dulcedinis plena, illi, quam suam veram matrem ium veraciter agnoscebat, expressit.* Alli mostrò su grande Fè, con que creyò la virtud de la sangre de Jesv Christo. Alli ofreciò vn coraçon lleno de dolor de sus culpas: vna resignacion en la divina voluntad, para màs, y màs padecer: vn zelo ardentissimo del bien de su compañero, y de la honra, y gloria de Dios: y se ofreciò à servir à MARIA Santissima con reverente, humilde promptitud. De esta suerte le ofreciò consuelo en su triste soledad: y de esta suerte nos enseña el consuelo que podemos nosotros, y debemos ofrecer. Si Christianos: consolarèmos à MARIA Santissima en su soledad, si mostràremos en nuestra vida que nos vivificò la sangre de Jesvs: si no renovamos con nuevos pecados su Passion: si agradecidos, borramos la nota de nuestra passada ingratitud: si resignados, querèmos imitarle en el padecer: si zelosos de la gloria de Jesvs, y de MARIA, promovieremos con nuestro exemplo su amor, y devocion: si llorosos de arrepentidos, llegaremos frequentemente à pedir perdon de nuestras malas, desconcertadas, y tiblas obras. Todo lo ofrecemos assi, purissima Madre nuestra: no màs culpas, no màs ingratitudes, no màs tibieza: que arrepentidos lloramos lo passado. Vida nueva, toda empleada en servicio de tu Santissimo Hijo, y tuyo; para caminar con tu poderosa intercession hasta vna muerte dichosa en la divina gracia, con que passemos à glorificarte en la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Bernardin to. 3. serm. in parasc. p. 1. art. 4. cap. 2.

SER-

SERMON XXIX.

DE LA ASSVMPCION GLORIOSA DE MARIA SANTISSIMA, en el Convento de Santa Inès de Religiosas Franciscas, de Granada, Año de 1674.

Intravit Iesus in quoddam castellum, &c. Luc.cap. 10.

SALVTACION.

1 EN què es parecido el Reyno de los Cielos à vn honesto Choro de prudentes Virgenes, consagradas a servir al Esposo Divino de las almas? En què se assemeja oy este Religiosissimo Choro de esposas de Jesv Christo, à los Choros de la Corte de los Cielos? Mejor pudiera preguntar: en què no son parecidos estos Choros? Los Angeles celebran, con las luzes de su gloria, el triunfo de MARIA Santissima, en su Assumpcion gloriosissima: y estas Virgines prudentes celebran esta gloria de MARIA con las lamparas, y luzes de su devocion ardiente. Los Cortesanos de aquella triumphante Gerusalem salen à recibir à MARIA Santissima, quando sube al Cielo en los braços de su dilectissimo Hijo: y esta Religiosissima Comunidad sale à este Choro (como se viò ayer) à recibir à MARIA Santissima, cuya sagrada Imagen vino à este Templo de la Gerusalem militante en ombros de Sacerdotes. Los Angeles obsequiosos se ofrecen à ser vistosa peana en la exaltacion de MARIA: y para mostrar estas sagradas virgenes su religioso obsequio a MARIA se glorian de ser, y llamarse sus esclavas. Veis (Fieles) la semejança de vno, y otro Choro? Veis la vniformidad con que celebran la gloria de MARIA? Veamos si nos la confirma el Evangelista San Lucas.

Math. 25

2 Dos hermanas virtuosas, Martha, y Maria, vienen oy en el Evangelio. Saben à què? A celebrar la Assumpcion gloriosa de MARIA Santissima. Y què hermanas son estas? La Iglesia Militante, y Triunfante, que oy celebran alegres esta exaltacion de su Reyna, dize San Agustin. Pero de què suerte? MARIA, que representa el estado de la gloriosa Gerusalem: *Sedens*, sentada, en la quietud de los eternos gozos. Martha, que significa el estado de la Gerusalem militante: *Satagebat*, solicita, en los cultos fervorosos de su devocion. Pues esta no es vna grande diferencia? Si; mas se compone con essa diferencia la mas acorde consonancia. No aveis visto à vn musico, que pulsa vn instrumento con destreza: y que con la misma le acompaña otro cantando? Todo es musica, la voz, y el instrumento: todo es celebridad; màs con esta diferencia, que el de la voz celebra con melodias suaves, y el del instrumento con herir à punto las cuerdas; pero con essa diferencia forman vna acorde vniformidad. Es assi que

Aug. ser. 27. de Verb. Dom.

Simil.

que oy las dos hermanas la Iglesia Triunfante, y Militante, los Angeles, y esta Religiosa comunidad, se diferencian en la celebridad de la Assumpcion de su Reyna. Suena allà la voz de los Angeles alabanças de MARIA: y suena acà el instrumento de tantas cuerdas Virgenes la gloria de esta Señora. Alli suena la voz en suaves, y quietas melodias: *Sedens*; y aquí suena el instrumento, herido con la mano del fervor: *Satagebat*. En vna palabra: en el Cielo celebran con jubilos de gloria; en la tierra con exercicios de pena: en el Cielo articulando vozes; aqui venciendo apetitos: pero se hermanan estos fervores con aquella gloria para la mayor consonancia, porque la de la tierra no es tanto musica de voz, como de instrumento, como lo enseña esta Comunidad Religiosa,

3 Christianemos vna supersticion de los Gentiles. Celebraban los Griegos à mediado de este mes de Agosto (dize Rosino) à su fingida Diosa Diana. Y es muy especial el modo. Tenian junto à la ara vna carcel, ò jaula, en que encerraban muchas fieras: encendian la hoguera, y las arrojaban al fuego, para que muriessen, porque se persuadian que estaba en esso el mayor agrado de su Diosa: con tal observacion, que se tenia por menos acepto el sacrificio, si quedaba con vida alguna de las fieras. Ea, borrèmos esta ciega superstición. Quitèmos a Diana, y consideremos à MARIA. En lugar de fieras, mirèmos nuestras desordenadas passiones: en lugar de hoguera, el fuego del amor que se alimenta con los exercicios sagrados. Pues quando las sagradas Virgenes de esse Choro encerraron sus passiones en esta venerable clausura: y oy (à mediado Agosto) celebran à MARIA Santissima en su Assumpcion gloriosa, abrasando passiones en el fuego del divino amor: què nos dizen, sino que este es el modo màs agradable de celebrar à MARIA: hiriendo, como Martha, el instrumento, con el fervor en la tierra, para acompañar la voz de los Angeles en la gloria? *Sedens*; *Martha autem satagebat*.

Rosin. li. 4. antiq. cap. 12. Marcial. lib. 2. Epig. 68. Propert. lib. 2. Eleg. 33. Ovid. in Fast.

4 Pero veamos vn Texto Sagrado, en que descubro todas estas circunstancias. Tres meses estuvo la Arca del Testamento en casa de Obededon: y para llebarla David à colocar en su Alcaçar Real de Sion, ordenò vn grande acompañamiento, que con musicas, choros, y festivos jubilos, la colocaron en el lugar decente, que le tenia prevenido: *Introduxerunt Arcam Domini, & imposuerunt eam in loco suo, in medio tabernaculi, quod tetenderat ei David.* Que este sucesso fuesse sombra de la Assumpcion gloriosa de MARIA, lo asseguran, San Ildefonso, con otros muchos Padres. Diga San Antonino: *Est Arca, quam David, idest, Dominus Iesus, reduxit in Ierusalem in Assumptione, cum ingenti gaudio.* Estuvo esta Arca viva en la casa de Obededon, que es la Iglesia, dize Laureto, llenandola de sus admirables exemplos, doctrinas, y bendiciones, hasta que el mejor David Christo Jesvs determinò llebarla à colocar en la Celestial Sion: para esto convoca sus Angeles Bienaventurados, que con musicas celebren el triunfo, y exaltacion de MARIA: *Arca* (escriviò el Padre Cornelio) *significat Beatam Virginem, quam verus David, idest, Christus, cum iubilo Angelorum omnium, & Sanctorum, in Cœlum deduxit, & assumpsit.* Esta es (Fieles) la fiesta de los Cielos.

2. Reg. 6. Ildef. ser. 1. de Assumpt. Antonin. 4 p. tit. 1, c 45. V. rag ser. 1. de Assumpt. Lauret. v. Obeded. Orig. ho. 3 in Gen. Hilar. in Psalm. 9. Iero. in Isai. 8. Aug. in Ps. 64. & 85. Cornel. in 2. Reg. 6.

5 Ved aora la nuestra, de la tierra. Es la Arca (dixo San Ambrosio) imagen de MARIA Santissima. Y donde estuvo esta Imagen para ordenar la Procession solemne? En casa de Obededon, que fue (como dize Josepho) santo, y pobre; y significa, el obediente Adam, dize Eusebio Cessariense. Aqui esta Imagen hermosa

Amb. ser. 80. Iosep. cit. à Cornel. ibi. Euseb. li. 3 de nom. Hebr.

mosa de MARIA, estuvo en esta casa de obediencia, del Santo conocido por su pobreza extremada, el Seraphico Francisco. Para la procession combidò David: à quien? A los Sacerdotes, dize del Texto el V. Sanchez: *Advocavit praecipuè Sacerdotes.* Aqui vino esta Imagen de MARIA Santissima en ombros de Sacerdotes. Bien. Y què esclavas fueron aquellas que dixo Michol, delante de las que celebrò esta fiesta David? *Discooperiens se ante ancillas.* No huvo alli esclavas. Si huvo, dize el doctissimo Sanchez: porque huvo vn choro de Virgenes, que celebraba el triunfo de la Arca Imagen de MARIA. Virgenes, y esclavas? Assi se vè quando este Religioso Choro de Virgenes celebra la Assumpcion de MARIA, honrandose con el titulo de esclavas suyas: *Ante ancillas.* Y si alli ay instrumentos, y musicas, para celebrar a la Arca; aqui las ay para celebrar el triunfo de MARIA. Pero què instrumentos? Tubas, ò Clarines, que fueron con las que allanò Josue la Ciudad de Jericò, dixo el Expositor grande. Instrumentos de guerra para fiesta? Si; pero vozes tambien: porque siendo aquella fiesta symbolo de la de este dia: oy se oyen las vozes de la gloria, y suenan tambien los instrumentos de la Militante Iglesia; que en la campaña se celebran los triunfos con los instrumentos mismos de las batallas. Si, Fieles: venciendo enemigos, demoliendo los muros de las culpas, hemos de celebrar la fiesta de la Assumpcion, y triunfo de MARIA, como soldados de la Iglesia Militante. Pero tengo vna dificultad en la celebridad de este triunfo. Para proponerla, y resolverla, ayudeme vuestra devocion à solicitar la gracia por medio de MARIA Santissima: *Ave MARIA, &c.*

1. Paralip. 15. Gasp. Sanch. in 2. Reg. 6. Sanch. ibid.

Intravit Iesus in quoddam castellum, &c. Luc. cap. 10.

§. I.

DIFICULTASE PORQUE PIDE LA Iglesia que nos alegremos de la Assumpcion de MARIA Santissima.

6 AVN antes de oìr las mysteriosas clausulas del Evangelio, hallè que estrañar mucho en vn combite que la Iglesia Santa nos haze en el Introito de la Missa. No os acordais (Fieles) como empieza? *Gaudeamus omnes in Domino, &c.* Alegremonos (dize) en el Señor, celebrando à MARIA Santissima, de cuya Assumpcion se alegran los Cortesanos del Cielo: *De cuius Assumptione gaudent Angeli.* Que nos alegremos? Alegrense los Angeles: esso si; que entra en su eterna Ciudad vn nuevo Sol, que les haze crecer los explendores à su gloria. Pero nosotros, porquè? Como nos hemos de alegrar, si nos falta la amabilissima presencia de MARIA Santissima nuestra Reyna? Vease lo que dize Martha en el Evangelio: *Soror mea reliquit me solam.* Se lastima, y aun amorosamente se quexa à Jesu Christo Señor nuestro: porque la dexa sola su hermana. Pero como sola? No tienen criadas en su familia? Si, dize el doctissimo Barradas; pero se juzga Martha sola, aun quando màs criadas le assisten, faltandole la presencia de Maria: *Reliquit me solam.* Luego siendo Martha imagen de la Iglesia, y Maria su hermana imagen de MARIA Santissima, tiene la Iglesia razon para lamentarse sola, quando MARIA Santissima, le retira su presencia: *Reliquit me solam.* Como pues hemos de tener alegria en esta soledad, y retiro?

Barrad. to. 2. in Evang. lib. 2. c. 19.

7 Vease lo que dezian en los Cantares los Espiritus Angelicos: Qua

Cant. 8. *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto delicijs affluens?* Quien es esta Princesa (preguntan, llenos de admiracion) que oy sube del desierto, en los braços de su amantissimo Esposo? No dudemos que hablan de MARIA Santissima en su Assumpcion gloriosa. Assi San Bernardo, y otros muchos. Pero inteligencias sagradas: de donde dezis que sube? *De deserto.* Del desierto, dizen. De qual? No sube MARIA desde la Ciudad de Gurusalem? Sube del desierto del mundo, dize el Cardenal Hailgrino: *Supra choros Angelorum assumpta, ascendit de deserto, scilicet de mundo.* Pues estaba el mundo desierto, quando subiò à la gloria MARIA? No estaba con la abundante hermosa poblacion de criaturas? Como desierto? Pero què pregunto? Dizen bien en llamar al mundo en esta ocasion desierto: porque faltando MARIA del mundo en su Assumpcion gloriosa, quedò como vn desierto triste todo el mundo. Digase que es desierto, no antes, sino quando sube: *Ascendit de deserto:* porque si antes tenia la amabilissima presencia de MARIA que le llenaba de gozos; sube del desierto quando sube, porque le dexa desierto tristissimo con subir: *Ascendit de deserto, scilicet de mundo.* Y nos hemos de alegrar en este desierto? Como es possible?

Ber. ser. 4. de Assumpt. Hu. Car. Gbitlr. almonac. bic.

Huilg. in 8. Cant.

8 Esfuerçase màs mi dificultad, si atiendo à la Assumpcion de MARIA Santissima, respecto à la triunfante Ascension de Jesv Christo Señor nuestro. Porque aunque es verdad que se ausentò del mundo nuestro Redemptor, nos quedò el inestimable alivio de su Real presencia en el Augustissimo Sacramento, que adoramos en aquel Altar; pero ausentandose MARIA Santissima, que alivio queda à nuestro desconsuelo? Màs. Quando los màs santos mueren, es assi que nos falta con su vida su amable conversacion; pero si buelan al Empireo sus dichosas almas, nos queda para el refugio, consuelo, y patrocinio, el thesoro preciosissimo de sus Reliquias. Pero quando MARIA Santissima se ausenta? No es la Muger mysteriosa del Apocalipsi, que volò al Cielo con dos alas de Aguila grande? *Datæ sunt mulieri alæ duæ?* Es assi, dize el Januense: porque el buelo de MARIA Santissima fue no solo con la ala derecha de la gloria de su alma; sino tambien con la ala izquierda de la gloria de su cuerpo: *Cum duabus alis, idest, cum glorificatione animæ, & corporis.* Què bien lo ponderaba San Bernardo! Pero veamos vn texto. Apoc. 12.

Vorag. in Marial. serm. 4.

9 Para celebrar el divino Espiritu la Assumpcion gloriosa de MARIA Santissima, le dize assi: *Quàm pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis!* Què hermosos son (O hija del Principe de la gloria!) los passos con que calçada caminas à la Bienaventurança! Què passos son estos de MARIA? Los de sus admirables virtudes (dize Guillelmo Abad) los de sus afectos ardientes, con que caminaba à la vista clara de Dios: *Puritate affectuum ibat de virtute in virtutem visura Deum deorum in Sion.* Pero notese que alaba el Espiritu Santo los passos de MARIA, con el calçado: *In calceamentis.* Es porque el calçado representa los exèplos de los antiguos Padres, por ser de animales muertos: para dezir que MARIA copiò con ventajas las virtudes de los antiguos? Assi Guillelmo. O celebra el calçado, para dezirnos la pureza con que caminò sin mancharse en la culpa, desde su primer instante? Assi el Abad Philippo; y aun añadiò Ruperto, que alabarle el calçado es publicarla Señora, que quebrò la cabeça de la serpiente: que no fue esclava con el pie descalço, que pudiesse la serpiente morder: *Tu, ò filia Principis benè calceata caput serpentis contrivisti.* Es por esto la celebridad del calzado?

Cant. 7. Guil. Ab. in 7. Cãt. Guil. ibid. Philip. in Cant. 7. Rup. in 7. Cant.

do? Aun encierra màs mysterio.

10 Atendamos à Moyses en el monte. Yà sabeis que intentando acercarse à ver el prodigio de la Zarza, le detuvo Dios. Moyses (le dize) si has de llegar à verme, descalzate: *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Pues què le puede embaraçar el calçado, para llegar à vèr? Muy mucho, dize San Ambrosio. No es de animales muertos? Si: y por esso representa al cuerpo, que es como calçado de la alma: *Corpore velut calceamento utitur.* Sepa pues Moyses, que ha de dexar el calçado para vèr à Dios: porque ha de dexar el cuerpo para gozar de su vista: *Solve calceamentum.* Pero MARIA Santissima? Le celebra el Espiritu Santo los passos que oy dà calçada: *Pulchri sunt gressus tui in calceamentis*: porque Hija del Principe de las eternidades, goza del privilegio de caminar, y subir en alma, y cuerpo resucitada, à la gloria: *In calceamentis.* El doctissimo Ossorio: *MARIA, tanquam filia Principis, singulari gaudet privilegio, ut in calceamentis nunc procedat in cœlum.* Veis (Fieles) que no nos quedan Reliquias del cuerpo Santissimo de MARIA en su Assumpcion gloriosa, como nos quedan en la muerte de los Santos? Pues si ningun alivio nos queda en la ausencia de MARIA, como quiere la Iglesia que nos alegrèmos? Antes (como ponderò San Bernardo) tenemos que lamentarnos por esta ausencia: *Plangendum nobis, quàm plandendum magis esse videtur.* Y esta parece que es la lamentacion de Martha en el Evangelio: *Reliquit me solam.*

Exod. 3. Amb. lib. de instit. Virg. cap. 14. Et in Ps. 118. & lib. 7. in Luc. Osor. ser. 1. in Assumpt. Bern. ser. 2. de Assumpt.

§. II.

ES MOTIVO DE ALEGRIA LA Assumpcion de MARIA Santissima para todo linage humano.

11 IGLESIA Santa: regla de nuestros aciertos: què hemos de hazer? Alegrarnos, dize: *Gaudeamus.* O que el Evangelio nos motiva à entristecernos! Reparad bien, dize: y vereis que nos excita el Evangelio à alegrarnos. Es por el hospedage de Jesv Christo Señor nuestro, en el Castilio de Bethania, que aqui nos dize San Lucas? Tambien San Juan refiere semejante hospedage en la ocasion de la muerte de Lazaro. Es por la concurrencia de Martha, y Maria? Tambien refiere San Juan essa concurrencia: y con la circunstancia de aver resurreccion de su hermano, para significar la Resurreccion gloriosa de MARIA. No obstante no se canta oy el Evangelio de San Juan, sino el de San Lucas. Advertis porquè? Es assi que son muy parecidas las circunstancias de vno, y otro sucesso; màs en San Juan leemos lagrimas de Jesv Christo: *Lacrymatus est Iesus*; lagrimas de MARIA: *Vidit eam plorantem*; y lagrimas de los que assistieron: *Qui cum ea venerant plorantes.* Por esso no se lee oy esse Evangelio de San Juan, en que ay tanto llanto; sino el de San Lucas, en que no se haze la menor memoria de lagrimas: porque ni memoria de tristeza ha de aver, quando celebramos la Assumpcion de MARIA Santissima à la gloria. Alegremonos, dize la Iglesia: *Gaudeamus.* Y quien se ha de alegrar? Todos, dize: *Gaudeamus omnes.* Quien? Todo el linage de los hombres: *Omnes.* Quien? Todos los hijos Catolicos de la Fè: *Omnes.* Quien? Todos los de todos estados: *Omnes.* Quien? Todo el gremio de los justos: *Omnes.* Quien? Todos, aun los pecadores mayores: *Gaudeamus omnes.* Y porquè? Esso verèmos, passando à individuar, y vèr que eligiò MARIA lo que nos està mejor: *Optimam partem elegit.*

Joan. 11. Joan. 11.

12 Lo primero. Es motivo de alegria, y gozo la Assumpcion de MARIA Santissima, para el linage humano, porque con la gloria de MARIA

RIA llega à gozar lo cabal de su perfeccion. Oid, para entenderlo, la pregunra de los Angeles: *Quæ est ista quæ ascendit?* Quien ès esta, que sube? Vna, dos, y tres vezes repiten en los Cantares la pregunta: Quien ès esta? Cortesanos del Empyreo: quien preguntais lo que sabe? Preguntais, por tener el gozo de oir en la respuesta el dulcissimo nombre de MARIA? Assi lo dixo Ricardo de Santo Laurencio: *Ter quæritur, quæ est ista? Quia dulce nomen sibi desiderant responderi.* O preguntais tres vezes, admirados de ver en MARIA quando sube al Cielo, tanta gracia, tanto merito, y tanta gloria? Lo dixo el mismo Ricardo: *Prima admiratio fuit de magnificentia gratiæ; secunda, de magnificentia meriti; tertia, de magnificentia gloriæ.* Sea assi que admireis tan grande excelencia; mas para què preguntais, si conoceis que es MARIA? Bien conocen que es MARIA, dize San Alberto Magno; pero preguntan assombrados de ver en MARIA vna estraña novedad. Què? La Assumpcion del linage humano en MARIA: *Potest esse vox cœlestium virtutum stupentium de tam solemni, & admirabili Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Como es esto? En MARIA fue elevado al throno de la gloria el linage de los hombres? Pues quien no sabe que subiendo al Cielo Jesv Christo N. S. sublimò al hombre hasta el throno de la beatissima Trinidad? Luego antes que suba al Cielo MARIA Santissima, tenia yà el hombre su perfeccion cabal en Jesv Christo?

Cant. 3. — Cant. 3. & 6. & 8. — Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg. — Ric. Laur lib. 12. de Laud. B. Virg. — Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 3

13 Estais (Fieles) en la replica? Pues oid à S. Leon, para responder. Es assi (dize) que subiendo al Cielo Jesv Christo Dios, y Hombre, subiò en Jesv Christo sobre todos los Angeles: quien? La naturaleza del hombre, dize S. Leon: *Super omnium creaturarum cœlestium dignitatem humani generis natura conscenderet.* Y esto no fue subir el hombre? Segun la naturaleza, si; no segun la subsistencia: *Humani generis natura.* Yà me explico. Es de Fè que Jesv Christo S. N. es Dios, y Hombre; pero de tal suerte tiene en si las dos naturalezas, de Hombre, y Dios, que tiene naturaleza humana, mas no humana subsistencia, porque la subsistencia es divina: y assi, aunque es hombre, no es persona humana, sino divina Persona. Pues aora entendereis à S. Leon. Es verdad (dize) que subiendo nuestro Redemptor al Cielo, levantò sobre todos los Angeles en si mismo la naturaleza humana, mas nò la humana persona, por no ser persona humana: *Humani generis natura conscenderet;* pero oy subiendo al Cielo MARIA (dize San Alberto Magno) como es humana persona, sube la naturaleza humana, y la humana subsistencia: y por esso sube en persona de MARIA el linage de los hombres: *De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Oy es quando puede gloriarse el linage humano de que tiene en el Cielo el màs supremo lugar: porque se halla su naturaleza en Jesv Christo à la diestra de Dios Padre, y se halla naturaleza, y subsistencia en MARIA à la diestra de su Hijo. Dizen pues los Angeles admirados: *Quæ est ista quæ ascendit?* Quien ès esta que sube? No porque pregunten por MARIA Santissima; sino porque admiran la honra, y perfeccion que en MARIA consigue el linage de los hombres: *Quæ est ista? De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Alegrese pues todo el linage humano en este dia (dize la Iglesia) sin lamentarse sola, porque MARIA se ausente: pues ausentandose elige la parte que le està mejor para su mayor honra: *Optimam partem elegit. Gaudeamus*

Leo ser. 1 de Assump.

Ca §. III.

§. III.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, LA Assumpcion de MARIA SS. para todos los Catolicos.

14 QVien màs se ha de alegrar oy? Los Christianos todos: *Gaudeamus omnes.* Porquè? Porque nos està mejor que suba MARIA al Cielo: *Optimam partem elegit.* Somos (Fieles) los dichosos hijos de la Catolica Fè, litigantes, mientras vivimos, por aquel riquissimo mayorazgo de la Bienaventurança, que nos ganò, y dexò Jesv Christo S. N. y nuestro Padre. Sobre este articulo de la vida eterna litigamos con el Demonio, con el Mundo, y con la Carne, que assistidos, còmo de agentes, de nuestros pecados, y apetitos, pretenden impedir que lleguèmos à su eterna possession. Es en esta causa Juez rectissimo, Jesv Christo N. Señor, que deshereda à los que ingratos no aplican sus diligencias debidas para conseguir. Y por esto nos hemos de alegrar de la Assumpcion de MARIA los Christianos? Vedlo vosotros. Quando teneis vn pleito acà en el mundo, no deseais que vuestro Abogado suba à estrados à defenderos? No teneis sentimiento, quando se detiene en subir? No os alegrais quando sube? Pues oid à San Bernardo, hablando de la Assumpcion de MARIA: *Advocatam præmisit peregrinatio nostra, quæ tanquam iudicis Mater, & Mater misericordiæ, suppliciter, & efficaciter salutis nostræ negotia pertractabit.* Lo mismo es (dize) que suba MARIA Santissima à los Cielos, que subir nuestra piadosissima Abogada à los Estrados de la divina misericordia, para defendernos, y ayudarnos en el negocio de nuestra eterna salud. Luego debemos alegrarnos de la Assumpcion de MARIA Santissima los Christianos, pues sube à Estrados nuestra Abogada, para conseguir por su medio sentencia en nuestro favor en este pleito de nuestra mayor, ò vnica importancia: *Advocatam præmisit peregrinatio nostra.*

Simil.

Bern. ser. 1. de Assumpt.
Idiot prolog. de contempl. Virg.
Bern. ser. de aquæduct.
Gregor. Naz. tragæd. de Chr. pat.
Damasc. Can. de S. Trin.
Niz. lo. de Nat. Virg.
Alb. Ma lib. 2. de Laud. B. Mar c. 1. n. 19
Ric. Laur lib. 2 de Laud. B. Virg.

15 Bien nos significarà esta verdad Jacob, quando, por tener à Rebecca su madre por Abogada, ganò el mayorazgo en el litigio con su hermano Esau. Bien nos lo dixera Esther, quando alcançò del Rey Assuero su Esposo, que se revocàra la sentencia de muerte, q̃ estaba yà pronunciada contra los Israelitas. Pero màs bien lo dize MARIA Santissima en vn Texto mysterioso de los Proverbios: *In vijs iustitiæ ambulo, in medio semitarum iudicij, vt ditem diligentes me.* Yo ando (dize) en los caminos de la justicia, y en las sendas del juizio, para enriquezer à los que me aman. Pero de aqui (direis) no se infiere que vsarà MARIA Santissima de piedad, sino de rigor: porque si assegura que està en los caminos de la justicia; luego toda serà para el hombre severidad. Leed con cuidado el Texto, dize vn grave Expositor: *In vijs iustitiæ ambulo.* No dize MARIA Santissima, que està en los caminos de la justicia, sino que anda por ellos: no que en ellos se detiene, sino que en ellos camina: no que en ellos se sienta, sino que por ellos passa: *In vijs iustitiæ ambulo:* porque passa sin detenerse en los caminos de la justicia, para llegar à estar de assiento en el throno de la piedad: *In vijs iustitiæ ambulat* (dixo el doctissimo Oliva) *sed in via sedet misericordia. In illis ambulat, quia nescit stare Mater misericordiæ in semitis severitatis.*

Gen. 27.
Antonin. 4. p. tit. 15. c. 2.
Esth. 15.
Ioan. Pic. lib. 2. in Cant. c. 14.
Prov. 8.
Bonav. in Bibl. Seraph. ibi. n. 222.
Oliv. li. 4 Strom. pag. 319.

16 Veis (Fieles) como el caminar, y subir de MARIA Santissima es para abogar por nosotros? Porquè pensais (dize Raulino) que siendo oy tantas, y tan grandes las culpas de los hombres, no se experimentan tan

se-

severos castigos, como los antiguos experimentaron? Parece que avian de ser mayores aora, por faltar del mundo MARIA; pero no lo son, porque està en el Cielo nuestra Abogada, Reyna de misericordia, cerca del Sol de Justicia, para detener la severidad de sus rayos: *Ne, sicut olim percutiat* (dixo el Cluniacense) *decentissimè posita est Regina misericordiæ iuxta Solem iustitiæ, ne nos rectitudo radiorum eius lædat.* Mirad, si podemos, y debemos alegrarnos de que suba MARIA Santissima à los Cielos, no solo por su gloria: no solo por la honra de nuestro linage humano; sino por nuestro Christiano interès: pues logramos assi tener Abogada para no perder nuestra riquissima herencia: *Vt ditem diligentes me*, y asseguramos por su medio tener sentencia en favor, puesta MARIA de parte de la piedad: *Optimam partem elegit. Gaudeamus.*

Raul. ser. 4. de Assumpt.

§. IV.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, LA Assumpcion de MARIA SS. para todos los estados.

17 EA, Iglesia santa: yà nos alegramos los Christianos, como Christianos: quien màs se ha de alegrar oy? El Sacerdote? El Secular? La Religiosa? La casada? Todos, dize: *Gaudeamus omnes*: porque debemos todos los de todos estados alegrarnos. Saben porquè? Porque sube al Cielo MARIA Santissima, para que cada vno en su estado consiga grandes augmentos de virtud, y perfeccion. Bolvamos à oir la pregunta, ò admiracion de los Angeles, que encierra grandes mysterios: *Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi?* Quien es esta Señora, que sube al Cielo como vna varita de humo? Yà se sabe que es MARIA Santisima; pero porquè la comparan à essa varita en su gloriosa Assumpcion? Serà porque como la vara de humo no sube de las cenizas frias: subiò MARIA al Cielo, sin experimentar las cenizas de la corrupcion su cuerpo virginal? O serà porque como la vara de humo no sube de los carbones muertos: subiò al Cielo MARIA desde el fuego encendido de su amor? O se llama varita de humo al subir, porque como varita de humo fue medio, con subir, para que baxe à nuestros coraçones la divina luz? O se compara subiendo à la varita de humo, porque como al subir esta de los aromas, llena el ayre de fragrancias: el subir MARIA al Cielo fue para llenar al mundo de beneficios? Ea, es por esto la comparacion del humo? Por esto, y por màs.

Cant. 3. Lau. Iust. serm. de Assumpt.

Simil.

Ildeph. ser. 6. de Assumpt. Iero. ser. de Assumpt. Philip. lib 4. in Cant. Damian. ser. in Natin. Virg. Mar. Et ser. de Assumpt. Hailgr in Cant. 3.

18 Llegaron à leer el texto, Symmacho, y Aquila, y trasladaron assi: *Sicut virgula fumi. Sicut evaporatio.* Sube al Cielo MARIA SS. como vn vapor leve que sube de la tierra: *Sicut evaporatio.* Y como sube el vapor? Vereis que el Sol levanta de la tierra vnos delicados vapores: y que estos, atraidos del Sol, se vàn pausadamente elevando, desuerte que quãto màs se apartan de la tierra, se vàn vniendo entre si, para formarse nube en essa region media del ayre. Dirèmos, pues, que sube MARIA al Cielo, como vapor, como nube, para ser nuestra direccion, y alivio, como la coluna de nube lo fue à los Israelitas? Aun màs. Pintò Philippo Mediolanense vnos vapores, ò nubes, que subian de la tierra por el ayre, con esta letra: *Vt in Orbe pluamus.* Si subimos (dizen las nubes) apartandonos de la tierra, es para fecundar con nuestras llubias essa tierra, de donde nos apartamos. No solo fecunda la tierra essa llubia de la nube (dize S. Cyrilo Gerosolymitano) sino la hermosea, fecundando segun su naturaleza à cada planta: desuerte, que se vè de color de rosa en la rosa, de color de clavèl en

Symmach Aquil. ap. Ghisl. & Theodor. in Cant. 3.

Simil.

Plin. lib 2. Symb. n. 165.

Simil.

en el clavèl, de violeta en la violeta, y assi de las demàs: *Neque enim seipsam transmutans pluvia, alia & alia descendit; sed cuicumque naturæ sese adiunxerit, illi fit incrementum.* Luego cada planta se augmenta, y crece segun su calidad, por beneficio de la llubia que baxa de la nube que subiò? Yà se vè que si. Pues veis aì el mysterio de subir MARIA Santisima como vapor, para ser nube de nuestra espiritual fecundidad: *Sicut virgula fumi: sicut evaporatio.*

Cyril. Ieros. catech. 16.

Simil. 19 Y aun veis aì el motivo de nuestra alegria, al ver à MARIA Santissima subir. Preguntad à los Labradores, y aun à las mismas plantas, què es lo que alivia, y consuela su tristeza, quando padecen vna seca grande? Què es verlos hazer prognosticos de los tiempos? Como salen vna, y otra vez al campo, como el muchacho de Elias? Labradores: què buscais? Agua para las plantas marchitas. O què tristes los vereis! Pero yà què alegres! Porquè? *Ecce nubecula parva ascendebat de mari.* No han de alegrarse, si vèn subir vna nube, que les assegura con su llubia la fecundidad de sus campos, hermosura, y augmento de sus plantas? O Labradores, y plantas de la Catholica Iglesia! No son (Fieles) otra cosa los estados que la componen. Labra el Sacerdote su jardin con los altissimos exercicios de su estado: la alma religiosa, con los exercicios de obediencia, pobreza, y castidad: el casado, con la Christiana vnion, exemplo, y educacion de su familia: para que en todos se vean hermosas, y crecidas las plantas de las virtudes. Ea pues: vease que sube MARIA Santissima como nube, para alegria de todos los estados de la Iglesia: *Ascendit sicut evaporatio*: porque subiendo nube, nos vendràn llubias de gracias, y de auxilios, para la fecundidad, y hermosura de flores, y frutos de virtud, y perfeccion: *Est nubes* (dixo Ernesto Pragense) *imber suarum gratiarum totam terram irrigans, & fœcundās.* Alegrense pues los estados todos de la Iglesia, quando sube MARIA SS. à los Cielos: porque sube vapor, y nube fecunda, para hazer crecer en cada vno la virtud, y perfeccion segun su estado: *Cuicumque sese adiunxerit, illi fit incrementum.* Alegrense todos (dize la Iglesia) pues el subir MARIA es lo que nos està mejor: *Optimam partem elegit. Gaudeamus.*

3. Reg. 18.

Ric. Laur lib. 7. de Laud B. Virg. Ernest in Marial. cap. 15.

Mauric. ser. 8. Coron. B. Mar. Al. M. lib. 4 de Laud. B. Mar. cap. 22.

§. V.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, la Assumpcion de MARIA SS. para todos los pecadores.

20 AVN prosigue la exhortacion de alegria: *Gaudeamus.* A quien? A los Justos? Yà se vè que los Justos se han de alegrar de la gloria de su Reyna. Però alegrense todos. Los pecadores? Tambien: que es tambien motivo de gozo para todos los pecadores esta Assumpcion: *Gaudeamus omnes.* Veamos. No ay cosa màs comun en las divinas Letras, que llamar ladrones à los pecadores: y assi dixo JESV Christo N. Señor, que avian hecho cueva de ladrones al Templo, los que le profanaron con su codicia: *Fecistis illam, speluncam latronum.* Escuso à S. Augustin, y S. Bernardo. Ello es cierto que todo pecador roba à su alma el thesoro inestimable de la gracia: roba à Dios la gloria, y obediencia debida: y roba à la Iglesia toda el exemplo. Què medio avrà para que entre en el Cielo el pecador? No ay medio, sino robar; que assi (dixo San Juan Chrysostomo, S. Gregorio Niseno, y lo cantò Sedulio) entrò en el Cielo aquel Ladron dichoso, robando desde la Cruz: *Abstulit iste suis Cœlorum regna rapinis.* Ea, pecadores: à robar el Cielo. Pero por donde (diràn) si està la puerta cerrada? *Clausa est ianua.* Què puerta? La de los me-

Ierem. 7. Ieron. ibi.

Matth. 21. Aug. q. 4. in Iudic. & serm. 122. de Temp. Bern ser. 1. de Adv. Chrys. ho. de Cruc. & latr. Nis orat. 1. de Quadr. Sedul. li. 5. Alb. M. li. 12. de Laud. B. Mar. c. 7. Mat. 25.

meritos; que es por la que entran los Justos à la gloria: *Et per portas intrent in Civitatem*: y esta es la que David pedia se le abriesse: *Aperite mihi portas iustitiæ*. Pero el pecador, sin meritos, como ha de entrar? Ved lo que haze el Ladron.

Apoc. 22 *Ps. 117.*

21 Quien no advierte el cuidado con que dà tientos à la casa que desea robar? O què està muy firme la puerta! No puede abrir. Repite dando bueltas por vna, y otra parte, y en todas halla motivos para su desesperacion. Pero tened, que ya se alegra. Què ha sido esto? Que hallò abierta vna ventana, por donde entrar à robar. No passa assi? Pues entendamos este robo en bien; y vereis la causa que oy tienen para alegrarse los pecadores. Es assi que sus culpas cerraron la puerta del merito, para la penitencia, para la gracia, y para la gloria; pero reparen que, aunque cierre el Cielo la puerta, tiene oy el Cielo ventana, para robarle. O MARIA Santissima! *Facta est fenestra Cœli* (dixo San Fulgencio) *vt per ipsam homines ascendere mereantur ad Cœlum*. Lo mismo es subir al Cielo MARIA, que tener yà el Cielo ventana, por donde puedan robar el Cielo los pecadores. Luego es materia de gozo para los pecadores esta Assumpcion de MARIA: pues les facilita el piadoso robo de los thesoros de la gloria: *Est fenestra Cœli* (dixo Ernesto Pragense) *quia ipsa est aditus in Cœlum, patens, miseris, prædonibus, & amantibus*.

Simil. *Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. Virg.* *Fulg. ser. de Laud. B. Mar.* *Idiot. de B. Virg. p. 14. con templ. 34* *Pet. Dam serm. in Nat. B. Mar.* *Alb. M. in Bibl. Mar. in Iosue.* *Ernest. in Mariali cap. 94.*

22 Pero oygamos à Jacob, ò al pecador significado en èl. *Quàm terribilis est locus iste*! O què terrible lugar! dize Jacob. Y en què està lo terrible? No ha visto el Patriarcha à Dios en la puerta del Cielo, con los braços abiertos para recibirle? No ha visto multitud de Angeles, que oficiosos lleban sus oraciones à Dios, y las buelven despachadas? No ha visto la Escala mysteriosa de diez grados, que es la divina Ley, por donde se sube al Cielo? Pues esto todo màs es para alegrarse, que para entristecerse: *Terribilis est locus iste*. Terrible lugar es este, dize temblando Jacob. Porquè? Cuidado con lo que dize: *Non est hìc aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli*. No ay otra cosa aqui, sino la casa de Dios, y la puerta del Cielo. Es por esso lo terrible? Si. Què viò Jacob en el sueño? Viò à Dios, viò à los Angeles, y la Escala para subir à la gloria. Y despierto yà, què vè? No màs que la casa de Dios, y la puerta del Cielo: *Non est hìc aliud*. Luego al despertar no vè escala? Es assi: pues esso es lo terrible de esse lugar: ver que no ay por donde subir, en faltando la escala del merecer: *Terribilis est locus iste*. Es por esto? Aun es por màs. Què viò despierto Jacob? La casa de Dios, que es el Cielo; pero estaba solo con puerta: *Et porta Cœli*. No viò que tuviesse el Cielo ventana: *Non est hìc aliud*; y al verse imagen del pecador, dormido, y abraçado con la tierra, le congoxà ver que no tiene el Cielo ventana, por donde entrarle à robar: *Terribilis est locus iste*. Pero, Jacob: alegrate; y alegrense todos los pecadores, que yà el Cielo tiene ventana, quando MARIA Santissima sube en su Assumpcion gloriosa: *Gaudeamus omnes*. Alegrense: que pueden yà, por medio de MARIA, entrar à robar à Dios sus thesoros, los que nunca pudieran entrar por la puerta de la justicia. Alegrense, que eligiò MARIA subiendo, lo que mejor les està: *Optimam partem elegit. Gaudeamus omnes*.

Gen. 28. *Ibid.*

23 Estas son (Catolicos) algunas de las razones que oy tenemos para alegrarnos, quando sube al Cielo MARIA Santissima. Alegrèmonos en hora buena: *Gaudeamus*; pero advertid, que para que sea cumplido el gozo, es preciso (dize JesuChristo S.N.) poner de nuestra parte vna cosa: *Vnum*

est necessarium. Es asi que oy se halla con la mayor honra, en Maria Santissima, nuestra humana naturaleza: *Gaudeamus*, alegrèmonos; pero es necessario, que el Christiano no buelvà à deshonrarla con nuevas culpas: *Vnum est necessarium*. Es asi que Maria Santissima es nuestra piadosissima Abogada, quando sube al Cielo: *Gaudeamus*, alegrèmonos; pero es necessario que el litigante obligue con obsequios devotos à su Abogada: y es necessario que el reo aborrezca, y confiesse sus delitos, para assegurar el poder de la intercesion de MARIA: *Vnum est necessarium*. Es asi que MARIA Santissima en su Assumpcion es fecunda nube que fertiliza nuestras almas para la virtud: Alegrèmonos: *Gaudeamus*; pero es necessario que el Christiano labrador labre la tierra de su cuerpo con la penitencia, para que lleve su heredad frutos de gloria: *Vnum est necessarium*. Es asi que oy es Maria Santissima ventana hermosa, por donde puede entrar en el Cielo el pecador: Alegrèmonos: *Gaudeamus*: pero es necessario que ponga su escala el ladron para subir à la ventana: es necessario que ponga el pecador la escala de la penitencia de sus culpas, para que le valga la intercesion de MARIA; que la Arca de Noe tuvò ventana para poder entrar, y perecieron innumerables deseosos de entrar al Arca, por hallarse sin escala para subir: *Vnum est necessarium*. Si, Christianos mios: esto es necessario, para lograr la eficacia de la intercession de Maria. Nada de quanto el mundo aprecia, que tanto arrastra los coraçones, es necessario para la salvacion de las almas: *Vnum est necessarium*. Lo necessario es llorar culpas, apartarse de las ocasiones, mortificar apetitos; que es dolor andar turbados en tantas niñerias, empleando el tiempo, la salud, la hazienda, las potencias, y sentidos, que Dios diò para ganar la gloria, en lo que no es necessario para ganarla: *Vnum est necessarium*. Animo, Catholicos, à trabajar en lo que solo importa: que nos espera en el Cielo Jesv Christo, y su Purissima Madre. Quien no desea ver à Maria Santissima en la Gloria? Todos lo desean, claro està. Pues valgamonos todos de su intercession, para obligar à Dios à que nos perdone, y nos comunique su divina gracia, para merecer ir à verle, y à Maria Santissima, entre los resplandores de su Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*



SER:

SERMON XXX.

DE LA ASSUMPCION GLORIOSISSIMA DE MARIA Santissima,en San Gil de Granada,à 15.de Agosto de 1682. en Symbolo de Fuente.

Intravit Iesus in quoddam Castellum, &c. Luc.cap. 10.

SALVTACION.

1 

NINGUNA cosa me deleita màs,y ninguna otra màs me atemoriza , que aver de predicar de las glorias de MARIA Santissima S.N. Assi(Fieles)lo dezia en dia como este el gran Padre S.Bernardo ; y Yo lo repito al empeçar mi Sermon: *Non est equidem quod me magis delectet; sed nec est quod terreat magis,quàm de gloria Virginis MARIÆ habere sermonem.* Nada ay que màs me deleite: porque es materia de indezible gozo hablar de los caminos de aquella Nave,que despues de traer al mundo el pan vivo con que vive , bolviò con incomparables riquezas al puerto de la eterna felicidad.Hablar de las glorias de vna pura criatura, de perfeccion tan sublime,que huvo menester el gran Dionysio Areopagita asirse à la firme coluna de la Fè, para no tenerla por Dios : y de la Coronacion de MARIA Santissima à la diestra de su Santissimo Hijo,y Dios verdadero.Esto,yà se vè, es materia de gozo: *Non est quod me magis delectet*.Pero hablar con acierto de estos caminos, de esta perfeccion, y de esta exaltacion de MARIA ; en su Assumpcion gloriosa , no dudeis que ès la cosa que màs atemoriza : *Sed nec est quod terreat magis*: porque à màs de no ser possible hablarse dignamente; como siempre se espera màs , por màs que se diga de lo indezible , queda el temor de no agradar(dize S.Bernardo) por màs que el Orador se esfuerce à dezir: *Licet de ea loqui gestiant omnes, tamen quicquid dicitur de indicibili , eo ipso quod dici potuerit,minus gratum sit, minus placeat,minus acceptetur.* Valgate Dios por fiesta de la Assumpcion de MARIA!

Bern ser. 4. de Assumpt. — *Prov. 31.* — *Alb. Mag no Bibl. Mar. ibi.* — *Ric. Lau. li. 11. de Laud. B. Virg.* — *Dion. Areop. Ep. ad Paull.* — *Psal. 44.* — *Bern. ser. 4 de Assumpt.*

2 Mas què digo fiesta? Tres son (Catholicos) las fiestas que concurren este dia. Porque oy celebra la Iglesia el transito dichosissimo de MARIA Señora nuestra: celèbra su Resurreccion triunfante ; y celèbra su Assumpcion gloriosa à los Cielos. Ved si es dificil predicar este dia con acierto. Recurro à los Angeles que me enseñen; pero los hallo llenos de admiracion: *Quæ est ista quæ progreditur quasi aurora consurgens ; pulchra vt Luna ; electa vt Sol?* Del dia de la Assumpcion hablan ; dize Guillermo Abad: *Planè progreditur , vt ingrediatur gaudium Domini sui , in cubiculum sponsi,Regnum filij sui.* Quien es esta (dizen admirados) que viene à los Cielos;como Aurora,como Luna, y como Sol?Quien ès esta Señora,prodigio de la naturaleza; y de la gra-

Cant. 6. — *Guill. Ab. ibi.*

cia? *Quæ est ista?* Quien ès esta Reyna tan privilegiada, què quando à los demàs del mundo les demuelen las casas de los cuerpos, por traidores à su Rey, sube al Cielo, sin que se demuela su casa? *Quæ est ista?* Quien ès esta planta hermosa de azuzenas, que es trasplantada del desierto al eterno Parayso, llevandose consigo su tierra? *Quæ est ista?* Quien ès esta agua singular, que naciendo debaxo de los cielos, es elevada à ser firmamento sobre los cielos todos? *Quæ est ista?* Quien ès?

3 Aguardad, Inteligencias sagradas: que hallo la respuesta en vuestras mismas preguntas. No dezis que sube como Luna hermosa? Pues es MARIA; que si viò esta Señora la noche de la muerte, por conformarse con su santisimo Hijo: fue su noche, no llena de los horrores que las nuestras, que fue llena de luzes, y de gozos: *Pulchra vt Luna.* No assegurais que camina como Aurora? Pues es MARIA; que aunque llegò despues de su felicissimo transito à la media noche del Sepulcro, passò al tercero dia, à la Aurora hermosa de la Resurreccion: *Quasi aurora consurgens.* No preguntais, quien ès esta escogida como el Sol? Pues es MARIA, que llegò luego al medio dia clarissimo de sus mayores glorias, subiendo, como Sol, sola al zenit de la diestra de su Santissimo Hijo Dios, y Hombre: *Electa vt Sol.* Ruperto: *Quando ex hoc mundo assumpta es, tunc tu & ex tunc electa vt Sol.* Es MARIA, que muere, resucita, y sube al Cielo, llenando el Empyreo de admiraciones, y la tierra de beneficios: *Electa, inquam, nobis,* añadiò Ruperto. Es MARIA Santissima, en quien, como en prodigio grande del poder divino, se vèn oy (como las viò S. Juan) las luzes del Sol, de la Luna, y de las Estrellas: *Signum magnum apparuit in Cœlo*: porque se vèn las Estrellas, en la noche de su transito: la Luna nueva, en su Resurreccion: y el Sol de màs resplandores, en su Assumpcion gloriosissima: *Quando assumpta es, tunc tu, & ex tunc electa vt Sol.*

Rup. li. 6. in Cant.

Apoc. 12

4 Estas son (Fieles) las tres fiestas de este dia; pero quien las celèbra? Los Angeles, ò los hombres? Los Cielos, ò la tierra? La Iglesia Triunfante, ò Militante? Es nuestra esta celebridad, ò es de los Espiritus bienaventurados? *Nostra dicamus, an sua?* puedo preguntar, como S. Gregorio en otra ocasion. Màs parece fiesta de los Cielos. Pues no es, dize la Iglesia santa, sino de los Cielos, y de la tierra: *Vt fateamur verius* (dixo S. Gregorio) *& sua dicamus, & nostra.* A este fin trae en el Evangelio à las dos hermanas, Martha, y Maria: para que veamos que toca à las dos, à Martha imagen de la Iglesia Militante, y à Maria de la Triunfante, celebrar las glorias de MARIA Santissima en su Assumpcion: *In his duobus mulieribus* (dixo S. Agustin) *duas vitas esse figuratas, præsentem & futuram, laboriosam & quietam, ærumnosam & beatam.* Pero como las han de celebrar? Sin faltar à lo que pide cada estado. Enseñenos el Real Propheta David.

Greg. Hom. 21. in Euang.

Aug. serm. 27. de verb. Domini.

5 Combida à las criaturas todas à las alabanças de Dios: y segun San Buenaventura, tambien de MARIA Santissima; y encarga que la alabança sea en la Cithara, y el Psalterio: *Laudate eum in Psalterio, & Cithara.* Encarga vno y otro, porque es bien que concurran todos los instrumentos musicos en la celebridad? Tiene mayor mysterio, dize la Glossa: porque el Psalterio representa la fiesta de los Cielos, y la Cithara significa la de la tierra: *In Psalterio, & Cithara: in Cœlestibus, & terrestribus.* Sea assi que se vnan los Cielos, y la tierra, para celebrar la gloria de MARIA; pero como lo significan essos instrumentos? Es porque (como dixo San Agustin) el Psalterio suena por lo alto, y por lo baxo la Cithara? Màs, dize

Ps. 150. Bonav. in Psalt. B. Mar. ibi.

Interlin.

Aug. in Ps. 150.

ze S. Geronimo. Es la Cithara symbolo de la mortificacion, porque son heridas las cuerdas para sonar: *Mortificatio carnis, quæ Citharæ nomine intelligi designatur*. Pues encarga el Profeta que sea la alabança de MARIA en el Psalterio, y la Cithara: porque suene nuestra Cithara en la tierra, quando suena en lo celestial el Psalterio: *Laudate in Psalterio, & Cithara*; que si en el Cielo suena el Psalterio en los Canticos, es bien que suene en la tierra la Cithara en mortificaciones, para celebrar à MARIA: *In cælestibus, & terrestribus*. Agradezco, pues, à esta fervorosa devocion, que assi excite los animos de los Fieles, para que todos acompañèmos las vozes de nuestros Angeles, haziendo Citharas de nuestros coraçones, para celebrar las glorias de nuestra Reyna. Canten los Angeles oy en su Psalterio; pero hieran oy sus coraçones los Fieles, para celebrar la gloria de esta Assumpcion, para hazernos dignos de las mercedes de MARIA. Sea, Señora, la primera, alcançarme la gracia que necessito para publicar estas mercedes; que yà todos te lo suplicamos, diziendo: *Ave MARIA, &c.*

Ieron. in Ps. 150.

Soror mea reliquit me solam: dic ergo illi vt me adiuvet. Luc. cap. 10.

§. I.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente al Cielo, para bolver en quatro rios de piedad.

6 CUMPLIÒSE en fin el tiempo de la peregrinacion de MARIA: llegò la dichosissima hora, en que resucitò gloriosissima, sin passar por la corrupcion: y llegò aquel punto, en que, combidada de su dulcissimo Hijo, fue elevada, y exaltada sobre todos los choros de los Angeles. Levantate (le dezia en los Cantares) date prisa, y vèn, que yà passò el invierno con su obscuridad, yà cessaron las nubes con sus llubias: *Surge, propera, amica mea, columba mea, & veni: iam enim hyems transijt, imber abijt, & recessit*. Levantate, amiga mia (explica, con S. Ildephonso, Amadeo) levantate de esse profundo valle de miserias: *Surge*. Date prisa à resucitar gloriosa: *Propera*. Vèn a recibir la corona eterna: *Et veni*. Levantate, date prisa, y vèn; que ya passò el invierno de ausencia tan dilatada: *Iam enim hyems transijt, absentiæ meæ*. Vèn; que ya cessò la llubia de las lagrimas lentidas: *Imber lacrymarum tuarum abijt, & recessit*. Vèn, que llegò yà el tiempo de tu gloriosa Assumpcion, y exaltacion: *Tempus Assumptionis advenit*. O Fieles! No ay como explicar esta gloria de la Assumpcion de MARIA, como ponderò San Bernardo: *Assumptionem eius quis enarrabit?* Diga la Sagrada Historia, que fue Esther exaltada al throno por su singular hermosura; que es mayor la hermosura de MARIA. Si Judith fue exaltada por su victoria insigne: màs insigne fue la victoria, con que MARIA es exaltada. Si Bersabeè se vè en el throno, por madre de Salomon: es exaltada MARIA por Madre del Dios hombre Jesu Christo Rey. Sea Joseph honrado por la providencia que tuvo con el pan de Egipto; que mayor fue la de MARIA con el pan del Cielo. Si David subiò à la corona de Israel por su humildad: si Salomon fue magnificado sobre todos los Reyes, porque edificò Templo à Dios: si Mardocheo fue premiado, porque preservò al Rey: quien mas humilde que MARIA? Quien hizo de si misma Templo para Dios, como la Reyna del Cielo? Quien preservò de Herodes à su Santissimo Hijo? Quien: pero què prosigo? Es indezible lo singular de las virtudes de MARIA, como lo singular de la gloria, à que subiò por la escala de sus singulares virtudes: *Assumptionem eius quis enarrabit?*

Damasce. orat. 1. & 2. de dorm. Mar. Andr. Cretens. or. de Assumpt. Nicepb. lib. 15. c. 14.

Cant. 2. Hu. Vict. to. 2. ser. de Assumpt. Mar. Ildeph. ser. de Assumpt. Amad. hom. 7. de Laud. Virg. Bern. ser. 4. de Assumpt. Esth. 2. Judith. 16. 3. Reg. 2. Roman. in hoc fest. Gen. 41. 1. Reg. 15. 3. Reg. 10. Esth. 6.

7 Pe-

7 Pero como subiò? Yà sabeis que (como lo celebra oy la Iglesia) subiò en alma, y cuerpo à la Gloria. Segun esso, no le queda à MARIA Sãtissima que desear? Es assi. Y este fue el mysterio que descubriò S. Bernardo en vna sentencia de S. Juan en su Apocalypsi, hablando de los Bienaventurados. Dize que estàn sin mancha delante del throno de Dios: *Sine macula sunt ante thronum Dei.* Pues què mysterio ay aqui? Claro està que no ha de entrar cosa manchada en aquel eterno Palacio de purezas: *Non intrabit in eam aliquid coinquinatum*; y (como dixo David) el que llegàre à entrar sin mancha, tiene habitacion en el: *Qui ingreditur sine macula.* Entendeis lo mysterioso? Dize que estàn sin mancha no màs: *Sine macula sunt.* Pues què màs han de tener? Oid al divino Apostol. Dize que el fin de las obras admirables de la Redempcion fue formar Jesv Christo S. N. vna esposa gloriosa, que es la Iglesia, sin alguna mancha, ni ruga: *Vt exhiberet ipsi sibi gloriosam Ecclesiam, non habentem maculam, aut rugam.* Notad (dize S. Bernardo) que siendo el fin de Jesv Christo, que no tenga mancha, ni ruga su esposa: los que viò S. Juan no estaban sin ruga, aunque no tenian mancha: *Sine macula, sed necdum sine ruga.* Què es esto? Que las almas de los Justos, que suben à la gloria, estàn sin la menor mancha de pecado; pero les queda hasta el fin del mundo vna ruga que les impide la plenitud perfecta de su gloria. Porque si la ruga es aquel encogerse, y contraherse el cutis, y sin extenderse para la perfecta hermosura las almas bienaventuradas tienen vn deseo natural de bolverse à vnir con sus cuerpos, que no les dexa extender cumplida, y perfectamente su gozo; y por esso estàn con esta ruga, aunq̃ se hallan sin mancha: *Adeò viget in eis desiderium hoc naturale, vt necdum tota eorum affectio liberè pergat in Deum, sed contrahatur quodammodo, & rugam faciat, dum inclinantur desiderio carnis.* Esto sucede à las almas dichosas de los justos; pero subiendo MARIA Santissima al Cielo en cuerpo, y alma, sube no solo sin mancha, sino sin ruga, porque estando con su purissimo cuerpo, no le queda que desear para la perfeccion, y extension de su mayor gloria: *Tu nec maculam, nec rugam habuisti*, dixo Hugo Victorino.

Apoc. 14

Apoc. 21

Psal. 14.

Ephes. 5.

Bern. ser. 3. Omn. Sanct.

Simil.

Bern. ibidem. H itid. ser. 1. de Assumpt.

Damasc. orat. 4. de Nat. B. Mar. Georg. Nic. com. in orat. de exit. B. Mar. Hu. Vict. to. 2. ser. de Assumpt. Mar.

8 Veis aqui (Fieles) en què se funda la triste lamentacion de Martha, figura de la Iglesia, porque queda sola sin la amabilissima presencia de toda MARIA Santissima: *Reliquit me solam.* Aqui es donde explican las almas de este mundo su tristeza, al passo que (como ponderò San Bernardo) explican su gozo los espiritus del Cielo: *Quantùm enim de eius præsentia cœlum exultat, nunquid non consequens est vt tantùm lugeat hic noster inferior mundus eius absentiam?* Aqui es donde las almas, peregrinas de este triste mundo, claman à Jesv Christo, con Martha, que no las dexe MARIA: *Dic ergo illi vt me adiuvet*; y claman à MARIA que buelva à socorrerlas con su piedad, valiendose de las vozes de los Cantares: *Revertere, revertere, Sunamitis: revertere, revertere, vt intueamur te.* Buelve (dizen) buelve (Sunamite hermosissima sin alguna mancha, ni ruga) buelve, buelve, y dexate atender de nuestra necessidad. No advertis que le piden que buelva, quatro vezes? Pues son (dize Hugo Victorino) quatro motivos que proponen à MARIA Santissima, para que su piedad se incline à bolver. Buelve (dizen la vez primera) viendote ser de nuestra naturaleza misma: *Revertere primò per naturam.* Buelve (repiten) pues tienes poder para remediarnos: *Revertere secundò per potentiam.* Buelve (prosiguen) pues nos tienes tanto amor: *Revertere tertiò per amorem.* Buelve (dizen quarta vez) obligada de tu singularidad: *Revertere*

Bern. ser. 1. de Assumpt.

Cant. 6. Cartus. ibi.

Hu. Vict. miscel. 2. lib. 3. tit. 44.

tere quartò per singularitatem.

9 Assi (Catholicos) clama, en Martha, nuestra necessidad, lastimandose, y lamentandose, por la ausencia de MARIA: *Reliquit me solam: dic vt me adiuvet*; *revertere*; pero cesse ya nuestra lamentacion (dize San Bernardo) al vèr que no nos olvida esta piadosissima Señora, quando sube al Cielo: *Cesset tamen querela nostra.* Es assi que sube en alma, y cuerpo, exaltada sobre los Angeles todos; pero oyendo està, desde su elevadissimo Throno de gloria, nuestros clamores, y buelve à favorecernos, dandose por obligada de aquellos quatro motivos. No os acordais de aquella fuente del Parayso terrestre? Dize el Texto Sagrado, que subia de la tierra: *Fons ascendebat de terra*; pero esse subir no fuè para dexarla esteril, sino para baxar à regarla, y fecundarla: *Irrigans vniversam superficiem terræ.* Fue el subir para baxar, dividiendose en quatro rios la fuente, para beneficio comun: *Qui inde dividitur in quatuor capita.* Veis aqui (dize Raymundo Jordan) vna imagen de MARIA Santissima en su gloriosa Assumpcion: *Sicut fons exaltata fuit in conspectu Dei in sua Assumptione beatissima.* Es verdad que subiò al excelso Throno de su gloria; pero subiò fuente, para bolver à regar, y fecundar: *Fons ascendebat, irrigans vniversam superficiem terræ.* Y si clama nuestra necessidad quatro vezes, que buelva à favorecernos, repitiendo el *revertere* quatro vezes: quatro Rios de piedad buelve MARIA, para beneficio nuestro, oyendo piadosa nuestros clamores: *Inde dividitur in quatuor capita.* Individuèmos, para consuelo nuestro.

Bern. ser. 1. de Assumpt.

Genes. 2.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Raym. Iord. de B. Mar. p. 14. contempl. 24.

Alb. M. ser. 2. in Nativ. B. Mar. & in Math. 1.

Rup. in 4. Cant.

* * * * * * * * * * * * * *

§. II.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que buelve à favorecer, por ser de nuestra naturaleza.

10 EL motivo primero què propone à MARIA Santissima nuestra necessidad, para q la buelva desde el Cielo à socorrer, es por ser esta Señora, de nuestra misma naturaleza: *Revertere primò per naturam.* Pues què (dize el Victorino) porque subiò à la gloria, se olvida de nuestra miseria? No por cierto: que aunque la gloria la eleva, el ser de nuestra misma naturaleza la inclina: *Nunquid quia ita sublimata es, ideò nostræ mortalitatis oblita? Nequaquam, Domina: quia & si te subtrahit gloria, revocat tamen natura.* Claro està que si sube MARIA al Cielo fuente, no ha de olvidàr la miseria en que nos dexa: que es proprio de la fuente que sube (dize Ricardo de S. Laurencio) baxar à regar la tierra de donde nace: *Fons terram irrigat, à qua oritur.* Es aquella fuente, y rio de Mardoqueo (dize el Januense) que redundò en muchas aguas: *In aquas plurimas redundavit*: porque subiendo al Cielo MARIA Santissima, difunde en nuestro miserable destierro las aguas copiosissimas de su piedad: *Redundavit in aquas plurimas in sua Assumptione: vbi in tantum redundat, quod de eius plenitudine non cessat effluere illis qui adhuc sunt in exilio.* Veis (Fieles) el Ganges riquissimo, que sale de la fuente de MARIA, que riega el Parayso, y tierra de donde nace? *Revocat natura.*

11 Esto fue lo que Dios preguntaba al Santo Job: *Nunquid ad præceptum tuum elevabitur Aquila?* Acaso tu podràs, como yo, mandar à la Aguila que se remonte por el ayre? Que hable de MARIA Santissima, quando sube al Cielo en su Assumpcion gloriosa, lo supongo con San Alberto Magno:

Hu. Vict. li. 3. misc. 2. tit. 44.

Simil.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Esth. 10.

Vorag. in Marial. ser. 7. F.

Ernest. in Marial. cap. 24.

Iob 39. Alb. M. ibi. in Bibl. Mar.

Alb. M. lib 12. de Laud. B. Mar. cap. 7. n. 4. Magno: *Ad præceptum Domini elevata est hæc Aquila in sua Assumptione.* Pero porquè se llama Aguila en su Assumpcion, y que sube por precepto? Respondamos primero à lo segundo. Sube MARIA por precepto, porque su resignacion huvo menester precepto para subir. No es lo que dezia en los Cantares esta soberana Señora? Cant. 2. Ghister. ibi. v. 3. *Sub umbra illius quem desideraveram sedi.* Me sentè (dize) à la sombra de mi amantissimo Hijo, arbol mysterioso de la vida, à quien deseò siempre mi alma. Sentada, y à la sombra? No tuvo siempre las luzes de la gracia, desde su primer instante? Habla aqui (dize S. Bernardo) de la gloria, no de la gracia: Bern. ser. 48. in Cant. *In umbra sumus, quamdiu per fidem ambulamus.* Pues como està sentada, y à la sombra? El estar sentada no es estar con quietud? Es assi, dize el Santo: *Sedere quiescere est.* Pues, si desea tanto la presencia de su Santissimo Hijo, como està con essa quietud, estando à su sombra? Esso es lo heroyco de la perfecciõ de MARIA: *Singulariter dixit, sedi: ut agnoscas prærogativam.* Ea, entended el secreto.

Simil. 12 Sabeis que sucede para que aya sombra? S. Gregorio lo advirtiò, con la experiencia. Recibe vn Arbol en si los rayos del Sol; y por el mismo caso priva de ellos à la tierra. Esso es hazer sombra. Pues aora. Es Jesv Christo N. S. Arbol de la vida, que Greg. lib. 33. mor. cap. 3. recibiò en su alma los resplandores de la gloria desde el instante primero de su Encarnacion. Yà subiò al Cielo glorioso; y quedò en la tierra MARIA Santissima sin essos resplandores, à la sombra. No es assi? Es assi, dize MARIA; pero à la sombra, sentada: *Sub umbra sedi*; à la sombra, con quietud: *Sedere quiescere est.* Como es esto? Purissima MARIA. No os levantareis de aquesa sombra mortal? Amais acaso la tierra, màs que el Cielo? Màs la privacion que la possession gloriosa de Jesvs? No puede ser. Pues levantad el buelo à vuestro eterno descanso. Esso no, dize MARIA: porque aora es mi descãso el estar à la sombra de mi Santissimo Hijo: *Sub umbra sedi.* Tenga gloria mi Hijo dulcissimo en hora buena: que quando sè que la tiene, vivo gustosamente quieta en la sombra de aquesta vida mortal, sin los resplandores de la gloria: *Sub umbra sedi.* Tenga yo sombra quanto mi Dios quisiere: tenga Sol quando gustàre; que sentada en la resignacion de su voluntad, vivo gustosa, y quieta, amando màs su querer, que su gloriosa possession: *Sub umbra sedi.* S. Bernardo: *Ubi itaque nos cum labore vivimus, ibi hæc devota, & amans suaviter requiescit.* Ser. ibid. Por esso dixo el Eximio Doctor, el P. Suarez, que muriò MARIA Santissima sin màs achaque, ni causa, que querer Dios: *Sola Dei voluntate & arbitrio defuncta est.* Suar. tom. 2 in 3. p. disp. 21 sect. 1. Y assi dizen, el Metaphraste, y Nizephoro, que revelandole S. Gabriel que era yà llegada la hora, dixo con heroyca resignacion: *Fiat mihi secundum verbum tuum,* hagase en mi segun tu palabra: y luego entregò su alma purissima en manos de su dulcissimo Hijo. Metaphr. orat. de vit & dormit. Mar. Nicepho. li. 2. cap. 21. Desuerte, que quiere Dios que viva, y vive porque quiere Dios: Quiere Dios que muera, y por esso muere: quiere que resucite, y resucita: quiere que suba al Cielo, y por esso sube, como quiso estar tantos años sin subir, porque queria Dios: siguiendo en todo su resignacion, en vida, en muerte, en destierro, en gloria, la divina voluntad; y por esso huvo menester esta Aguila precepto para subir: *Ad præceptum Domini elevata est hæc Aquila in sua Assumptione.*

13 Bien està: y bien tenemos que aprender en esta resignacion de MARIA Santissima; pero sepamos yà por què se llama Aguila en su gloriosa Assumpcion? *Elevabitur Aquila.* Dirèmos que como la Aguila se aventaja à todas las aves en el buelo: MARIA Santissima excede à todos los Angeles, en la gloria? Assi Ricardo de San- Bernard. to 3. ser. de Assumpt.

so

Laurencio. O serà porque como la Aguila es la Reyna de las aves, por lo que les excede en perfeccion: Assi subiendo MARIA al Cielo, es Coronada Reyna, que aventaja à todas las puras criaturas en prerrogativas de la naturaleza, de la gracia, y de la gloria? Lo dixo San Alberto Magno. Pero aun es màs, dize Philippo Mediolanense. Pintò vna Aguila, que remontandose en el ayre para cazar, distribuia despues la presa entre las otras aves, con esta letra: *Quod mihi, hoc alijs*. Si yo (dize la Aguila) subo à esphera màs superior à enriquezerme con la presa, no es para comerla yo sola; sino para repartirla entre las demas: porque aunque Reyna de las otras aves, las otras tambien son aves como yo: *Quod mihi, hoc alijs*. O Santissima MARIA! Yà sè porquè eres comparada à la Aguila en tu Assumpcion: *Elevabitur Aquila*: porque no solo subes al Cielo como Reyna, con superiores prerrogativas à todas las puras criaturas; sino que repartes tus dones entre los que quedamos en este valle de miserias, con piadosa liberalidad: *Quod mihi, hoc alijs*. Eres, aunque Reyna de los Angeles, criatura humana, y distribuyes mercedes entre las demas aves de tu misma naturaleza: *Revocat natura*. Yà, Señora, no lamentarèmos, con Martha, nuestra soledad, al verte subir: *Reliquit me solam*: Porque subiendo fuente, sabes baxar en corrientes de misericordia, à fecundar la tierra de donde subes: *Terram irrigat, à qua oritur. Cesset querela nostra.*

Ric. li. 12. de Laud. B. Virg. Meppis. trat. de Concept. pag. 88.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Iob. Simil. Picin. li. 4. symb. n. 170.

§. III.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que se comunica, mostrando lo grande de su poder.

14 EL segundo motivo que proponia à MARIA SS. nuestra necessidad, para que le bolviesse à assistir, era el de su inmenso poder: *Revertere secundò per potentiam*; y MARIA SS. subiendo al Cielo, muestra su inmenso poder en assistir piadosissima, nuestra necessidad: porque (como dixo Hugo Victorino) conoce que quanto puede màs, tanto màs resplandece en favorecernos su piadosissima inclinacion: *Moveat te natura, moveat potentia, quia quanto potentior, tanto misericordior*. Es la fuente del Parayso, que sube con caudal incomparable de gloria: *Fons ascendebat*; pero nace de essa fuente el Rio segundo Nilo (dize Ernesto Pragense) que quando es mayor el calor, corre al alivio de nuestra necessidad: *Sicut Nilus in maximis fervoribus: ita MARIA in maximis necessitatibus subvenire solet*. Corre el Nilo beneficiando con sus aguas el terreno todo de Etiopia: y la piedad de MARIA (dize S. Alberto Magno) beneficia desde el Cielo con su piedad los coraçones terrenos de los pecadores: *Geon, idest, MARIA, totam circuit Æthiopiam, scilicet peccatores*. Y si el Nilo se comunica por siete braços: MARIA SS. (dize Ernesto) haze al pecador siete especiales beneficios: porque ablanda su coraçon para la penitencia, lo dispone para la gracia, lo fecunda para las buenas obras, lo fortaleze para perseverar, lo enriqueze con la virtud, lo consuela con la devocion, y lo alegra por la contemplaciõ: *Silimiter MARIA spiritualiter, &c.*

Hu. Vict. li. 3. miscel. 2. tit. 44.

Ernest. in Marial. cap. 25. Genes. 2. Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 3. num. 6.

15 Ea: es esto en lo que muestra MARIA su poder, quando sube fuente? Aun ès en mas, dize el Victorino: porque es tan grande, que el divino poder no le sabe, en beneficio nuestro, resistir: *Quomodo illa potestas tua potentia poterit obsistere?* Nos lo explicarà la Zarça de Moyses. Yà sabeis el assombro que le causò ver que envestida de fuego, no se abrasasse: *Videbat quòd rubus arderet, & non combureretur*. Dexad que acompañe à Moyses en el assombro. No estava Dios en las llamas de aquel fuego? El Texto lo asse-

Ernest. ubi supra.

Hu. Vict. ibidem.

Exod. 3.

guia; *Dominus in flamma ignis*. Pues què maravilla es esta, que tan cerca de las espinas no las queme? *Quare non comburatur?* Dirèis que es symbolo de la pureza de MARIA siempre Virgen, que teniendo à Dios por Hijo, se conservò sin lesion su Virginal pureza. Assi San Epiphanio, San Ephren, y otros muchos. Pero es màs mysteriosso el symbolo, dize Theodoreto: que el fuego es la ira de Dios, y las espinas son los pecadores. Pues como no abrasa à los pecadores essa ira? No solo no los abrasa (dize) sino que los regala, y favorece: *Quæ ignis natura fert non operatur: beneficium impendit, pœnam non affert*. Aqui si que es la maravilla màs assombrosa. Vn fuego de ira de vn Dios omnipotente no quema espinas de pecadores, sino los regala? Porquè? *Quare non comburatur?* Pero què quereis (dize el docto Padre) si es la Zarça Imagen de MARIA? *Nonnè Virginem in rubo animadvertitis?* El poder de MARIA es quien reprime toda la potencia del fuego, para que no los queme, sino los regale: para que no los castigue, sino los perdone: para que no los aparte, sino los justifique: *Iudex inter reos commutatur* (concluye Theodoreto) *nec tamen ulli pœna irrogatur: iudex præsto est, non iudicaturus, sed iustificaturus*.

Epiph. fer. de Laud. SS. Virg. Ephren. ferm. de Laud. B. Mar. Procl. orat. 1. de Laud. Virg. Theodor. Ho. 1. de Nativ. Christ.

16 Porquè pensais (dize Raulino) que siendo tantos los pecados de los hombres, no experimentamos, como en los tiempos antiguos, castigos semejantes? Aora no ay duda que es mayor, despues de tan repetidos beneficios, nuestra fea ingratitud. Es assi, dize; pero no estava entonces en el Cielo, como aora, la Madre de la piedad, para reprimir con su poder la poderosa indignacion de Dios: *Nè, sicut olim, percutiat, decentissimè posita est Regina misericordiæ iuxta solem iustitiæ*. Cesse nuestra lamentacion (dize San Bernardo) por la ausencia de MARIA Santissima: que si se ausenta en alma, y cuerpo, es para mostrar sus virginales pechos à su Santissimo Hijo, para obligarle à usar con los pecadores de su piedad: *MARIA ostendit Christo pectus & ubera*. Aqui si que se conoce lo grande de su poder; que por esto alabando los Angeles à MARIA Santissima en los Cantares, dizen que son mejores que el vino sus virginales pechos: *Meliora sunt ubera tua vino*. Pero en què està lo mejor? En el mayor poder, dize San Alberto Magno: *Potentioris & utilioris efficaciæ sunt ubera B. Virginis, quàm vinum*. Lo entendeis? No ay duda (dize) que es el vino poderoso: *Forte est vinum*; pero à lo màs que llega su poder ès à causar en el hombre olvido de las injurias recibidas: *Vinum inebriare potest hominem, ut præteritarum sit immemor offensarum*. Grande es el poder del vino. Es verdad; pero son màs poderosos los pechos de MARIA: *Meliora sunt*: porque si el vino haze que el hombre olvide sus ofensas: los pechos de MARIA hazen que olvide sus ofensas el mismo Dios: *Ubera verò MARIÆ Deum quasi inebriare potuerunt, &c.* Es assi que las culpas de los hombres provocan la indignacion divina para que los castigue; però subiendo al Cielo MARIA en cuerpo, y alma, y mostrando sus pechos virginales, obliga à detener contra los hombres la divina indignacion: *Recordabor* (dize nuestro divino Juez, en pluma del Cardenal Hailgrino) *quod lac de uberibus tuis suxerim: Et ista recordatio, tanquam vini potus, præsentis indignationis oblivisci me faciet, ne festinem ad vindictam*. O conozcamos, almas, y reconozcamos agradecidos este poder de MARIA Santissima en su Assumpcion, para darnos por obligados de su piedad! Fuente subo; pero subiendo difunde vn Nilo poderoso de misericordia para beneficio nuestro:

Raul. ser. 4. de Assumpt.

Bern. ubi suprà, & serm. de nat. Mar.

Cant. 1. Ric. li. 2. de Laud. Virg. Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. cap. 3. num. 4.

3. Esdr. 3.

Ric. & Alb. ubi suprà.

Hailg. in Cant. 7. Alb. M. lib. 5. de Laud. B. Mar. c. 2. num. 56.

Secundo per potentiam: Cesset querela: Reliquit me ... solam.

§. IV.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que buelve à favorecer, atraida de su charitativo amor.

17 PROPONIA nuestra necessidad tercero motivo à MARIA Santissima en el amor que nos tiene: *Revertere tertiò per amorem*; y buelve desde el Cielo a favorecernos MARIA, atraida de su amor. O si acertassemos à conocer el amor que debemos à MARIA! Ya veis quantos años se quedò en el mundo sin subir al Cielo. Dirèis que fue por su heroyca resignacion. Es assi; pero tambien fue por su heroyca charidad. No sabeis lo que dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? *Trahe me post te.* Traeme, Hijo mio dulcissimo, en pos de ti: traeme despues de ti. Noten (dize Guillelmo Abad) que no dize, traeme al Cielo contigo; sino traeme despues de ti: *Non petit cum filio cœlum ascendere, dicens: Trahe me tecum; sed post te.* Porquè no pide subir con su amantissimo JESUS? Por mostrar (dize) à los hombres su caritativo amor: *Charitatem suam erga genus humanum manifestat*: porque aunque es assi que quedando en el mundo quedaba, ausente de su gloria, expuesta à mas padecer; su amor à las almas posponia su conveniencia propria, à la comun vtilidad: *Sua commoda Ecclesiæ commodis postponebat.* Assi mostrò su amor antes de subir; pero ya subiò. Nos ama MARIA? O Fieles! Nos ama (dize Hugo Victorino) con vn invencible amor: *Amore nos amas invincibili.* Y què es amor invencible? El que no se dexa vencer de la desesperacion, ni la ingratitud.

Cant. 1.

Guil. Ab. ibi.

Hu. Vict. miscell. 2 lib. 3. tit. 44.

18 No advertis que es la Fuente del Parayso, quando sube al Cielo? *Fons ascendebat.* Pues sube fuente, de donde mana el tercero Rio. Qual? El Tigris, que se llama assi por la velocidad con que corre: y MARIA Santissima (dize Ricardo de S. Laurencio) es velocissima en venir à favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: MARIA Santissima encamina el Rio de su favor, desde el Parayso de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propria desesperacion: *Sicut Tigris cum maximo impetu fluit in mare mortuum: MARIA quotidie infundit gratiam peccatoribus desperatis.* Assi San Alberto Magno. Y se viò en aquella celèbrada piedra del desierto, que (como dize el mismo) es Imagen de MARIA, que dà raudales copiosissimos de favores: *Est petra dans aquas gratiarum.* Pero como los dà, y à quien? Moyses lo dize: *Percutiens virga bis silicem, egressæ sunt aquæ largissimæ, ita vt biberet populus, & iumenta.* Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no diò fuego, sino copiosissimas aguas, no solo à los racionales, sino à los brutos. Sean Justos, sean pecadores: vayan con humilde confiança, ò vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retirense de la piedra, huyendo; que siendo la piedra Imagen de MARIA, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y q̃ huyen de sus favores, sino los sigue con piadosa porfia con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfiança, ò ingratitud: *Amore nos amas invincibili.* El grande Alberto: *Ita vt biberet populus, idest, rationabiles; & iumenta, idest, iumentini & brutales.* O quantos han experimētado lo invēcible de este amor!

Genes. 2.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Alb. Ma. lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 3. num. 4.

Alb. Ma. in Bibl. Mar. in Isai.

Num. 20

Alb. Ma. li. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. Ric. Lau. li. 12. de Laud. B. Virg.

19 Aquella muger fuerte que dificultaba hallar Salomon, y fue hallada de JESU Christo S. N. saben todos que es MARIA SS. que venciò al Demonio (dize Helinando Cisterciense) venciò al Mundo, à la Carne, y à la Muerte, sin experimentar su corrupcion, para subir al Cielo: *Mortua corruptionem non vidit.* Es Muger (dixo Raymundo Jordan) porque con su virtud ablan-

Helinand. ser. 1. de Assumpt.

Pet. Bles. in Cant. cap. 26.

dò à Dios: *Est mulier, quæ Deum emollivit.* Es muger fuerte (dize Helinando) porque lo fue MARIA Santissima en la charidad: *Mulier fortis in charitate.* Y es muger fuerte (dize Pedro Cellense) porque emprende cosas dificiles su amor: *Est mulier fortis, quæ manum suam misit ad fortia.* Pero què fue lo dificil que emprendiò MARIA Santissima? Oygase lo que Salomon prosigue: *Digiti eius apprehenderunt fusum.* Tomò en sus dedos el huso. Pues que tiene esso de fuerte, y de dificil? Si dixera que tomò la espada, que embraçò el escudo, que diò batallas à vn poderoso enemigo: esso pudiera tener dificultad; pero tomar el huso? Si, dize Hugo Cardenal, que en esso muestra MARIA Santissima la valentia de su amor. Es oficio del huso recoger en si el copo que se hila; pero de què suerte? Passando el lino, ò lana que estava à la mano izquierda àzia la mano derecha: *Colus in sinistra ponitur* (dize el Cardenal) *& fuso lana vel linum in dexteram retorquetur.* Vease pues en que està lo valiente del amor que debemos à MARIA: que passa con su intercession à muchos, desde la siniestra de la condenacion à que los llevaban sus culpas, à la diestra de la salvacion eterna, que les solicita su amor: *Digiti eius apprehenderunt fusum.* O dexèmonos vencer del invencible amor de MARIA, para no correspon der sus finezas con porfiada ingratitud! Bebamos las aguas del rio de su piedad, quando le vèmos subir fuente, para bolver à favorecernos con amor: *Fons ascendebat: ceffet querela nostra: Reliquit me solam.*

Ioràd.de B. Virg. p. 14. contemp. 7. Helin. ser. 2. de Assumpt. Pet. Cell. ser. 1. in Advent.

Prov. 31.

Simil.

Hug Car. in Prov. 31.



§. V.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente, que se comunica, por ser en todo Madre tan singular.

20 VLTIMAMENTE: el quarto motivo que nuestra necessidad propuso à MARIA Santissima, para que la buelva desde el Cielo à socorrer, es su singularissima singularidad: *Revertere quartò per singularitatem.* Es Madre singular de Dios, con singulares privilegios entre todas las puras criaturas, en la gracia, y en la gloria. Por esso los Angeles admirados preguntaban: *Quæ est ista quæ ascendit de deserto, delicijs affluens?* Quien es esta Reyna soberana, que del desierto sube con tan abundantes delicias? Porquè dizen que MARIA Santissima sube del desierto? Porque el desierto (dize Philippo Abad) no es camino comun: y explican assi en MARIA Santissima, lo que su camino tiene de singularidad: *Desertum via est, conversatioquè singularis; quam nescit multitudo, neque terit vngula popularis.* Todo es singular en MARIA, desde su singular Concepcion purissima, hasta su singular gloriosissima Assūpcion: *Ascendit de deserto*; pero es tambien singular en bolvernos à socorrer, dize Hugo Victorino: porque no se disminuye, sino se augmenta, favoreciendo, su gloria singular: *Neque enim tua gloria minuitur, sed augetur, cum pœnitentes ad veniam, iustificati assumuntur ad gloriam:* Es la fuente del Parayso que sube; pero sube fuente para bolver à fecundar con el rio Eufrates de su piedad los coraçones, dize San Alberto Magno: *Est Euphrates, idest, frugifera in omni gratiarum repletione, & quantùm ad nos largissima communicatione.* El Rio Eufrates (dixo Mario Victor) tiene entre los demas rios esta singularidad: que se emplea todo y sin reserva, en beneficio

Cant. 8.

Philip. Ab. in 3. Cant.

Guil Ab. in Cāt. 8.

Hu. Vict. miscel. 2. li. 3. tit. 44.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Genes.

ficio comun: *Omnibus æquè serviit, & humanos totum se præbet in vsus: donec siccus aquis, nomen quoque prodigus ipsum consummat terris, pelagi quod debuit vndis.* Notad esto vltimo. Todo se comunica este rio, conociendo que debe su caudal: *Quod debuit.*

Claud. Marli 1 in Genes.

21 O MARIA Santissima! Ya conocemos el favor que nos comunicas; pero què nos debes, llena de privilegios singulares? Se atreviò à dezir Ricardo, y el grande Alberto, que en algun modo debe MARIA estos singulares privilegios à los pecadores: pues a no aver pecadores, no fuera menester que huviesse Madre de Dios hombre, para su redempcion: *Nisi enim homo peccasset, non incarnaretur filius Dei, nec ipsa fieret Mater Dei.* San Alberto, citando à vn Antiguo: *Si te recolis, miseri fecere beatam. Ergo bea miseros, quorum te causa bevit.* Veis aqui porque pone MARIA su gloria en hazernos bien, y tiene al favorecer à los mayores pecadores por parte de su felicidad. Oygamos al Eclesiastico: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum.* Reparad (dize) en el arco celeste, y alabad à Dios. Y què hemos de reparar? Que es Imagen de MARIA Madre de Dios, dize Ernesto. Que representa à MARIA llena del rocio de las divinas gracias, dize San Antonino de Florencia. Que es symbolo de MARIA en su Assumpcion, elevada, como el arco, para memorial de misericordia, dize el Cardenal Hailgrino: *Est in cœlestibus assumpta, vt recordetur Dominus misericordiæ.* Reparad màs, dize Mauricio: que es MARIA arco celeste, toda piedad, sin cuerda para despedir saetas de indignacion; y es arco con dos puntas à la tierra (dize, con santa Brigida, el Januense) porque MARIA consigue la gracia para los Justos, y la misericordia para los pecadores: *Est arcus cœlestis habens duo cornua: quia justis dat gratiam, peccatoribus autem misericordiam.* Aveis visto la hermosura, perfeccion, privilegios, exaltacion, y la misericordia del arco àzia la tierra? Porquè favorece tanto à la tierra? Pero como no la avia de favorecer, si debe à la tierra el ser arco singular? No huviera arco, si nò huviera vapores en la tierra: y assi todo se inclina à consolar, y beneficiar à la tierra, conociendo deber à la tierra su exaltacion. O Imagen singular de lo singular de MARIA en favorecer! Toda se inclina à vsar con nosotros de su piedad, porque conoce que por ser miserables nosotros, fue escogida de Dios para Madre suya, en orden à nuestra redempcion: *Miseri fecere beatam: ergo bea miseros, quorum te causa beavit.*

Ric. Lau. lib. 4. de Laud. B. Virg.
Alb. M. lib. 4 de Laud. B. Mar. cap. 21.
Eccl. 43.
Ernest. in Marial. cap. 14.
Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.
Hailg. in Cant. 7.
Mauric. serm. 15. Coro. nov. B. Mar.
Brigit. li. 3. Revel. cap. 10
Vorag. in Marial. serm. 12.
Simil.

22 Ea, Fieles: de esta suerte sube la fuente de MARIA SS. à los cielos: *Fons ascendebat*, para bolver à favorecernos con estos quatro Rios de su piedad: *Inde dividitur in quatuor capita.* No se lamente yà nuestra miseria quando le vè subir: *Reliquit me solam*, pues vemos que sube, para bolver à favorecer, yà acordandose que es de nuestra naturaleza: *Primò per naturam*; yà atendiendo à lo grande de su poder: *Secundò per potentiam*; yà atrayda de su charitativo amor: *Tertiò per amorem*; y yà movida de su singularidad: *Quartò per singularitatem.* Què serà de nosotros, si no logramos tanta piedad, tanto poder, tanto amor, y tan misericordiosa singularidad, como oy nos manifiesta desde el Cielo la Reyna, y Madre de misericordia MARIA? Fuente sube: serà bien que nos quedemos sedientos, con el pernicioso calor de los apetitos? Fuente sube: serà razon que, teniendo en su piedad tan crystalinas aguas, nos quedemos sin labar las manchas de nuestras culpas? Fuente sube; pero es de notar en el manantial de vna fuente que eleva consigo las piedrecillas, y las arenas ligeras, no las piedras grandes, pesa-

Simil.
Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Alb. M. li. 9. de Laud. B. Mar. cap. 1. num. 7 pesadas. El q̃ no depusiere el formidable peso de las culpas, y sus dependencias, como espera que MARIA Santissima, le eleve consigo al Cielo? Fuente sube; pero sube como la fuente del Parayso, de la que dize el Texto, que regava la superficie de la tierra: porque pide que la tierra se labre, para que passen las aguas à fecundar el interior. Si el Christiano no labra la tierra de su coraçon con la mortificacion, y penitencia, como ha de conseguir fecundidad para la virtud? *Genes. 2.*

23 Ea, Fieles: desengañèmonos; que es menester que concurra con la piedad de MARIA Santissima nuestra diligencia, para conseguir el fruto de su piedad. No veis de la suerte que su Hijo Santissimo la combidaba à subir? *Surge, propera, amica mea, columba mea.* Vèn, paloma mia, à recibir la eterna corona. Paloma le llama: porquè? Si resucita gloriosa, para subir en cuerpo, y alma à los Cielos, pudiera llamarle Fenix, que renace: y pues le llama à ser coronada Reyna de los Angeles, y hombres, llame à MARIA Aguila, que es la Reyna de las aves; pero Paloma? Si. Oid al grande Augustino. Tiene (dize) vna propriedad notable la Paloma: que no se alimenta, como otras aves, de cosas muertas. Otras comen de los animalillos muertos; pero no se hallara en la mesa, y nido de la Paloma, ni la muerte de vn mosquito: *Sunt vel brevissimi passeres, qui vel muscas occidunt; nihil horum columba: non de morte pascitur.* Vease pues la propriedad, con que se llama MARIA Santissima Paloma: *Veni columba mea*: para que entienda el Christiano, que si quiere verse en el nido de MARIA, ha de cuydar de no estar muerto en la culpa: *Non de morte pascitur.* No admite muertos en su pecho Santissimo nuestra piadossima Paloma; que si detiene con su poder el braço de la divina Justicia, es porque no quiere la muerte del pecador: si muestra su invencible charidad, es porque tenga el pecador lugar para convertirse: si inclina su singular misericordia à los pecadores, no es para abrigar sus pecados, sino para que conociendo el pecador su peligro, se valga de su poder, de su amor, y su singularidad, para apartarse de la culpa. Si, almas: Assi experimentarèmos el fruto de la piedad de MARIA, logrando por su medio, augmentos de la gracia, para ser admitidos en el palacio de la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Cant. 2.

Aug tr. 6 in Ioan.



SER:

SERMON
XXXI.
DEL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN España, primero Sermon en la Santa Iglesia Primada, Domingo, à 11. de Noviembre de 1685.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc.cap. 11.

SALVTACION.

1 
STA es la vez primera que sube mi pequeñez à la eminente grandeza de este puesto. Esta es (puedo dezir con el Campano en ocasion semejante) la vez primera que subo à hablar en este Templo magnifico, cèlebre quanto admirable en todo el Orbe: *Dico hoc primùm in Templo totius Orbis terrarum celeberrimo.* Esta es la vez primera que predico en donde aun los que ya han predicado muchas vezes no pueden dexar de sentir aquel reverente pavor, que causan, la grandeza del lugar, la magestad del Templo, y la siempre venerable authoridad de este Illustrissimo Theatro: *Dico nunc primùm, vbi etiam qui sæpè dixerunt, non possunt splendore loci tàm illustrissimi non permoveri.* Valgame Dios! No puedo, ni debo hazerme desentendido a la admiracion de novedad tan estraña.

Ioan. Ant. Camp. orat. Ciceric. Rom. hab.

Ibidem.

2 Es possible que se halla mi pequeñez en este sitio, y Templo, del que dixo su Prelado Santissimo Ildephonso, lo que Jacob despues que viò la mysteriosa Escala poblada de Angeles, que era este el lugar de la summa veneracion, digno de que solos Angeles le assistan! *Locus terribilis, omniquè veneratione sublimis.* Es possible que se vè mi indignidad admitida en esta Santa Iglesia Primada, de la que dixo el Concilio nono Toledano, que es señal de muy queridos de Dios, ser admitidos en esta Santa Iglesia! *Quos Deus amavit, in Ecclesia Toletana collocavit.* Es possible que se halla permitida mi cortedad en este Choro Illustrissimo, de quien puedo dezir lo que Hugo Victorino, y Teophilacto advirtieron en el titulo de la Cruz de Jesu Christo Señor nuestro, Idea, y planta de esta Illustrissima Iglesia! Porque si alli se vian las tres principales lenguas del Vniverso, Latina, Griega, y Hebrea, en symbolo de que serviria à nuestro Redemptor lo mas noble significado en la Latina, lo màs sabio significado en la Griega, y lo màs Religioso significado en la Hebrea: quien ès, sino esta Santa Iglesia, el significado de aquel symbolo, pues aqui venera à Jesu Christo la mayor nobleza, la mayor sabiduria, y la mayor Religion? *In Latino* (dixo Hugo de Santo Victore) *notatur Nobilitas, in Græco Sapientia, in Hebràica Religio.* Valgame Dios! Catholico auditorio. Yo en la Nobilissima Imperial Toledo, y en esta su Santa Iglesia, tan sin merecerlo, y aun tan sin pensarlo! Dios, y Señor mio: Què es esto? Pero, ò trazas

Genes. 28

Ildeph. lect. 1. noct. 2. in dic. Eccl. Tolet.

Conc. 9. Tolet.

Ioan. 19.

Teophil. in Luc. 23.

Hu Vict. miscel. 1. li. 4. tit. 91.

trazas admirables de tu sabiduria infinita!

3 No es lo que passò al antiguo Joseph? Saliò de aquella, que si pareciò carcel à los Egypcios, fue en la verdad la oficina en que le puso Dios para labrarle. Pero quando saliò Joseph? Quando menos lo imaginava: porque ordenò la divina providencia (dize Philon Alexandrino) que se olvidasse de Joseph el Copero de Pharaon; y esto, porque no se atribuyesse à diligencia humana la que solo era disposicion divina: *Oblitus est eius, quia Deo vissum est iuvenem, non humana, sed divina ope, ad fælicitatem provehi.* Pues què importàra que entrase Joseph a la dignidad por humanos medios? Veasse (dize Lippomano) para què le llebaba Dios a Egypto. Empleabase alla en su tierra Joseph en apacentar en el monte, en compañia de sus hermanos, las ovejas de su padre: *Pascebat gregem cum fratribus suis.* Quiso Dios que passando al Reyno de Egipto, repartiesse en aquella grã Ciudad, y Reyno el grano, quando se ofreciesse la necessidad. Pues por esso (dize Lippomano) no quiere que aya medios humanos en la promocion de Joseph: para que se entienda que todas eran trazas de la Providencia divina: *Non fortuitò, sed Dei providentia omnia gerebantur.* Fue providencia con Joseph, y con los del otro Reyno; con Joseph, para que nunca pueda atribuir à si, ni à sus diligencias, lo que ha de obrar en Egypto; y con los de aquel Reyno, para que al recibir el grano de mano de Joseph, no miren à Joseph, parando en Joseph, sino à la providencia que se le dà por su mano: *Non fortuitò, sed Dei providentia omnia gerebantur.*

Genes. 40

Phil. lib de Ioseph.

Genes. 37 Dan. Agric. Coron. 9. B. Mar. Stell. 8.

Lippom. in Caten. Gen. 37.

4 O Almas de esta Ciudad! Empleabase mi cortedad, con mis hermanos en Andalucia, en apacentar con la doctrina Evangelica las racionales ovejas de aquel Pais: *Rationalium Dei ovium curam suscepit*, que dixo del otro Joseph, Ruperto. Hallo que me ha traido à esta Imperial Ciudad la providencia de Dios, para que le sirva, repartiendo à los Fieles en otro Reyno el grano de su divina palabra: *Erogatione frumenti* (dixo San Eucherio) *idest, Verbi divini prædicatione.* Pues què puedo dezir, al vèr que ha sido tan sin imaginarlo, sino que ni quiere Dios que yo me atribuya cosa alguna, ni quiere que las almas me atiendan à mi como à mi, sino que reciban de su mano soberana el grano que les diere por mi indigna mano? O sea assi, Dios, y Señor mio! Almas Catholicas: sea assi; y no permita Dios que yo os reparta paja como à brutos, sino grano puro, y solido, como debo à racionales, y Chistianos.

Rup. in Gen 37. ap. Lipom.

Eucher. ibidem.

5 Ea, grande es (ya lo conozco) mi obligacion en Toledo: y grande es en este dia mi obligacion, para predicar del especial Patrocinio de MARIA Santissima en estos Reynos de España, que es lo que celèbra oy esta Illustrissima Iglesia; pero es consuelo poder dezir (con el Campano) que siendo tan nuestra, de los Españoles, esta celebridad, debo prometerme gratos los oìdos (aunque no lo merezca el Orador) por la devocion del assumpto: *Hoc me recreat, quòd res nostra, nostrum hoc festum, nostra solemnitas est.* Entro preguntando: En Noviembre se ha de celèbrar el Patrocinio de MARIA? Assi lo ordenò la Santidad de Alexandro VII. à instancias de nuestro Rey Catholico el año de 1656. concediendo Indulgencia plenaria à los Fieles, que dispuestos assistieren à la Missa mayor. Pero porquè en Noviembre? Quizà fue para desagravlar à este mes de la supersticion de los Antiguos: porque si ellos reconocian en este mes el Patrocinio de Diana, como dize Rosino: *Hic mensis in tutela Dianæ fuit*; con quanto màs acierto reconoce España en este mes el Patrocinio de MARIA Santissima, tan

Campan. Orat. cit.

Rosin. lib. 4. antiq. cap. 15.

tan antiguo, que aun viviendo esta Señora lo prometiò à estos Reynos como lo dixo à Santiago, nuestro Patrono, segun escriven, Marracio, y Augustino Vvichmano en su Sabbatismo: *Scio enim* (palabras de MARIA Santissima) *hanc Hispaniæ Regionem fore mihi devotissimam: Et post hæc ego eam sub Patrocinium meum recipiam.* Muy bien sè (dize esta Señora) que esta Region de España ha de serme devotissima; y assi la he de recibir debaxo de mi Patrocinio. O fineza especial de MARIA con España! Porque le ha de ser devota? Allà mostrò Dios su especial cariño à Abraham, no tanto por lo que avia hecho, quanto por lo que sabia que avia de obrar despues: *Scio enim quod præcepturus sit*; y aqui ofrece MARIA su Patrocinio à España, porque sabe que ha de tenerle devocion? *Scio enim fore mihi devotissimam.* Què fue, sino mostrarle su especial cariño? Es por esto el celebrarse en Noviembre? Por màs: y individuèmos este año de 1685. en que se celebra à los onze de este mes.

Mariet. li. 1. cap. 3. Marrac. Ortig. 1. part. Raphael. li. 1 §. 1. Vvichm. in sabbat. Mar. c. 8. Amb. mo ral li. 9. cap. 7. Cornel. in Zach. 4. v. 10.

Gen. 18.

6 Què observò de este dia la Antiguedad? Dezian que en este dia onze se cerraban los mares, porque se mandava suspender la navegacion, por el temor de las repetidas borrascas, que amenazan en el Invierno. Assi Giraldo, y Vegecio; diga Juan Baptista Masculo: *Tertio idus Novembris, ob crebras procellas, clausa maria dicitur.* O como se conoce que no tienen, como nosotros, à MARIA! Cierren los Gentiles sus mares en el dia onze de Noviembre; que en este dia se franquea para España el mar de MARIA; ofreciendole su piadoso Patrocinio. Suspendan ellos su navegacion este dia, hallandose sin norte que los encamine; que tiene en MARIA, España, Norte, y Estrella del mar, para assegurar su navegacion. Teman los Gentiles borrascas, pues no tienen Anchora que los assegure; que no teme tempestades España, quando el dia onze de Noviembre, invoca el Patrocinio de MARIA, que es la Ancora de nuestra seguridad, y (como dixo S. Amadeo) es la que libra, à los que con fè le invocan, de las borrascas del siglo, y los dirige al puerto de la salud: *Mare quippe præsentis sæculi navigantes, seque plena fide invocantes, ab impetu procellæ, & ventorum rabie eruit.*

Lil. Giral. Vegetius. ap. Rosin. supra. Mascul. in fast. Sanct. nov. 11.

Tuldeb. serm. de nat. B. Mar.

Theolop. od. 1. Amad. ho. 8. de Laud. Virg.

7 Creo se descubre esta nuestra felicidad en vna pregunta, que hizo Dios al Santo Job: *Nunquid produces luciferum in tempore suo, & vesperum super filios terræ consurgere facies?* Acaso (le dize) podràs tu hazer (es dezir que no podrà) que nazca à su tiempo la Estrella de la mañana, y el Lucero de la tarde? Supongo (con Marciano, Honorio, Santo Thomàs, y otros) que aunque con distintos nombres, es vna misma Estrella, que se llama Lucifero al amanecer, y Vespero al anochecer: y que San Isidoro, y Honorio, le llaman, no Vespero, sino Hespero: *Lucifer, quando ante solem videtur; Hesperus, quando post eum in vespere videtur.* Veamos: què Estrella es esta? Servio dixo que es la que dirige la navegacion de los Españoles à Italia: *Ab Hespero Stella, quam intuentur petentes Italiam.* Pues ya se descubre la felicidad de España por MARIA Santissima: porque siendo, como es, este Luzero symbolo de esta Señora (segun Daniel Agricola, y el Pictaviense) por ser luzero que no admite en la luz ventajas, sino al Sol: *Talis est Beata Virgo*; pregunte el curioso à los Eruditos, què nombres ha tenido España: y le dirà Honorio, que se llamò Ibera, del rio Ibero: despues Hesperia, del Rey Hespero: y Hispania, del Rey Hispan; pero San Isidoro, dirà que el llamarse Hesperia fue por la Estrella Espero, que es el luzero de la tarde: *Ipsa est Hesperia ab Hespero Stella Occidentali.* Luego lo mismo es llamarse este Reyno Hesperia, de la Estrella Espero, que symbolicamente llamarse España el Reyno de MARIA, que

Iob. 38. Hug. Car. ibi. Martian. lib 8. de astron. Honor li. 2. de phil. mund. c. 21. D. Thom. Sanch. Pineda, & alij in Iob. 38. Isidor. li. 14. etym. cap. 4. Honor. ubi supra. Serv. in Æneid. 1 Vorag. ser 10 Mar. Bust. serm. 6 de nom Mar. Agric. coron. 10. B. Mar. Stell. 3. Berch. li. 5. reduct. cap. 26. Marquesi li 6. cel loq. c. 60. Honor. li. 1. de imag mund. c. 30. Isid. li. 14 etym. c. 4

que es su ventajoso Luzero? Ea, navegue segura España, con el Patrocinio de esta su Estrella, que Dios le señalò con especialidad: *In tempore suo*; y sepa el mundo todo que es nuestra España el Reyno de MARIA, y tan especial, que hasta en su nombre publica, y reconoce su Patrocinio: *Hesperia ab Hespero Stella: talis est Beata Virgo.*

8 Pero aun se vè màs claro, si reparamos en lo que prosigue el Texto: *Et vesperum super filios terræ consurgere facies.* Podràs hazer que salga el Luzero de la tarde? No podras, dize Dios (explica Hugo) que esse favor le reserva mi piedad. Para quien? *Super filios terræ.* Otros leen, dize el Cardenal: *Super fines terræ.* Para los fines de la tierra. Para estos fines reserva Dios el Luzero de MARIA? Y quales son? Vease el Profeta Abdias. En donde dixo: *In Bosphoro*, se lee en el Hebreo: *Sepharad*, que es lo mismo que, *Sperida* (dize el doctissimo Castro) ò, *finis extensionis terræ*: los fines de la tierra. Quales? El Chaldeo con claridad: *Hispania.* Lo mismo es dezir, los fines de la tierra, que dezir España. Assi tambien el Burgense, Lyra, y otros. Dize pues Dios nuestro Señor: esse favor de que salga el Luzero de MARIA à dirigir, y patrocinar, ha de ser para España, que es los fines de la tierra: *Vesperum, super fines terræ, super Hispaniam.* O Fieles, si acertàramos à agradecer este especial favor! Dème Dios su gracia, para que yo lo acierte à proponer; y sea yo el primero que invoque el Patrocinio de MARIA para alcançarla. Ayudeme la devocion de mi Auditorio, diziendo:

Ave MARIA, &c.

Job 38. Hu. Car. ibi. Alij ap Hug ibi. Abd cap. unic lect. Hebr. Marian. Castro, & Cornel. ibi. Chald ibi Burg. Lyra, & alij Marian. ibi. num. 20.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

§. I.

TRES SAETAS CONTRA ESPAÑA, que detiene el Patrocinio poderoso de MARIA Santissima.

9 Oì la voz de vna Aguila ( ) que esforçando su clamor, se lastimaba de los moradores de la tierra. Assi la oyò San Juan en su Apocalipsi: *Audivi vocem vnius Aquilæ, volantis per medium cœlum, dicentis voce magna.* Oì la voz de vna Muger, que esforçando entre las turbas su clamor, alababa à Jesu Christo Señor nuestro celebrando à su purissima Madre. Assi la acabamos todos de oir en el Evangelio: *Extollens vocem quædam mulier de turba, dixit illi.* La voz de la Aguila pronunciò tres vezes el Ay triste sobre los habitadores del mundo: *Væ, væ, væ habitantibus in terra!* La voz de la Muger prorrumpiò en alabanças del purissimo vientre de MARIA: *Beatus venter qui te portavit.* Què es esto? La voz de España, quando celèbra, y reconoce el Patrocinio de MARIA, en las calamidades, que lamenta, ò prognostica el Angel, ò Aguila del Apocalipsi. No repite la Aguila tres vezes el Ay sobre los habitadores de la tierra? Esso es (dize San Buenaventura) porque son tres las desdichas de la tierra, sobre que caen essos ayes. El ay primero es por la culpa, el segundo por la miseria, y el tercero por la pena de la culpa: *Est væ culpæ, væ miseria, væ pœnæ: De his tribus væ legimus, væ, væ, væ habitantibus in terra!* Es como si dixera, hablando con España: Ay de España, por las culpas que comete! *Væ culpæ.* Ay de España, por las miserias que la cercan! *Væ miseriæ.* Ay de España, por las penas que le aguardan! *Væ pœnæ.* No es tan voluntaria esta

Apocal. 8. Bonav. in Specul. B. Mar. cap. 2.

esta explicacion, que no la halle embebida en el nombre mismo de España. No vimos que se llamò Hesperia, de la Estrella Hespero, ò Vespero? Pues lo mismo es *Vespero* (dize San Alberto Magno) que, *va spirans*, ò *va sperans*, la que respira, ò espera el triste *Ay*. O, y como pudiera bolverse España à llamar Hesperia, ò Vesperia en estos tiempos, quando no parece que respira por todas partes, sino el triste *Ay* de las culpas, y miserias: *Va spirans*; ni parece puede esperar, sino el *Ay* de penas, y calamidades mayores! *Va sperans*.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 3. Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Virg. Agricol. coron. 10. B. Mar. Stell. 3.

10 Què dizes (Reyno Catholico) à vista de estas experiencias, y amenazas? *Beatus venter qui te portavit.* Celèbra el purissimo vientre de MARIA, quando invoca su Patrocinio para las amenazas, y experiencias. O acierto grande de España! Diga David: *Deus Rex noster ante sæcula operatus est salutem in medio terra.* Obrò Dios, nuestro Rey eterno, la salud en el medio de la tierra. Què medio? Es el comun sentir que habla de la Redempcion del hombre, obrada en Gerusalem, que, en sentir de San Geronimo, es el medio de la tierra habitable, segun Ezequiel, que le llamò: *Vmbilicus terra*; y aun Tertuliano quiere que sea el medio de toda la tierra el sitio mismo del Calvario, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor: *Hic medium terra est.* Pero màs mystico San Antonino, con San Bernardo, entiende por medio de la tierra el Vientre purissimo de MARIA Santissima, en que se obrò nuestra salud: *In medio terra in utero scilicet Virginis MARIÆ.* Entendamoslo bien. Medio de la tierra es MARIA? Es por ser el centro de todas las lineas de las virtudes? Es porque, como el centro de la tierra la sustenta, assi sustenta MARIA al Vniverso? Es porque MARIA es el medio, medianera entre Dios, y el hombre? Todo esso es MARIA, dize S. Bernardo; pero aqui se llama medio por una

Psal. 37. Iero. in Ezech. 5 Alij ap. Lorin. in Ps. 73. Ezech. 38 v. 12 Tert. 2. cont. Marcio. c. 4. Antonin. deg. med. c 2. §. 2. Ber. ser. 2 de Pentec. Simil.

propriedad admirable: *Mirabili proprietate terra medium appellatur.* Ea, dividamos à los pequeños el pan.

11 Mirad (Fieles) aquella muestra del Relox. No veis que de aquel centro, ò medio nacen, y salen lineas à todas las horas que estàn en la circunferencia? Pues assi es medio MARIA: *In medio terra*: porque del centro de MARIA nacen piedades para todos à todas horas; que por esso se mostrò à San Juan con el Sol, Luna, y Estrellas: porque siendo estas luzes las señales de todas las diferencias del tiempo, se vea (dize el Obispo Arefio) que en todo tiempo, y à todas horas experimentamos las benignas influencias del Patrocinio de MARIA: *Quia MARIA nocte, y dieque, omni hora & momento in nostrum adiutorium prompta existit.* Es, ò se llama medio por esto? Màs dize San Bernardo; y bolved à ver la muestra. No reparais de la suerte que acuden todas las lineas al medio, ò centro, como que van huyendo de la circunferencia? Pues assi es medio MARIA: porque todos (dize S. Bernardo) los que passaron yà, los presentes, y los futuros, acudieron, acuden, y acudiràn al medio del Patrocinio de MARIA, huyendo de los riesgos que les amenazan: *Ad illam enim, sicut ad medium, respiciunt & qui nos præcesserunt & nos qui sumus & qui sequentur, & nati natorum, & qui nascentur ab illis.* Reparad màs: Quantas son las lineas que acuden à aquel centro? Vereis que doze. Pues doze son las Estrellas de la Corona de MARIA: *Corona Stellarum duodecim*: porque siendo los doze signos, debaxo de cuya influencia han nacido, nacen, y naceràn todos, como advirtiò el V. Casia: se conozca que el Patrocinio de MARIA es el medio de recurso para todos: *In medio terra.*

12 Es por esto medio MARIA? Aun es por màs, y es lo que vengo buscando: Mirad bien las lineas de la muestra. No veis que baxan como

saetas

Ber. ibid. Simil. Apoc. 12 Cant. 6. Genes. 1. Ps. 135. Aref. disc 24. de trib. n. 7. Simil. Ber. ser. à de Penteca Alb. M. in Magnif. ad illud, Beatam. Apoc. 12. Simil.

saetas las vnas, la de las 12. contra las seis, la de la vna contra las siete, la de las onze contra las cinco? Pregunto: llegan essas saetas à herir? De ninguna suerte. Y porquè? Porque las detiene el centro, ò medio, à donde acuden las inferiores lineas; de forma, que, ò ha de detenerse en el centro la saeta, ò si ha de passar, ha de herir primero al centro. No es assi? Pues yà està claro el assumpto. Desprende el Cielo saetas contra España: *Va, va, va*. Respira, ò suspira España, repitiendo el triste *Ay*, al ver las saetas: *Va. spirans*. Pero què haze? Acude al centro de su devocion, que es MARIA, para que, como centro, detenga las saetas con su Patrocinio: *Beatus venter*: porque puesta MARIA en medio: *Inmedio terra*, ò no han de passar contra España las saetas, ò primero han de herir al centro de MARIA, que es el medio que tiene España para su salud: *Operatus est salutem in medio terra: in vtero scilicet Virginis: Beatus venter*.

§. II.

SAETA PRIMERA DE LA IRA DE Dios, por las culpas, detenida por MARIA Santissima.

13 PEro individuèmos las saetas, para que mejor se conozca la eficacia de este Patrocinio. La primera. Ay de España (dizia el Angel) por las culpas que comete, que merece por ellas que la destruya Dios! *Va culpa!* Ay de mi (dize España) que viene sobre mi la indignacion de Dios, por mis culpas, à destruirme! *Va spirans*. No passa assi? Advierte, Reyno Catholico, què (como dezia el Ecclesiastico) la ira de Dios tiene puesta la mira en los pecadores, ò contra los pecadores: *In peccatores respicit ira illius*. O Santo Dios, y si bien se considerasse! Piensa el pecador, que està seguro, porque rie, come, duerme, entre las adulaciones del siglo; pero abra los ojos de la Fè, y verà sobre si la ira de Dios. Como? *Respicit*, que esta mirando, como el que apunta, para arrojar la saeta. O que no me hiere! Esso es porque està mirando donde ha de herir: *Respicit*. El que tira à bulto no se detiene à poner la mira, porque solo quiere herir, sea donde fuere; pero el que apunta, dirige el tiro à parte determinada. Pues la ira de Dios (dize) como no quiere herir à bulto, pone la mira: *Respicit*. Què sabes si herirà en la haziẽda, en la salud, en la honra, en la alma? O Christiano! Nota mas: que no dize solo que mira, sino que remira: esso es, *respicit*: porque, aunque pudiera desde la primera culpa destruirte, mira, y remira vna, y otra vez, esperando tu penitencia: *Respicit*. Quanto ha que te està esperando? No ay enmienda? Pues aun està apuntando su ira: *Respicit*. Ay de ti, si desprende la saeta! Ay de España, si, como lo merecen nuestras culpas, la destruye su indignacion! *Va culpa*. Pero como no la destruye, sino solo apunta? *Respicit*. Pregunta ociosa, teniendo España el Patrocinio de MARIA.

14 Habla Salomon en sus Proverbios de la Muger fuerte, y la introduce solicita, buscando cantidad de lino, y lana: *Quasivit lanam, & linum*; y añade, que esto es para vna operacion prudente: *Et operata est consilio manuum suarum*. Supongo con S. Bernardo, que esta Muger fuerte es MARIA Santissima, que buscò lana, y lino de piedad para sus domesticos. Quales? San Alberto Magno. Para vestir de humanidad al Divino Verbo, de misericordia à los pecadores, de alegria à los Angeles, de gracia à los Justos, de gloria à los Cielos. Aqui yà se vè el Patrocinio de MARIA con España: porque siendo nosotros sus domesticos, sin question, no solo por la eleccion de MARIA, sino por la especial devocion, con que le sirve este

Eccli. 5.

Simil.

Prov. 31.

Salazar. Cornel. ibi.

Bern. hõ. 2. in Miss. est.

Alb. Mag. in Bibl. Mar.

Prov. 31.

Marian. ibi. v. 13.

este Reyno: para nosotros busca MARIA, esta lana, con que nos abriguemos, al sentir el frio de la indignacion de Dios: *Quæsitam lanam nobis impendit*, dixo S. Bernardo. Pero voy por otra parte: porque dize el Sabio, que esta lana fue, no para abrigo, si para vna operacion ingeniosa: *Et operata est consilio manuum suarum*. Què operacion? Vamos por luz à Ezechiel.

Marian. ibi. v. 3. — *Bern. ap. Salaz. ibi*

16 Profeta, le dize Dios: toma vn ladrillo, y grava en èl la Ciudad de Gerusalem, con sus edificios, y muros: *Sume tibi laterem, & describes in eo Civitatem Ierusalem*. Ea, Señor: yà està gravada la Ciudad. Pues aora (dize Dios) pon à su vista vn gruesso Exercito que le pone sitio: *Ordinabis adversus eam, obsidionem*: Pinta tambien las municiones, y Artilleria: *Ædificabis munitiones*. Describe los arietes, que yà baten los muros de la Ciudad: *Pones arietes in gyro*. Para que es todo este aparato de campaña? En lo literal fue para mostrar el penoso, y porfiado assedio, con que avian de fatigar à Gerusalem los Babilonios; pero en lo mystico se significa (dize el P. Cornelio) el cerco que pone la justicia de Dios à los Reynos, y particulares, pecadores, para combatirlos, y asolarlos con las terribles municiones de su ira: *Contra quam omnes divinæ iustitiæ munitiones diriguntur*. Pues aora, Fieles. Mirèmos à nuestra España, en este symbolo, cercada de la ira de Dios por nuestras culpas: *Ordinabis adversus eam obsidionem*. Yà vemos que el Infiel sobervio tira à destruirle la Fè: que el estrangero, y pirata, tiran aconsumirle el caudal: y lo que es màs sensible, los proprios mismos tiramos à destruirnos, y destruir à España; pero entendamos, que todos son arietes, con que la està batiendo la ira de Dios por nuestros pecados: *Contra quam divina iustitiæ munitiones diriguntur*. Pues valgame Dios! Si esto es assi: como vn Reyno tan combatido, y de mano tan poderosa, persevera? Si al pecar Adam, y Eva, luego los arroja Dios del Parayso: como, siendo màs porfiada nuestra desobediencia, no nos arroja del Parayso de sus piedades? Si al pecar sobervios los que edificaban la torre de Babel, vemos que Dios los confunde: como, siendo tan grande nuestra sobervia, no estamos confundidos? Si al pecar torpes los habitadores del Pentapoli, vemos que embia Dios fuego, que los abrase: como, siendo tanta en España la torpeça, no baxa fuego del Cielo, que nos consuma? O que la cerca Dios con grandes trabajos! *Adversus eam obsidionem*. Le embia golpes muy sensibles por todas partes! *Arietes in gyro*. Es assi; màs como no cae? No veis (dize el Sabio) que buscò lana, MARIA, para la defensa de España? *Quæsivit lanam*. Aqui està el primor ingenioso de su Patrocinio: *Operata est consilio manuum suarum*. En què? Diga Flavio Vegecio.

Ezech. 4. Lyra. Cornel. ibi. — *Ita. Cor. Sanch. Cornel. Pint. & alii ibi.* — *Cornel. in Ezech. 4* — *Raulin. ser. 4. de Assumpt.* — *Genes. 3.* — *Gen. 11* — *Gen. 19*

16 Entre las industrias militares, para defenderse de la espantosa furia de la Artilleria, tiene (dize) el primer lugar la de las sacas de lana: porque la blandura de esta no dexa passar las valas à ofender los muros de la Ciudad: *Vt impetus machinæ materia molliore fractus, non destruat murum*. Y assi Aresio en sus Empressas pintò vna Ciudad bien murada, y vna pieça de Artilleria, que aunque arrojaba valas, no ofendian à los muros, por estar pendiente de ellos vna sacade lana, con esta letra: *In molli frangitur*: pierde la fuerça en lo blando. Ea pues. Es assi que ay culpas en España, por las que merecen que la destruya Dios: *Væ culpæ*. Es assi que la està batiendo su ira con tan repetidos golpes: *Arietes in gyro*; pero persevera España, y no cae, porque interponiendo MARIA la blandura eficaz de su Patrocinio: *Quæsivit lanam*, pierden en esta lana su fuerça los tiros de la indignacion divina: *In molli frangitur, Numinis ira fulminaris*

Smith — *Veget. de re milit. li. 4. c. 23* — *Aref. li. 3. empress. 19.* — *Freir. in Indic. 6. v. 36. n. 9*

ac saviens in peccatores (dixo vn docto Expositor de los Juezes) *MARIÆ frangitur, atque hebetatur in vellere.* Ea, conozca, y reconozca España, que el no estar asolada, como lo merece, lo está debiendo à esta interposicion del Patrocinio de MARIA; que aun del mundo todo se determinò à dezir S. Augustin, estuviera destruido yà, à no ser por la intercessiõn de esta Señora: *Nisi tanta intercessione mundus fulciretur, iusto Dei iudicio subversus iam fuisset.* Bien hazes (Reyno Catolico) en acudir reconocido à este medio: porque en èl, como en medio, y centro de tu devocion, se detienen las saetas de la ira de Dios, que pudieran destruirte: *In medio terræ; In vtero Virginis: Beatus venter.*

Aug. ser. de Assũp. Paulin. vbi suprà Fulgent. 4. mytol.

§. III.

SAETA SEGVNDA DE MISERIAS que padece España, suavizada por medio de MARIA SS.

17 LA segunda saeta, y segundo *Ay* contra España es por las miserias que la cercan: *Væ miseriæ.* Dezid (Fieles) què se oye en este afligido Reyno por todas partes, sino el *Ay* triste de tristes lamentaciones? *Væ spirans.* Pero porque? Oid al Profeta Amos: *Ecce oculi Domini Dei super Regnũ peccans.* Reparad, dize: *Ecce*, q̃ Dios tiene puestos sus ojos sobre el Reyno q̃ peca, para afligirle: *Et conteram illud.* Sõ por esto las lamentaciones de España? Si; pero es de notar el modo, cõ que habla el Profeta, que es muy otro del q̃ vsò el Eclesiastico. Aquel (como vimos) dixo que la ira de Dios era la q̃ ponia la mira: *Respicit ira illius*; el Profeta dize, q̃ quien pone la mira son los dos ojos de Dios: *Oculi Domini.* Què diferẽcia es esta? es misteriosa. No aveis reparado en essa vulgar experiencia del que quiere flechar vn blanco à que apunta? Cierra vno de los ojos para acertar el tiro: porq̃ abiertos ambos, mas parece que es no querer fixar la saeta. Pues aora. Son los dos ojos de Dios (dize Georgio Veneto) su misericordia, y su justicia. Què dezia el Eclesiastico? Que la ira sola de Dios ponia la mira en los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* Esso es, porque quando se venga de los pecadores su ira, cierra el ojo de su misericordia. Veis aì la primera saeta, que, à no ser por MARIA Santissima, destruyera à España. Què dize aora el Profeta? No que la ira sola, sino que ambos ojos de Dios miran à este Reyno: *Oculi Domini super Regnum peccans.* Porquè? Porque la segunda saeta no tira à destruir, sino à enmendar: que es saeta de ambos ojos de misericordia, y justicia: porque todos los que experimentamos son castigos con misericordia, en que màs que llorar, tenemos que agradecer: *Oculi Domini.* Pero puesto que lloramos: *Væ spirans*, veamos si ay lienço en el Patrocinio de MARIA, para que enjuguemos las lagrimas.

Amos 9. Eccl. 5. Simil. Georg. Ven. Cãt. 1. to. 6. cap. 34.

18 Mortales, affligidos (dize la pluma de San Juan) levantad al Cielo los ojos, que se decubre en èl vn signo grande: *Signum magnum apparuit in cælo.* Qual de ellos es (Evangelista Santo) que nos dizen los Astrologos que ay doze? Es el signo de Aries, de Tauro, de Leon? No es (dize) sinò el signo de Virgen, quando entra el Sol en su casa: *Mulier amicta sole.* Es la SS. Virgen, Madre del Sol de Justicia, Christo Jesvs, dize con el Pictaviense, el erudito Cartagena: *Sicut Virgo ab astrologis inter duodecim signa connumeratur, ita dilectus Ioannes, quasi ad id alludens, vocat B. Virginem signum magnum cæleste.* Bien: y què tiene este signo de Virgen, para ser Imagen de MARIA? Reparese que explica con claridad el Patrocinio de MARIA con España. Què lugar tiene el signo de Virgẽ entre los otros? Està (todos lo saben) entre el signo de Libra, y el signo de Leon. Pues el signo de Libra (dize Honorio) es symbolo de la Justicia, y de la Justi-

Apoc. 12. Zen. ser. 5. ad Neophit. Berch. li. 5. Reduct. cap. 15. Cartag. lib. 5. de B. Mar. hom. 16. Zeno. vbi suprà. Honor. li. 1. de imag. mund. c. 98.

cia

cia de Dios, dize el Pitavienſe. Y el Leon à quien repreſenta? Todos ſabé, que à nueſtra Eſpaña. Luego el eſtar el ſigno de Virgen entre Leon, y Libra, es moſtrar que eſtà patrocinando MARIA, entre el Leon de Eſpaña, y la Juſticia de Dios: *Ob oculos nobis ponit* (dixo Cartagena) *Beatiſsimam Virginem inter Leonem & Libram collocatam, iuſtitiæ iſtius rigorem temperare.*

Berch. vbi ſuprà, c. 16.

Cartag. vbi ſuprà.

19 Pero en què mueſtra MARIA ſu Patrocinio? Divinamente S. Antonino de Florencia. Entra el Sol (dize) en el ſigno de Leon por el mes de Agoſto, tan terrible como le experimẽtamos, que todo lo ſeca, lo abraſa, y lo conſume; pero entrando deſpues, por Septiembre, en el ſigno de Virgen, vemos que templa ſu ardor, y ſe mitiga aquella ſu terribilidad: *Ingrediens ſignum Virginis, mitigatur.* Dize aora el Santo. Eſtaba Dios, Sol de juſticia antiguamente en el ſigno de Leon, porque eſtaba ſevero, terrible, y formidable en caſtigos, como dixo por Oſſeas: *Conſumam eos quaſi Leo.* Pero aora? Todo es piedad, benignidad, y blandura, aun quando caſtiga. No lo vemos? Si embia peſte; es vn amago ſolo, para que le temamos. Si eſterilidad; es ſolo moſtrar el açote, para q̃ nos enmendemos: y aſsi en los demas caſtigos. Què es eſto? Es el miſmo Sol? El miſmo es; dize S. Juan; pero eſtà en en diſtinto ſigno: *Signum magnum.* Entrò el divino Sol en MARIA, benigno ſigno de Virgen; y templò el Sol de Juſticia en eſte ſigno ſus ardientes rayos: *Mulier amicta ſole.* Yà la que era ſeveridad, ès blandura: es ſuavidad la aſpereza, y es humanidad benigniſsima, por MARIA, la q̃ era por la juſticia terribilidad de Leon: *Sol iuſtitiæ Deus noſter* (dize S. Antonino) *in veteri teſtamento erat vt Leo rugiens, Deus vltionum, peccatores terribiliter puniens.* Aora: *Sed in vterũ Virginis intrans, factus eſt totus benignus, ſuavis, & humanus.* Ea, enjugue, enjugue Eſpaña ſus lagrimas, aũ enmedio de las miſerias q̃ padece, al ver q̃ ſon rayos del Sol en Virgen, q̃ vienen mitigados por eſte ſigno, ſin q̃ paſſe à abraſarnos ſu terribilidad, como lo indica la mueſtra del Relox. Acuerde Eſpaña al ſol, q̃ entrò en el ſigno de Virgen, que es el medio q̃ templa à los rayos de la juſticia ſu ſeveridad: *In medio terræ: in vtero Virginis: Beatus venter.*

Simil.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 21

Oſſeæ 13.

Antonin. vbi ſuprà.

§. IV.

SAETA TERCERA DE AMENAZAS, que detendrà MARIA Santiſsima, ſi Eſpaña le buſca con verdad.

20 LLego yà à ver la tercera, y vltima ſaeta de la amenaça de mayores penas: *Væ penæ.* Ay de mi (dize Eſpaña) por las penas mayores, que me amenaçã, y eſpero! *Væ ſperans.* Què haze aqui (Fieles) el Patrocinio de MARIA? Podrè aſſegurar q̃ detendrà eſta ſaeta, como detuvo, y templò el rigor de las paſſadas? O Catolicos! No puedo. Màs como no? Y la eficacia de eſte Patrocinio? Buelvo à dezir, q̃ no puedo aſſegurar. Aqui parece que ſe arma contra mi la devocion, alegando Padres, y Eſcrituras. No dixo S. Germano, q̃ el Patrocinio de MARIA es mayor que lo que ſe puede entender? *Patrocinium tuum maius eſt.* La Igleſia Griega no llamò à eſte Patrocinio, omnipotente? *Tuo omnipotenti patrocinio.* No dixo S. Bernardo, que no perecerà el pecador màs enorme, ſi eſte Patrocinio no le falta? *Vt quivis enormis peccator non pereat, cui Sancta Sanctorum Patrocinij ſui ſuffragia præſtat.* No dixo S. Buenaventura, que lo q̃ màs temen los enemigos inviſibles es el Patrocinio de MARIA? *Non ſic timẽt hoſtes viſibiles caſtrorum multitudinem, ſicut aereæ poteſtates Mariæ patrocinium.* El Cardenal Damiano no dixo, q̃ Maria no ruega, ſino mãda, en el tribunal de la juſticia de Dios? *Nõ rogans, ſed imperans.* En eſto conſpirã, ſi ſe vẽ, los demas PP. de la Igeſia.

German. orat. de Zon. Virg.

Eccl. Græc. April. 7.

Ber. ſer. in Salv. Regin.

Bonav. in ſpecul. B. Mar. c. 3.

Dam. ſer. 1. de Nat. B. Mar.

21 Hablen las Eſcrituras Sagradas. Porquè en las bodas de Cana, llamò ſu Hijo Sãtiſsimo à MARIA SS. muger? Fue darſe por ſentido Jesv Chriſ-

Ioan. 2.

Alb. M. li. 9. de Laud. B. Mar. cap. 1. num. 7 pesadas. El q̃ no depusiere el formidable peso de las culpas, y sus dependencias, como espera que Maria Santissima le eleve consigo al Cielo? Fuente sube; pero sube como la fuente del Parayso, de la que dize el Texto, que regava la superficie de la tierra: porque pide que la tierra se labre, para que passen las aguas à fecundar el interior. Si el Christiano no labra la tierra de su coraçon con la mortificacion, y penitencia, como ha de conseguir fecundidad para la virtud? *Genes. 2.*

23 Ea, Fieles: desengañèmonos; que es menester que concurra con la piedad de Maria Santissima nuestra diligencia, para conseguir el fruto de su piedad. No veis de la suerte que su Hijo Santissimo la combidaba à subir? *Surge, propera, amica mea, columba mea.* Vèn, paloma mia, à recibir la eterna corona. Paloma le llama: porquè? Si resucita gloriosa, para subir en cuerpo, y alma à los Cielos, pudiera llamarle Fenix, que renace: y pues le llama à ser coronada Reyna de los Angeles, y hombres, llame à Maria Aguila, que es la Reyna de las aves; pero Paloma? Si. Oid al grande Augustino. Tiene (dize) vna propriedad notable la Paloma: que no se alimenta, como otras aves, de cosas muertas. Otras comen de los animalillos muertos; pero no se hallara en la mesa, y nido de la Paloma, ni la muerte de vn mosquito: *Sunt vel brevissimi passeres, qui vel muscas occidunt; nihil horum columba: non de morte pascitur.* Vease pues la propriedad, con que se llama Maria Santissima Paloma: *Veni columba mea*: para que entienda el Christiano, que si quiere verse en el nido de Maria, ha de cuydar de no estar muerto en la culpa: *Non de morte pascitur.* No admite muertos en su pecho Santissimo nuestra piadossima Paloma; que si detiene con su poder el braço de la divina Justicia, es porque no quiere la muerte del pecador: si muestra su invencible charidad, es porque tenga el pecador lugar para convertirse: si inclina su singular misericordia à los pecadores, no es para abrigar sus pecados, sino para que conociendo el pecador su peligro, se valga de su poder, de su amor, y su singularidad, para apartarse de la culpa. Si, almas: Assi experimentarèmos el fruto de la piedad de Maria, logrando por su medio, augmentos de la gracia, para ser admitidos en el palacio de la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.* *Cant. 2.* *Aug tr. 6 in Ioan.*

SER:

SERMON
XXXI.

DEL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN España, primero Sermon en la Santa Iglesia Primada, Domingo, à 11. de Noviembre de 1685.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc.cap. 11.

SALVTACION.

1 ESTA es la vez primera que sube mi pequeñez à la eminente grandeza de este puesto. Esta es (puedo dezir con el Campano en ocasion semejante) la vez primera que subo à hablar en este Templo magnifico, cèlebre quanto admirable en todo el Orbe: *Dico hoc primum in Templo totius Orbis terrarum celeberrimo.* Esta es la vez primera que predico en donde aun los que ya han predicado muchas vezes no pueden dexar de sentir aquel reverente pavor, que causan, la grandeza del lugar, la magestad del Templo, y la siempre venerable authoridad de este Illustrissimo Theatro: *Dico nunc primùm, vbi etiam qui sæpè dixerunt, non possunt splendore loci tàm illustrissimi non permoveri.* Valgame Dios! No puedo, ni debo hazerme desentendido à la admiracion de novedad tan estraña.

Ioan. Ant Camp. orat. Ciceric. Rom. hab.

Ibidem.

2 Es possible que se halla mi pequeñez en este sitio, y Templo, del que dixo su Prelado Santissimo Ildephonso, lo que Jacob despues que viò la mysteriosa Escala poblada de Angeles, que era este el lugar de la summa veneracion, digno de que los Angeles le assistan! *Locus terribilis, omniquè veneratione sublimis.* Es possible que se vè mi indignidad admitida en esta Santa Iglesia Primada, de la que dixo el Concilio nono Toledano, que es señal de muy queridos de Dios, ser admitidos en esta Santa Iglesia! *Quos Deus amavit, in Ecclesia Toletana collocavit.* Es possible que se halla permitida mi cortedad en este Choro Illustrissimo, de quien puedo dezir lo que Hugo Victorino, y Teophilacto advirtieron en el titulo de la Cruz de Jesv Christo Señor nuestro, Idea, y planta de esta Illustrissima Iglesia! Porque si alli se vian las tres principales lenguas del Vniverso, Latina, Griega, y Hebrea, en symbolo de que serviria à nuestro Redemptor lo mas noble significado en la Latina, lo màs sabio significado en la Griega, y lo màs Religioso significado en la Hebrea: quien ès, sino esta Santa Iglesia, el significado de aquel symbolo, pues aqui venera à Jesv Christo la mayor nobleza, la mayor sabiduria, y la mayor Religion? *In Latino* (dixò Hugo de Santo Victore) *notatur Nobilitas, in Græco Sapientia, in Hebràica Religio.* Valgame Dios! Catholico auditorio. Yo en la Noblilissima Imperial Toledo, y en esta su Santa Iglesia, tan sin merecerlo, y aun tan sin pensarlo! Dios, y Señor mio: Què es esto? Pero, ò trazas

Genes. 28

Ildeph. lect. 1. noct. 2. in de dic. Eccl. Tolet.

Conc 9. Tolet.

Ioan 19.

Teophil. in Luc. 23.

Hu Vict. miscel. 1. li. 4. tit. 91.

trazas admirables de tu sabiduria infinita!

3 No es lo que passò al antiguo Joseph? Saliò de aquella, que si pareciò carcel à los Egypcios, fue en la verdad la oficina en que le puso Dios para labrarle. Pero quando saliò Joseph? Quando menos lo imaginava: porque ordenò la divina providencia (dize Philon Alexandrino) que se olvidasse de Joseph el Copero de Pharaon; y esto, porque no se atribuyesse à diligencia humana la que solo era disposicion divina: *Oblitus est eius, quia Deo vissum est iuvenem, non humana, sed divina ope, ad fœlicitatem provehi.* Pues què importàra que entrase Joseph à la dignidad por humanos medios? Veasse (dize Lippomano) para què le llebaba Dios à Egypto. Empleabase alla en su tierra Joseph en apacentar en el monte, en compañia de sus hermanos, las ovejas de su padre: *Pascebat gregem cum fratribus suis.* Quiso Dios que passando al Reyno de Egipto, repartiesse en aquella grã Ciudad, y Reyno el grano, quando se ofreciesse la necessidad. Pues por esso (dize Lippomano) no quiere que aya medios humanos en la promocion de Joseph: para que se entienda que todas eran trazas de la Providencia divina: *Non fortuitò, sed Dei providentia omnia gerebantur.* Fue providencia con Joseph, y con los del otro Reyno: con Joseph, para que nunca pueda atribuir à si, ni à sus diligencias, lo que ha de obrar en Egypto; y con los de aquel Reyno, para que al recibir el grano de mano de Joseph, no miren à Joseph; parando en Joseph, sino à la providencia que se le dà por su mano: *Non fortuitò, sed Dei providentia omnia gerebantur.*

Genes. 40

Phil. lib. de Ioseph.

Genes. 37 Dan. Agric. Coron. 9. B. Mar. Stell. 8.

Lippom. in Caten. Gen. 37.

4 O Almas de esta Ciudad! Empleabase mi cortedad, con mis hermanos en Andalucia, en apacentar con la doctrina Evangelica las racionales ovejas de aquel Pais: *Rationalium Dei ovium curam suscepit*, que dixo del otro Joseph, Ruperto. Hallo que me ha traido à esta Imperial Ciudad la providencia de Dios, para que le sirva, repartiendo à los Fieles en otro Reyno el grano de su divina palabra: *Erogatione frumenti* (dixo San Euchèrio) *idest, Verbi divini prædicatione.* Pues què puedo dezir, al vèr que ha sido tan sin imaginarlo, sino que ni quiere Dios que yo me atribuya cosa alguna, ni quiere que las almas me atiendan à mi como à mi, sino que reciban de su mano soberana el grano que les diere por mi indigna mano? O sea assi, Dios, y Señor mio! Almas Catholicas: sea assi; y no permita Dios que yo os reparta paja como à brutos, sino grano puro, y solido, como debo à racionales, y Christianos.

Rub. in Gen 37. ap. Lipom.

Euchern ibidem.

5 Ea, grande es (ya lo conozco) mi obligacion en Toledo: y grande es en este dia mi obligacion, para predicar del especial Patrocinio de MARIA Santissima en estos Reynos de España, que es lo que celèbra oy esta Illustrissima Iglesia; pero es consuelo poder dezir (con el Campano) que siendo tan nuestra, de los Españoles, esta celebridad, debo prometerme gratos los oìdos (aunque no lo merezca el Orador) por la devocion del assumpto: *Hoc me recreat, quòd res nostra, nostrum hoc festum, nostra solemnitas est.* Entro preguntando: En Noviembre se ha de celèbrar el Patrocinio de MARIA? Assi lo ordenò la Santidad de Alexandro VII. à instancias de nuestro Rey Catholico el año de 1656. concediendo Indulgencia plenaria à los Fieles, que dispuestos assistieren à la Missa mayor. Pero porquè en Noviembre? Quizà fue para desagraviar à este mes de la supersticion de los Antiguos: porque si ellos reconocian en este mes el Patrocinio de Diana, como dize Rosino: *Hic mensis in tutela Dianæ fuit*; con quanto màs acierto reconoce España en este mes el Patrocinio de MARIA Santissima, tan

Campan. Orat. cit.

Rosin. lib. 4. antiq. cap. 15.

tan antiguo, que aun viviendo esta Señora lo prometiò à estos Reynos como lo dixo à Santiago, nuestro Patrono, segun escriven, Marracio, y Augustino Vvichmano en su Sabbatismo: *Scio enim* (palabras de MARIA Santissima) *hanc Hispaniæ Regionem fore mihi devotissimam: Et post hac ego eam sub Patrocinium meum recipiam.* Muy bien sè (dize esta Señora) que esta Region de España ha de serme devotissima; y assi la he de recibir debaxo de mi Patrocinio. O fineza especial de MARIA con España! Porque le ha de ser devota? Allà mostrò Dios su especial cariño à Abraham, no tanto por lo que avia hecho, quanto por lo que sabia que avia de obrar despues: *Scio enim quod præcepturus sit*; y aqui ofrece MARIA su Patrocinio à España, porque sabe que ha de tenerle devocion? *Scio enim fore mihi devotissimam.* Què fue, sino mostrarle su especial cariño? Es por esto el celebrarse en Noviembre? Por màs: y individuèmos este año de 1685. en que se celebra à los onze de este mes.

6 Què observò de este dia la Antiguedad? Dezian que en este dia onze se cerraban los mares; porque se mandava suspender la navegacion, por el temor de las repetidas borrascas, que amenazan en el Invierno. Assi Giraldo, y Vegecio; diga Juan Baptista Masculo: *Tertio idus Novembris, ob crebras procellas, clausa maria dicitur.* O como se conoce que no tienen, como nosotros, à MARIA! Cierren los Gentiles sus mares en el dia onze de Noviembre; que en este dia se franquea para España el mar de MARIA, ofreciendole su piadoso Patrocinio. Suspendan ellos su navegacion este dia, hallandose sin norte que los encamine; que tiene en MARIA, España, Norte, y Estrella del mar, para assegurar su navegacion. Teman los Gentiles borrascas, pues no tienen Anchora que los assegure; que no teme tempestades España, quando el dia onze de

Mariet. li. 1. cap. 3.
Marrac. Ortig. 1. part.
Raphael. li. 1 §. 1.
Vvichm. in sabbat. Mar. c. 8.
Amb. moral li. 9. cap. 7.
Cornel. in Zach. 4. v. 10.
Gen. 18.
Lil. Giral.
Vegetius. ap. Rosin. supra.
Mascul. in fast. Sanct. nov. 11.
Tuldeh. serm. de nat. B. Mar.

Noviembre, invoca el Patrocinio de MARIA, que es la Ancora de nuestra seguridad, y (como dixo S. Amadeo) es la que libra, à los que con fe le invocan, de las borrascas del siglo, y los dirige al puerto de la salud: *Mare quippe præsentis sæculi navigantes, seque plena fide invocantes, ab impetu procellæ, & ventorum rabie eruit.*

7 Creo se descubre esta nuestra felicidad en vna pregunta, que hizo Dios al Santo Job: *Nunquid produces luciferum in tempore suo, & vesperum super filios terræ consurgere facies?* Acaso (le dize) podràs tu hazer (es dezir que no podrà) que nazca à su tiempo la Estrella de la mañana, y el Lucero de la tarde? Supongo (con Marciano, Honorio, Santo Thomàs, y otros) que aunque con distintos nombres, es vna misma Estrella, que se llama Lucifero al amanecer, y Vespero al anochecer: y que San Isidoro, y Honorio, le llaman, no Vespero, sino Hespero: *Lucifer, quando ante solem videtur; Hesperus, quando post eum in vespere videtur.* Veamos: què Estrella es esta? Servio dixo que es la que dirige la navegacion de los Españoles à Italia: *Ab Hespero Stella, quam intuentur petentes Italiam.* Pues yà se descubre la felicidad de España por MARIA Santissima: porque siendo, como es, este Luzero symbolo de esta Señora (segun Daniel Agricola, y el Pictaviense) por ser luzero que no admite en la luz ventajas, sino al Sol: *Talis est Beata Virgo*; pregunte el curioso à los Eruditos, què nombres ha tenido España: y le dirà Honorio, que se llamò Ibera, del rio Ibero: despues Hesperia, del Rey Hespero: y Hispania, del Rey Hispan; pero San Isidoro, dirà que el llamarse Hesperia fue por la Estrella Espero, que es el luzero de la tarde: *Ipsa est Hesperia ab Hespero Stella Occidentali.* Luego lo mismo es llamarse este Reyno Hesperia, de la Estrella Espero, que symbolicamente llamarse España el Reyno de MARIA,

que

Theolep. od. 1.
Amad. ho. 8. de Laud. Virg.
Iob. 38.
Hug. Car. ibi.
Martian. lib 8. de astron.
Honor li. 2. de phil. mund. c. 21.
D. Thom.
Sanch.
Pineda, & alij in Iob. 38.
Isidor. li. 14. etym. cap. 4.
Honor. ubi suprà
Serv. in Æneid. 1
Vorag. ser 10 Mar.
Bust. serm. 6 de nom Mar.
Agric. coron. 10. B. Mar. Stell. 3.
Berch. li. 5. reduct. cap. 26.
Marquesi li 6. cœl loq. c. 60.
Honor. li. 1. de imag mund. c. 30.
Isid. li. 14 etym. c. 4

que es su ventajoso Luzero? Ea, navegue segura España, con el Patrocinio de esta su Estrella, que Dios le señalò con especialidad: *In tempore suo*; y sepa el mundo todo que es nuestra España el Reyno de MARIA, y tan especial, que hasta en su nombre publica, y reconoce su Patrocinio: *Hesperia ab Hespero Stella: talis est Beata Virgo.*

8 Pero aun se vè màs claro, si reparamos en lo que prosigue el Texto: *Et vesperum super filios terræ consurgere facies*? Podràs hazer que salga el Luzero de la tarde? No podràs, dize Dios (explica Hugo) que esse favor le reserva mi piedad. Para quien? *Super filios terræ*. Otros leen, dize el Cardenal: *Super fines terræ*. Para los fines de la tierra. Para estos fines reserva Dios el Luzero de MARIA? Y quales son? Vease el Profeta Abdias. En donde dixo: *In Bosphoro*, se lee en el Hebreo: *Sepharad*, que es lo mismo que, *Sperida* (dize el doctissimo Castro) ò, *finis extensionis terræ*: los fines de la tierra. Quales? El Chaldeo con claridad: *Hispania*. Lo mismo es dezir, los fines de la tierra, que dezir España. Assi tambien el Burgense, Lyra, y otros. Dize pues Dios nuestro Señor: esse favor de que salga el Luzero de MARIA à dirigir, y patrocinar, ha de ser para España, que es los fines de la tierra: *Vesperum, super fines terræ, super Hispaniam*. O Fieles, si acertàramos à agradecer este especial favor! Dème Dios su gracia, para que yo lo acierte à proponer; y sea yo el primero que invoque el Patrocinio de MARIA para alcançarla. Ayudeme la devocion de mi Auditorio, diziendo:

Ave MARIA, &c.

Iob 38. Hu. Car. ibi. Alij ap. Hug ibi. Abd cap. unic. lect. Hebr. Marian. Castro, & Cornel. ibi. Chald ibi Burg. Lyra, & alij Marian. ibi. num. 20.

****

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

§. I.

TRES SAETAS CONTRA ESPAÑA, que detiene el Patrocinio poderoso de MARIA Santissima.

9 Oì la voz de vna Aguila ( ) que esforçando su clamor, se lastimaba de los moradores de la tierra. Assi la oyò San Juan en su Apocalipsi: *Audivi vocem vnius Aquilæ, volantis per medium cælum, dicentis voce magna*. Oì la voz de vna Muger, que esforçando entre las turbas su clamor, alababa à JESV Christo Señor nuestro celebrando à su purissima Madre. Assi la acabamos todos de oir en el Evangelio: *Extollens vocem quædam mulier de turba, dixit illi*. La voz de la Aguila pronunciò tres vezes el *Ay* triste sobre los habitadores del mundo: *Væ, væ, væ habitantibus in terra*! La voz de la Muger prorrumpiò en alabanças del purissimo vientre de MARIA: *Beatus venter qui te portavit*. Què es esto? La voz de España, quando celèbra, y reconoce el Patrocinio de MARIA, en las calamidades, que lamenta, ò prognostica el Angel, ò Aguila del Apocalipsi. No repite la Aguila tres vezes el *Ay* sobre los habitadores de la tierra? Esso es (dize San Buenaventura) porque son tres las desdichas de la tierra, sobre que caen essos ayes. El ay primero es por la culpa, el segundo por la miseria, y el tercero por la pena de la culpa: *Est væ culpa, væ miseria, væ pœna: De his tribus væ legimus, væ, væ, væ habitantibus in terra*! Es como si dixera, hablando con España: Ay de España, por las culpas que comete! *Væ culpa*. Ay de España, por las miserias que la cercan! *Væ miseria*. Ay de España, por las penas que le aguardan! *Væ pœna*. No es tan voluntaria

Apocal. 8. Bonav. in Specul. B. Mar. cap. 2.

esta

esta explicacion, que no la halle embebida en el nombre mismo de España. No vimos que se llamò Hesperia, de la Estrella Hespero, ò Vespero? Pues lo mismo es *Vespero* (dize San Alberto Magno) que, *va spirans*, ò *va sperans*, la que respira, ò espera el triste *Ay*. O, y como pudiera bolverse España à llamar Hesperia, ò Vesperia en estos tiempos, quando no parece que respira por todas partes, sino el triste *Ay* de las culpas, y miserias: *Va spirans*; ni parece puede esperar, sino el *Ay* de penas, y calamidades mayores! *Va sperans.*

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 3. Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Virg. Agricol. coron. 10. B. Mar. Stell. 3.

10 Què dizes (Reyno Catholico) à vista de estas experiencias, y amenazas? *Beatus venter qui te portavit.* Celèbra el purissimo vientre de MARIA, quando invoca su Patrocinio para las amenazas, y experiencias. O acierto grande de España! Diga David: *Deus Rex noster ante sæcula operatus est salutem in medio terra.* Obrò Dios, nuestro Rey eterno, la salud en el medio de la tierra. Què medio? Es el comun sentir que habla de la Redempcion del hombre, obrada en Gerusalem, que, en sentir de San Geronimo, es el medio de la tierra habitable, segun Ezequiel, que le llamò: *Vmbilicus terra*; y aun Tertuliano quiere que sea el medio de toda la tierra el sitio mismo del Calvario, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor: *Hic medium terra est.* Pero màs mystico San Antonino, con San Bernardo, entiende por medio de la tierra el Vientre purissimo de MARIA Santissima, en que se obrò nuestra salud: *In medio terra in utero scilicet Virginis MARIÆ.* Entendamoslo bien. Medio de la tierra es MARIA? Es por ser el centro de todas las lineas de las virtudes? Es porque, como el centro de la tierra la sustenta, assi sustenta MARIA al Universo? Es porque MARIA es el medio, medianera entre Dios, y el hombre? Todo esso es MARIA, dize S. Bernardo; pero aqui se llama medio por una propriedad admirable: *Mirabili proprietate terra medium appellatur.* Ea, dividamos à los pequeños el pan.

Psal. 37. Ieron. in Ezech. 5. Alij ap. Lorin. in Ps. 73. Ezech. 38 v. 12 Tert. 2. cont. Marc. c. 4. Antonin. dez. med. c. 2. §. 2. Ber. ser. 2 de Pentec. Simil. Ber. ibid.

11 Mirad (Fieles) aquella muestra del Relox. No veis que de aquel centro, ò medio nacen, y salen lineas à todas las horas que estàn en la circunferencia? Pues assi es medio MARIA: *In medio terra*: porque del centro de MARIA nacen piedades para todos à todas horas; que por esso se mostrò à San Juan con el Sol, Luna, y Estrellas: porque siendo estas luzes las señales de todas las diferencias del tiempo, se vea (dize el Obispo Aresio) que en todo tiempo, y à todas horas experimentamos las benignas influencias del Patrocinio de MARIA: *Quia MARIA nocte y die quò, omni hora & momento in nostrum adiutorium prompta existit.* Es, ò se llama medio por esto? Màs dize San Bernardo; y bolved à ver la muestra. No reparais de la suerte que acuden todas las lineas al medio, ò centro, como que van huyendo de la circunferencia? Pues assi es medio MARIA: porque todos (dize S. Bernardo) los que passaron yà, los presentes, y los futuros, acudieron, acuden, y acudiràn al medio del Patrocinio de MARIA, huyendo de los riesgos que les amenazan: *Ad illam enim, sicut ad medium, respiciunt & qui nos præcesserunt, & nos qui sumus & qui sequentur, & nati natorum, & qui nascentur ab illis.* Reparad màs: Quantas son las lineas que acuden à aquel centro? Vereis que doze. Pues doze son las Estrellas de la Corona de MARIA: *Corona Stellarum duodecim*: porque siendo los doze signos, debaxo de cuya influencia han nacido, nacen, y naceràn todos, como advirtiò el V. Casia: se conozca que el Patrocinio de MARIA es el medio de recurso para todos: *In medio terra.*

12 Es por esto medio MARIA? Aun es por màs; y es lo que vengo buscando. Mirad bien las lineas de la muestra. No veis que baxan como saetas

Simil. Apoc. 12 Cant. 6. Genes. 1. Ps. 135. Aref. dist. 24. de tribul. n. 7. Simil. Ber. ser. 2. de Pentec. Alb. M. in Magnif. ad illud, Beatam. Apoc. 12. Simil.

saetas las vnas, la de las 12. contra las seis, la de la vna contra las siete, la de las onze contra las cinco? Pregunto: llegan essas saetas à herir? De ninguna suerte. Y porquè? Porque las detiene el centro, ò medio, à donde acuden las inferiores lineas; de forma, que, ò ha de detenerse en el centro la saeta, ò si ha de passar, ha de herir primero al centro. No es assi? Pues yà està claro el assumpto. Desprende el Cielo saetas contra España: *Væ, væ, væ.* Respira, ò suspira España, repitiendo el triste *Ay*, al ver las saetas: *Væ spirans.* Pero què haze? Acude al centro de su devocion, que es MARIA, para que, como centro, detenga las saetas con su Patrocinio: *Beatus venter*: porque puesta MARIA en medio: *In medio terræ*, ò no han de passar contra España las saetas, ò primero han de herir al centro de MARIA, que es el medio que tiene España para su salud: *Operatus est salutem in medio terræ: in vtero scilicet Virginis: Beatus venter.*

§. II.

SAETA PRIMERA DE LA IRA DE Dios, por las culpas, detenida por MARIA Santissima.

13 PEro individuèmos las saetas, para que mejor se conozca la eficacia de este Patrocinio. La primera. Ay de España (dizia el Angel) por las culpas que comete, que merece por ellas que la destruya Dios! *Væ culpa!* Ay de mi (dize España) que viene sobre mi la indignacion de Dios, por mis culpas, à destruirme! *Væ spirans.* No passa assi? Advierte, Reyno Catholico, que (como dezia el Ecclesiastico) la ira de Dios tiene puesta la mira en los pecadores, ò contra los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* O Santo Dios, y si bien se considerasse! Piensa el pecador, que està seguro, porque rie, come, duerme, entre las adulaciones del siglo; pero abra los ojos de la Fè, y verà sobre si la ira de Dios. Como? *Respicit*, que esta mirando, como el que apunta, para arrojar la saeta. O que no me hiere! Esso es porque està mirando donde ha de herir: *Respicit.* El que tira à bulto no se detiene à poner la mira, porque solo quiere herir, sea donde fuere; pero el que apunta, dirige el tiro à parte determinada. Pues la ira de Dios (dize) como no quiere herir à bulto, pone la mira: *Respicit.* Què sabes si herirà en la haziẽda, en la salud, en la honra, en la alma? O Christiano! Nota mas: que no dize solo que mira, sino que remira: esso es, *respicit*: porque, aunque pudiera desde la primera culpa destruirte, mira, y remira vna, y otra vez, esperando tu penitencia: *Respicit.* Quanto ha que te està esperando? No ay enmienda? Pues aun està apuntando su ira: *Respicit.* Ay de ti, si desprende la saeta! Ay de España, si, como lo merecen nuestras culpas, la destruye su indignacion! *Væ culpæ.* Pero como no la destruye, sino solo apunta? *Respicit.* Pregunta ociosa, teniendo España el Patrocinio de MARIA.

14 Habla Salomon en sus Proverbios de la Muger fuerte, y la introduce solicita, buscando cantidad de lino, y lana: *Quæsivit lanam, & linum;* y añade, que esto es para vna operacion prudente: *Et operata est consilio manuum suarum.* Supongo con S. Bernardo, que esta Muger fuerte es MARIA Santissima, que buscò lana, y lino de piedad para sus domesticos. Quales? San Alberto Magno. Para vestir de humanidad al Divino Verbo, de misericordia à los pecadores, de alegria à los Angeles, de gracia à los Justos, de gloria à los Cielos. Aqui yà se vè el Patrocinio de MARIA con España: porque siendo nosotros sus domesticos, sin question, no solo por la eleccion de MARIA, sino por la especial devocion, con que le sirve este

Margin notes: Eccli. 5. — Simil. — Prov. 31. — Salazar. Cornel. ibi. — Bern. hõ. 2. in Miss. — Alb. Mag. in Bibl. Mar. — Prov. 31. — Marian. ibi. n. 35.

Marian. Ibi. v. 3.

Bern. ap. Salaz. ibi

este Reyno: para nosotros busca MARIA, esta lana, con que nos abriguemos, al sentir el frio de la indignacion de Dios: *Quæsitam lanam nobis impendit*, dixo S. Bernardo. Pero voy por otra parte: porque dize el Sabio, que esta lana fue, no para abrigo, si para vna operacion ingeniosa: *Et operata est consilio manuum suarum.* Què operacion? Vamos por luz à Ezechiel.

Ezech. 4 Lyra. Cornel. ibi.

16 Profeta, le dize Dios: toma vn ladrillo, y grava en èl la Ciudad de Gerusalem, con sus edificios, y muros: *Sume tibi laterem, & describes in eo Civitatem Ierusalem.* Ea, Señor: yà està gravada la Ciudad. Pues aora (dize Dios) pon à su vista vn gruesso Exercito que le pone sitio: *Ordinabis adversus eam, obsidionem*: Pinta tambien las municiones, y Artilleria: *Ædificabis munitiones.* Describe los arietes, que yà baten los muros de la Ciudad: *Pones arietes in gyro.* Para que es todo este aparato de campaña? En lo literal fue para mostrar el penoso, y porfiado assedio, con que avian de fatigar à Gerusalem los Babilonios; pero en lo mystico se significa (dize el P. Cornelio) el cerco que pone la justicia de Dios à los Reynos, y particulares, pecadores, para combatirlos, y asolarlos con las terribles municiones de su ira: *Contra quam omnes divinæ iustitiæ munitiones diriguntur.* Pues aora, Fieles. Mirèmos à nuestra España, en este symbolo, cercada de la ira de Dios por nuestras culpas: *Ordinabis adversus eam obsidionem.* Yà vemos que el Infiel sobervio tira à destruirle la Fè: que el estrangero, y pirata, tiran aconsumirle el caudal; y lo que es màs sensible, los proprios mismos tiramos à destruirnos, y destruir à España; pero entendamos que todos son arietes, con que la està batiendo la ira de Dios por nuestros pecados: *Contra quam divina iustitiæ munitiones diriguntur.* Pues valgame Dios! Si esto es assi: como vn Reyno tan combatido, y de mano tan poderosa, persevera? Si al pecar Adam, y Eva, luego los arroja Dios del Parayso: como, siendo màs porfiada nuestra desobediencia, no nos arroja del Parayso de sus piedades? Si al pecar sobervios los que edificaban la torre de Babel, vemos que Dios los confunde: como, siendo tan grande nuestra sobervia, no estamos confundidos? Si al pecar torpes los habitadores del Pentapoli, vemos que embia Dios fuego, que los abrase: como, siendo tanta en España la torpeça, no baxa fuego del Cielo, que nos consuma? O que la cerca Dios con grandes trabajos! *Adversus eam obsidionem.* Le embia golpes muy sensibles por todas partes! *Arietes in gyro.* Es assi; màs como no cae? No veis (dize el Sabio) que buscò lana, MARIA, para la defensa de España? *Quæsivit lanam.* Aqui està el primor ingenioso de su Patrocinio: *Operata est consilio manuum suarum.* En què? Diga Flavio Vegecio.

Ru. Car. Sanch. Cornel. Pint. & alij ibi.

Cornel. in Ezech. 4

Raulin. ser. 4. de Assumpt.

Genes. 3.

Gen. 11

Gen. 19

16 Entre las industrias militares, para defenderse de la espantosa furia de la Artilleria, tiene (dize) el primer lugar la de las sacas de lana: porque la blandura de esta no dexa passar las valas à ofender los muros de la Ciudad: *Vt impetus machinæ materia molliore fractus, non destruat murum.* Y assi Aresio en sus Empressas pintò vna Ciudad bien murada, y vna pieça de Artilleria, que aunque arrojaba valas, no ofendian à los muros, por estar pediente de ellos vna saca de lana, con esta letra: *In molli frangitur*: pierde la fuerça en lo blando. Ea pues. Es assi que ay culpas en España, por las que merecen que la destruya Dios: *Væ culpæ.* Es assi que la està batiendo su ira con tan repetidos golpes: *Arietes in gyro*; pero persevera España, y no cae, porque interponiendo MARIA la blandura eficaz de su Patrocinio: *Quæsivit lanam*, pierden en esta lana su fuerça los tiros de la indignacion divina: *In molli frangitur, Numinis ira fulminaris*

Veget. de re milit. li. 4. c. 23

Aresi. li. 3. empress. 19.

Freir. in Iudic. 6. n. 36. n. 9

cia de Dios, dize el Pitavienſe. Y el Leon à quien repreſenta? Todos ſabè, que à nueſtraEſpaña. Luego el eſtar el ſigno de Virgen entre Leon, y Libra, es moſtrar que eſtà patrocinando MARIA, entre el Leon de Eſpaña, y la Juſticia de Dios: *Ob oculos nobis ponit* (dixo Cartagena) *Beatiſsimam Virginem inter Leonem & Libram collocatam, iuſtitiæ iſtius rigorem temperare.*

Bern. b. vbi ſuprà, c. 16.

Cartag. vbi ſuprà.

19 Pero en què mueſtra MARIA ſu Patrocinio? Divinamente S. Antonino de Florencia. Entra el Sol (dize) en el ſigno de Leon por el mes de Agoſto, tan terrible como le experimètamos, que todo lo ſeca, lo abraſa, y lo conſume; pero entrando deſpues, por Septiembre, en el ſigno de Virgen, vemos que templa ſu ardor, y ſe mitiga aquella ſu terribilidad: *Ingrediens ſignum Virginis, mitigatur.* Dize aora el Santo. Eſtaba Dios, Sol de juſticia antiguamente en el ſigno de Leon, porque eſtaba ſevero, terrible, y formidable en caſtigos, como dixo por Oſſeas: *Conſumam eos quaſi Leo.* Pero aora? Todo es piedad, benignidad, y blandura, aun quando caſtiga. No lo vemos? Si embia peſte; es vn amago ſolo, para que le temamos. Si eſterilidad; es ſolo moſtrar el açote, para q̃ nos enmendemos: y aſsi en los demas caſtigos. Què es eſto? Es el miſmo Sol? El miſmo es; dize S. Juan; pero eſtà en en diſtinto ſigno: *Signum magnum.* Entrò el divino Sol en MARIA, benigno ſigno de Virgen; y templò el Sol de Juſticia en eſte ſigno ſus ardientes rayos: *Mulier amicta ſole.* Yà la que era ſeveridad, ès blandura: es ſuavidad la aſpereza, y es humaniſsima benignidad, por MARIA, la q̃ era por la juſticia terribilidad de Leon: *Sol iuſtitiæ Deus noſter* (dize S. Antonino) *in veteri teſtamento erat vt Leo rugiens, Deus vltionum, peccatores terribiliter puniens.* Aora: *Sed in vterũ Virginis intrans, factus eſt totus benignus, ſuavis, & humanus.* Ea, enjugue, enjugue Eſpaña ſus lagrimas, aũ enmedio de las miſerias q̃ padece, al ver q̃ ſon rayos del Sol en Virgen, q̃ vienen mitigados por eſte ſigno, ſin q̃ paſſe à abraſarnos ſu terribilidad, como lo indica la mueſtra del Relox. Acuerde Eſpaña al ſol, q̃ entrò en el ſigno de Virgen, que es el medio q̃ templa à los rayos de la juſticia ſu ſeveridad: *In medio terræ: in vtero Virginis: Beatus venter.*

Simil.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 21

Oſſeæ 13.

Antonin. vbi ſuprà.

§. IV.

SAETA TERCERA DE AMENAZAS, que detendrà MARIA Santiſsima, ſi Eſpaña le buſca con verdad.

20 LLego yà à ver la tercera, y vltima ſaeta de la amenaça de mayores penas: *Væ penæ.* Ay de mi (dize Eſpaña) por las penas mayores, que me amenaçã, y eſpero! *Væ ſperans.* Què haze aqui (Fieles) el Patrocinio de MARIA? Podrè aſſegurar q̃ detendrà eſta ſaeta, como detuvo, y templò el rigor de las paſſadas? O Catolicos! No puedo. Màs como no? Y la eficacia de eſte Patrocinio? Buelvo à dezir, q̃ no puedo aſſegurar. Aqui parece que ſe arma contra mi la devocion, alegando Padres, y Eſcrituras. No dixo S. Germano, q̃ el Patrocinio de MARIA es mayor que lo que ſe puede entender? *Patrocinium tuum malus eſt.* La Igleſia Griega no llamò à eſte Patrocinio, omnipotente? *Tuo omnipotenti patrocinio.* No dixo S. Bernardo, que no perecerà el pecador màs enorme, ſi eſte Patrocinio no le falta? *Vt quivis enormis peccator non pereat, cui Sancta Sanctorum Patrocinij ſui ſuffragia præſtat.* No dixo S. Buenaventura, que lo q̃ màs temen los enemigos inviſibles es el Patrocinio de MARIA? *Non ſic timẽt hoſtes viſibiles caſtrorum multitudinem, ſicut acreæ poteſtates Mariæ patrocinium.* El Cardenal Damiano no dixo, q̃ Maria no ruega, ſino mãda, en el tribunal dela juſticia de Dios? *Nõ rogans, ſed imperans.* En eſto conſpirã, ſi ſe vè, los demas PP. de la Igeſia.

Germen. orat. de Zon. Virg. Eccl. Græc. April. 71

Ber. Ser. in Salv. Regin.

Bonav. in Specul. B. Mar. c. 3.

Dam. ſer. 1. de Nat. B. Mar.

21 Hablen las Eſcrituras Sagradas. Porquè en las bodas de Cana, llamò ſu Hijo Sãtiſsimo à MARIA SS. muger? Fue darſe por ſentido Jeſu

Ioan. 2.

ac faviens in peccatores (dixo vn docto Expositor de los Juezes) *MARIÆ frāgitur, atque hebetatur in vellere.* Ea, conozca, y reconozca España, que el no estar asolada, como lo merece, lo està debiendo à esta interposicion del Patrocinio de MARIA; que aun del mundo todo se determinò à dezir S. Agustin, estuviera destruido yà, à no ser por la intercession de esta Señora: *Nisi tanta intercessione mundus fulciretur, iusto Dei iudicio subversus iam fuisset.* Bien hazes (Reyno Catolico) en acudir reconocido à este medio: porque en èl, como en medio, y centro de tu devocion, se detienen las saetas de la Ira de Dios, que pudieran destruirte: *In medio terræ: In vtero Virginis: Beatus venter.*

Aug. ser. de Assump. Raulin. vbi supra. Fulgent. 4. mytol.

§. III.

SAETA SEGUNDA DE MISERIAS que padece España, suavizada por medio de MARIA SS.

17 La segunda saeta, y segundo *Ay* contra España es por las miserias que la cercan: *Væ miseriæ.* Dezid (Fieles) què se oye en este afligido Reyno por todas partes, sino el *Ay* triste de tristes lamentaciones? *Væ spirans.* Pero porque? Oid al Profeta Amos: *Ecce oculi Domini Dei super Regnū peccans.* Reparad, dize: *Ecce*, q̄ Dios tiene puestos sus ojos sobre el Reyno q̄ peca, para afligirle: *Et conteram illud.* Sō por esto las lamentaciones de España? Si; pero es de notar el modo, cō que habla el Profeta, que es muy otro del q̄ vsò el Eclesiastico. Aquel (como vimos) dixo que la ira de Dios era la q̄ ponia la mira: *Respicit ira illius*; el Profeta dize, q̄ quien pone la mira son los dos ojos de Dios: *Oculi Domini.* Què diferēcia es esta tā misteriosa. No aveis reparado en essa vulgar experiencia del que quiere flechar vn blanco à que apunta? Cierra vno de los ojos para acertar el tiro: porq̄ abiertos ambos, màs parece que es no querer fixar la

Amos 9.

Eccl. 5.

Simil.

saeta. Pues aora. Son los dos ojos de Dios (dize Georgio Veneto) su misericordia, y su justicia. Què dezia el Eclesiastico? Que la ira sola de Dios ponia la mira en los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* Esso es, porque quando se venga de los pecadores su ira, cierra el ojo de su misericordia. Veis aì la primera saeta, que, à no ser por MARIA Santissima, destruyera à España. Què dize aora el Profeta? No que la ira sola, sino que ambos ojos de Dios miran à este Reyno: *Oculi Domini super Regnum peccans.* Porquè? Porque la segunda saeta no tira à destruir, sino à enmendar: que es saeta de ambos ojos de misericordia, y justicia: porque todos los que experimentamos son castigos con misericordia, en que màs que llorar, tenemos que agradecer: *Oculi Domini.* Pero puesto que lloramos: *Væ spirans*, veamos si ay lienço en el Patrocinio de MARIA, para que enjuguemos las lagrimas.

Georg. Ven. Cāt. 1. to. 6. cap. 34.

18 Mortales, affigidos (dize la pluma de San Juan) levantad al Cielo los ojos, que se decubre en èl vn signo grande: *Signum magnum apparuit in cœlo.* Qual de ellos es (Evangelista Santo) que nos dizen los Astrologos que ay doze? Es el signo de Aries, de Tauro, de Leon? No es (dize) sino el signo de Virgen, quando entra el Sol en su casa: *Mulier amicta sole.* Es la SS. Virgen, Madre del Sol de Justicia, Christo Jesvs, dize con el Pictaviense, el erudito Cartagena: *Sicut Virgo ab astrologis inter duodecim signa connumeratur, ita dilectus Ioannes, quasi ad id alludens, vocat B. Virginem signum magnum cœleste.* Bien: y què tiene este signo de Virgen, para ser Imagen de MARIA? Reparese que explica con claridad el Patrocinio de MARIA con España. Què lugar tiene el signo de Virgē entre los otros? Està (todos lo saben) entre el signo de Libra, y el signo de Leon. Pues el signo de Libra (dize Honorio) es symbolo de la Justicia; y de la Justicia

Apoc. 12.

Zen. ser. 5. ad Neophit. Berch li. 5. Reduct cap. 15. Cartag. lib. 5. de B. Mar. hom. 16.

Zeno. vbi suprà. Honor. li. 1. de imag. mund. c. 98.

cia de Dios, dize el Pitaviense. Y el Leon à quien representa? Todos sabē, que à nuestra España. Luego el estar el signo de Virgen entre Leon, y Libra, es mostrar que està patrocinando MARIA, entre el Leon de España, y la Justicia de Dios: *Ob oculos nobis ponit* (dixo Cartagena) *Beatissimam Virginem inter Leonem & Libram collocatam, iustitiæ istius rigorem temperare.*

Ber. h. vbi suprà c. 16.

Cartag. vbi suprà

19 Pero en què muestra MARIA su Patrocinio? Divinamente S. Antonino de Florencia. Entra el Sol (dize) en el signo de Leon por el mes de Agosto, tan terrible como le experimētamos, que todo lo seca, lo abrasa, y lo consume; pero entrando despuès, por Septiembre, en el signo de Virgen, vemos que templa su ardor, y se mitiga aquella su terribilidad: *Ingrediens signum Virginis, mitigatur.* Dize aora el Santo. Estaba Dios, Sol de justicia antiguamente en el signo de Leon, porque estaba severo, terrible, y formidable en castigos, como dixo por Osseas: *Consumam eos quasi Leo.* Pero aora? Todo es piedad, benignidad, y blandura, aun quando castiga. No lo vemos? Si embia peste; es vn amago solo, para que le temamos. Si esterilidad; es solo mostrar el açote, para q̄ nos enmendemos: y assi en los demas castigos. Què es esto? Es el mismo Sol? El mismo es; dize S. Juan; pero està en en distinto signo: *Signum magnum.* Entrò el divino Sol en MARIA, benigno signo de Virgen; y templò el Sol de Justicia en este signo sus ardientes rayos: *Mulier amicta sole.* Yà la que era severidad, ès blandura: es suavidad la aspereza, y es humanidad benignissima, por MARIA, la q̄ era por la justicia terribilidad de Leon: *Sol iustitiæ Deus noster* (dize S. Antonino) *in veteri testamento erat vt Leo rugiens, Deus vltionum, peccatores terribiliter puniens.* Aora: *Sed in vterū Virginis intrans, factus est totus benignus, suavis, & humanus.* Ea, enjugue, enjugue España sus lagrimas, aū en medio de las miserias q̄ padece, al ver q̄ son rayos del Sol en Virgen, q̄

Simil.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 21

Osseæ 13.

Antonin. vbi suprà.

vienen mitigados por este signo, sin q̄ passe à abrasarnos su terribilidad, como lo indica la muestra del Relox. Acuerde España al sol, q̄ entrò en el signo de Virgen, que es el medio q̄ templa à los rayos de la justicia su severidad: *In medio terræ: in vtero Virginis: Beatus venter.*

§. IV.

SAETA TERCERA DE AMENAZAS, que detendrà MARIA Santissima, si España le busca con verdad.

20 LLego yà à ver la tercera, y vltima saeta de la amenaça de mayores penas: *Væ penæ.* Ay de mi (dize España) por las penas mayores, que me amenaçā, y espero! *Væ sperans.* Què haze aqui (Fieles) el Patrocinio de MARIA? Podrè assegurar q̄ detendrà esta saeta, como detuvo, y templò el rigor de las passadas? O Catolicos! No puedo. Màs como no? Y la eficacia de este Patrocinio? Buelvo à dezir, q̄ no puedo assegurar. Aqui parece que se arma contra mi la devocion, alegando Padres, y Escrituras. No dixo S. Germano, q̄ el Patrocinio de MARIA es mayor que lo que se puede entender? *Patrocinium tuum maius est.* La Iglesia Griega no llamò à este Patrocinio, omnipotente? *Tuo omnipotenti patrocinio.* No dixo S. Bernardo, que no perecerà el pecador màs enorme, si este Patrocinio no le falta? *Vt quivis enormis peccator non pereat, cui Sancta Sanctorum Patrocinij sui suffragia præstat.* No dixo S. Buenaventura, que lo q̄ màs temen los enemigos invisibles es el Patrocinio de MARIA? *Non sic timēt hostes visibiles castrorum multitudinem, sicut aereæ potestates Mariæ patrocinium.* El Cardenal Damiano no dixo, q̄ Maria no ruega, sino mā da, en el tribunal de la justicia de Dios? *Nō rogans, sed imperans.* En esto conspirā, si se vè, los demas PP. de la Igesia.

German. orat. de Zon. Virg. Eccl. Græc. April. 7.

Ber. ser. in Salv. Regin.

Bonav. in specul. B. Mar. c. 3. Dam. ser. 1. de Nat. B. Mar.

21 Hablen las Escrituras Sagradas. Porquè en las bodas de Cana, llamò su Hijo Sātissimo à MARIA SS. muger? Fue darse por sentido Jesu Christ.

Ioan. 2.

Christo (dize S. Gregorio Niseno) de que pidiera MARIA, pudiendo como Madre mandar: *Quasi offensus quòd rogaret, vbi integrum habebat ius imperij.* No vemos que los Angeles admiran la summa solicitud, con que procura el remedio de sus devotos, aunq̃ sean reos de las mayores culpas? *Quæ est ista quæ progreditur? Idest, pro reis graditur*, que dixo Daniel Agricola. No sabemos que la señal que diò el Angel à los pastores de aver nacido su remedio fue, que hallarian àDios infante faxado? *Pannis involutum.* Què fue (dize S. Alberto Magno) sino mostrar que su Madre purissima le tiene faxados, ò atados los braços, para que no nos castigue? *Quia tenet filium, ne statim feriat peccatores.* Pues si esto es assi: si, como se hà visto, es MARIA el medio, y centro de la muestra, en que las saetas se detienen: *In medio terræ*; si es la que con su blandura quita la fuerça à los tiros: *Quæsivit lanam*; si es el signo de Virgẽ, que templa los rayos de la justicia: *Signum magnum*: como no puedo assegurar à España en adelante? Què ay que temer teniendo este patrocinio? O Catolicos! No ay que temer, y ay mucho que temer. No ay que temer, si sabe España valerse de este Patrocinio de MARIA: y ay mucho que temer, si abusa España de este Patrocinio. Pero respondo à lo alegado.

Nisen. Orat. in Paul. Hu. Vill. li. de modo orand. c. 3. Cant. 6. Agricol. coron. 1. B. Mar. cap. 2. Luc. 2. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 26. Ric. Lau. lib. 4. de Laud. B. Virg.

22 Es verdad lo que los Santos dizen del poder del Patrocinio de MARIA; pero quereis q̃ muestre su poder en patrocinar nuestras maldades? Es assi que sintiò Jesv Christo que en las bodas pidiesse, y no mandasse; pero fue porque les faltò el vino del amor, tenian agua, imagen de las lagrimas por las culpas. Si España no llora culpas, como ha de mandar MARIA? No ay duda q̃ anda solicita por los reos, como su piadosa patrona: *Pro reis graditur*; pero muestra essa piedad como aurora, dize S. Buenaventura: *Progreditur quasi aurora*: porq̃ llama la aurora con su luz à trabajar: *Irradiante patrocinio Mariæ, ad benè operandum incitamur.* Si España no trabaja en enmendar sus costumbres, como lograrà essa piedad de MARIA? Es cierto q̃ ata los braços àDios, para q̃ nonos castigue: *Pannis involutum*; pero se diò essa señal à vnos pastores velando: *Custodientes vigilias noctis*: *hoc vobis signum.* Si los Pastores de España, superiores, padres de familia, y cada vno que es pastor de si mismo, no vela, sino duerme à su obligacion: como ha de hallar à Dios, faxados los braços? Es constante que MARIA es centro, y medio para detener las saetas; pero sino vamos rectos al centro, sino al circulo cõ las culpas: *In circuitu impij ambulant*, como ha de detener el medio las saetas, si nos busca en el circulo la justicia? *In circuitu eius tempestas valida.* Es verdad q̃ interpone MARIA su blandura, para los tiros de la indignacion de Dios; pero si nosotros nos arruinamos por adẽtro, como nos librarèmos de las municiones de fuera? Claro està que es signo de Virgen, que està en medio de Leon, y Libra, para tẽplar al Sol sus ardores; pero si el Sol dà la buelta, y halla à España lexos de la Virgen, como no han de abrasarla los rayos del justo Sol? *Inflammabit in circuitu inimicos eius.*

Cant. 6. Bonav. in spec. c. 9. Psal. 49. Psal. 49. Iosue 7. Aug. ser. 106. de Temp. Psal. 96.

23 Ea, Fieles. Ved yà si ay fundamento para temer? *Væ penæ!* Ved si podemos esperar mayores calamidades? *Væ sperans!* Y ved si puedo assegurar en adelante, aviendo de concurrir nosotros, para tener seguridad? no puedo. O q̃ es grande la devocion de España à MARIA! Y como es en los màs essa devocion? Preguntad à los Sagrados Interpretes, en q̃ parò aquel Cuervo, que embiò desde su Arca Noe? *Dimissit corvum.* Pereciò miserablemente en las reliquias del diluvio, dize S. Cyrilo Alexãdrino: *Demersus est.* O desgraciadissimo cuervo! que perezcã los otros, que no tuvieron refugio en la arca, no ay que admirarlo; pero tu, teniendo Arca, pereces? Acude à la Arca, y vivi-

Genes. 8. Cyril. Alexand. li. 3. in Genes.

Genes. 8. viviràs. Què dize el Texto? Que saliò, y no bolviò: *Egrediebatur, & non revertebatur*. Pero notese (dize Cayetano) que se lee lo contrario en el texto original: *Exivit exeundo, & redeundo*. Qual de las dos cosas es verdad? Acudiò à la Arca, ò no acudiò? Cierto es lo vno, y lo otro, dize el Padre Pererio. Es verdad, que bolviò, y es verdad que no bolviò. Como es possible? De esta suerte, dize. Es verdad que bolviò, porque bolviò à lo exterior de la Arca, sin entrar; y es verdad que no bolviò, porque no quiso entrar à lo interior de la Arca: *Est reversus ad arcam, extrinsecus: non est reversus, scilicet intrinsecus, in arcam intrando*. Bolviò, y acudiò à la Arca, dize Lippomano; pero fue solo à dar bueltas en lo exterior, como que queria entrar, màs no entrò: *Circa arcam volitabat, ac si ingredi vellet*. Què es esto? Solo buelve el Cuervo de cumplimiento? Solo acude al arca por ceremonia? Basta, basta. Cuervo pues, que solo acude à la Arca, de cumplimiento, digase que aunque buelve, no buelve: *Non revertebatur*, porque no buelve con afecto, à la arca: *Circa arcam volitabat*. Perezca el Cuervo entre las aguas del diluvio; pero sepa que si perece, no ha quedado por la Arca, que la ventana tenia abierta para recibirle: èl perece, porque quiere perecer, pues no quiso valerse como debiera del patrocinio de la Arca: *Demersus est*.

Cayet. ibi ex Hebr.

Perer. in Genes. 8. v. 7. disp. 8.

Lippom. in Caten. Genes. 8.

24 Lo aplico, Reyno Catholico? he de dezir que es imagen tuya el cuervo, por voraz, por terco, por avaro, porque todo es, *Mañana, mañana*, para la penitencia? he de dezir que es tu devocion como la venida del cuervo, que aunque tienes Arca de Patrocinio en MARIA, acudes al Arca sin afecto, con la ceremonia sola exterior? Pues què puedo, y debo amenazar, sino tu vltima ruyna, entre vn diluvio de calamidades? *Demersus est*. Pero no, no quiero aplicarlo; sino esperar que logre tu reforma de costumbres la eficacia del Patrocinio de la Arca de MARIA. Llega, llega que abierta tiene la ventana de su abundantissima piedad. Llega; pero llega con afecto, aborreciendo tus culpas, llega proponiendo la enmienda de tus costumbres, llega con devocion cordial, humilde, obediente; que se compadece mal, tener à la madre devocion, y crucificar à su Hijo con las culpas otra vez. Llega assi: y hallaràs la seguridad à que aspiras, y que yo no te pueda assegurar. Sea assi, purissima MARIA, Centro de nuestra devocion, refugio de nuestras afliciones, consuelo de nuestros trabajos, sea assi, que yà conocemos nuestros yerros, yà lloramos nuestra ingratitud, y acudimos con verdad à tu Patrocinio. Hallele nuestro rendimiento, eficaz medio, y remedio en tantas calamidades, seguridad en nuestros temores, Arca firmissima en que naveguemos hasta el puerto de vna muerte en gracia, para alabar, y agradecer eternamente tu Patrocinio en la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON XXXII.

DEL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN España, en la Santa Iglesia de Malaga, Domingo, à 9. de Noviembre de 1664. Años.

Beatus venter qui te portavit, & vbera quæ suxisti. Luc. cap. 11.

SALVTACION.

1 Ichosissimo dia amanece oy à nuestra feliz España, quando llena de jubilos celèbra su reconocimiento las memorias alegres, de lo que siempre ha debido al Patrocinio de la Reyna soberana de los Angeles, y hombres Maria Señora nuestra. O tiempos! O costumbres! Eraste tu (Reyno nobilissimo) eraste tu; pero no: no eras tu el que oy eres año de 1664. Yazias muerto en el horroroso sepulcro de tu ignorancia. Doblabas supersticioso las rodillas al Imperio ciego de la idolatria. O tiempos! Cegabas entonces con la luz, porque amabas con indignidad las tinieblas. Dabas entonces con crueldad la muerte, à los que deseaban tu vida con caridad. O costumbres! Entonces (yà te acordaràs) desde aquel Pilar que oy venera tu Religion en Zaragoza, te ilustrò la Aurora de Maria, siendo su Patrocinio à quien debes tu resurreccion, tu mejor vida, y los resplandores que te bañan de la Catholica Fè. Despues de este primero, y grande beneficio: què no debes al Patrocinio de MARIA, en la conservacion de la Fe, en tu restauracion del poder de la impiedad, en las preservaciones repetidas de esclavitud, y en vn todo de beneficios, que has recibido de su piadosissima mano? Este todo es (Fieles) el que oy reconoce agradecida MARIA Santissima, para merecer la continuacion de sus favores.

2 Allà Sebastian Erizio hizo vna pintura symbolica, en que se dexaba atender vna muger de rodillas: tenia en la siniestra mano vn ramo de oliva verde, y la diestra extendida àzia vn Principe, à quien tenia delante. Sabeis lo que representa? A España (dize) que se muestra agradecida à su Principe: *Significat Hispaniam gratulantem Imperatori.* Otra imagen (refieren Nicephoro, Theodoreto, y otros) se via à la puerta de vna casa, de vna muger de rodillas, vn varon en pie delante, las manos extendidas ella, èl ofreciendo las suyas. Saben lo que significa? A Bernice, aquella muger que oy refiere el Evangelio de la Dominica, à la que sanò Jesv Christo Señor nuestro, con el contacto de la fimbria de su vestidura, que erigiò à la puerta de su casa esse monumento de su gratitud por tan grande beneficio: *Pro foribus domus illius* (dize Eusebio Cessariense) *Æneam mulieris effigiem genibus flexit, & manibus in anteriorem partem extensis, &c.* Pero significa màs esta muger, dize San Pedro Chrysologo: que es la Genti-

Eriz. f. 349. Pier. f. 385. Riciard. V. mulier. num. 57. Math 9. Nicepho. lib. 15. Hist. Theod. in Math. 9. Eusebi. li. 7 hist. c. 14. Zozom. lib. 9. cap 41. Chrysol. serm 35. & 36.

li-

lidad convertida à la Catholica Fè: es España remediada, à la que llamò Flavio Dextro, primicia de la Gentilidad convertida. Juntemos ambas pinturas; y vereis vn symbolo de España, que oy muestra su gratitud.

Flav. Dextr. ann. 10.

3 Pero à quien ès su agradecimiento? Id notando. La Hemorroisa Bernice no erige vn testimonio perpetuo de su gratitud à Jesv Christo nuestro Señor por el beneficio recibido de su salud? Pues España reconoce agradecida à Jesv Christo Señor nuestro la merced que le hizo en librarla del antiguo fluxo de sangre de sus errores, y darle el incomparable beneficio de la Fè, que es su salud mejor. Màs. La muger del symbolo no significaba su rendido agradecimiento, de rodillas, y con vn ramo verde de oliva en la vna mano? Pues què otra cosa nos advierte, sino que España se muestra oy agradecida, despues de Dios, à N. SS. P. Alexandro Septimo, cuyas armas son vnos ramos de oliva en vnos montes, que oliva piadosa comunica oy el licor de la Indulgencia plenaria que concede su Santidad à los Fieles que asisten à la Missa mayor en este dia, segun lo que dezia el Proteta: *Stillabunt montes dulcedinem*. Aun màs. No vimos que la muger, imagen de España, mostraba su agradecimiento à su Rey? Pues què symbolo màs claro del agradecimiento que oy muestra à su Catholico Monarcha, porque instituyò esta fiesta, ganando la Indulgencia de su Santidad? Desuerte que oy erige España vn monumento de su rendida gratitud à Jesv Christo, à su Santidad, y à su Rey, por los beneficios que goza. Pero por qual medio?

Engbel. hal. Sacr. 1. tom. pag. 718

Amos 9. Ioel. 3.

4 Màs què pregunto? Què hizo la muger, para conseguir la salud? Tocò la fimbria del vestido de Jesv Christo nuestro Señor: *Tetegit fimbriam*. Y quien no sabe que essa fimbria es Imagen de Maria Santissima, que de si misma diò vestido al Divino Verbo? *Ex Virgine carne vestivit se*, dixo San Pedro Damiano. *Ipsa est fimbria* (dixo el devotissimo Busto) *non deaurata, sed aurea*. Luego el medio para conseguir la muger, symbolo de España, la salud, con todos los demas beneficios, fue Maria Santissima, à cuyo Patrocinio debe este Catholico Reyno todos los favores? Creo lo dixo casi à la letra el Profeta Zacharias en el cap. 8. de sus Vaticinios. *Venient populi multi, & gentes robustæ ad quærendum Dominum*. El Chaldeo: *Regna magna confluent*. Vendràn (dize) vnos Reynos grandes de Gentiles robustos, à buscar al Señor. Se sugetaràn al yugo del Evangelio, por la predicacion de los Apostoles, y sus Discipulos. Assi el P. Ribera, con S. Gerònimo, San Cyrilo, Lyra, Tirino, y otros; y estos seràn (expone el P. Cornelio) los primeros Fieles de la Gentilidad: *Primos Fideles*. Valgame Dios! Reynos grandes, robustos, de Gentiles, que sean los Fieles primeros: quien no vè que son todas señas de los Reynos Catholicos de España? Pero quando se verà el efecto de este Vaticinio? Yà responde el Profeta: *In diebus illis, in quibus aprehendent decem homines fimbriam viri Iudæi*. Esta felicidad (dize) se verà, quando llegue el tiempo, en que muchos (esso es diez, dize San Cyrilo) tocaràn la fimbria de vn Varon Hebreo, que es Jesv Christo Señor nuestro, dize San Geronimo. No es esto lo que oy sucede? Ea que si: oy ès quando se cumplen las felicidades de España: oy ès quando sana de todos sus males: oy es quando recibe la mejor salud: porque oy es quando toca la vestidura de Jesv Christo, que es Maria, reconociendo à su Patrocinio todas sus felicidades. Por esso oy Marcela, en nombre de España, y España con las vozes de Marcela, se dedica toda à las alabanças de Maria Santissima, quando mira que Jesv Christo expele del

Math. 9.

Method. serm. de Hipop. Damian. serm 45. & 46. Bust. ser. 1. de Vit. B. Mar. Mauric. se m. 13. coron nob B. Mar. Zach. 8. Chald. ibi v. 22.

Ribera. Ieron. Cyril. Remig. Lyra. Tirin. & alij ibi. Cornel. ibi. v. 23.

Zach. 8.

Cyrill. ibi. Ieron in Zach. 8.

del cuerpo de estos Reynos à sus enemigos, que antes le tuvieron ciego, sordo, y mudo, à sus luces, à sus vozes, y à sus alabanças, reconociendo tantos favores al amparo de MARIA: *Beatus venter*. Este es (Fieles) el fin de esta celebridad: y este el que que me toca proponer. Para no desmerecer à MARIA Santissima la continuacion de su Patrocinio, passemos à considerarle, y antes à solicitar la gracia para mi acierto: *Ave MARIA, &c.*

Beatus venter qui te portavit, & vbera quæ suxisti. Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA COMO Madre especial de España la favorece con el escudo de su Patrocinio.

5 NO es otra cosa Patrocinar, que encargarse del amparo de los desvalidos, y pobres, dixo el Teutonico Juan Boemo: *Patronatum vocans, susceptum pauperum humilium-què patrocinium*. Es (dize Laureto) hazer oficio de Madre cariñosa, por lo que Debora fue llamada madre de los Israelitas: *Donec surgeret mater in Israel. Mater, pro tutela*. Y aun por esto en el Evangelio del Patrocinio, vemos que MARIA Santissima se llama Madre: *Beatus venter*. Pero de quien es Madre MARIA, quando favorece, y ampara con su Patrocinio? No ay duda (dize San Alberto Magno) que MARIA es Madre de todos segun el Espiritu: *Ipsa est mater omnium spiritualium*; que por esso le llamò la Sabiduria madre de todos los buenos, y de todos los bienes: *Omnium bonorum mater est*: y assi dixo San Juan Damasceno, que es MARIA Santissima Patrocinio del linage de los hombres: *Patrocinium generis hominum*; San Germano le llamò Patrocinio de todos: *Patrocinium commune omnium*. Euthimio dixo que es Patrocinio de todos los Christianos: *Patrocinium verum Christianorum*. San Fulberto Carnotense, que patrocina à todos los moradores de la tierra: *Patrocinatrix continua terrigenarum*: porque es (dize Pedro Blesense) Patrona nuestra, diligente, contra todos los peligros: *Patrona diligens, nobis in auxilium proposita*; es nuestra Patrona compassiva, dize S. Antonino de Florencia: *Patrona compatiens miserijs nostris*; es nuestra Patrona dichosa (dize Balduino) que quanto intenta consigue: *Patrona felix, quæ quod sua virtute iusserit, totum confirmat*. De suerte que por ser Madre de todos MARIA, es su Patrocinio para todos? Yà se vè.

Boem. li. 3. de Europ. c. 19.

Lauret. v. mater. Iudic. 5.

Alb. M sup. miss. est. c 184

Sap. 7.

Bonav in specul. c. 8.

Damasc. in Paracl. B. Virg.

German. Orat. 2. in præsent. Mar.

Euth. enc. com. in ador. zon. B. Mar.

Pet. Blel. ser. 34.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 44.

Baldui. Collect. exép. c. 3.

6 Y este fue el mysterio de aquella Muger del Apocalipsi, Imagen de MARIA Santissima, de la que dize San Juan, que tenia en su purissimo vientre: *In vtero habens*. Què tenia? Vn Hijo. Qual, si yà està en el Cielo? El gremio de los Catholicos, que es hijo del espiritu de MARIA. Pues porquè dize que le trae dentro de su vientre purissimo? No bastàra para ser Madre de los Fieles, averlos concebido, y sacado à luz? Para ser Madre si; màs para conocer el patrocinio de los Fieles, como Madre, no. Digase que los tiene en su vientre: *In vtero habens*: porque el hijo fuera del vientre de su madre, puede alguna vez no experimentar su patrocinio; pero dentro del vientre, es impossible que le dexe la madre de patrocinar, y defender. Pues para que se conozca que es impossible que MARIA Santissima dexe de defender, y patrocinar à los Fieles sus hijos, digase que los trae dentro del vientre de su misericordia, y piedad: *In vtero habens*. Pero vease lo que prosigue el Evangelista: *Et Draco stetit ante mulierem, vt cum peperisset, filium eius devoraret*: q vn horrible Dragon se presentò ante la mysteriosa Muger, para devorar à su Hijo, luego que saliesse-

Apoc. 12.

Vid. Quadr. ser. 2. Dom. 4. num. 26.

Andr. Cæsar. Ric. Vict. Alb. M. & alij in Apoc. 12.

Simil.

Apoc. 12.

lieſſe à luz. No reparais? No dize què ſe puſo à hazer guerra al hijo, mientras eſtava en el vientre; ſino que eſperaba à que salieſſe à luz, para deſtruirle: *Cum peperiſſet*: porque? Pues no ſe vè? Porque amparados los Fieles del Patrocinio de MARIA Santiſsima ſu Madre, ſe hallan con la mayor ſeguridad. Vealos yo fuera (dize el Dragon enemigo) vealos ſin el amparo de MARIA; que no podràn defenderſe de mi valor: *Cum peperiſſet*; pero eſtando dentro de ſu Patrocinio, como me puedo atrever? No es poſsible: que es el Platano, cuyas hojas ſon eſcudos que defienden à todos los que ſe valen de ſu ſombra: *Quaſi platanus*. Cornelio: *Habet folia inſtar ſcutorum. Nullus eſt hoſtis* (dize el Expoſitor grande) *contra quem B. Virgo validiſſima ſcuta, opem ſuam implorantibus, non ſuggerat, & ſuppeditet.*

Ric. Lau. li. 12. de Laud. B. Virg.

Eccli. 24. Cornel. ibi. Bonav. in Bibl. Seraph. ibi. n. 340.

7 Pues aora, Catholicos. Si es MARIA Sanriſsima Madre de todos los Fieles (direis) ſi como Madre piadoſa patrocina à todos: avrèmos de entrar con todos à celèbrar, è invocar ſu Patrocinio. No por cierto: que es MARIA Madre eſpecial de los Eſpañoles, y conſiguientemente es para Eſpaña ſu Patrocinio muy eſpecial. Notad lo que dize Marcela en el Evangelio: *Beatus venter qui te portavit.* Celèbra el puriſsimo vientre de MARIA, Madre de Dios, y Madre de los Fieles; pero dize màs: *Et vbera quæ ſuxiſti*: celèbra tambien ſus virginales pechos, con que alimentò à ſu dulciſsimo Jesvs, y que ſon la oficina de ſu maternal piedad para con los hombres, dixo Guillelmo Abad: *Vbera mentis, quæ ſunt vbera charitatis.* No veis que explica de dos modos el oficio de Madre, vno con que ampara à ſus hijos en el vientre, y otro con que los alimenta à ſus pechos? Pues es dezirnos que MARIA Santiſsima es Madre con diſtintos hijos: vnos, que viven amparados de ſu piedad, que ſomos todos los Fieles: *Beatus venter*; pero otros, que à màs de amparados ſon alimentados de ſus pechos; ſon hijos del coraçon, de la eleccion libre, y del amor eſpecial, que ſomos los Eſpañoles: *Et vbera quæ ſuxiſti.* Bien lo moſtrò MARIA Santiſsima quando (como dize Juliano) deſpues de admitir con benignidad à los Embaxadores que iban à venerarle de Eſpaña, les daba ſu bendicion, y admitia ſus Ciudades debaxo de ſu eſpecial Patrocinio: *Quibus, eorumquè Civitatibus benedicens, & in ſuam tutelam recipiens, domos lætos & devotos remittebat.*

Guil. Ab. Rupert. Alan. de Rup. in Cant. 8.

Iulian. in advers. n. 33. Dext. anh. 35.

8 Oygamos ſelo dezir al Eſpiritu Santo en los Cantares: *Manus illius tornatiles aureæ, plenæ hyacintis.* Son (dize) las manos de MARIA (aſsi Ricardo) ſon de oro, perfectiſsimas, como labradas al torno, y llenas de jacintos. Noteſe que llama ſus manos, torneadas, por la facilidad, y promptitud, con que ſe mueven à favorecer: *Quia ſicut ars tornandi promptior eſt alijs artibus operando: ſic MARIA velocior eſt cæteris Sanctis omnibus, miſeris ſubveniendo.* Pero à quien favorecen con eſſa promptitud? A todos los que llegan à valerſe de ſu piedad, direis. Es aſsi; pero cuydado con la verſion de los 70. *Manus eius orbes aurei.* Son las manos de MARIA vnos orbes, vnos circulos, vnos eſcudos de oro, con que defiende: à quien? A todos; pero à Eſpaña con eſpecialidad: porque los Setenta proſiguen: *Manus eius orbes aurei, plenæ Tharſis.* Eſtan llenas de Tharſis las manos, y eſcudos del Patrocinio de MARIA. Què es Tharſis? Pregunten à Claudio Clemente, y dirà que aquella nave en que huìa Jonas à Tharſis, era de Eſpaña, que avia ido de Cadiz à Jeruſalem, y bolvia à Eſpaña con Balſamo. Ea pues: quando ſe advierte que ſon eſcudos para patrocinar las manos de MARIA: *Manus eius orbes aurei*: veaſe que eſtàn llenas de Eſpañoles: *Plenæ Tharſis*: porque ſiendo eſcudos promptos para todos los que ſe valen de ſus manos: ſon los

Cant. 5.

Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg.

Alb. Mag. li. 2. & 5. de Laud. B. Mar.

Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg.

70. Et Tigur in 5. Cant. 70 Et Arabic. ibi.

Tom. 1. Claud. Clem. in tab. Chron. nol.

Españoles los que primero se ven amparados de sus manos como de sus proprios escudos: *Plena Tharsis*; que si el ser Madre del especial cariño està significado en los pechos de MARIA; el Patrocinio especial se sigue de ser Madre de especial cariño: porque es evidente que tienen forma de escudos los pechos, para patrocinar: *Et vbera quæ suxisti.*

§. II.

ES HONRA DE ESPAÑA EL ESCUDO del Patrocinio de MARIA Santissima, que pide correspondencia.

9 PEro bien serà que individuèmos este especial Patrocinio de MARIA Santissima con este Reyno de España, que es el hijo especial de su cariño, amparado de los escudos de sus piadosos pechos. Què logra España con este Patrocinio? Es el escudo honra del soldado; es su defensa, es su corona: y esto logra España con el patrocinio de MARIA. Veamos lo primero. Es pequeña honra para ti (Reyno Catholico) que aun antes de ser Catholico se inclinasse la Reyna soberana de los Cielos, y la tierra, à patrocinarte con tan especial amor? Aun viviendo MARIA Santissima ofreciò à Santiago en Zaragoza este especial patrocinio: *Ex nunc eam in meam protectionem recipio*; y mucho antes lo insinuò el divino Espiritu en los Cantares. Llamò à MARIA Santissima, fuente de los jardines, y pozo con aguas vivas: *Fons hortorum, puteus aquarum viventium*. Pero si es para que entendamos que comunica MARIA las aguas de su piedad à los jardines todos de todos los estados de la Iglesia, como explicò Ricardo: bastaba llamarle fuente; pero pozo por què? Acaso MARIA Santissima oculta sus piedades, como las aguas el pozo? O se llama pozo, porque ès inagotable su piedad? Assi Alano de Rupe. Pero tiene màs mysterio, dize San Alberto Magno. Veanse las propiedades del pozo, y de la fuente. La fuente, y el pozo es assi que tienen aguas; pero con grande diferencia. Las aguas de la fuente se comunican à todos en comun; pero las del pozo son proprias de vna casa particular. Yà entenderèis el mysterio. Es MARIA fuente, y pozo: *Fons hortorum, puteus*. Es fuente de favores, porque à todos los comunica; pero es pozo tambien, porque sin dexar de ser de todos, es de algunos con especialidad: *Fons, puteus*. Es fuente, porque expone las aguas de sus favores à todos en comun; pero es tambien pozo, porque reserva para vna casa las especiales aguas de su piedad: *Fons, puteus*. Digamoslo de vna vez. Es MARIA fuente, y pozo, porque las aguas de su Patrocinio son proprias de España, como de pozo especial, sin dexar de ser de todos como fuente de piedad comun: *Ipsa est fons* (dixo el grande Alberto) *quantum ad communia beneficia, quæ exhibet omnibus; puteus, quantum ad speciales devotiones, quas suis specialibus subministrat.*

Ambros. moral. li. 9. cap. 7. Ribaden. in vit. S. Iacob. Cornel. in Zach. 4. v. 10 Cant. 4. Hailg. ibi Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg. Del Rio. in Cãt. 4. Alan. ibi.

Simil.

Alb. Ma. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 4. num. 8.

10 O España dichosissima! O incomparable honra de este Catholico Reyno! Que quiera ser MARIA Santissima de España con tanta especialidad! Preguntaron à vn Philosopho, qual era la patria de los Dioses, y los hombres: à que respondiò con esta promptitud. La patria de los hombres es el lugar donde nacen; pero la de los Dioses es, donde tienen el primer Templo: *Vbi primum cuique templum dicatum fuerit*. Pregunten todas las Naciones del mundo, de donde es MARIA Santissima? Que facilmente hallaràn la respuesta, viendo que quiso MARIA Santissima, que se le dedicasse en Zaragoça su primer Templo. Digan que naciò esta Señora en Nazareth: añadan que se extiende su benignidad à todos; que aquel primer Templo de MA-

Nuñ. in Collect. t. 1. pag. 90.

Falb. serm. 2. de Nativ. B. Mar. Ber. serm. 3. de Annunt.

MARIA les dirà, que MARIA Santissima es de España con especialissimo amor: *Suis specialibus subministrat.* En aquel recado que embiò con Magdalena à sus Discipulos, Jesu Christo S. nuestro, hallo luz para entender esta nuestra honra, y felicidad. Diles assi: subo à mi Padre, y vuestro Padre: *Ascendo ad Patrem meum, & Patrem vestrum.* Reparen (advierte S. Agustin) que no dize, nuestro Padre; sino, mio, y vuestro: *Non ait, Patrem nostrum; sed Patrem meum, & Patrem vestrum.* Pues porquè no dize, nuestro Padre, si lo es de todos? Divinamente S. Agustin! Porque aunque el Eterno Padre es Padre de todos: es Padre de Jesu Christo por vna singular propriedad. Es Padre mio (dize Jesu Christo) por naturaleza; y es Padre de los demàs por adopcion: *Aliter meum, aliter vestrum: natura, meum; gratia vestrum.* Es assi (puede dezir España à las demàs Naciones) que es MARIA Madre, y patrona mia, y lo es de todas vosotras; pero no le llamo nuestra Madre, sino mia, y vuestra: porque aunque Madre, y patrona de todos, es Madre, y patrona mia con muy especial amor: *Aliter meam, aliter vestram: non ait matrem nostram.* Todas somos hijas de MARIA, abrigadas en el Thalamo de su Patrocinio: *Beatus venter;* pero yo (dize España) tengo en la piedad de sus virginales pechos la especial honra de los escudos de esse Patrocinio especial: *Et vbera quæ suxisti.*

Ioan. 20. Aug. ibi. tr. 121.

11 O gloriese nuestra España muy en hora buena de esta honra que recibe del Patrocinio de MARIA! Pero advirtamos los Españoles que pide especial correspondencia esta especial honra. Què hazemos los Españoles para esta correspondencia? Me diràn que si fue estilo antiguo exaltar en vn escudo à los que elegian por Reyes (como refiere Pachimerio, y otros) y à este modo hà exaltado MARIA SS. à nuestros Monarchas en el escudo de su especial Patrocinio: *Clypeo insidet is qui imperio destinatur;* tambien nuestros Reyes han correspondido esta honra, consagrando à MARIA Santissima todos sus Reynos; que si Alexandro dedicò à Minerva, la Diosa celebrada por su lança, y por su escudo, los montes inaccessibles de Arnò: màs bien nuestros Reyes han consagrado sus Reynos à MARIA, poniendolos debaxo del escudo de su Patrocinio. Y si los Atenienses eligieron à Minerva por patrona, al verle con la oliva, symbolo de la piedad, no queriendo para su patrocinio à Neptuno, por verle con vn belicoso cavallo, como dixo Servio. *Equum Neptunus, Minerva olivam protulit, & statim vicit;* quanto mejor los Españoles han hecho eleccion de MARIA Santissima para patrona suya, viendole con la oliva de su singular piedad, con que eligio su primera casa en estos Reynos? Y esto es lo que predixo David. Descrive à MARIA Santissima à la diestra de su Santissimo Hijo, como abogada à la mano de la misericordia, segun San Buenaventura: *Astitit Regina à dextris tuis;* y luego dize que las hijas de Tyro llegarian à obsequiarla con muchos dones: *Et filiæ Tyri in muneribus.* Què hijas de Tyro? Vease à Estravon, Plinio, Diodoro, Dionysio Afro, y otros, que llaman hijas de Tyro à las Ciudades principales de España, por aver sido fundaciones, ò Colonias de los Tyrios. De suerte que à la piedad con que patrocina à España MARIA: *Astitit Regina,* corresponde España, ofreciendole reverentes, y devotos cultos: *Et adorabunt;* y ofreciendo à MARIA Santissima innumerables Templos, riquezas, y preciosissimos dones: *Filiæ Tyri in muneribus.*

Niceph. Greg. li. 3. hist. cap. 1. Pachim. in fragm. li. 2. hist.

Teat. t. 2. l. 4. c. 11 Ricciard. v. Min. & Pallas.

Dittion. poet. v. Min.

Serv. in 8. Æneid

Psal. 44. Bonav. ibi in Bibli. Seraph. Strab. lib. 1. & 3. & 16. Geograph. Plin. li. 3. cap. 19. Diodor. lib. 6. Bibliotha c. 7. & 9. Afro, lib. de si. Orb. Lucan. lib. 7. Pharsal. Isid. li. 14 Etym. c. 6. & lib. 15. c. 1.

12 Ea, es esta la correspondencia de España à la honra especial que recibe del Patrocinio de MARIA? O Catholicos! Essa es parte de la correspondencia que debemos los Españoles; pero no es la principal. Bueno es de-

dedicar à MARIA essos dones, y Templos materiales; màs lo principal que nos pide es la dedicacion de nuestros coraçones, y de los interiores afectos. No sabeis que la Esposa de los Cantares, symbolo de la alma, buscò, y no hallò el consuelo que deseava de su divino Esposo? Assi se lamenta: *Quæsivi illum, & non inveni*. Pero porquè no le hallò? Fue porque le buscò en las noches, y tinieblas de los vicios? *Quæsivi per noctes*. O fue porque no hizo diligencia de hallarle en MARIA Santissima, sino en su proprio lecho? *In lectulo meo*. En MARIA le buscàd, que es el lecho, y descanso de su Santissimo Hijo, dize Honorio: *In qua vt in lecto recubuit*. Pues como en MARIA no le halla? No ofreciò flores al lecho? Es assi: *Lectulus noster floridus*; pero veanse què flores. Azucenas, lyrios, dize Hugo Cardenal: *Lilijs*. Ea, notad el secreto. Tiene la azucena forma de ceptro, y corona de Rey: y tiene forma de coraçon su raiz. Segun esso, poner azucenas en el lecho serà ofrecer ceptros, y coronas à MARIA? Es verdad; pero la raiz del coraçon? Yà se vè la dexa en la tierra, el que lleva flores al lecho. Pues como avia de hallar consuelo en MARIA, el que aunque le dedique coronas, no consagra à MARIA su coraçon? *Non inveni*. O Españoles! Dedicad en hora buena, Templos, y thesoros à MARIA; pero juntad los coraçones con essas azucenas, para offrecer con las flores su raiz; que essa correspondencia pide la fineza con que nos honrò MARIA Santissima con su Patrocinio, ofreciendo los escudos de sus pechos virginales con especialissimo amor: *Et vbera quæ suxisti*.

Cant. 3. Honor. in Cant. 3. Cant. 1. Hu. Car. ibi. Simil. Escob. in Cant. 6. in suo 13.

****

§. III.

ES DEFENSA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de MARIA Santissima: y pide nuestro concurso.

13 ES el escudo (lo segundo) proteccion, y defensa de quien le trae: y MARIA Santissima es nuestra mayor defensa (dize San Alberto Magno) porque es su Patrocinio nuestro escudo: *Ipsa est clypeus defensionis, quantum ad nos*. Bien claro lo dixo en los Cantares esta soberana Señora: *Vbera mea sicut turris*. Yo (dize) soy muro firmissimo de mis especiales devotos; y essos mis pechos, que celèbrais en el Evangelio, son como vna hermosa torre: *Vbera mea sicut turris*. No os parece (Fieles) la comparacion muy estraña? Como pueden ser torre los pechos de MARIA? Yà lo explica esta Señora en pluma del Abad Guillelmo. Son pechos (dize) porque como madre alimenta: y son torre, porque à los que alimenta, defiende: *Vbera mea non tantum nutriendi, sed & protegendi vim habent*. Nadie juzgue (dize) que mi Patrocinio pàra en vsar como Madre, de piedad: porque passa tambien à defender; que si son mis pechos, de Madre cariñosa que regala: son tambien escudos, y torre de Castillo que guarnece: *Vbera mea sicut turris*. Què bien el Abad! *Nullus me putet habere, quo nutriam, & non habere, quo muniam: materna pietas mea quos nutrit, etiam munit*. O benditos sean tan piadosos pechos, como los que defiende MARIA à sus devotos hijos! *Et vbera quæ suxisti*. O, confie España, que tiene toda su defensa en los escudos del Patrocinio de MARIA.

Alb. Mag. in Bibl. Mar. in Iosue. n. 5. Cant. 8. Hu. Card. Hailg. Cartus. ibi. Guil. Ab. in 8. Cant. Ghisler. ibi. expos. de B. Mar. Ibidem.

14 Con esto se entenderà aquel elogio què dixo à MARIA Santissima el divino Espiritu en los Cantares: *Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est*

Cant. 4.

est cum propugnaculis. Es tu hermoso cuello (dize) como la vistosa torre de David, que se halla coronada de almenas fuertes; y prosigue: *Mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium*. La Tigurina: *omnia scuta Heroum*. Està la torre guarnecida de mil escudos, à los que se reducen todas las armas de los Heroes. Que hable del Patrocinio de MARIA Santissima, lo supongo en la propriedad del cuello, con el devotissimo Busto: porque como el cuello tacilmente se inclina, y ès medio para que la cabeça se incline, yà à la diestra, yà à la siniestra, ya à adelante, yà à las espaldas: assi (dize) inclina MARIA Santissima su piedad, y haze que se incline la piedad de Dios à todos, yà à los que estàn à la diestra de la prosperidad, yà alos que à la siniestra de la adversidad, yà à los Justos que miran adelante, yà à los pecadores q̃ buelvẽ las espaldas à Dios: à vnos dando templança, à otros paciencia, conservãdo à los Justos, y reduciendo à los pecadores: *Flectitur collum modò à dextris, modò à sinistris, modò ante, & modò ad tergũ* Bien està; pero no ay en esta torre, sino escudos? Essa es toda su armeria: *Omnis armatura*; esso es lo que hallan en MARIA los mayores Heroes: *Omnia scuta Heroum*. Serà porque en MARIA no ay armas para ofender, sino solo pechos como escudos para amparar? *Omnis armatura*. O penden de esta torre mil escudos, en protestacion de que los Heroes Españoles reconocen al Patrocinio de MARIA su defensa? *Omnia scuta Heroum*. Todo escudos? Si: que aunque sean Heroes los Españoles armados, quiere Dios que solo atribuyan su defensa a los escudos del Patrocinio de MARIA: *Omnia scuta Heroum*.

Tigur. ibi

Bust. in Marial ser. 2. p. 9. assimil. 11.

15 Vease si nò es lo que cantò à la letra David: *Petra refugium Herinacijs*. Otros leyeron, *leporibus*, dize San Alberto Magno. Es la piedra el refugio de las liebres. Assi tambien Salomon en sus Proverbios dize de la liebre, que pone su morada, y seguridad en la piedra: *Lepusculus, plebs invalida, qui collocat in petra cubile suum*. Supongamos desde luego, con Pierio Valeriano, que la liebre es symbolo de nuestra España: *Lepus Hispaniæ est Hyeroglyphicum*. Como se vè en las monedas de Adriano; y Catullo dixo: *Cuniculosæ Celtiberiæ filij*. Pues aora. Si la liebre se llama assi: *Lepus, quasi levipes*, como dize San Isidoro, por la velocidad de su carrera; y por esso es symbolo de España, siempre veloz en sus guerras, y conquistas: como no pone su refugio en su velocidad? Si la liebre, aun quando duerme tiene los ojos abiertos, como dize S. Alberto Magno; y por esso es symbolo de España, siempre vigilante, aun quando parece dormida: porquè no pone su refugio en su vigilancia? En donde le pone? En la piedra: *Collocat in petra*. Què es esto? Que ès MARIA (dize Ricardo) la piedra de refugio, en que asegura España su seguridad: *Collocat in petra, idest, in MARIA, refugium suum*. Velocidad tiene nuestra España: vigilancia tiene; pero ni fia de su vigilancia, ni de su velocidad, al ver que le señalò Dios à MARIA por la piedra de su refugio: *Petra refugium leporibus*. O si bien practicasse España esta confiança en el Patrocinio de MARIA!

Ps 103. Alb. M. lib. 8. de Land. B. Mar. c. 8

Prov. 30.

Pier. lib. 13. Hierogl. Plin. lib. 8. c. 55. Catul. ap. Pier. ibid

Isid. lib. 12. etymol. cap. 1.

Alb. M. vbi supra n. 2.

Ric. Laur. lib. 8. de Laud. B. Virg.

16 Pero cuydado, Españoles, con no tocar en el vicioso extremo de la confiança. Yà me explico. Consultò vn mancebo al oraculo de Minerva, para salir con su enemigo al campo. El oraculo le respondiò, que venceria. Con esto se aclamaba yà vencedor, antes del afan de la batalla. Què sucediò? Que vencido de su contrario, se quexaba de Minerva. Pero oyò esta voz, que podemos todos oir: *Cum Minerva manum quoque admoves; dij enim facientes adiuvant*. Quexate, no de Minerva, sino de ti, y de tu descuydo:

Teg. Jard. de Septuag.

 que

que el auxilio superior es para los que de su parte se ayudan. Si tu no te ayudaste, en vano confiaste en la lança, y escudo de Minerva. Si, Catholicos Españoles. Torre de nuestra defensa es el Patrocinio piadoso de MARIA; pero hazed memoria de que toda su guarnicion es de escudos: *Omnia scuta Herorum*: y el escudo bien sabeis que no defiende al que no mueve el braço para que le defienda. Si España no mueve los braços de sus diligencias politicas: si nò mueve àzia la justicia sus fuerças: si nò se mueve à reformar sus costumbres: serà viciosa, serà temeraria su confiança en el Patrocinio de MARIA. Aya movimiento: y defenderà el escudo; que en MARIA ay piedad para defendernos, como à hijos de su amor, y de sus pechos piadosos: *Et vbera quæ suxisti.*

§. IV.

ES CORONA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de MARIA Santissima: y pide nuestra penitencia.

17 LLEGUEMOS à lo tercero, à ver como es corona el escudo. Lenguage es de que vsò David, quando dixo que Dios como con escudo corona: *Vt scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos*: Porque (como explica Casiodoro) el escudo que es defensa aplicado al pecho, es corona puesto sobre la cabeça: *Clypeus capiti impositus, corona est: aptatus cordi, defensio.* Por esso (dize San Gregorio) se pintan los Santos con aquella diadema en forma de escudo sobre la cabeça, para dar à entender, que se forma su corona de las victorias que consiguieron en la campaña del siglo. La otra Matrona Spartana, que refiere Plutarco, al dar à su hijo para salir à la guerra, vn escudo, le dezia: *Aut cum hoc, aut in hoc*: ò con este, ò en este. Fue dezir: ò has de bolver en

Psal. 5.
Casiod. ibi
Greg. lib. 33. mor. cap. 24.
Plut. in inst. Lacon.

el escudo, como en tumba, muerto: ò has de bolver con el escudo, coronado, victorioso: *Clypeo obarmans filium* (escrivia Ausonio) *cum hoc inquit, aut in hoc redi.* O Españoles, hijos dichosos de los pechos de la piedad de MARIA! Escudo es para España su Patrocinio; oygamos lo que nos dize: *Aut cum hoc, aut in hoc.* Màs bien en Picinelo: *Et cum hoc, & in hoc.* Os doy mi Patrocinio como escudo, para que hasta la muerte le conserveis, y con èl vençais, para recibir por èl la corona: *Et cum hoc, & in hoc.* Si Catholicos: Madre nuestra es MARIA Santissima, que con su Patrocinio como Madre nos ampara, como Madre nos defiende; pero es en orden à coronarnos como Madre, despues de aver vencido à la Justicia de Dios con la penitencia, à nuestros apetitos con la mortificacion, y à nuestros enemigos invisibles, y visibles con la rectitud: *Et cum hoc, & in hoc.*

18 Aquella mysteriosa Muger del Apocalipsi, Imagen de MARIA Santissima, y de MARIA patrona de España, como lo muestran las plumas que la sirven, que son del Aguila grande, nuestro Monarcha Catolico, descendiente de las Aguilas del Imperio, estaba (dize San Juan) vestida del Sol, calzada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta sole, &c.* Pero reparò San Bernardo en el modo con que estaba, y dize, que entre la Luna, y el Sol: *Mulier inter solem, & lunam*; que es dezir que se dexò ver MARIA Santissima entre JESV Christo, y su Iglesia: entre Dios, y los hombres, como medianera, Patrona, y Abogada: *Mulier inter solem, & lunam: MARIA inter Christum, & Ecclesiam constituta.* Veis aì à MARIA patrocinando à los suyos; pero notad (dize San Alberto Magno) que està con vna corona: *In capite eius corona.* Serà porque patrocina con imperio, como Reyna? No es (dize el grande Alberto) sino porque

Auson. Epigr. 24.
Picin. li. 22. symb. n. 130.
1. Mach. 4. v. 57. Veg. t. 1. in Iudic. n. 1118.
Apoc. 12.
Bern. ser. in sign. magn.

coro-

corona con su Patrocinio: *Quia omnes per ipsam sunt coronati.* Desuerte, que si nos ampara en su Thalamo, si nos defiende con sus escudos, si se dexa exaltar de la Aguila grande de España, para darse por obligada de nuestro obsequio: todo es para disponernos à la corona, y felicidad eterna: *Quia omnes per ipsam sunt coronati.* Bueno fuera que paràra el Patrocinio de MARIA en las cosas temporales. No, Fieles: à lo eterno và mirando el poderoso Patrocinio de MARIA, por medio de lo que nos favorece en lo temporal. Pobre del que solo atiende à lo temporal, sin atender à lo eterno, que no hallarà el Patrocinio de MARIA en su favor.

Alb. M. q. 146. sup. miss. est.

19 Preguntad à Noe, en què conociò que avian cessado las aguas de la indignacion divina? *Intellexit Noe quòd cessassent aquæ super terram.* Dirèis que viendo traer à la Paloma vn ramo de oliva à la Arca: *Venit ad eum portans ramum olivæ.* Pues, valgame Dios! No pudo la Paloma tomar de sobre las aguas aquel ramo, ò sacarle de las aguas para traerle à Noe? No pudo, dize divinamente San Ambrosio: que por ver el ramo seco, entendiò el Patriarcha, que avia yà cessado el diluvio de la indignacion divina. Ea, entendamos al Santo, para aprender vn importantissimo documento. No penseis (dize) que la Paloma es como otras aves, que sacan de las aguas lo que en ellas se mira sumergido: de ninguna suerte; que si nò està fuera de las aguas, no puede llebarle consigo la Paloma. Pues sabiendo Noe esta propriedad (dize San Ambrosio) al verle llebar el ramo enjuto, conociò avia cessado la indignacion de Dios: *Potuit intelligere: quia non est huiusmodi columba, vt possit fructus latentes sub aqua eruere.* Pues aora, Fieles. Quien no sabe que MARIA Santissima es la purissima Paloma, que nos muestra à Dios reconciliado con nosotros? Assi Ricardo de Santo Laurencio: *Deum humano generi reconciliatum demonstrans.* Quien no conoce que esta candidissima Paloma lleba con su pico, con su intercession, y con su Patrocinio piadoso, à los que ramos de oliva, que dixo David, estàn como hijos suyos en la mesa de la Iglesia, y los introduce en la Arca de salvacion de la eterna corona, y felicidad? Pero à quales ramos? A los que halla enjutos de las cenagosas aguas de las culpas; no à los que halla sumergidos en las aguas de los vicios, en las aguas del amor de la tierra: que es Paloma que no lleba al Arca los ramos sumergidos. Salgamos de essas viciosas aguas, enjuguemos la humedad de los afectos terrenos: y hallarèmos en el Patrocinio de MARIA la señal de estar aplacado Dios, y de ser introducidos à la felicidad de la corona eterna: *Non est huiusmodi columba, vt possit fructus latentes sub aqua eruere.*

Alb. M. in Bibl. Mar. hic. Genes. 8.

Alb. M. in Bibl. Mar. hic.

Amb. lib. de Noe, cap. 19.

Ric. Lau. lib. 5. de Laud. B. Virg.

Ps. 127.

Lauret. v. Arca.

20 Este es (Catholicos Españoles) el poderoso Patrocinio de MARIA Santissima, con que especialissimamente honra, defiende, y corona à sus amados hijos los Españoles, que somos hijos especiales de su amor, y de sus castissimos pechos, nuestros escudos; pero esta es la correspondencia que nos pide esse especial amor, ofreciendo por la honra, nuestros coraçones: por la defensa, nuestra vigilancia: y para assegurar la corona, nuestra continua penitencia. Serà dichosa España, si correspondiere assi; pero serà desdichada, si pagàre tan extremadas finezas de MARIA Santissima con torpe porfiada ingratitud. Pero què digo? Como aviamos de ser ingratos teniendo el Patrocinio de MARIA? No, Señora; confessamos que hemos desmerecido hasta aqui, con nuestras culpas, è ingratitudes tu maternal favor; pero yà no màs: que si el otro Phocion aviendo am-

amparado à vn mal hõbre, dixo à los que le censur aron, que à ser bueno no tuviera necessidad de patrocinio: *Nemo bonus patrocinio indiget*: nosotros tus indignos hijos los Españoles, necessitamos de tu Patrocinio, por malos, para no serlo. Pues què? Avias (piadosissima Madre nuestra) de negarnos tu Patrocinio, por malos? Y quando pudieramos esperar ser buenos, sin tu favor? *Si patrocinium denegas* (son vozes de San Germano) *quid est quod à largitore gratiæ expectare possimus?* Yà conocemos que nuestras culpas dieron armas, y victorias à nuestros enemigos visibles, è invisibles; pero vean aora que assistidos de tu Patrocinio, no llevaron despojos que gozar en nuestra ingratitud, si que robaron victorias que restituir à nuestra penitencia, y reverente devocion: para que debamos à tu Patrocinio vn todo de honra, defensa, victoria de los vicios, penitencia de las culpas, devocion para servirte hasta el fin, con que lleguemos por medio de la gracia a la eterna corona de la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Plut. in apotóeg. Brus. lib. 5. c. 18.

Germ. Orat. de Nativ. Virg.

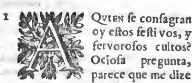
***

SERMON XXXIII.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEÑORA DEL Carmen, en su Convento de Carmelitas Observantes de Granada, à 16. de Julio, Año de 1674.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. 19.

SALVTACION.



1 A Quien se consagran oy estos festivos, y fervorosos cultos? Ociosa pregunta, parece que me dize la devocion. Pues no se vè que se dedican à MARIA S. N. à quien venera como à Madre suya, esta Religiosissima Familia? Sea assi; màs esse titulò de Madre no se estrecha en MARIA SS. à vna familia sola: que por esso dize el Evangelista, que viò Jesvs à la Madre, no dize, à su Madre, no àla madre de S. Juan: *Cum vidisset Iesus matrem*: porque MARIA Santissima, no solo fue Madre natural de Jesus, y espiritual de San Juan, sino cariñosa Madre de los Fieles todos. Segun esto: què es lo que oy celèbra este Religiosissimo Convento? Me diràn, que à MARIA Santissima, como protectora suya. Pero quien no sabe que la Iglesia toda vive debaxo de la proteccion de esta soberana Señora? Añadiràn que estos cultos son muestra de agradecimiento de la Religion del Carmen, à MARIA Santissima por los beneficios que debe à su intercession. Pero quien ay que invocando à esta Señora no aya experimentado su incomparable piedad? Es tan general para todos, que se atreviò San Bernardo à dar licencia de callar las alabanças de MARIA al que invocandole, no huviere recibido sus favores. Siendo pues tan comunes estos

Bern. ser. 2. sup. miss. est.

estos beneficios: què es lo especial que oy cèlebra este Religiosissimo Monasterio? Mucho es: id advirtiendo.

2 Cierto es (Fieles) que los Catholicos todos debemos à MARIA Santissima las obras, y titulo de piadosa Madre, de protectora, y abogada nuestra; pero esta Religiosa Familia, à màs de essos titulos comunes, se halla favorecida con el titulo especial de MARIA, gustando esta Señora, no solo de llamarse MARIA Santissima del Carmen; sino que la Religion del Carmen se llame de MARIA Santissima con especialidad. Y demàs de esto, le dà de su mano vn Escapulario, que es prenda singular de su cariño, es seña especial de su proteccion, es arma contra las culpas, y es vela con que navegue al deseado puerto de la eterna felicidad de la gloria. Veamos.

3 Fuesse historia, ò fuesse fabula, es bien cèlebre lo que de los Argonautas escriven, Tulio, Paradino, y otros. Fueron estos vnos valerosos Heroes, à los que llamò la Antiguedad hijos de los Dioses, entre los quales los principales eran, Castor, y Polux, que fueron à la Ciudad de Colchos con Jason, para traer el vellocino de oro. Para esta empressa se embarcaron en vna nave, llamada Argo, en la que Jason era Capitan General. Llegaron con prosperidad à Colchos, y despues de repetidos favores que les hizieron, traxeron el vellocino, que los hizo cèlebres en el Orbe. Esta es la Antiguedad: observemos algo en ella. Como se llamaban estos Heroes? Argonautas; que tomaron el nombre de la nave, dize Natal Comite. Y quien diò à la nave el nombre? El Arquitecto (dize Justino) que se llamaba Argo. Desuerte, que no tomò el nombre de Castor, y Polux, que eran los principales de la nave? No. Y à quien se diò el vellocino? A Jason que era en la nave el General. No parece sino sombra de nuestro assumpto, si la sabe christianar la aplicacion.

Cic. li. 1. Tusc. quæst. Paradin. li. symb. Diodor. li. 5. c. 3. Plin. lib. 33. c. 32. Iustl. lib. 22. c. 42. Flac. in Argonaut. Comes li. 6. myth. cap. 8. Cornel. in 6. Iudic. Higin. li. Fab. 14. Iustin. ubi supra.

4 Es (Fieles) la Religion aprobada (dize S. Buenaventura) vna nave, en que las almas caminan al deseado puerto de la eterna patria. Es nave, y sin forçados, porque en ella solo caminan con merito los que voluntarios se aplican à las faenas discretas de sus sagrados exercicios. Es nave la Religion, porque (como notò en la nave S. Gregorio) si en la nave asta durmiendo se camina, en la Religion se puede merecer en todo, por obrarse todo con obediencia. Es la Religion nave, que con la vnion se conserva: porque dividida se hunde, y pierde en las aguas de la discordia. No nos detengamos. Nave es esta Religiosissima Comunidad? Si: y como se llaman los Religiosos, y Religiosas de esta nave? Carmelitas. Porquè? por llamarse Religion del Carmen la nave de esta Religion. Y quien diò à esta nave esse nombre? El Monte Carmelo? Aquellos dos Heroes, Elias, y Eliseo, que caminaron como principales en ella? No, Catolicos; sino MARIA Santissima del Carmen, que la aprestò para encaminar las almas à la gloria. Desuerte, que porque se nombra MARIA SS. del Carmen, se llama la Religion el Carmen de MARIA SS. y se llaman Carmelitas las que aqui navegan, mejor que los Argonautas por su nave. Veis con quãta màs propriedad cõviene aquì, lo que allà viò, ò fingiò la Antiguedad?

Prov. 31. Bonav. in dict. Salut. c. 21. Bercbor. dict. v. navis. Greg. li. 8 Epist. 16. Climach. grad. 4. Vorag. ser. 1. de S. Philip. Apost. Flav. Cherub. in 1. scbol.

5 Pero no solo esto; que si allì fue Jason, el General de los Argonautas, à quien se diò el vellocino de oro: aqui diò MARIA Santissima màs precioso vellocino à S. Simon Stoch, quinto General de los Carmelitas, que fue el Escapulario, con que enriqueze de gracias, y favores à la nave de N.S. del Carmen, y à todos los que con verdad son sus devotos. Sea pues muy en hora buena (Religiosissima Comunidad de Carmelitas) que

assi celèbre tu agradecimiento tan especiales favores, como has recibido, y continuamente recibes de MARIA Santissima del Carmen. Gloriate de nombre tan ilustre, con que te honra tu soberana fundadora, y Madre. Camina, Nave riquissima del divino Mercader, navega con prosperidad, pues llevas por vela el Escapulario de MARIA, que diò de su mano à tu santo General. Llega: pero callen los afectos, para dar lugar à que el discurso advierta las felicidades de esta navegacion; que aunque Salomon tuvo por vna de las cosas dificiles de examinar, el camino de la nave por el mar sin aver huellas: *Viam navis in medio mari*; essa dificultad nos allanarà la gracia, que no desconfio alcançar en dia de tantas gracias, por medio de MARIA Santissima. Ayudeme (Fieles) vuestra devocion à pedir: *Ave MARIA, &c.*

Prov. 30

Stabat iuxta Crucem Iesu mater eius, &c. Ioan. 19.

§. I.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO conduce MARIA Santissima à sus devotos al puerto de la Gloria.

6 TAN hermanados miro al Calvario, y al Carmelo en el Evangelio, y en la festividad, que no hallo en el vn monte circunstancia, que no descubra en el otro. En el Calvario estava (dize el Evangelista San Juan) junto à la Cruz de Jesvs, MARIA Santissima su Madre: *Stabat iuxta Crucem Iesu*. Estava? Si. No hagamos memoria de aquella opinion antigua, que juzgò averse desmayado al pie de la Cruz MARIA Santissima; que no hemos de estar, sino al comun sentir de la Iglesia, que, segun el Evangelista, juzga que estuvo en pie, estuvo firme, sin que vacilasse su constancia: *Stabat iuxta Crucem*. Pero como estava firme, si (como dizen S. Geronimo, S. Bernardo, y San Anselmo) fueron las penas de MARIA Santissima, tan grandes, que las de los martyres mayores, en su comparacion, fueron leves, ò no parecieron penas? La tuvo firme su incomparable Fè? Su heroyca conformidad? Assi San Antonino; pero màs fue (dize San Ambrosio) su charitativo amor: porque Madre piadosa de los Fieles atendia no tanto à los tormentos de su amantissimo Hijo, quanto al bien de las almas, y su importante salud: *Pijs oculis spectabat; non tàm vulnera filij, quàm salutem mundi*. Por esso estava firme junto à la Cruz para pedir.

Bonav. medit. vit. Chri. cap. 77. Ludolph. vit. Chr p. 2. c. 64 Caiet. opusc. de spasm. Virg.

Arnold. de 7. verb Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 41 §. 1. Iera. ser. de Assupt. Bern. ser. de Verb. Apocal. Ansel. li. de excel. Virg. c. 5.

7 Assi (Fieles) estava MARIA Santissima en el Calvario; ved aora la correspondencia del Carmelo. En el Calvario estava, como Madre, pidiendo para las almas, mercedes: *Stabat*; y esta en el Carmelo alcançando para sus hijos todas las felicidades. Estava en el Calvario fortaleciendo la flaqueza de los Fieles: *Stabat*; y està en el Carmelo, dando valor contra las tentaciones à sus devotos. En el Calvario estava solicitando el perdon de los pecadores: *Stabat*; y en el Carmelo està procurando la conversion de sus hijos necessitados. Estava en el Calvario negociando el alivio de las almas: *Stabat*; y està en el Carmelo aliviando à sus devotos las penas del Purgatorio. Màs para què atropello los beneficios, que debemos à MARIA Santissima del Carmen? Entremos à individuar. Estava, y està, en el Calvario, y Carmelo: para què? *Stabat iuxta Crucem*. Estava junto à la Cruz, que es la entena de la nave de la Iglesia, de los Fieles, que (como dixo Raulino) debiò à MARIA Santissima en la borrasca del Calvario toda su estabilidad: *Tunc tota navis Ecclesia eius fidei innixa est*. Y en la nave del Carmelo esta poniendo la vela de su Escapulario, para conducirla con seguri-

Raul. ser. 2. de Sab. Sanct.

guridad, por las peligrosas aguas del mundo, al deseado puerto de la gloria, como dezia San Anselmo: *Est velum nos in huius mundi mari deducens, & obumbrans.* Este ha de ser el assumpto del Sermon.

Ansel. Luc. sup. Salv. reg.

8 Ea: No veis, que (como dize la Iglesia) diò MARIA Santissima a esta Religion Sagrada, y à sus devotos, el mysterioso Escapulario, para divisa de sus màs queridos hijos? *Vt cœlesti hac veste ordo dignosceretur.* Pues fue darles vn caracter, con que (como dixo San Buenaventura) lleguen à conseguir la eterna felicidad: *Qui habuerit characterem eius, annotabitur in libro vitæ;* pero es menester en nosotros la debida disposicion para alcançarla, por medio del Escapulario de MARIA. Ya sabeis que de Rebecca nacieron aquellos dos hijos, Jacob, y Esau, que fueron symbolo de justos, y pecadores. El padre Isac, anciano, y ciego, deseaba dar su bendicion primera à Esau, antes de morir, y para esso le embiò à çazar. Rebecca, que con superior impulso deseaba que lograsse Jacob la bendicion, dispuso que le traxesse aquellos dos cabritillos, que sazonò para que Jacob comiesse. Pues hizo màs: que le vistiò en las manos, y en el cuello las pieles de lana de aquellos animalejos: *Pelliculusquè hadorum circumdedit manibus, & colli nuda protexit.* Preguntèmos à esta discreta muger: què intenta con esta ceremonia? Para què es al cuello este vestido de lana? Pero què preguntais? Dize San Ambrosio. Era Jacob el hijo màs amado de su madre: *Rebecca diligebat Iacob;* y deseosa de que su hijo lograsse la bendicion con seguridad, le echò al cuello aquel vestido: porque sin èl corria riesgo de perderla, y con èl la asseguraba: *Colli nuda protexit.* Entendeis la alegoria? Es Isac (dize Tertuliano) Imagen de Jesv Christo, Señor nuestro. Rebecca es sombra de MARIA Santissima, dize San Antonino. Jacob hijo suyo representa al pueblo Christiano, dize San Agustin. Vease pues, que si Rebecca viste à su hijo, y le echa al cuello la lana de aquellos animalejos, para assegurar la bendicion de su padre: MARIA Santissima para assegurar à sus hijos queridos, y sus devotos las bendiciones de Jesv Christo, viste a sus hijos con su celestial Escapulario.

Lect. 2. in noctur. 2. huis fest.

Bonav. in Psal. B. Mar.

Gen. 27.

Amb. lib. 2. de Iacob. c. 2.

Gen. 25.

Orig. ho. 8. in Gen.

Tert. adv. Iudæos.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 14.

Aug. lib. cont. mẽdac. c. 10

Mend. in 1 Reg. 4. n. 11 annot. 12. sect. 2.

9 Pero cuydado con lo que màs nos importa. Es assi que Jacob es el querido de su madre: es el favorecido de su mano con el vestido; pero ved lo que le dize para que assegure la bendicion: *Nunc ergo, fili mi, aquiesce consilijs meis.* Le llama hijo; le encarga que obedezca sus consejos de madre. Desuerte, que siendo Esau hijo tambien, solo llama hijo a Jacob: solo à Jacob encarga los consejos, para que assegure la deseada bendicion. Què es esto? Divinamente Ricardo Laurentino. Dar à entender que para assegurar las bendiciones de Jesv Christo, no basta traer el Escapulario; sino se junta el ser hijo obediente de MARIA, siendo Jacob luchador contra los vicios. Sea el Christiano luchador, y serà hijo de MARIA, para traer dignamente el Escapulario, y alcançar por su medio la bendicion de la eterna felicidad: *Sicut enim Rebecca Iacob appellavit filium suum, non Esau: ita soli luctatores, & supplantatores vitiorum, filij MARIÆ sunt, digni hæreditate ipsius.* Claro esta (Fieles) que las velas conducen à la nave al puerto deseado; pero no asseguran llegar al puerto al què no trabaja en el modo conveniente de llebar las velas. Trabaje el devoto de MARIA Santissima en disponerse à llebar la vela del Escapulario como debe; que MARIA le conducirà al puerto de la gloria: pues està para esse fin junto à la entena de la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.*

Gen. 27.

Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg.



§. II.

§. II.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de MARIA passan las almas las aguas de las tentaciones, &c.

10 SIendo este el puerto, el fin, à que nos encamina Maria Santissima con la vela sagrada de su Escapulario: Veamos en particular la navegacion de esta Nave del Carmelo, por las peligrosas aguas del mundo. Què aguas? Lo primero, las de las tentaciones de la vida, sobre las que camina segura la nave con esta sagrada vela. Oygamos al Divino Espiritu vn elogio de MARIA Santissima, en que nos descubre este beneficio: *Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis.* Es tu cuello hermoso (Esposa mia) como la torre vistosa de David, que està coronada con almenas fuertes. No solo esto: *Mille clypei pendent ex ea:* estàn pendientes de la torre mil escudos. Si habla con la Iglesia su Esposa, yà se sabe (dize el Angelico Doctor) que siendo cabeça de este mystico cuerpo JesvChristo, es MARIA Santissima el cuello que le hermosea. Cuello? Si: porque como el cuello es en el cuerpo lo màs sublime, despues de la cabeça: assi es MARIA Santissima la màs excelente criatura, despues de la Humanidad de JesvChristo. Y como el cuello es el conducto por donde la cabeça comunica espiritus al cuerpo: assi (dize S. Bernardo) por medio de MARIA Santissima comunica Jesv Christo sus beneficios al mundo. No nos detengamos: cuello de la Iglesia es MARIA. Què dize el Espiritu Santo? Que de este cuello, torre, por su rectitud, firmeza, y hermosura, estàn pendientes mil escudos: *Mille clypei pendent ex ea.* Que escudos son estos? S. Thomàs: *Idest, mille remedia ex B. Virgine contra pericula pendent.* Remedios innumerables contra todas las tentaciones, y peligros.

Cant.4. Vid. hic ser. 18. num. 37. D. Tho. Opusc. 4. Philip. Ab. li. 2. in Cant. cap. 7. Ernest. in Marial. cap. 82. Ber. ser. 3. in Vig. Nativ. D. Tho. Opusc. 4.

11 Con este fundamento dixera yo que son estos escudos de MARIA sus escapularios. No reparais que defiende el Escapulario al pecho, como escudo? Es assi, direis; pero tambien se pone à las espaldas. Pues esse es el mysterio de los escudos de la torre de MARIA, que està cercada de escudos. Para què? Donde nuestra Vulgata dize: *Quæ ædificata est cum propugnaculis*, se lee en el original: *Ædificata est ad disciplinas*; y Pagnino leyò: *Ædificata ad docendum.* Està cercada de escudos por todas partes, para enseñar à vencer trabajos, peligros, y tentaciones, como Escapulario al pecho, y à las espaldas. Porquè? Porque haziendo el Demonio guerra à las almas por dos modos, vno por la irascible, y otro por la concupiscible: ofrece MARIA Santissima en su Escapulario escudo al pecho para vno, y escudo à las espaldas para otro, enseñando à vencer las tentaciones: *Ædificata est ad docendum: mille clypei pendent ex ea.* Lo entendeis? Ea: yà abreis visto jugar torneos, y cañas, essos ensayos loables de la guerra. Pues advertid la diferencia que ay entre vno, y otro: que en el torneo se defienden los combatientes cara à cara; pero en las cañas no es assi: que bolviendo las espaldas al contrario, huyendo, y adargandose se defienden. Assi pues: à las tentaciones de ira, de impaciencia, que suelen acometer con los trabajos, se ha de resistir cara à cara, sin mostrar flaqueza al trabajo. Veis aì el escudo del Escapulario al pecho. No assi à las tentaciones de ambicion, y de torpeça: que à estas se ha de resistir huyendo, bueltas las espaldas à la ocasion, y peligro. Veis aì el Escapulario, como adarga, y escudo à las espaldas: porque enseña Maria con su Escapulario à vencer las tentaciones todas. *Ædi-*

Rab. Salom. Lect. ex Hebr. in 4. Cant. Pagnin. ibi. Vid. Quadr. serm. Dom. 1. Simil.

Ædificata est ad docendum. S. Alberto Magno: *Duplex vestis: contra pluviam, grandinem, ventum, & nivem tentationum, & tribulationum.* Camine confiada la nave del Carmelo, y sus devotos con la vela del Escapulario de MARIA; pero sea la que debe ser su confiança, vsando bien de las velas para assegurarse sobre las aguas de las tentaciones, y trabajos: de la del pecho para acometer, y de la de las espaldas para huir; que vsando como conviene de las velas, firme està MARIA à la entena de la Cruz, para dirigir su navegacion con seguridad: *Stabat iuxta Crucem.*

Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1. Hug. Car. in Prov. 31.

§. III.

CON LA VELA DEL ESCAPULARIO de MARIA Santissima, salen las almas de las aguas de la culpa.

12 PEro demos que el devoto de nuestra Señora del Carmen cayesse en la tentacion. O nunca tal sucediesse! Màs aviendo yà sucedido, no desconfie el dovoto de MARIA: que por su medio puede salir de las aguas de las culpas, y navegar hollando el amargo mar del pecado. Advertid, mortales (dezia el Ecclesiastico) que es la Luna la señal del dia festivo: *A luna signum diei festi*, y de qual fiesta es señal? Antiguamente lo fue, en lo natural, de las fiestas que tenia el Pueblo de Israel; pero aora la Luna mystica MARIA Santissima es la señal de la fiesta que hazen los Angeles en el Cielo, quando se convierte vn pecador, como dixo Jesu Christo Señor nuestro: *Gaudium erit coram Angelis Dei super vno peccatore pœnitentiam agente.* Màs deseareis saber como es MARIA Santissima la señal de esta grande fiesta. Oídsela considerar al doctissimo Aiguano. Yà veis (dize) que la fiesta grande de la Resurreccion de Jesu Christo Señor nuestro, vnas vezes se celèbra en Març, otras à principios de Abril, otras mucho despues. Porquè serà? Porque aviendo de celèbrarse despues de la luna dezima quarta, se espera esse dia para celebrarse; y como este lleno de luna no viene en vn dia todos los años, por esso no es vn dia fixo del mes en el que se celèbra siempre la Resurreccion. Segun esto, pende del curso de la luna el celèbrarse esta fiesta antes, ò despues. No es assi? pues assi es (dize el Doctor) en la Luna mystica de MARIA: que pende el resucitar antes, ò despues à la gracia el pecador, del curso de su piedad: porque es la señal, y el medio de la resurreccion espiritual del pecador: *A luna signum diei festi.* El Incognito conocido: *Habet luna hanc dignitatem, vt festum Resurrectionis secundum suum cursum tardius, aut citius celebretur: sic & resurrectio spiritualis à morte culpæ ad vitam, consequitur motum voluntatis MARIÆ.* Ved (Fieles) si teniendo à MARIA Santissima debe el mayor pecador desconfiar?

Eccl. 43.

Luc. 15.

Mich. Aigua. in Ps. 103. n. 1782.

13 Pero es discurrir en general de la piedad de MARIA Santissima; acerquemonos màs à ver en el Carmelo este favor. No os acordais de aquella Matrona de la Ciudad de Suna? Alcançò vn hijo, que le profetizò Eliseo: y despues le sobrevino accidente, que le acabò la vida. Aqui fue el doloroso cuydado de la madre, que llena de pena puso al difunto niño en el cenaculo de Eliseo, y saliò a buscar al Profeta. A donde? al Monte Carmelo: *Venit ad virum Dei in montem Carmeli.* Sucediò pues que llegando à representar su cuydado, embiò el Profeta à su criado Giezi con su baculo para que resucitase al niño. Resucitò? No pudo: hasta que à ruegos de la madre fue el Profeta, y dando calor al cuerpo le restituyò à la vida. El sucesso fue este. No reparais, que lo que no consiguiò el baculo de Eliseo, lo consigue su calor? Se

4. Reg. 4.

representa aqui (dize San Pedro Damiano) la resurreccion del pecador muerto en la culpa: y suele conseguir esta resurreccion màs bien el calor de la piedad, que el baculo del rigor. Sea assi: pero deseo màs. Eliseo fue figura expressa de Jesu Christo Señor nuestro; que aun su nombre significa salvador, dize San Antonino. La madre del difunto representa à MARIA Santissima (dize Raulino) que es piadosa Madre, y amparo de los pecadores, muertos à la gracia: y à MARIA Santissima del Carmen Madre nuestra, dixo Arnoldo Bostio: *In motem Carmeli.* Pues aora. Dos medios tiene comunmente Jesu Christo Señor nuestro para resucitar pecadores de la muerte de la culpa. Tiene el baculo del rigor, y tiene el calor de su misericordiosa benignidad. Ea pecador, muerto. Essa enfermedad, essa pobreza, essa deshonra, es vn criado de Jesu Christo, que và con el baculo del castigo, para que resucites à nueva vida de gracia. Resucitas? No, muchas vezes. Pero venga MARIA Santissima del Carmen: consiga como Madre piadosa de pecadores, que entre Jesu Christo en su casa: resucitas aora? Pero como no has de resucitar, si en casa de MARIA es todo misericordia para conseguir, por su medio, lo que no pudo el baculo del rigor? Diga Bostio: *O Sunamitis magna, & honorata, quæ patri Eliseo præparasti cœnaculum, quæ & post excessum filij, vt in cordibus electorum reviviscat, sæpe proficiscaris in Carmelum.* No desmaye no el pecador, aunque se aya hundido en el amargo mar de las culpas; que tiene en MARIA Santissima quien le saque del profundo, y quien le dè velas para navegar, hollando las aguas de los pecados. Para esto nos dize S. Juan que assiste à la entena de la Cruz en esta nave: *Stabat iuxta Crucem.*

Dam. Opusc. 12. cap. 28. Berch li. 12. mor. bic. c. 4. — *Antonin. 4. p. tit. 15. c. 22.* — *Raul. ser. 1. de Assumpt.* — *Tho. Vill. nov. conc. 1. de Assumpt.* — *Bost. li. de Patroc. Deip. in Carm. c. 3. §. 1.*

****

§. IV.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de MARIA Santissima passan las almas sobre las aguas de la tibieza.

14 NO solo facilita la vela del Escapulario de MARIA Santissima del Carmen la navegacion de sus devotos, sobre las aguas de las tentaciones, y culpas, sino sobre las aguas de nuestros apetitos viciados, y tibiezas; pero es menester (Fieles) de nuestra parte tener aliento para desterrar las tibiezas, y valor para vencer los apetitos: que las velas encaminan à la nave; pero la encaminan, trabajando los marineros en las faenas debidas con las velas. Es digno de reparo que dà su celestial Escapulario MARIA Santissima à San Simon Stoch. Porquè no lo dà al grande Elias? Porquè no al heredero de su capa, y espiritu, Eliseo? No lo tengo por acaso: y hallo el mysterio en el nombre de Simon. Este significa, el que obedece: *Simon, obediens;* y me persuado fue para dar à entender esta soberana Madre nuestra, que las gracias, y privilegios de su Escapulario se han de fundar sobre la obediencia à la divina Ley, y obediencia à las obligaciones del estado de cada vno. Sea Simon, obediente, el que desea lograr los favores de MARIA Santissima, y su santo Escapulario.

15 Aquella Muger fuerte, celebrada de Salomon, todos saben que es MARIA Santissima à quien celèbra el divino Espiritu sus singulares perfecciones. En medio de su panegyrico dize assi: *Non timebit domui suæ à frigoribus nivis: omnes enim domestici eius vestiti sunt duplicibus.* No temerà MARIA Santissima en su casa los frios de las culpas, y las penas, porque todos sus domesticos deben à su cuydado, tener dobles los vestidos. Què ves- *Prov. 31*

Hug. Car. in Prov. 31. Ric. Lau. lib. 2. de Laud. B. Virg.

vestidos son estos? Vestido interior (dize Hugo Cardenal) y vestido exterior: vestidos de lino, y lana, vno para la intencion de dentro, y otro para el exemplo de fuera: *Vestiti sunt duplicibus*. Dà MARIA Santissima dos vestidos à sus domesticos (dize San Alberto Magno) porque les dà sabiduria contra los errores, y paciencia para los trabajos que padecen: *Vestiti sunt duplicibus*. Les dà dos vestidos (dize Bernardino de Busto) que son, la Fè, y las obras: son el amor de Dios, y del proximo: son là vida activa, y contemplativa: con que viuen abrigados los de su casa, libres del pernicioso frio de los apetitos: *Duplicia indumenta devotis suis impetrat: & ideò ab eis omne frigus expellit, & fugat*. Parece que hablan todos del Sagrado Escapulario de MARIA, con que abriga à sus devotos hijos, conservando en ellos el calor de la devocion, para resistir, y vencer el frio de las passiones: *Vestimentum spirituale nobis facit* (dize el mismo Busto) *quando fide, & cæteris virtutibus nos induit, & ad divinum amorem nos calefacit*. Bien està.

Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1

Bust. in Marial. p. 9. ser. 4. assimil. 1.

Ibidem.

16 Veis (Fieles) el beneficio què debemos à nuestra amantissima Madre, y su Escapulario? Dexadme dudar aora. No era David de la familia, y casa de MARIA Santissima? Es notorio. Pues le hallarèis muy cubierto de vestidos, y ropas; pero muy frio, sin poder entrar en calor: *Cumquè operiretur vestibus, non calefiebat*. Como es esto? Si viste MARIA Santissima à sus domesticos para resistir al frio: como David domestico de MARIA està sin calor? Es porque aquellos domesticos tienen muchos vestidos: *Duplicibus*; y David tiene vno solo? Pero nos que assegura el Texto, que tenian los vestidos multiplicados: *Cum operiretur vestibus*. Eran los vestidos viejos? No (dize el V. P. Gaspar Sanchez) sino que estaba anciano David: *Rex David senuerat*. Ea: entended el secreto. El vestido es assi que abriga al que con èl se viste; pero vestidle à vn difunto. Le abriga? Yà se vè que no: porque (como dixo Vallesio) el vestido no tiene el calor en si; sino conserva, y fomenta el calor al sugeto que le viste, si el sugeto tiene calor. Pues como à David faltaba el calor, por la mucha edad, aunque màs vestidos multiplicaba, quedaba frio: *Non calefiebat*. El doctissimo, y V. Sanchez: *Vestimenta calefacere non possunt membra, calore proprio, quem non habent; sed tantùm quia calorem retinent nostrum, aut quodam illius repercussu fovent*. Yà entenderèis el mysterio, y la doctrina. Es assi que MARIA Santissima con su Escapulario abriga espiritualmente à sus hijos, y domesticos, para que resistan al frio de las passiones, y conserven el calor sagrado del amor; pero sino halla calor que conserve el Escapulario: si halla vnos habitos de tibieza envegecidos: sino ay exercicio de virtudes para calentar: nos verèmos cubiertos de escapularios; pero frios en el espiritu, como en lo natural estaba frio, aunque muy vestido, David: *Non calefiebat*. Si, Catholicos: las gracias del Escapulario fomentaràn, y conservaràn este sagrado calor al que fuere Simon, obediente à la ley, y obligaciones especiales, sin dexarse envegecer en la tibieza; que muchos escapularios no bastan por si solos à abrigar, si nò ay calor: como no basta que tenga velas la nave, sino ay el debido exercicio, y faenas con las velas: Aya exercicio, y cuydado; que firme està MARIA Santissima, para hazernos hollar las olas de los apetitos con fervor: *Stabat iuxta Crucem*.

3. Reg. 1.

Simil.

Vallesf. de Sacr. Philos. c. 19.

Sanch. in 3. Reg. 1.



§. V.

§. V.

CON LA VELA DEL ESCAPULARIO de MARIA Santissima, llegan las almas à la perfeccion del amor.

17 AUN màs busca en nosotros el celestial Escapulario de MARIA Santissima del Carmen, quando màs nos quiere favorecer como Madre cariñosa. Sabeis què? Quiere MARIA Santissima abrigar con el Escapulario à sus hijos, y devotos, para que se fomente, y conserve en sus coraçones el calor sagrado del divino amor; pero quiere que no admita otro amor estraño nuestra voluntad. Ved à esta soberana Señora junto à la Cruz. Muger (le dize Jesu Christo S. N.) mira en Juan à tu hijo el Pueblo Christiano: *Mulier ecce filius tuus.* Por cierto, consuelo grande! Que seamos los Fieles hijos de MARIA Santissima! Pero advertid que dize màs. Buelve al Discipulo, y le dize: *Ecce Mater tua*, atiende à tu Madre. Que fue dezirnos à todos: à mi Madre os doy por Madre; pero reparad en la Madre que teneis: *Ecce Mater tua.* Mirad que no degenereis de hijos de tal Madre: *Ecce Mater tua.* Mirad que debeis, como hijos, imitar à vuestra Madre en el amor: *Ecce Mater tua.* O Fieles! O almas Religiosas! En quanta obligacion nos pone de no divertir nuestra voluntad, este titulo de hijos especiales de MARIA, favorecidos con su Escapulario! No nos apartemos del Calvario para conocerlo.

18 Desnudaron de sus vestidos, y de la tunica inconsutil, à Jesu Christo Señor nuestro, para fixarle en la Cruz. Notad aora. Dividieron en quatro partes los exteriores vestidos, dize San Juan: *Fecerunt quatuor partes;* *Joan. 19.* pero llegando à ver la tunica inconsutil, dixeron los soldados: esta no se ha de dividir, sino sorteemos à quien ha de caber: *Non scindamus eam, sed sortiamur de illa cuius sit.* Veamos. Esta resolucion naciò de respeto? Yà se vè que no: quando trataban tan ignominiosamente al Señor en todo lo demas. Pues porquè no le dividen la inconsutil? No lo permitiò Dios, dize *Cypr. de unitat. Eccles.* San Cypriano: porque aquella tunica representaba la vnidad de la Iglesia; y no quiso permitir que huviesse division en essa vnidad. Bien: passo à màs mysterio. Què dize Euthimio? Que esta tunica inconsutil fue obra de las purissimas manos de MARIA Sàtissima: *Hanc tunicam è traditione Patrum accepimus, opus fuisse Dei Matris.* *Euthim. in Matth. 27.* Y por ser obra de sus manos no se ha de dividir? Porquè no? Porque la hizo, y la diò *Salmer. tr. 27. cà 10.* à su Hijo Santissimo para abrigarse: y representa (dize San Alberto Magno) *Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg.* el vestido (el Escapulario) que dà MARIA Santissima à sus especiales hijos, y devotos, como divisa de que lo son con especialidad: *Largitur nobis vestem inconsutilem.* *Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 3.* Quiza fue este el mysterio de no llamar Jesu Christo Señor nuestro à MARIA Santissima Madre desde la Cruz: *Mulier*: por no llamarse Hijo de MARIA, quando estaba sin la divisa de la tunica inconsutil. Sea assi; màs porquè no ha de dividirse? Acabe de dezirlo el grãde Alberto. Vsase de la tunica para la decencia, y abrigo. Si se dividiera, abrigàra distintos pechos, y coraçones. No dividiendose, abriga, y fomenta vn solo coraçon. Ea pues: *Non scindamus eam*: tunica que de su mano dà MARIA Santissima, se ha de conservar inconsutil, sin dividirse: porque ha de abrigar, y fomentar vn solo amor. Solo vn amor ha de conservar el Escapulario que dà MARIA Santissima à sus especiales hijos, sin que se divida en las criaturas desordenada nuestra voluntad: *Non scindamus eam.* El grande *Alb. M. vbi sup.* Alberto: *Largitur nobis vestem inconsutilem, per integritatem & vnitatem conversationis, ne sit dissuta per duplicitatem, exemplo tunica Domini.*

19 En

19 En esta obligacion pone el Escapulario de MARIA Santissima à los que reciben de MARIA Santissima el honroso titulo de sus especiales hijos, con la celestial divisa de su Escapulario. O almas! Què linage de traycion serà, querer por vna parte la honra de hijos de MARIA, y dividir, y divertir por otra parte desordenadamente en las criaturas el amor? Se atreviò à dezir Raymundo Jordan, que los que lo dividen parecen peores que los soldados del Calvario: porque dividen la tunica, que ellos no se atrevieron à dividir: *Amor neque dividi debet, neque scindi: Et qui eum dividunt, peiores videntur quàm milites, qui te crucifigentes, tuam tunicam dividere noluerunt.* O, trabajemos (Christianos hijos de MARIA SS.) trabajemos en no dividir, ni divertir el amor: que para assegurar la navegacion con las velas el navio, se han de conservar sin division las velas: porque dividiendose, no se puede navegar al puerto con seguridad. Para zelar que no se divida, assiste cuydadosa junto à la entena de la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.*

Raym. Iord. (i. 1 de amor. div. c. 4.

Simil.

§. VI.

CON LA VELA DEL ESCAPULARIO de MARIA, no se detienen las almas en el Purgatorio.

20 VLTIMAMENTE, Catholicos: No penseis que paran los beneficios de MARIA SS. y su Escapulario, en esta vida: que llegan favoreciendo à las almas, hasta introducirlas en el deseado puerto de la gloria. Por esso dezia en pluma del Eclesiastico, q̃ tiene en Gurusalem su potestad: *In Ierusalem potestas mea*: porque (como explica Ricardo de S. Laurencio) la potestad que Dios participò à su Madre SS. es tan grande, que puede todo lo que quiere, y introduce à los q̃ quiere, en la celestial Gerusalen: *In Ierusalem superna potestas mea, imperandi scilicet quod volo, & quos volo introducendi.* Màs porque las remoras de las culpas detienen à las almas en las aguas amargas de las penas del Purgatorio, sin dexar que lleguen al puerto deseado: MARIA SS. (dize el grande Alberto) tiene tambien plena potestad en el Purgatorio para beneficio de las almas: *Totam habet B. Virgo potestatem in Cælo, & in Purgatorio.* Y esto fue lo que asseguró esta Señora, quando dixo aver penetrado lo profundo del abysmo: *Profundum abyssi penetravi*: porque (como explica S. Buenaventura) penetra hasta el Purgatorio su poder para aliviar las almas de sus devotos: *Profundum abyssi, idest, Purgatorij, adiuvans illas Sanctas Animas.* Pero añade, que camina sobre las olas del mar: *In fluctibus maris ambulavi*: porque à las naves detenidas en las olas del Purgatario, desprende MARIA SS. para que lleguen al puerto: *Significans* (dixo el de Salo) *suo favore & gratia, vinctos in Purgatorijs barathris inde liberari, & absolvi.* Es MARIA SS. (dize Ernesto Pragense) hermosissimo Topacio, cuya virtud contra el fuego es tan grande, que à la màs serviente agua templa, y refresca su ardor, en que se da à entender su virtud para templar el fuego del Purgatorio: *Topazius aquas bullientes compescit, &c.*

Eccl. 24. Alb. M. li. 4. c. 29 de Laud. B. Mar. Ric. Lau. lib. 4. de Lau. Virg. & li. 12.

Bernard. ser. 3. de Nom. Mar.

Alb. M. sup. miss. est q. 43. fine. Et in Bibl. Mar. Gen. 49. Eccl. 24. Bonav. in Bibl. Se. raph. ibi. n. 334. Eccl. 24.

Salo in Bibl. Mar. ibi. Bernard. ser. 3. de Nom. Mar. Ernest. in Marial. cap. 42. Alb. de reb. metal. li. 2. c. 18 Lect. 6. huius fest.

21 Ea: no dudeis (Fieles) del poder que tiene en el Purgatorio MARIA SS; entended que comunica este poder, y virtud à su Escapulario. La Salamandra (dize el Pragense) dà de si vna cierta lana, que, formandola vestidos, resisten al fuego, sin que los abrasse su voracidad. No puede ser symbolo màs proprio de la virtud del Escapulario, para librarse las almas del fuego del Purgatorio, vestido de lana, que nos dà MARIA SS. del Carmen: *Est vellus Salamandrinum in virtuositate* (dixo Ernesto) *sicut enim Salamandra lanam quandam profert, de qua laneæ vestes contextæ, comburi non pos-*

Ernest. in Marial. cap. 61.

posset: Ita B.Virgo, &c. Pero oìd al divino Espiritu en los Cantares. Alaba el cuello rectissimo de MARIA SS. y le compara à vna torre de marfil: *Collum tuum sicut turris eburnea.* Pero si es para alabar su hermosura, podia compararle à la nieve: porque el marfil pierde la blancura con la antiguedad. No quiere (dize el Obispo Arezio) sino celebrar, y engrãdecer su intercessiõ. Es organo de la voz elcuello; y por esso explica su intercession en esse organo. Sea en hora buena; pero oraciõ, intercession como marfil? Si, dize Philipo Abad: para que se vea hasta donde llega su poder. Oìd vn secreto grande del marfil. Poned (dize) sobre vna tabla de marfil algun paño, alguna ropa. Arrimad luego à essa ropa carbones encendidos. Tiene tal virtud el marfil, que no dexa se queme el paño, ò ropa con las brasas. *Ebur est tantæ frigiditatis* (dixo tambien el Pragense) *vt panno involutum, si superponitur ignis, non sinat ipsum pannum exuri.* Pues para q̃ se conozca el poder, y virtud, que tiene la intercession de MARIA SS. para que en las almas de sus devotos hijos no prenda el fuego de la justicia de Dios que arde en el Purgatorio, si se hallan con su Escapulario: dize el Espiritu S. que su intercession tiene la virtud del marfil: *Collum tuum sicut turris eburnea*: porque si el marfil no dexa que prenda el fuego en el paño; la poderosa intercession de MARIA no dexa que abrase al que tiene su Escapulario, el fuego de la divina justicia que atormenta en el Purgatorio: *Ita B. Virgo* (concluye Philipo Abad) *peccatorem protegit, nè à carbone iræ desuper concremari possit.*

Cant. 7. — Aref. de tribul. disc. 24. n. 14. — Simil. — Bers. Prag. Mar. vid., cap. 98. — Philip. Ab in c. 7. Cant.

22 Estos son (Catolicos) algunos de los innumerables beneficios que recibe la nave del Carmelo, y sus devotos, de su Madre SS. del Carmen, quando la assiste al arbol mayor, que es la Cruz, y le dà la prodigiosa vela de su Escapulario, para que camine al eterno puerto de la gloria. Con esta vela podemos navegar sin riesgo sobre las aguas peligrosas de las tentaciones. Podemos, si nos hundiò en las aguas de la culpa nuestra flaqueza, subir penitentes à hollar las salobres olas del pecado. Podemos navegar con esta vela sobre las aguas de nuestros apetitos, y tibiezas, para caminar al divino agrado con fervor. Podemos, cuydando de que las velas no se rompan, caminar à la perfeccion del amor sagrado, con aliento: y podemos abreviar con esta vela nuestro viage, sin que nos detenga llegar al puerto el fuego del Purgatorio. Ved qual debe ser nuestro agradecimiento à tan singulares beneficios, como recibimos de nuestra Madre, y Señora, MARIA SS. del Carmen: *Ecce Mater tua.* Mira, Religion sagrada, à tu piadosissima Madre, y protectora (todos la podeis mirar) como te procura las bendiciones de su SS. Hijo: *Ecce Mater tua.* Mira como te fortaleze contra las tentaciones; pero mira como debes huir de las ocasiones de ellas: *Ecce Mater tua.* Mira como intercede para que salgas de la culpa; pero mira como debes no recaer en las culpas, para no desmerecer su proteccion: *Ecce mater tua.* Mira como te abriga para que no te arrastre à la perdicion tu tibieza; pero mira como debes desterrar de ti la tibieza, para que te conserve como Madre el abrigo que necessitas: *Ecce mater tua.* Mira como fomenta en ti el calor sagrado del divino amor; pero mira como debes no dividir el amor, para que solo el divino se fomente: *Ecce Mater tua.* O gloriate en hora buena de tener Madre tan noble, tan Santa, tan poderosa! Pero sea tu gloria imitarte, en el exercicio fervoroso de las virtudes, para navegar segura, con el viento de la divina gracia, hasta el puerto seguro de la Ciudad eterna de la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SER-

SERMON XXXIV.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE LA Consolacion, Professando vna Religiosa en el Convento de Madres Augustinas Recolectas, en ocasion de elegir la Comunidad à MARIA SANTISSIMA por su Prelada, y llamarse todas Marias: Domingo 15. despues de Pentecostes, Año de 1682.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 ODO quanto oy mira, y admirà mi afectuosa devocion en esta celebridad, està respirando alivios, alegrias, y consuelos, que estàn combidando à la participacion de sus gozos. Id (Fieles) preguntando: y os responderà el silencio eloquentissimo de estas sagradas rexas. A quien consagra oy esta Religiosissima Comunidad de hijas del grande Augustino estas tan festivas como fervorosas demostraciones? A MARIA SS. Madre de Dios, y Señora nuestra, à quien venera Madre, y elige por su Prelada, invocandole con el titulo de Consolacion, y honrandose todas con el nombre preciosissimo de MARIA.

2 Aqui yà se vè el acierto de esta devocion en celebrar à MARIA con este titulo: porque siendo, como es, la hermosissima Luna, que formò la Omnipotencia, para alumbrar la noche de los siglos: *Pulchra vt luna*, yà se sabe que la luna es la consolacion de los que caminã de noche. S. Isidoro: *Idcircò luna lucem habet, vt consolentur homines nocte operantes.* Llamese, que es con grãde propriedad, MARIA SS. de là Consolacion: pues fue el consuelo de aquella larga noche de las esperanças de los Antiguos Padres: es el consuelo de los que ausentes del Sol de la divina gracia, viven muriendo en la noche horrorosa de la culpa; y es la cõsolacion de las almas Religiosas, que passan por la noche obscura del sentido, y del espiritu, al dia sereno de la vnion con su divino Esposo: *Pulchra vt luna: vt consolaretur homines nocte operantes.*

3 Y no menos se descubre la discrecion loabilissima de este Coro de prudentes Virgenes, en elegir à MARIA Santissima por su Prelada, y apellidarse todas Marias: porque, à màs de ser esta soberana Señora la fundadora primera, y la Maestra de todas las sagradas Religiones, como dize el P. Canisio; y especialmente de Religiones de Virgenes: pues (como dize San Epiphanio) huvo algunas en las primicias de la Iglesia, q̃ militaron debaxo de su nombre, y aun (como escrive Spinelo) huvo en Gerusalem, viviendo MARIA SS. vn Colegio de Virgenes, à las que assis-

Cant. 6.

Isid. li. 5. etym. cap. 31.

Idiot. de B. Virg. contemp. 12. p. 14. Ernest. in Marial. cap 6. Antonin. 4. p. tit. 15 c. 33 Bernard. serm. de Nom. Mar. Bust. ser. 2. de assimil. Mar.

Canis. li. 1. de B. Virg. cap. 13. Epiph. contr. hæres. Antidicom.

assistiò, y governò como su Prelada: *Eius obsequio, atque regimini deputatum.* A màs de esto, digo, el mismo Dios hizo el primer mysterioso exemplar de esta eleccion, y renombre. No saben todos que fundò Dios en el principio vna congregacion de las aguas? *Congregentur aquæ.* Pues eligiò luego por su Prelada, para que las governasse, à la Luna, que es Imagen de MARIA, dize Ricardo de Santo Laurencio: *Luna præ cæteris planetis dominationem habet in mari*; y es Imagen de MARIA Santissima de la Consolacion, dixo el devotissimo Busto: *Sicut luna, ita B. Virgo nobis dat radium illustrationis, & consolationis.* Y què se sigue de aì? Pero què avia de seguirse? De elegir por Prelada de las aguas à MARIA Santissima en su Imagen de la Consolacion, se sigue luego que se llamen Maria las aguas de aquella Congregacion, y Comunidad: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* Esto que figurò entonces la providencia Divina, es lo que oy executa esta Comunidad venerable, tomando el nombre de Maria, quando elige por su Prelada à MARIA Santissima de la Consolacion. *Appellavit MARIA.*

Spinel. de B. Virg. cap. 37. num. 18.

Genes. 1.

Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg.

Basil. in Hexam. Bust p. 9. Mar. ser. 2. estimi. 5.

4 Satisfecha esta pregunta; bolved (Fieles) à preguntar. En que dia celèbra este Religiosissimo Choro su eleccion, su nombre, y su mayor consuelo? Oy (rara circunstancia!) dia en que canta la Iglesia el mismo Evangelio, que en el dia de la Conversion del grande Augustino. Es aquel passo de Naim, quando enjugò Jesv Christo S. N. las lagrimas de vna madre viuda, por la muerte de vn hijo suyo, à quien llebaban yà à sepultar: *Noli flere*, le dize. Muger, no llores: que presto veràs con vida al hijo que lloras muerto: *Noli flere.* Veis la consolacion? Dize S. Buenaventura: *Benigno sermone eam consolando.* Resucitò el difunto, y dize el Evangelista, que lo diò el Señor à su madre: *Et dedit illum matri suæ.* Reparese (advierte el Doctor Serafico) que no dize S. Lucas que se le bolviò; sino que se le dio: *Non dixit, reddidit; sed, dedit.* Pues no era su hijo antes? Aora no le llama madre suya? Diga que se le buelve. Pero dexad, que le govierna la pluma el divino Espiritu. Es verdad q̃ era hijo de esta madre viuda: esto fue segun lo natural; y segun esto muriò. Pero aora que le dà Jesv Christo nueva vida, es màs hijo de la divina virtud, que de su madre. Sepa pues la madre viuda que no le buelven el hijo; advierta que se le dàn: *Dedit illum.* Repare que se le dàn, para el consuelo de verle consigo con nueva vida, quando yà le lloraba caminando à su sepulcro; no se le dàn para el dominio de madre: porque solo el Señor que le ha resucitado ha de tener el dominio: *Iesus* (dixo el Seraphico Doctor) *vt ostendat se esse supremum Dominum, dedit illum.*

Luc. 7.

Bonav. ibi

Ibidem.

Bonav. ibi

5 O valgame Dios, y què bien se describe aqui el consuelo de Santa Monica en la Conversion de su hijo el grande Augustino! Pero no menos se descubre la consolacion de otra madre viuda, en la professsion de vna hija, que oy professa ser hija de Augustino. Preguntad (Fieles) à su madre por su hija. Os dirà que era Doña Isabel Antonia de Vargas y Pareja. Y quien professa oy? la Madre Inès Maria de San Juan Evangelista. Què novedad ès esta? Què ha de ser? Que recibe oy nueva vida por virtud de Jesv Christo, y dexa hasta el nombre que tenia segun el natural. Ea pues: *Noli flere.* Tenga la madre el consuelo de ver esta vida nueva de su hija: *Eam consolando*; pero advierta que es vnico dueño de esta vida, Jesv Christo: pues ni aun el nombre antiguo de su hija le ha quedado, con que la llame. Sepa que se la dàn para el consuelo, no para el dominio: *Dedit illum:* porque solo tiene, y ha de tener el

Aug. ser. 44 de Verb. Dom.

do-

dominio el Señor que le dà el consuelo. Ya no es Isabel Antonia, para su madre; sino Inès Maria para su dueño Jesvs, que la llamó à nueva vida: *Vt ostendat se esse supremum Dominum*. Yà no es Isabel Antonia, sino Inès: porque si Inès (como notò el Januense) es lo mismo que cordera: *Agnes, idest, agna*: hasta en el nombre de cordera quiso ser parecida al desposarse con el Cordero Jesvs: *Conveniunt in nomine, quia ille agnus, & ista agna*. Y se llama Inès Maria, para protestar que es subdita de MARIA Santissima de la Consolacion, en este Monasterio sagrado, no ya solo Monasterio de Madres Augustinas, sino de Madres Marias, hijas del grande Augustino. Valgate Dios por vnion mysteriosa de circustancias! En hora buena (Fieles) tenga el mundo consolacion por MARIA Santissima. En hora buena tenga consolacion esta Santa Comunidad en venerarla Prelada: la madre de nuestra professa, en verla con nueva vida: la nueva esposa, en verse en tan alto estado: todo mi Catholico, y grave Auditorio, en celebrar esta dicha: y yo, en la suerte de aver de publicarla, y dar los parabienes à la nueva esposa. Pero antes debo mirar si ay de que dar parabienes. Para mirarlo he menester la divina gracia, y que mis oyentes me ayuden à pedir à MARIA Santissima de la Consolacion, me la alcance, diziendo vn *Ave MARIA, &c.*

Vorag. ser. 3. de S. Agnet.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

§. I.

PARABIEN A LA PROFESSA, POR professar en casa donde es Prelada MARIA Santissima.

6 Hasta aora tenia yo entendido, que era materia de gusto, de consuelo, de parabienes, y placemes la profession de vn alma Religiosa; pero oy me obligan à preguntar si lo es, las ceremonias mismas de la profession. Digan los què ayer se hallaron presentes, què fue lo que vieron, y oyeron en esta Santa casa? Diràn que vieron en aquel sagrado Choro à vna Religiosa novicia ya con la candela en la mano: que la Comunidad le encomendaba la alma à Dios con varias oraciones: y la vieron postrada en tierra con la mortaja. Diràn que oyeron las campanas del Convento, que dieron clamores de difunta. Y què vemos todos oy? Que la que muchos dias ha estado con habito, y velo blanco, sale oy vestida de luto à recibir velo negro. Pues si lo que vemos, y oymos es muerte, clamores de difunta, lutos, y duelo: màs parece que debo dar à nuestra professa, pesame, que placeme. Què debo hazer? Veamos el Evangelio, para acertar.

7 Hallo en èl repetidos los placemes, y parabienes: vno que Marcela dà al purissimo vientre de MARIA: *Beatus venter qui te portavit*; y otro que Jesv Christo Señor nuestro dà à los que atienden, y guardan su palabra: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud*. Dà parabien Marcela. Notad à quien. A aquel vientre purissimo de MARIA. Màs claro: à aquella Religiosissima virginal clausura, en la que entrando Jesv Christo N. S. se ofreciò à la muerte, y muerte dilatada de Cruz: à aquella clausura, en que professò la màs exacta obediencia, la pobreza màs pobre, y la castidad màs casta: *Forma est, & exemplum* (dixo Ricardo de S. Laurencio) *totius perfectæ Religionis*. A aquella clausura, en la que eligiò à MARIA Santissima, no solo por Madre, sino por Prelada, pues ni daba el menor passo, sino à la disposicion de MARIA, como no le dà el niño, en

Alb. Ma. & Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

en la clausura del vientre de su Madre: *MARIA honorata est à Deo* (dixo S. Alberto Magno) *quia à filio Dei & suo in Prælatam constituta*. Dize pues en su parabien Marcela. Dichoso tal vientre: Bienaventurada tal clausura: felicissima professsion, y eleccion de MARIA por Prelada: *Beatus venter qui te portavit*.

Mauric. serm. 7. cor. nov. B. Mar. Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 7. de Laud. B. Mar. c. 7.

8 Luego segun el Evangelio, no debo dar pesame, sino placeme, y parabien à nuestra cordera Inès, quando oy, à imitacion de Jesu Christo Señor nuestro, professa en esta Religiosissima clausura, en que se venera à MARIA Santissima por especial Madre, y Prelada? O Fieles, y què verdad! *Beata MARIA* (dixo S. Antonino de Florencia) *simul Prælata, mater filia, & soror est nostra*. Ea, dèn allà en el mundo pesames por los que imaginan malogramientos; que à la luz del Evangelio se vè, que donde es MARIA Santissima Prelada, los malogramientos son solo aprehendidos, ò imaginados, pero en la realidad son verdaderas solidas felicidades, por las que se deben dar parabienes. Y si nò: què se viò ayer? Que estaba nuestra professa con la candela en la mano? Es assi; pero fue para descubrir, con la luz de la hora de la muerte, los tesoros que oculta la mina de oro de la Religion. Què sucediò ayer? que estaba con la mortaja, y se oyeron clamores à difunta? Es assi; pero quien muriò fue el apetito, para renacer el espiritu à nueva vida toda espiritual. Què se vè oy? Que sale con habito, y velo negro? Es assi; pero no es luto triste, sino señal alegre de su interior consolacion. Vease bien.

Antonin. 4. p. t. 15. v. 44. §. 1

9 Que juzgais significa el habito negro (dize Durando) sino el gusto con que abraça vna mortificacion total de su carne? *Niger habitus significat carnis mortificationem*. Què es velo, sino señal de que elige obedecer hasta morir? *Velantur, vt ostendantur subiectæ*. Què es el velo (buelve à dezir) sino indice de que abraça la Evangelica pobreça, negando su vista, y su aprecio à quanto el mundo engañado estima? *Ad significandum quòd pro Christo debent mundum humiliter contemnere*. Y què es el velo (concluye) sino muestra de que no quiere divertir su amor à las delicias del siglo, professando pureza, y castidad? *Velum est signum pudoris*. Pues aora. Es verdad que esta muerte mystica, esta obediencia, esta pobreza, y esta castidad, son à los ojos del siglo malogramientos; pero à los ojos de la verdad son felicidades: pues por ellos logra la alma la incomparable dicha de hallarse Reyna, y Esposa del Rey de todos los Reyes: *Quando virgo per consecrationem summo Regi despensatur, Regina efficitur*. Son palabras de Durando. Ea pues. Doy à V.R. (Madre Inès Maria) mil parabienes. Pero què digo, doy? El mismo Jesu Christo se los dà: *Beati qui audiunt Verbum Dei*. Dichosa (dize) la hora, en que oiste mi palabra: dichoso el dia, en que atendiste à mi vocacion: felicissimo el instante, en que obedeciste mi inspiracion amorosa, para desposarte conmigo, por la profession, en esta clausura, en la que es mi Madre Prelada: *Beati qui audiunt, &c.*

Durand. li. 2. ratio. cap. 1. à n. 42.

§. II.

PARABIEN A LA ALMA, POR el beneficio de su vocacion por medio de MARIA Santissima.

10 PEro, Dios, y Señor mio: permita tu Mageſtad à mi ignorancia vna humilde, y amorosa quexa. Si eligiò tu piedad à esta dichosa alma para Esposa tuya: por què, Señor, no la atraxiste à tu casa en sus mas tiernos años, quando tantas muestras diò de tu fina amante? Porquè

què no la traxiste à la Religion quando traxiste à su madre, aora doze años? Porquè aguardaste, Dios mio, à que abriesse los ojos para ver la vanidad, en que pudo peligrar su flaqueza, perdiendo aquellos primeros fervores de devocion? Porquè. Pero que prosigo? Perdona, Señor mi grande ignorancia; que yà con tu luz advierto que fueron todos primores de tu sabia amorosa providencia: y fueron zelos de tu especial amor à esta alma tu esposa. No puedo (Fieles) explicarme, sin examinar antes vn Texto mysterioso.

11 Mandaba Dios en su antiquada Ley, que ardiesse fuego perpetuamente en su Altar, teniendo cuydado de conservarle con leña: *Ignis in Altari semper ardebit, quem nutriet Sacerdos, subijciens ligna.* Y se conservò este fuego? Consta que no: porque llebando despues à los Israelitas captivos à Babilonia, le escondieron en el profundo poço de vn valle, cubriendole con tierra, y passaron à su captividad: *Occultè absconderunt in valle.* Notad aora. Passaron muchos años, hasta que quiso Dios que bolviesse Nehemias: y este embiò à los nietos de aquellos Ministros que enterraron el Sagrado fuego, para que diligentes le buscassen. Llegan por las señas al sitio: ea, dizen, aqui se ha de cabar. No, no es aqui. En esta parte sale tierra movediza: cabad aqui con cuydado. Ea, Israelitas: aveis hallado el fuego? *Non invenerunt ignem* (dize el Texto) *sed aquam crassam.* No parece fuego, sino agua gruessa. Què fue esto? El fuego se bolviò agua? No obstante, dize Nehemias: sacad essa agua: rociad con ella este Sacrificio. Executose assi; y saliendo el Sol, que estaba oculto en las entrañas de vna nube, hiriò apacible la victima: y al punto se encendiò (caso raro!) vn fuego grande, que llenò de admiraciones à todos. Todo lo dize la Sagrada Historia: *Vtquè tempus affuit, quo Sol refulsit, qui prius erat in nubilo, accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.*

Levit. 6.

2. Mach. 1.

Hu. Car. ibi.

2. Mach. 1.

12 Puede ser (Catolicos) el sucesso màs estraño? De agua, fuego? Despues de tantos años? Despues de tan sepultado en la tierra? Què secreto ay aqui? Persuadome que fue providencia, con que quiso Dios que conociessen à quien se debe aquel admirable fuego. Y à quien se debe? No à la diligencia natural de conservarle, pues faltò; si à vn sol, que deshizo las nubes que le impedian, y al cuydado de Nehemias, que dispuso se hiziesse de aquella agua sacrificio. Para què? Para que al verle en el sacrificio arder, ninguno le tenga por fuego natural, sino por vn fuego, todo de Dios, y de su virtud: *Accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.* O valgame Dios, y quanta fecundidad de mysterios! Què fuego es aquel, que avia de arder perpetuo en el Altar? El amor fervoroso de Dios (dize Stephano Cantuariense) que debe arder perpetuo en el coraçon: *Fervens dilectio Dei.* Què Sol ès el que enciende el fuego, despues de convertido en agua gruessa, en aquel profundo poço? Es Jesu Christo nuestro Señor Sol de Justicia, que deshaziendo las nubes de la carnal prudencia, hiere apacible con sus inspiraciones, y enciende el fuego del amor sagrado, que se avia convertido en agua de tibieza en el profundo poço del siglo: *Orietur Sol iustitiæ.* Y quien es el que dà la disposicion, para que en el sacrificio se encienda el fuego? Nehemias, que significa (dize Laureto) la consolacion del Señor: *Nehemias, consolatio Domini.* Què es esto? Consolacion se llama el Prelado que dispone el sacrificio, y el fuego?

Steph. ap. Tilm. ibi.

Malach. 4.

Lauret. in Sylv. v. Nehem.

13 Ea, no nos detengamos màs en atender estos primores de la providencia de Dios. Atended (Fieles) à nuestra professa Inès. Ardia, des-

desde muy niña, en el altar de su coraçon, el fervoroso fuego de la devocion, y amor sagrado, à diligencias de la Christiana educacion, que logrò entonces su noble docilidad. Pues aora. Si en aquellos tiernos años la huviera Dios traydo à la Religion, pudiera parecer que era su docilidad la que conservaba el fuego. Si despues huviera entrado en la Religion con su madre, pudiera juzgarle que era, ò por el cariño natural, ò porque su madre puso especial cuydado para atraerla. Pues esso no, dize el amor zeloso de Jesv Christo. Entre en la Babylonia del mundo: entibiese aquel fervor, y buelvase en agua el fuego, porque le pusieron en el profundo poço del siglo: *Non invenerunt ignem, sed aquam crassam*; para que al ver aora de la suerte que arde en el sacrificio que ofrece de si misma, consumiendo leña de propria voluntad, de codicia de riquezas, y apetito de delicias: conozcan todos que debe el ardor no à su docilidad, ni à su madre; sino à mi vocacion amorosa, y mi virtud, à diligencias de mi madre, y su Prelada, Maria Santissima de la Consolacion: *Nehemias, consolatio Domini*. Vean todos que esta llama de devocion, esta actividad, este aliento, esta fervorosa eficacia para consumir leña de apetitos, no nace de fuego natural, sino de divina virtud, que la enciende, para nuestro exemplo, y admiracion: *Accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur*. Es esta pequeña felicidad? O, que grande! Pues, madre Inès Maria: sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei*; y repito el parabien à esta venerable Clausura, en que es Maria Santissima la Prelada: *Beatus venter qui te portavit*



§. III.

PARABIEN AL ALMA, POR el desposorio con Jesvs, y filiacion especial de MARIA Santissima.

14 PEro no es bien que mirèmos tan por mayor esta felicidad, y este sacrificio, y desposorio. Sepamos què ofrece à su divino Esposo la nueva Esposa? Aunque màs bien pudiera preguntar: què no ofrece? Porque siendo Inès, siendo cordera, haze de si misma holocausto à su Esposo Jesv Christo: y en el sacrificio de holocausto se ofrece à Dios sin reserva todo el Cordero. Assi vemos que le ofreciò Samuel: *Obtulit* (agnum) *holocaustum integrum Domino*; dondedixo San Gregorio, que el ofrecer entero el Cordero significa ofrecer à Dios toda la alma sin reserva: *Offerre agnum integrum, est mentis integritatem præparare*; y este es (dize Hugo Cardenal) el sacrificio proprio que haze la alma Religiosa en su profession: *Ad sacrificandum omnes tenentur; ad holocaustum, solum perfecti, & claustrales*. Ofrece pues à su divino Esposo nuestra cordera vn holocausto entero, vn todo de si misma, en obediencia, en pobreza, y castidad, sin la menor reserva, para merecer el agrado de su divino Esposo Jesv Christo, y la Consolacion de Maria Santissima, su madre, y su Prelada.

1. Reg. 7.
Greg. ibi.
Hu. Car. in Ps. 4.

16 Oygamos al mismo Señor en vn Texto mysterioso de los Cantares. *Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa, vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum, & in vno crine colli tui*. Has herido mi coraçon, le dize (ò hermana, y esposa mia!) heriste mi coraçon con vno de tus ojos, y con vno de los cabellos de tu cuello. Esto le agradò tanto, que la llama

Cant. 4.

tres

tres vezes, para coronarla como Reyna: *Veni de libano, sponsa mea, veni de Libano, veni coronaberis.* Valgame Dios! Què perfeccion tienen los ojos, y cabellos de la Esposa, que assi atraen, hieren, y arrebatan el coraçon del Esposo Soberano? *Cor abstulisti*, leyeron los Setenta. *Abstulisti cor*, Pagnino. *Transfixisti*, Besonio. Es acaso porque los ojos son de paloma, por la sinceridad de la intencion? Lo dixo S. Ambrosio. O serà por la promptitud de su obediencia, que mira con sus ojos las señas, antes que lleguen las palabras al oìdo, para volar à las obras? Tirino lo dezia. Sino es que digamos, es por la pobreza de essos ojos, que mirando lo demas, charitativos, de si mismos se olvidan sin mirarse? O le agradan los cabellos, porque naciendo de la carne, no tienen vida de carne, que es vn symbolo de la pureza, y castidad? Todo esso agrada à Jesvs Señor nuestro Esposo de la alma que professa: *Abstulisti cor.*

Cant. 4. Septuag. Pagn. Besson. ibi. v. 9. Amb. in Cant. 4. Tirin. ibi Nissen. ibi

16 Màs reparese bien, dize San Gregorio, Beda, Balduino, que no dize el divino Esposo, le hiriò la alma su esposa, con los ojos, y con los cabellos; sino con vno: *Iste autem oculos non est; sed vnus oculorum est.* Y qual de ellos es esse vno? El derecho, ò el izquierdo? Ni vno, ni otro de por si; sino la vnidad con que vnidos miran los dos, dize el doctissimo Oliva: *In vno, idest, in vnitate oculorum.* Son (Fieles) ojos de la alma (dize el Angelico Doctor) el derecho, la prudencia del espiritu: el izquierdo, la prudencia de la carne. Pues aora. Ay almas que miran à Dios con el ojo izquierdo no màs, porque en todo, aun en lo màs espiritual se buscan à si mismas, atendiendo solo à su gusto, à su consuelo, y proprla quietud; y este izquierdo mirar, yà se vè, no es el que roba el coraçon de Dios. Pues qual ès? El que vne lo izquierdo con lo derecho al mirar: *In vnitate.* Màs claro. Quando la alma esposa de Jesv Christo, teniendo sus dos ojos, de apetito, y de espiritu, de tal suerte reduce à vna su atencion, que sugeto al espiritu el apetito, nada mira aquel, que este no mire, porque aunque son dos ojos, es vno solo el mirar al divino agrado: *In vnitate oculorum*; es la atencion vna sola: *In vnitate*; es vno solo el empleo: *In vnitate*: no dividiendose la alma para entregarse à vno solo: *In vnitate*: Entonces es, quando la alma roba el coraçon de su divino Esposo Jesv Christo: *Verè vnus* (dixo Balduino) *quia vni intentus, vnum amat, vnum curat, vni adhaeret.*

Greg. Beda. Balduin. hic. Balduin. ap. Tilm. ibi. Oliv. hic. D. Tho. in Apocal. 9. Balduin. ap. Tilmā in Cāt. 4.

17 Bien està; pero si ya el Esposo Santo hallò en los ojos de la alma la herida de su agrado, y de su amor: para què añade, que le hiriò con vno de sus cabellos? *Et in vno crine colli tui.* Dixo el mismo Balduino, que este vno es aquella vnidad, à que estavan reducidos los pensamientos de la alma Religiosa: *Vnus crinis in collo, vnitas est cordis cogitationum in iugo obedientiae.* Desuerte (dize el P. Tirino) que aquellos pensamientos, y afectos, que en el siglo traen divididos, y esparcidos al ayre de la vanidad por varias partes, los reduce la alma Religiosa à la vnidad de vn solo pensamiento, y afecto de agradar à Dios: *In vnione crinium, idest, cogitationum omnium, & affectionum tuarum in illo vno ad quod omnia dirigis, nempe in Deo.* Pues no es esto lo mismo que deziamos de los ojos? Es lo mismo en substancia (dize vn Expositor grande) pero añade en los cabellos vn primor: porque en ellos consagra à Dios la alma Religiosa, no solo la substancia de su espiritu, de su apetito, y de su cuerpo, en obediencia, pobreza, y castidad; sino que lo consagra todo, sin la reserva del menor cabello: *In vnitate crinium.* Ofrece à Dios en el voto de obediencia su vo-

Balduin. ibidem. Tirin. in Cant. 4.

voluntad; pero de tal suerte, que no reserva ni en vn cabello su querer: *In vno crine.* Sacrifica su comodidad en el voto de pobreza; pero de tal suerte, que ni vn cabello dexa libre para el menor afimiento: *In vno crine.* Consagra à Dios su gusto en el voto de Castidad; pero de tal suerte, que ni vn cabello de gusto quiere dexar suelto al apetito: *In vno crine:* porque rindiendo el cuello à la Ley, y yugo del perfecto amor, aun en vn cabello repara para ceñirle, y reducirle à la vnidad, para robar el coraçon de Dios: *Qui sit obedit* (dixo el Exposi- tor docto) *ita vt nec capillum propriæ voluntati, aut mundo destinat; hic profectò dicitur cor divini Sponsi sauciare.*

Veg. to. 2 in Iudic. n. 1641.

18 Ea, Fieles: No es este el holocausto entero, que oy ofrece de si misma nuestra cordera? Pues este es, por el que, agradado su divino Esposo, la llama oy tres vezes, para ceñirle la corona, no solo como à esposa suya, sino como à Reyna de sus passiones: *Vulnerasti cor meum: Veni coronaberis.* Pero no solo esto. No reparais en que la llama esposa, y hermana? *Soror mea sponsa.* Pues es la primera vez, que le llama hermana en los Cantares, aunque despues le repite esse honroso titulo muchas vezes. Porquè le llama hermana en esta ocasion? Pero què quereis? No es Jesu Christo N. S. quien le habla? Es assi. Este Señor no es el Hijo, y subdito de MARIA Santissima, à quien eligiò (como vimos) por Prelada suya? Yà se vè. Pues es tanto lo que se agrada Jesu Christo Señor nuestro de este holocausto entero, y sin reserva, de su nueva Esposa; que no solo la honra con la corona de Reyna, sino con el titulo de su hermana: porque al verla professar, y sacrificarse, la atendamos no solo Reyna, sino hermana de Jesu Christo, hija, y subdita de MARIA Santissima su Madre, y su Prelada: *Soror mea sponsa.* Esto no es materia de parabien? Quien lo duda? Pues doy à V.R. Madre Inès Maria, mil parabienes: *Beati qui audiunt, &c.*

Cant. 4.

Supra num. 7.

§. IV.

PARABIEN A LA ALMA, POR conseguir con la austeridad ser subdita de MARIA Santissima de la Consolacion.

19 PEro, Madre Inès Maria, no me responderà V. R. à vna pregunta? Yo confiesso la grande felicidad de este estado de Esposa de Jesu Christo, de su hermana, y de Reyna, por hija, y subdita de MARIA Santissima; pero nadie me puede negar, que es vn estado de mortificacion, y continua Cruz. Vn encierro de por vida? Vn saco tosco, en el Invierno, frio: y en el Verano, caliente? Vna cama dura, y pobre? Vn comer de Comunidad? Vn vivir siempre con vnos sugetos mismos? Vn no ver otras paredes? Vn no hazer su voluntad, y gusto jamàs? Vn no tener assistencia, sino de las dos criadas, que dixo Clemente Alexandrino, que se llaman, la vna *sirvete tu*, y la otra *contentate con poco*? *Pulchras pedisequas accipiunt: per se ipsam operationem, & frugalitatem.* Todo esto no es de grande quebranto? Pues si podia V.R. salvarse acà en el siglo, con conveniencia, con regalo, servida, assistida, visitada: para què ha sido este sacrificarse à tan perpetua penalidad? Es assi que vino à la gloria del Thabor, Elias, con su saco, sus ayunos, su castidad, sin grandeza, y sin criados; pero tambien vino à essa gloria, Moyses (dize San Ambrosio) sin que le apocasse sus meritos aver sido Caudillo general del Pueblo de Israel, con hijos, con poder, y con grandeza: *Diverso genere meritum æquale fundarunt, quando cum Domino in resurrectionis gloria refulserunt.* Luego V.R. podia con grandeza, y gusto,

Clem. Alex. lib. 3. pedag. cap. 7.

Matth. 17.

Amb. lib. 1. de Iacob. c. 8.

to, salvarse? Ya se vè que si. Y sino: preguntemos à los que estan en el siglo, si esperan su salvacion? Todos diràn, la esperan: y esto, sin escusar gala, y trage escandaloso, sin negarse a visitas, y passeos de peligro, durmiendo màs de la mitad de la vida, y aun gastando en ofensas de Dios la otra mitad. O què esperança tan grande! Allà lo veràn, sino se enmiendan, en la hora de la muerte. Ea: no pido tanta esperança; pero si en lo licito de otro estado podia hallar nuestra cordera su salvacion: para què viene à buscarla en tanta austeridad de por vida?

20 Pudieramos dezir, que viene para màs assegurar su salvacion. Esta fue la prudencia que significò David, quando saliò à la batalla con Goliath. Què hizo? Eligiò (dize el Texto) cinco piedras de vn arroyo:

1. Reg. 17. *Elegit sibi quinque limpidissimos lapides de torrente.* Con quantas venciò al Gigante? Con vna sola. Pues para què se carga, bastando vna, de las otras quatro? lo dirè en vna palabra: para assegurar essa vna: *Elegit quinque.* O Christianos! Como temo que muchos seràn vencidos en el singular certamen de la muerte, quando los miro prevenir tan pocas piedras para tan dificil certamen! No ay duda que basta para vencer, vn acto de contricion; pero quien no conoce què conviene prevenirse de muchos en la vida para assegurar entonces esse vno? *Elegit quinque.* Ya se vè que basta entonces vna confession bien hecha; pero quien no advierte, que para que sea bien hecha, importa prevenirse de muchas antes de morir? *Elegit quinque.* Dirèmos pues, que el aver hecho eleccion nuestra professa en el torrente de la vida, no de las aguas inconstantes de los gustos, sino de las duras piedras de los quebrantos, y mortificaciones, es para assegurar la victoria de vna buena muerte? Sea assi; pero se queda en pie mi dificultad; porque no quita esso, que en vna continua mortificacion, viva siempre con desconsuelo continuo; y en esse caso serà hija, y subdita de MARIA Santissima: màs no lo serà de MARIA Santissima de la Consolacion.

21 Ea, baste de dificultad; que es engaño de la prudencia terrena, juzgar desconsolada la vida Religiosa. Yà se vè que en la arca del Testamento ay tablas de dura piedra con la ley: ay vara de nogal amargo; pero ay tambien manna de suavidad, y dulzura, dize el Apostol: *In qua vrna* Hebr. 9. *aurea habens manna:* porque aunque es assi que en la arca mystica de la Religion, Imagen de MARIA Santissima, ay leyes con entereza, y ay vara de mortificaciones; pero todo acompañado de mannà de suavissima consolacion (dize Ricardo de Santo Laurencio) que comunica MARIA Santissima à las almas, que son hijas, y subditas suyas con especialidad: *Est arca ratione continentiæ manna admirabilis consolationis, quam infundit amatoribus, & specialibus suis.* Vara ay de mortificacion; pero si oimos à las almas experimentadas, nos diràn lo que cantaba David: *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt,* que es de grandissimo consuelo la mortificacion de esta vara: porque si es vara que mortifica, es tambien baculo que consuela: *Virga tua, & baculus tuus.* Mejor: si es vara que con rectitud corrige, es consolacion ver que quando corrige vara, es baculo juntamente, que preserva al alma de caer: *Hæc est virga consolationis* (dixo San Alberto Magno, de MARIA Santissima) *de qua in Psalmo: Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt.*

Ric. Laur. & Albert. Mag. lib. 10. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 9.

Psal. 22.

Alb. Mag. lib. 12 de Laud. B. Mar. c. 6 § 20. n. 33.

22 Pero no solo està la consolacion en la preservacion de caer en culpas con la austeridad; sino en que passando la austeridad en breve; logra la Religiosa el merito con perpetua consolacion. No os acordais del

Tabernaculo antiguo del Pueblo de Israel? Fue Imagen de MARIA Santissima, dize Ernesto Pragense con otros muchos. Notad aora que ordenò Dios, se hiziessen vnas cortinas, y que fuessen labradas de aguja primorosamente: *Opere plumario facies.* Hugo Cardenal: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* Què cortinas son estas, bordadas de aguja, en el Tabernaculo de MARIA? Son (dize San Gregorio) las almas santas, que sirven, y adornan el Tabernaculo con los colores varios de las virtudes: *Cortinæ Tabernaculi sancti sunt, ex diversis virtutum coloribus.* Sea assi; pero no seràn cortinas texidas con variedad? No han de ser, sino bordadas, dize Dios: *Opere plumario.* Saben porquè? Pusose San Juan Chrysostomo à ver bordar: y reparò en que la aguja todo era entrar, y salir. Màs bien lo dize el Santo: la aguja en la labor todo es herir, y passar: *Acus configit, & transit.* Desuerte, que en hiriendo, passa la aguja? Assi se vè. Pues como haze la labor? Dexando hecho el bordado, que no passa: en que se vè, que si aflige, y mortifica la aguja con herir, es solo herir, y passar; pero en el bordado hermoso que haze, queda perpetua, y sin passar la alegria, y consolacion. No es assi? Pues veis aì el primor que las cortinas Religiosas tienen en el Tabernaculo de MARIA: *Opere plumario facies.* Claro està que labra, y mortifica à la Religiosa el saco, el encierro, la austeridad, y las condiciones contrarias: y claro està que labran de aguja; pero essa labor, y mortificacion passa con brevedad, y queda la alma con el bordado del merito que no passa, y con la consolacion eterna de aver sufrido essa transitoria mortificacion: *Acus configit, & transit.* Ved yà si es hija y subdita de MARIA Santissima de la Consolacion, nuestra cordera, quando se sacrifica en holocausto à vivir en austeridad? Quien lo duda? Pues Madre Inès Maria, sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei.*

Ernest. in Mariel. c. 111.

Exo. 26.

Hu. Car. ibi.

Greg. lo. 19. in Ezech.

Simil.

Chrys. ho. 33. imper in Matth.

§. V.

CONCLVSION DEL SERMON, EN que se propone la alma espejo à los del siglo.

23 VENGAN aora los amadores del siglo à mirarse, y confundirse, en este espejo de vidro delicado, que oy pone Dios en esta Santa casa, mejor que los que hizo poner en el Tabernaculo antiguo, que eran de las mugeres dedicadas à servir à Dios: *De speculis mulierum, quæ excubabant in ostio Tabernaculi.* Vengan los de todos estados, y veràn: què? A vna cordera que se ofrece gustosa en holocausto de perpetua obediencia, pobreça, y castidad, para el mayor agrado de Dios, en esta venerable clausura, en que reconoce à MARIA Santissima por Madre, y por Prelada. Vengan, y la veràn coronada Reyna, sobre todo lo que aprecia el mundo, avassallando apetitos; pero llena de consuelos, como hija, y subdita de MARIA Santissima de la Consolacion. Vengan, y se confundiràn, viendo à esta Reyna delicada, de la que pudo dezir San Paulino lo que de la Reyna Saba, que porque lo dexò todo por buscar al divino Salomon Christo JESVS, condenarà, en juizio de comparacion à los mundanos, que no aciertan, porque no quieren, à desprenderse de los soñados, ò aprendidos gustos, que los tienen sin-consolacion toda la vida, y ojalà no passen à estar sin consolacion vna eternidad: *Hæc populi, & paternæ domus oblita currebat: vnde non solum cœlesti præmio resurrectionis beatæ, sed etiam potestate iudicandi, ipsius ore iudicis digna censetur.* Ay de vosotros, ricos, amadores de la terrena abundancia (dezia JESV Chris-

Exo. 38.

Matth. 12.

Paul. Epi. 1. ad Sever.

Christo S.N.) que teneis en el mundo vuestra consolacion! Vuestra es, no mia, ni de mi purissima Madre; sino vna consolacion superficial, imaginada, como vuestra: *Væ vobis*
Luc. 6. *divitibus, quia habetis consolationem vestram.* Si, amadores ciegos del siglo.

24 Venid, y vereis en vna deli-
Simil. cada cordera vn espejo, que os desengaña, y confunde: porque, si es proprio del espejo poner à la mano izquierda, quanro el que le mira riene à la mano derecha; en este espejo de desengaño vereis, que si en el siglo se pone à la mano derecha la propria volunrad, y à la izquierda del desprecio la humillacion: aqui està la humilde sugecion à mano derecha, y à la izquierda la propria perniciosa volunrad. Si en el siglo se pone à la derecha la riqueza, y à la izquierda la pobreça: aqui se vèn trocadas las manos, como en espejo, estimando màs la Santa Evangelica pobreça, que todas quantas riquezas puede ofrecer este mundo. Si en el siglo se haze estimacion de sus placeres, y les dàn la mano derecha, y à las mortificaciones la izquierda: en este espejo estàn muy à la izquierda los placeres, y à la diestra de la estimacion làs mortificaciones. Què se seguirà de aqui, sino que el espejo tendrà lugar en el Tabernaculo de MARIA Santissima de Consolacion, por aver ido el camino opuesto del siglo: y los amadores del siglo no tendràn la consolacion de MARIA, por aver querido rener en este mundo su consolacion? *Væ vobis, quia habetis consolationem vestram.* Ea pues: sean los placemes, las enorabuenas, los parabienes para el espejo de nuestra cordera: y sean los pesames para los ciegos mundanos: porque estos hallaràn trocadas las manos en el espejo veridico de la muerte àzia el mal, y nuestra cordera las hallarà trocadas àzia el bien: pues hallarà por los quebrantos, alivios: por las mortificaciones, descansos: por la perpetua cruz, eterno consuelo: por el todo de su sacrificio, vn todo de gozos interminables: por la muerte, la vida: por la penitencia, la gracia: y por la gracia, la eterna felicidad, consolacion, y descanso de la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*



SERMON XXXV.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEÑORA DE LOS Favores, en San Juan de los Reyes de Granada, à 15. de Septiembre de 1675. Años.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALVTACION.

1 O ay circunstancia de quantas adornan esta celebridad, que no estè publicando los aciertos de quien con tan fervorosa grandeza la dedica. Celèbra oy (Fieles) la devocion de esta ilustre Parroquia deS. Juan de los Reyes à MARIA SS. à quien venera en esta su devotissima Imagen con el titulo de la Madre de Dios de los Favores, à la vista de la Real amorosissima presencia de Jesv Chrsto N. S. en este Augustissimo Sacramento del Altar; y quando no nos dixeran la vocacion, y titulo de la sagrada Imagen: solo el verle celebrar en este mes, en esta Iglesia, y à vista de este Soberano Señor Sacramentado, bastàra para entender que se dedica esta fiesta à la Madre de Dios de los Favores. Veamos.

2 Què mes es este? Septiembre. Pues observad en què signo està oy el Sol. En el mes passado de Agosto estuvo hasta el dia 22. en el signo de Leo; y esse dia entrò en el signo de Virgen, en que està hasta 22. de este mes. Basta aora consultar à la experiencia, para conocer los diferentes efectos que causa el Sol en estos distintos signos: porque en el mes de Agosto arrojaba rayos de fuego à la tierra; pero en este mes experimentamos essos rayos màs benignos; que està en el signo de Virgen, el q̃ antes estaba en el signo de Leon. No passa assi? Pues es vn symbolo de lo q̃ nos passa con Dios, dize S. Antonino de Florencia. En el tiempo del Testamẽto antiguo, todo era rayos de indignacion cõtra los pecadores el divino Sol de justicia: estaba entonces en el signo de Leon; pero entrãdo en el Thalamo de MARIA SS. signo de purissima Virgẽ, haziendose hombre, passò del Agosto de la severidad, al Septiembre de la clemencia, porque tẽplò el signo de Virgen los ardientes rayos de su antigua severidad: *Sol iustitiae Deus noster in veteri testamento erat vt Leo rugiens, peccatores terribiliter puniens; sed in vterum Virginis intrans, factus est totus benignus.* Veis (Fieles) que el mismo mes de Septiembre, en que se celèbra esta fiesta, està publicando que es MARIA Madre de Dios de los Favores del hombre, porque templò, como signo Virgen de los rayos del mejor Sol?

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 21.

3 Passad del mes à esta Iglesia. No està dedicada al Precursor sagrado de Jesv Christo Señor nuestro S. Juan Baptista? Pues quien sino San Juan Baptista fue el que experimentò, aun antes de nacer, que es MARIA Santissima Madre de Dios de los Favo-

vores? Yà fabeis que el Archangel S. Gabriel annunció la Encarnacion del Verbo divino: que MARIA Santissima diò aquel dichoso *Fiat* de su consentimiento: y que al punto se obrò esse mysterio Soberano. Despidiose luego Gabriel, y dize el Evangelista S. Lucas: *Exurgens MARIA abijt in montana cum festinatione*, que MARIA Santissima, con gran prisa se levantò, y hizo viage à las montañas de Judea. Quando fue esto? El V. Beda lo advierte: *Mox vt Angelus qui loquebatur ei ad superna redijt, surgit, ad montana conscendit.* Luego al punto que se despidiò el Angel, luego que concibiò al divino Verbo, luego que se viò Madre de Dios fue el viage. Adonde vais purissima Paloma? A visitar à Isabel. Es possible, que vna Virgen delicada, de catorze años, camina aora setenta millas, q̃ ay desde vuestra casa à la casa de Zacharias? Pero què quereis (dize Dionysio Cartuxano) si le obliga el fervor de su incomparable charidad? *Charitatis fervore.* Estaba de seis meses el Baptista en el vientre de su madre; pero estaba en la miseria de la culpa original: y và MARIA à visitar a su madre, para q̃ reciba Juan la gracia de la santificacion. Y para esso tanta prisa? Si: q̃ no sossiega el coraçõ piadosissimo de MARIA, al verse Madre de Dios, sin ser Madre de Dios de los favores del hombre: *Cum festinatione; Charitatis fervore.* Veis à Juan favorecido de MARIA, luego que fue Madre de Dios? Pues ved à S. Juan tambien que luego se dedica agradecido à las alabanças de MARIA SS. de los favores. O que fue su madre Isabel la que exclamò en alabança de MARIA! *Exclamavit voce magna.* Es assi (dize el Seraphico Doctor) pero exclama Isabel, porque tiene en si la voz del Verbo, que es Juan; y assi es Juan la voz con que celebra à MARIA: *Ideò voce magna clamabat, quia illum continebat in vtero, qui erat vox Verbi.* Luego à

Luc. 1.
Beda. lo. de Visit.
Brocard. in descript. Terr. Sanct.
Sylvestr. lib. 1. in Evang. c. 6. q. 9. n. 27.
Cartus. in Luc. 1.
Luc. 1.
Bonav. ibi

esta Iglesia de S. Juan Baptista, que fundò, y dedicò la Catolica Reyna D. Isabel, toca celebrar à la Madre de Dios de los Favores? Luego basta para conocer que es Madre de Dios de los Favores verla celebrar en esta Iglesia de San Juan Baptista?

4 No menos lo publica este soberano Señor Sacramẽtado, que assiste gustoso à esta celebridad, no solo para autorizar la fiesta de su purissima Madre; sino para mostrar q̃ es Madre de los favores, admitiendo este obsequio por los favores de su purissima Madre. Aveis reparado (Fieles) que quando el milagro de los cinco panes, y dos pezes, huyò este Señor, conociendo q̃ le querian adorar por Rey? *Fugit in montem ipse solus.* Pues como recien nacido se dexò adorar de tres Reyes? No es el mismo en vna parte, que en otra? Yà se vè; y en ambas partes con representacion de este inefable Sacramento: porque yà se conoce en los panes del milagro, y todos saben que Bethleem significa casa de pan. Pues porquè no admite en el desierto el obsequio de las turbas? No veis (dize S. Meliton) que no estaba MARIA SS. en el desierto? En Bethleen estaba Jesvs con su purissima Madre: *Invenerunt puerum cum MARIA matre eius.* Por esso no admite en el desierto, y admite en Bethleen el obsequio de los hombres: porque no quiere obsequio, sin que le participe MARIA: y quiere mostrar que recibe por MARIA los obsequios de los Reyes, quando està en la casa del pan: *Noluit in deserto coronari* (dixo el Santo) *voluit in præsepio adorari, quia ibi Maria mater eius non erat, hic autem habebatur.* Publiquen pues todas las circunstancias de esta celebridad, que es MARIA SS. de los Favores; y si yo he de publicarlos con acierto, necessito de que me favorezca esta Señora, alcançandome la gracia. Ayudeme (Fieles) vuestra devocion à pedirla: *Ave MARIA, &c.*

Pedraza li. 3. c. 38
Ioan 6. Math. 2.
Math. 2.
Melit. ser. 5. de Domina.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA CARTA DE favor, que facilita à los Christianos el conseguir.

5 MIENTRAS vivimos en este mundo los Catholicos, somos vnos pretendientes, que andamos solicitando los bienes que nuestra miseria, y pobreça necessita. Què pensais fue (dize Tertuliano) aquella tunica blanca, que al recibir el sagrado Baptismo nos vistieron? No fue otra cosa (responde) sino vna señal de que entrabamos à ser candidatos, ò pretendientes, mejor, y de màs alta dignidad, que los candidatos de Roma. Desuerte, que entramos en la Iglesia, como en la Corte del supremo Rey, para entablar, y salir bien de nuestra pretension. Preguntemos à las almas: y nos diràn todas que vienen à pretender, vnas, el alivio en sus trabajos: otras, fortaleza en las tentaciones: otras, el perdon de sus culpas: otras, que se revoque la sentencia de la presente justicia, que las condena, como por sus pecados la merecen: y todas pretenden vivir, y morir con felicidad. Ello es cierto que somos pretendientes. Pues aora. Què medio buscarà vn pretendiente pobre, que para la merced que desea no tiene que alegar en sus memoriales, muchos titulos, y servicios? Què, si estuviessen presentes en la Corte sus delitos, sus desordenes, y su ingratitud? Sabeis què hazen los que se miran assi? Procuran cartas de algun personage grande, que tenga aceptacion en la Corte: y con esso los que pudieran acobardarse, por hallarse indignos, se animan à esperar, y confian por medio de las cartas conseguir. Y sabeis como se llaman essas cartas? Cartas de recomendacion: cartas de favor.

Tert. lib. de coron. milit.

Simil.

6 Ea, Fieles: yà dimos vista al assumpto. Es verdad, que por nosotros somos indignos de conseguir de Dios lo que pretendemos; pero hemos por esso de desesperar en nuestras pretensiones? No por cierto. A, Isaias. Oid que le habla el espiritu de Dios: *Sume tibi librum grandem.* San Juan Chrysostomo lee: *Accipe tu chartam novam, & grandem.* Toma le (dize) lleba para ti vna carta grande, que vale por muchas, para medio con que conseguir. Y sin variar la leccion se vè lo mismo, dize S. Antonino de Florencia. *Sume tibi librum,* toma para ti vn libro. Qual? Llamase libro (dize el Santo) aquella corteza sutil, que media entre lo interior del arbol, y la corteza exterior, de la que se formaban antiguamente las cartas: *Fiebant chartæ de ligno, idest, ex cortice illo arboris subtiliori, qui est medius inter corticem exteriorem grossum, & lignum: qui cortex medius, & subtilis dicitur liber.* Bien: y què carta es esta? Quien ha de ser (dize S. Antonino) sino la Santissima Virgen MARIA, que es el medio, y medianera entre Dios, y el hombre, para conseguir por su medio, lo que no merece por si? *Benè congruit B. MARIÆ, quia facta est media, seu mediatrix inter Deum, & hominem.* MARIA Santissima es (dize S. Efren Syro) la carta divinissima, que tenemos para nuestras pretensiones: *Ipsa est charta divinissima.* MARIA Santissima es (dize S. Thomàs de Villanueva) la purissima carta, en que se escriviò la palabra eterna, para beneficio del Vniverso: *Est cartha purissima, in qua, & de qua scriptum est Verbum æternum.* Lo mismo, Bernardino de Busto, y Georgio Nicomediēse.

Isai. 8. *Chrys. ho. de Iustur. fine.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 5.

Antonin. ibidem. *Ephr. ser. de Laud. B. Mar.* *D. Thom. Vill. nov. e conc. 1. d. Nativ. B. Virg.* *Bust. ser. 2. de assi-mil. B. Mar.* *Et ser. 2. de Nativ. B. Mar.* *Georg. Nicom. orat. de Præsent. Mar.*

7 Bien; pero què carta es MARIA Santissima? Porque ay vnas que se llaman, Apostolicas (dize Hermano Hugo) otras Canonicas, como dize Attico:

Herman. li. de Antiq. scrip. cap. 13.

Attic. to. 11. Conc. Attico: otras, Catolicas, circulares, otras formales, Pastorales, y con otros muchos nombres, que varios Authores refieren. Què carta es MARIA Santissima? Bien claramente lo està diziendo aqui la devocion. Como llama à esta sagrada Imagen de MARIA? Todos saben que su titulo es de *Nuestra Señora de los Fauores*: porque MARIA Santissima es nuestra piadosissima carta de favor, con que se anima nuestra confiança para conseguir. Es la fuente de Egypto, que riega el huerto cèlebre del Balsamo, del que Burchardo dixo que no llebaba fruto, si nò se regaba con la agua de aquella fuente, en la que MARIA Santissima lavò muchas vezes à su dulcissimo Jesvs. Por esso el erudito Causino juzgò que esta fuente era digno symbolo de la piedad de MARIA Santissima, y su favor: *MARIÆ favor*: porque (como dixo San Ignacio Martyr) sin esta carta de favor, sin esta fuente de los favores de MARIA, no gusta comunicarse el divino Sol en beneficio del hombre: *Impossibile est salvari aliquem peccatorem, nisi per tuum, ò Virgo, auxilium, & favorem.* Pero llebando el hombre esta carta, no dude conseguir lo que desea que le conceda Dios.

Suet. in Domitiā. cap. 13. Burchar. cap. pen. Bozius, lib. 2. de sign. Eccl. c. 7 Causi. l. 1 symb. n. 65. Ignat. Ep. ad Virg. Raym. Iord. p. 14. de B. Mar. contempl. 18. Vid. lic. ser. 16. n. 12. & 13.

8 Oygamos al Real Profeta David, que se presenta delante de Dios con vn memorial: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Bendiganos Dios, Dios nuestro, bendiganos Dios. Muchas bendiciones pide (dize San Buena ventura) y las pide absolutamente, lleno de confiança: porque funda su confiança en los meritos singulares de MARIA Santissima: *Hæc fiducia fundatur in meritis Beatæ Virginis.* Pero notese (dize San Geronimo) que encamina su peticion, con essa confiança, à la Beatissima Trinidad: porque tres vezes invoca à Dios, pidiendo sus bendiciones. *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Notese màs, dize Hugo Cardenal: que explica aqui el inefable mysterio de la Encarcion: porque nombrando al Padre, le llama Dios: *Benedicat nos Deus, Pater*; nombrando al Espiritu Santo, le llama Dios: *Benedicat nos Deus, Spiritus Sanctus*; pero nombrando al Hijo, le llama Dios nuestro: *Deus noster*: porque solo la Persona del Hijo es Dios nuestro, por la vnion con nuestra naturaleza en el Thalamo purissimo de MARIA: *Deus noster, filius, qui est noster conformitate naturæ.* Pues aora. No reparais en vn defecto de este memorial? Pide al Padre que le bendiga: *Benedicat nos Deus*; pide que le bendiga el Espiritu Santo: *Benedicat nos Deus*; pero al nombrar al Hijo, no le pide bendicion. Solo dize: *Deus noster*, sin dezir, como las otras dos vezes: *Benedicat.* Què es esto? Pero que ha de ser? Nò veis que llamandole Dios nuestro, le llama Hijo de MARIA Santissima? *Deus noster.* Pues basta dezir que interviene MARIA en que sea nuestro, para suponer concedidas todas las bendiciones. No es defecto del memorial, sino confiança de David: porque hablando con Dios como Padre, y con Dios como Espiritu Santo, juzgò preciso expressar las bendiciones que pide: *Benedicat nos Deus*; pero al hablar con el mismo Dios, como nuestro, por Hijo de MARIA, creciò de manera su confiança, que diò por supuestas todas las bendiciones que desea: *Deus noster. Hæc fiducia fundatur in meritis B. Viginis.* Por esso llamò à MARIA Santissima S. Efren, consuelo de afligidos: *Mundi solacium*; esperança de desconfiados: *Spes desperantium*; refugio de pecadores: *Peccantium adiutrix*; y puerta franca del Cielo, para que aun los màs distantes puedan entrar en èl: *Porta Cæli.* Y por esso Marcela, viendo el beneficio que concediò el Redemptor al pobre que esta-

Psal. 66. Bonav. in Psal. B. Virg. Psal. 66. Iero. Gloss. Raymer. ibi. Hug. Car. in Ps. 66 Ephren, orat. de Laud. Virg.

estaba molestado del Demonio, se bolviò à celebrar, y dar gracias à MARIA Santissima, y su favor: *Beatus venter.* Ea pues: no nos detengamos en individuar; sino, puesto que tenemos à nuestro Principe Jesu Christo en aquel Throno, para dar audiencia à las almas: id llegando, pretendientes, con esta carta de favor, que yo serè el criado de aviso que os procure introducir, y os ayude à proponer.

§. II.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima, consigue el alivio, ò la paciencia en los trabajos.

9 VENGA vno. Señor: Aqui està vna alma afligida con los trabajos que padece: y viene à pedir à vuestra divina Magestad el alivio de sus penas. Què titulos trae? Señor: presenta los titulos de ser hechura de vuestras manos, imagen de vuestro divino Ser: dize que es hija vuestra, redimida con vuestra preciosissima Sangre; y assi que le deis, pide, el alivio que necessita, ò la paciencia. O Fieles! A quantos pudiera responder nuestro Soberano Principe, que no merecen la paciencia, ni el alivio, porque han afeado la imagen de su divino Ser con sus culpas, y han degenerado de hijos suyos, con sus ingratitudes. Señor: trae vna carta de favor de vuestra Madre purissima. Os parece facil, que trayendo esta carta niegue Jesu Christo nuestro Señor, la paciencia, y el consuelo? Ved al Principe de los Apostoles, padeciendo los rigores de vna carcel. Alli le puso la crueldad de Herodes: alli està guardado con muchas puertas, con guarnicion de soldados: y sin assegurarse con tenerle atado con dos cadenas, le pusieron dos soldados, guardas de mira, para mayor custodia. Pero dize San Lucas, que estaba Pedro entre los soldados durmiendo: *Erat Petrus dormiens inter duos milites.* Y si ay quiè admire que estuviesse tan sossegado en la noche, y vispera del dia que le avian de martirizar: dirà S. Vicente Ferrer, que estando intercediendo MARIA Santissima por el Apostol Vicario de Jesu Christo, como no avia de estar con tanta seguridad, y quietud? *Erat Petrus dormiens. Orabat pro eo Virgo MARIA.*

Act. 12.

Vinc. Fer. serm. ad Vincul. Petr.

10 Pero salgamos vn poco al campo de Gerusalem. Vereis (Fieles) vn desordenado tropel de gente, con estruendo, y voceria: sabeis quiè son? Los enemigos de la Fè, que lleban al martyrio al Proto-Martyr Estevan. O què confusion de piedras le combate! Pero oìd lo que el Proto-Martyr dize: *Ecce video Cœlos apertos, & filium hominis stantem à dextris Dei.* Advertid, que estoy mirando abiertos los Cielos, y à Jesu Christo que està en pie à la diestra de su Eterno Padre. Como es esto? Jesu Christo en pie? El symbolo de la Fè nos le propone sentado: *Sedet ad dexteram Patris.* Yo en pie le miro, dize Estevan: *Filium hominis stantem.* Se ha levantado à verle padecer? O es aprestarse para librarle del tormento? Se puso en pie (dize el Cardenal Damiano) porque el Eterno Padre estaba assi, para acompañar en la batalla à San Estevan: *Christus cum Patre stante stabat, & cum bellante bellabat.* Para ayudar al Proto-Martyr, dixo San Ambrosio: *Vt solicitus iuvaret athletam.* Para compadecerse del que padecia, dixo S. Gregorio: *Stare eius compati est.* Pero todo esto quien no vè que pudiera hazerlo, sentado? Porquè se levanta? Oygamos la erudicion del P. Lorino. Al tiempo (dize) que llebaban al Proto-Martyr à padecer, bolvia MARIA Santissima de visitar los lugares sagrados del Calvario, y Sepulchro del

Act. 7.

Nissen. orat. de S. Steph.

Dam. ser. de S. Steph.

Iero. in Psal. 34.

Amb. Ep. 25.

Greg. in li. 1. Reg. & lib. 1. mor. c. 1.

Lorin. in Act. 7. v. 58.

del Redemptor; y oyendo el tropel, se puso en oracion, pidiendo fortaleza para el primer Martyr. Aqui fue quando se levantò Jesv Christo, como diziendo: mi Madre purissima postrada! Levantaos, Madre mia, que yà està concedido lo que me pedis. Abranse los Cielos, y vea Estevan, que estoy en pie para acompañarle, ayudarle, y compadecerme, porque mi Madre purissima lo pide, que por esso hago esta singular demostracion: *Video filium hominis stantem, vt solicitus iuvaret athletam.*

Adric. Brochar. de Terr. Sanct.

11 Con esto entenderèis (Catholicos) porquè dize la Iglesia Santa, que le fueron à San Estevan dulces las piedras: *Lapides torrentis illi dulces fuerunt.* Piedras, y dulces? Ea que si. Como no avia de serle su dura aspereça dulce, à la vista del favor de la intercession de Maria? Piedras, con este favor, no son piedras, sino almibar: *Illi dulces fuerunt.* O Christiano! Piedras son las tribulaciones que te afligen, por tus culpas, ò tu merito. Es piedra la pobreça, es piedra la enfermedad, es piedra la condicion contraria, y es piedra la persecucion; pero todas son piedras que te embia, ò te permite Dios, que, ò son de toque para probar tu paciencia, ò son preciosas para tu corona. O que duelen! O que pierdo la paciencia! No tendràs el favor de la intercession de Maria; que con su favor te fuera dulce el penar en esta vida, para no padecer en la eternidad. Pide, pide à Maria Santissima su favor: llega con este favor à pedir: y quexate de mi, si tu experiencia no hallàre, ò el alivio, y descanso, como Pedro, ò la paciencia, y dulçura, como Estevan: para motivo de dar gracias à Maria por su favor: *Beatus venter.* Saliò este pretendiente bien despachado.

Eccles. in Offic. S. Steph.

***

§. III.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima consigue el retiro del riesgo en las tentaciones.

12 LLegve otro. Aqui està, Señor, vna alma de buena voluntad, que fatigada con las tentaciones del Demonio, se vè cada momento su flaqueza à peligro de perder el thesoro de tu divina gracia: pide, Dios mio, valor para resistirlas, y vencerlas. Bien cierto es (Fieles) que ya por no huìr, y apartarse de los riesgos, y ocasiones, yà por no acudir mucho à la oracion, à la mortificacion, y à la frequencia de los Santos Sacramentos, que son las canales por donde se comunica la gracia que necessitamos, merece nuestra temeridad, sobervia, y desatencion, que nos falte la especial gracia, que es menester para vencer de hecho las graves tentaciones. Pero (almas) llegad confiadas à pedir; pero llegad con esta carta de favor: porque con el favor de Maria Santissima, no solo conseguireis gracia para vencer las tentaciones, y resistirlas, sino que se desvanezcan todas, para que no peligreis.

13 Admiravan los Angeles los passos hermosos de Maria Santissima, y dizen que su caminar era de Aurora: *Quæ est ista quæ progreditur quasi aurora consurgens.* Es extremada comparacion, para conocer algo de la perfeccion de MARIA (dize Helinando) porque como la claridad de la Aurora no se disminuye, sino que siempre se conserva, y crece desde su primer ser: assi la santidad clarissima de MARIA, creciò siempre desde el instante primero de su immaculada Concepcion: *Sicut enim auroræ claritas nunquam minuitur à primo ortu suo, sed semper crescit: ita B. Virgo, &c.* Pero es tambien para no-

Cant. 6.

Helin. Cisterc. ser. 1. de Assumpt. Damasc. in Menæis Græc. Ian. 11.

fotros Aurora, dize San Juan Damafceno. Saben porquè? Llamafe Aurora (dize Raymundo Jordan) *idest aura rorans*, porque nos comunica el rocio: y MARIA Santiſsima nos configue el rocio de la gracia para templar el ardor de los apetitos. Llamafe Aurora (dize Ricardo de Santo Laurencio) *Quafi aurea hora*, por fer la hora de oro del dia: y MARIA Santifsima nos traxo la edad de oro de la divina mifericordia. Ea, es por efto el caminar de MARIA como Aurora? Mas, dize el Idiota doctifsimo. Es proprio de la Aurora hazer à las aves nocturnas enmudecer: la Aurora (dize Mauricio) haze que las fieras fe retiren. Pues para que las almas conciban aliento contra el temor de las aves nocturnas, y fieras infernales, nos affeguran los Angeles que es MARIA Santifsima nueftra piadofifsima Aurora: porque à fu vifta, las aves nocturnas enmudecen para no tentar, y las infernales fieras fe retiran de moleftar a las almas, huyendo de fu luz: *Progreditur quafi aurora*: Mauricio: *Per quam beftiæ infernales expulfæ funt ad latibula fua.*

Raym. Iord. p. 14 de B. Mar cont. 18.
Ric. Lau. lib. 7 de Laud. B. Virg.
Alb. M. lib. 7. de Laud. B. Mar.
Idiot. vel Raym. Iord. ubi fuprà.
Mauric. ferm. 32. cor. nov. B. Mar.

14 Aora fe conocerà vn fecreto myfteriofo en aquella falida, que hizo al defierto, Jesv Chrifto nueftro Señor: *Ductus eft à fpiritu in defertum, vt tentaretur à diabolo.* A fer tentado fale, dize San Matheo. Quifo fu Mageftad (dize el Angelico Doctor) quebrar en fi mifmo las faetas del enemigo, para que no tuvieffen eficacia contra nofotros: ò quifo dexarnos en fu exemplo la mejor doctrina para vencer tentaciones. Sea afsi; pero reparo en que elige el defierto para la batalla: *In defertum.* No pudiera permitirfe el Señor à las tentaciones en la Ciudad? Para què fale al defierto? Dixo San Juan Chryfoftomo, que por dar al Demonio licencia para que viendole folo fe llegaffe. San Ambrofio dixo, que en la Ciudad es baftante tentacion el trato con los hombres: y quifo experimentar tambien las tentaciones de la foledad. Dixo San Pafchafio, que fue al defierto, por enfeñarnos à cobrar fuerças en el retiro, para los combates del Demonio. Es por efto el falir à la foledad? Tiene motivo màs myfteriofo, dize el docto Obifpo Arefio: que fale Jesv Chrifto al defierto, para poder fer tentado: *Vt tentaretur*; porque no era facil que pudieffe tentarle el Demonio en la Ciudad. Y porquè? No veis (dize) que en la Ciudad afsiftia Jesv Chrifto Señor nueftro en cafa de MARIA Santifsima fu Madre? Pues es tanto el refpecto, el temor, que los Demonios tienen à efta foberana Reyna, que no fe atreven à llegar, ni à fus vmbrales, defde que triunfò de ellos en fu Concepcion; y afsi, fi es conveniente para nueftro exemplo, y enfeñança, que fe permita nueftro Redemptor à las tentaciones del Demonio, es neceffario que falga de la Ciudad al defierto, porque no pudiera tentarle el enemigo en la Ciudad, en donde afsifte MARIA: *Quia illic (in Civitate) cum Virgine morabatur: ad cuius ædem infernales fpiritus accedere non audebant.* O dicha grande de los hijos, y devotos de MARIA! O MARIA Santifsima de los Favores para fus devotos! O carta de favor de los pretendientes Chriftianos! Que fea menefter apartarfe de la prefencia de MARIA, para que pueda llegar à fu Hijo Santifsimo la tentacion! Quien no confia mucho de efte favor de MARIA, para verfe libre del riefgo de las tentaciones? Fia (Catholico) que aunque ayas defmerecido con tu ingratitud la efpecial gracia para vencerlas: no faltandote efta carta de favor, confeguiràs el valor que necefsitas para triunfar del Demonio, y que fe alexen de ti las tentaciones, èn que pudiera tu flaqueza peligrar. Carta es, Aurora es, terrible al inferno

Math. 4.
D. Thom. 3 p. q. 41 a. 1. i. cor. Vid. quad. fer. 1. & 2 Dom. 1.
Chryf. ho. 13. in Math.
Ambr. lib. 3. de Spir. S. c. 18.
Pafch. li. 3. in Mat. th.
Aref. dif. 24. de trib. n. 354

no es MARIA: bien puedes confiado llegar à dar gracias, con Marcela, como si huvieras vencido: *Beatus venter.*

§. IV.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima facilita al pecador conseguir perdon de sus culpas.

15 LLEGVE otro pretendiente. Esta es, Señor, vna alma, que prodiga de tus beneficios, ha mucho tiempo que ausente de tu gracia sirve al Demonio, por apaftar sus apetitos, en la region distante de la culpa: ha buelto en si, para conocer su perdicion, y viene à pedir à vuestra misericordia el perdon de sus pecados. O què negocio este tan dificil! Porque el pecador que despreciò à su Dios, es digno de que Dios le desprecie. Y se atreve el pecador à pedir? Porque es proprio del pecado apocar la confiança, y acobardar el coraçon. Pero si, alma, confia, animate à pedir, si traes la carta de favor de MARIA Santissima quando vienes à pretender. Es muy de esta ocasion lo que sucediò à la regaladissima Esposa de Jesu Christo Santa Getrudes la Magna. Cantaban sus Religiosas estas palabras en el Choro: *Ipsa intercedat pro peccatis nostris.* Interceda MARIA Santissima por el perdon de nuestros pecados. Entonces (dize) *le pareciò que la Virgen Santissima traìa en sus manos vna carta, en la qual estaban escritas aquellas palabras con letras de oro, y la avia puesto delante del acatamiento de su querido Hijo.* Veis (Fieles) la carta de favor? Notad aora lo que respondiò Jesu Christo Señor nuestro viendo la carta. *Madre* (dixo) *digna de toda reverencia, yo te he dado las llaves de los thesoros de mi Omnipotencia, para que te puedas compadecer amorosamente de las necessidades de tus devotos, y perdonar los pecados de los que invocan el socorro, y favor de tu piedad.* Què màs quereis, para entender que puede, con el favor de MARIA Santissima, esperar el perdon de sus culpas aun el mayor pecador? Pero oygamos como nos lo dize David.

Getr. lib. 4 insin. div. piet. cap. 51.

16 En varias partes compara à MARIA Santissima à la tierra: *Terra dedit fructum suum.* Assi Tertuliano, S. Agustin, y Hugo Cardenal; y fue lo que dixo Isaìas, que de la tierra avia de nacer el Salvador: *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Màs valgame Dios! Para explicar las perfecciones de MARIA, no era màs à proposito dezirle Cielo hermoso, lleno de virtudes, y gracias como Estrellas? Y yà que se compare à los elementos, diga que es fuego siempre encendido en el divino amor, ayre con que las almas respiran, agua con que los coraçones se refrigeran; pero tierra porquè? Porque es el elemento màs humilde? Porquè es el màs sufrido, y el fundamento de los edificios todos? Por màs, dize el Cardenal Hugo. Ved à vn hombre que tropieza, que cae, que se precipita. Pereciò? No. Sabeis porquè? Le recibiò la tierra al caer, para que no pereciera, prosiguiendo el precipicio. Esse es el favor que haze MARIA Santissima tierra Virgen, al pecador (dize el Cardenal) que quando tropieza, y cae en la tentacion, y se precipita en las culpas, le recibe al amparo de su piedad, para no dexarle perecer: *Terra omnes cadentes recipit: sic Beata Virgo omnes peccatores.* Màs. Dezid al que cayò, que se levante. No puede por si; pero què haze? Se vale de la tierra que le recibiò al caer: y estrivando con sus manos en la tierra, se levanta con su favor. O piadosissima tierra de MARIA! No solo recoge al pecador para que no perezca al caer; sino que al verle caydo le ofrece

Psal. 66. & 84 & 103
Tert. lib. adv. Iudeos.
Aug. li. 2 de Gen. ad lit. c. 21.
Arnob.
Hug. Car. & alij in Psal. 66.
Isai. 45.
Simil.
Hug. Car. in Ps. 66.
Simil.

ce su favor, y le ayuda à levantarse: *Qui cecidit* (dize Hugo) *auxilio terræ levatur: sic peccator qui vult surgere, auxilio Beatæ Virginis iuvatur.* Ayudese el pecador del favor que le ofrece esta piadosissima tierra; que luego le pondrà en pie la mano de la divina misericordia, perdonandole.

Ibidem.

17 Siendo esto assi, que con tanta liberalidad ofrece su favor Maria Santissima, para que consigamos el perdon de nuestras culpas, levantandonos con su favor por la penitencia: dexadme (Fieles) que repare en esta Imagen hermosissima de Maria Santissima de los Favores. No veis que tiene levantados los ojos àzia el Cielo? Madre piadosissima, què hazeis? Si nos ofreceis vuestro favor, como apartais los ojos de nuestra necessidad? Miradnos, consuelo de las almas; que nuestra miseria os moverà à compassion: *Illos tuos misericordes oculos ad nos converte.* Buelve à nosotros, abogada nuestra, essos tus ojos misericordiosos; que el retirarlos parece que es desatender nuestra suplica. Yo me acuerdo que os dezia en los Cantares vuestro dulcissimo Hijo, que apartarais de su Magestad vuestros ojos: *Averte oculos tuos à me*; y esto (dize Hugo Cardenal) porque atendiesse vuestra piedad al cuydado de vuestros devotos hijos: *Vt scilicet curæ subditorum intendas.* Pues, Señora: bolvednos à mirar: que lo que los ojos no ven no lastima el coraçon. Pero què prosigo? Fieles. Nunca màs muestra ser MARIA Santissima Madre de los favores, que quando levanta los ojos: porque aparta los ojos de nuestras culpas, para aplicar su favor à conseguirnos la divina misericordia.

Eccles. in Antiph. Salve Reg.

Gertrud. l. 4. c. 51

Cant. 6.

Hu. Car. ibi.

18 Entre las muchas maravillas que sucedieron en el Calvario, llama à su consideracion aquel portentoso eclipse con que quedò en tinieblas el Vniverso: *Tenebræ factæ sunt super universam terram.* Supongamos que fue mysterioso este eclipse, porque no pudo ser natural en la ocasion, como prueba el divino Areopagita. Pregunto aora. A que fin se encaminaron estas tinieblas? Fueron disposicion del imperio de MARIA Santissima, dixo su venerable Discipula MARIA de Jesus. Para què? Vean los hombres à Jesu Christo penar, que assi se moveràn à compuncion; pero que MARIA Santissima disponga que no le vean? Què es esto? Favor de MARIA Santissima à los hombres. Dirè como lo consideraba mi devocion. Estaba (Fieles) Maria Santissima junto à la Cruz, pidiendo para los hombres el perdon de sus pecados: estaban los hombres augmentando los pecados, à la vista de MARIA Santissima, que intercedia por ellos. Pues aora. Si durasse en el Calvario la luz, estuviera viendo MARIA las acciones con que ofendian los hombres à Jesu Christo, y con las que se hazian indignos del favor de MARIA, y del perdon. Què hizo la piedad de esta Señora? Manda al Sol que esconda su luz, para minorar lo possible la malicia de los hombres con la obscuridad, y para no ver sus culpas para interceder: *Tenebræ factæ sunt.* O prudentissima Madre de Dios de los Favores! Yà no me lamento, sino os agradezco, que levanteis los ojos, quando os pedimos intercedais por nuestro perdon. Si, Señora: agradecemos que aparteis vuestros purissimos ojos, de nuestras culpas: agradecemos que no mireis nuestra ingratitud, nuestra indisposicion, y tibieza para pedir; pues assi tenemos màs seguro vuestro favor. Agradecemos, y os damos con Marcela, rendidas gracias, porque con vuestro favor juzgamos yà seguro el perdon que venimos à pretender: *Beatus venter*,

Math. 27

Dionys. Epist. 7. ad Polic.

Civ. myst. p. 2. n. 1390.

§. V.

§. V.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima facilita la conversion, y salvacion del màs perdido.

19 LLEGVEN los demas pretendientes. Aqui està, Señor, à tus pies vna alma, que cargada de pecados, envegecida en viciosissimas costumbres, se mira ya en las garras del Demonio, y sin remedio casi en las puertas del infierno: Postrada està, sin aliento para pedir, porque la han arrastrado sus vicios à estar casi casi en estado de desesperar. Què os parece (Catholicos) què vna alma de esta calidad podrà hazer? Se dexarà ìr à su condenacion? Como dexarse ìr? Dize S. Alberto Magno. Esso serà no saber el poder que tiene vna carta de favor de la Madre poderosissima de la piedad. Denme que sea el pecador mas sumergido en los vicios, el mas endurecido para convertirse, el màs cerca de condenarse: como no estè yà, con sentencia definitiva, dentro del infierno, puede el favor de MARIA Santissima, librarle, y convertirle, para que assegure su salvacion eterna. Assi lo ha hecho con muchos, dize San Alberto Magno: *In hoc manifestissimè apparet Omnipotentia MARIÆ, quòd multos de sua damnatione iam certos, ab ipsis diaboli faucibus potenter eripuit.* Ea, que ninguno con el favor de MARIA, debe desesperar de su salvacion.

German. Orat. de Zona.

Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 29. n. 2. Ric. Lau. lib. 4. de Laud. B. Virg.

20 Vamos à ver la omnipotencia de este favor en los Cantares. Preguntaba MARIA Santissima à Jesv Christo su Hijo, y divino Esposo, le dixesse en què lugar apacienta à sus queridos rebaños à medio dia: *Indica mihi vbi pascas, vbi cubes in meridie.* Fue dezir (explica el Cardenal Hailgrino) muestrame, Pastor soberano, en donde regalas à las almas tus ovejas queridas, para que yo, segun tu voluntad, aplique mi amor de Madre al cuydado de favorecerlas: *Indica mihi, vt certa fiam, quibus sollicitudinem maternæ custodiæ impendere me velis.* Cuydado con la respuesta del Pastor divino. Si te ignoras (dize à MARIA Santissima) ò hermosissima de todas las mugeres: Dexa tu retiro, y sigue las huellas de tus rebaños, y apacienta tus cabritos cerca de los tabernaculos de los pastores: *Si ignoras te, egredere & abi post vestigia gregum, & pasce hædos tuos iuxta tabernacula pastorum.* Màs mysterios ay, que palabras, en la respuesta. Y lo primero. Si pregunta MARIA Santissima por el sitio del pasto de los escogidos, para ìr à favorecerlos, como es respuesta dezirle si se conoce? *Si ignoras te.* Reparad bien (dize el Cardenal) que fue dezir: por ventura no te conoces, Madre mia? Y se ha de leer aquel *Te* con ponderacion: *An ignoras te? Et debet pronuntiari Te cum pondere.* Me preguntas solo por los justos para favorecerlos? Pues no te conoces, que eres medianera entre Dios, y los pecadores, para reducirlos? *An ignoras te, quòd sis mediatrix Dei & hominum, vt peccatores discordantes reduces?* Por los escogidos solos me preguntas? Pues no te conoces, que eres la mas hermosa de las puras criaturas, poderosissima para interceder por los pecadores, y salvarlos? *An ignoras, quòd sis pulcherrima mulierum, & ideo in intercedendo pro peccatoribus potentissima?*

Cant. 1.

Hailg. ibi

Hailgrin. hic.

21 Aun no entiendo como esto puede ser respuesta de la pregunta. Passo à lo que prosigue: *Egredere, & abi post vestigia gregum, & pasce hædos tuos.* Le dize que MARIA Santissima apaciente sus cabritos. No reparaisè A Pedro su Vicario encarga el Señor el pasto de los corderos: *Pasce agnos meos;* y el pasto de los cabritos à Ma-

Ioan. 21.

à MARIA? *Pasce hædos tuos*. Más. A los corderos llama Jesv Christo, suyos: *Agnos meos*: pero à los cabritos no llama suyos, sino de su Madre: *Hædos tuos*. Què es esto? Mysterio grande, dize el Abad Philipo. Son los corderos, symbolo de los justos: y los cabritos, symbolo de los pecadores: por esso llama suyos Jesv Christo à los corderos, y no llama suyos à los cabritos: *Agnos meos*: *hædos tuos*: y por esso encarga à Pedro el pasto de los corderos solos: porque no llega su poder à más que introducir al Cielo à los que halla justos: *Pasce agnos meos*; pero dize que son de MARIA SS. los cabritos, y le encomienda su pasto, porque el poder de MARIA llega hasta salvar, encaminãdo al Cielo, à los pecadores: *Dicit, hædos tuos* (escriviò Philipo) *vt Virgini curam illorum ingerat ampliorem, quæ eisdem curandis invigilet, & ad statum Virgo meliorem provehat*. Más dize Guillelmo Abad. Encomienda el Señor los cabritos à MARIA: porque si estos son los pecadores, destinados por la divina justicia à la siniestra de la eterna condecion: *Statuet hædos à sinistris*; sepan que encomendados à MARIA, pueden con su favor passar de la siniestra, à la diestra de la eterna felicidad: *Pasce hædos tuos*. Guillelmo: *Hædi sunt à MARIA confovendi, sanandi, & paulatim in oves mutandi*; aora: *Et de sinistra in dexteram transferendi*. Ea, yà entiendo la respuesta de Jesv Christo à su purissima Madre. Me preguntas (dize) Madre mla, por el lugar en que apaciento à los justos, mis corderos, para acudir como Madre à regalarlos en el medio dia de su fervor? *Vbi pascas in meridie*. Pues advierte, para que los hombres lo adviertan, que es mayor tu favor, y tu poder: porque no solo puedes, como mi Vicario, socorrer à los corderos, sino favorecer à los cabritos: *Pasce hædos tuos*. No solo, por tu favor se conservaràn, y salvaràn los justos; sino se convertiràn, y se salvaràn los pecadores, que se valieren de tu poderoso favor: *Pasce hædos tuos. Hædi sunt à MARIA, de sinistra in dexteram transferendi*.

Philip. Ab. in 1. Cant.

Math. 25

Guill. Ab. in Cant. cap. 1.

22 Ved yà (Catholicos) si aun el mayor pecador puede esperar su salvacion eterna, con el favor poderosissimo de MARIA? Yà veis que si; pero es necessario que antes se valga del favor de MARIA para dexar de ser pecador. Es necessario que no abuse de este favor, y este poder, para repetir las culpas, y confiar. No aveis reparado en el arco celeste, que es señal de la divina misericordia, y por esso symbolo del favor de MARIA SS? Alabad à Dios, que le formò, dize el Ecclesiastico: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum*; pero ved el arco como està: la buelta àzia el Cielo. O Santo Dios! Del Cielo à la tierra es arco de piedad MARIA Santissima, para señal de misericordia. Y que de la tierra al Cielo ha de ser arco, en que ponga la malicia saetas de culpas, para ofender à Dios, porque es MARIA arco de piedad! O, no sea assi, Christiano mio, sino valete en hora buena del favor de MARIA Santissima para el buen logro de tus pretensiones; pero sin hazer arco, del favor, para proseguir en las culpas! Assi lograràs en tus trabajos, alivio: en tus tentaciones, socorro: en tus caydas, medio para levantarte: en tus peligros de perderte, poderoso favor para restituirte à la diestra de la eterna salvacion. Ea, llegad confiados, pretendientes devotos de MARIA: y llegad prevenidos de canticos, para acompañar à Marcela en dar gracias à la Reyna de los Angeles, por sus piadosissimos favores. Cantad las alabanças de MARIA Santissima, no solo con las vozes del Santissimo Rosario, sino animando essas vozes con la pureza del coraçon, con el amor de Jesvs, y de MARIA, para continuar essas alabanças, des-

Vid. Eiel. Je im 30. num. 22

Eccl. 43

Simil.

despues de vna muerte dichosa en la divina gracia, por vna eternidad de eternidades en la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON XXXVI.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE Esperança, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado primero de Quaresma. Año de 1686.

Cum serò esset factum, erat navis in medio mari. Marc. cap. 6.

SALUTACION.

1 

ENTRE las maravillas grandes del divino poder, que refieren los historiadores, es portentosa la que escrive Josepho de vna fuente admirable de la Palestina. Esta (dize) corria solos los Sabados, con tal orden, que passando el Sabado se secaba, y bolviendo el Sabado siguiente bolvia à correr, continuando este prodigio todo el año: por lo qual se llamò, la fuente Sabatica, ò Sabatina: *Hunc ordinem semper eum servare pro certo compertum est* (escriviò Josepho) *vnde Sabbaticus appellatus est.* Pues con la luz de este portento, entro (Fieles) à descubrir el acierto de esta Capilla insigne, en venir todos los Sabados del año à cantar la Salve à MARIA Santissima, venerada de la devocion en esta su milagrosa Imagen de Esperança. Pero viene solo à cantar? Veamos.

Joseph. de bell. li. 7. cap. 24.

2 Yà se sabe que MARIA Santissima es fuente sellada, como le llamò el divino Espiritu en los Cantares: *Fons signatus.* Es fuente de clemencia, dixo Raymundo Jordan: *Fons clementiæ.* Es fuente de Misericordia, dize S. Buenaventura: *Fons misericordiæ.* Es fuente de misericordia, y clemencia (dixo Ricardo de S. Laurencio) que lava, que riega, que refrigera, porque lava de sus culpas à los pecadores, riega para que crezcan en virtud à los penitentes, refrigera à los perfectos para que no desfallezcan, y refrigera en todos (dixo Philipo Abad) el perniciosso calor de los apetitos. Pero es fuente como la de Siloe, de que hablò Isaias, cuyas aguas (dize el Profeta) corren con silencio, esto es (explica Ricardo) corren con intermission, porque dexan algunas vezes de correr: *Non iugiter manat, sed quandoquè silet, idest, non fluit.* Pues què, hemos de dezir que alguna vez dexa de favorecer MARIA à sus devotos? No es esso (dize Augustino Vvichmano) sino dàr à entender, que no cessando jamas de favorecer à sus devotos MARIA Santissima: es con tanta abundancia los Sabados (mejor q̃ la otra fuente Sabbatica) que no parece que corre en los demas dias: *Quamvis singulis diebus illâ invocantibus* pro-

Cant. 4.

Alb. M. in Luc. 1. Raym. p. 4. de B. Mar contempl. 4. Bonav. in lit. Psalt. B. Mar. Ric. Laur lib. 9 de Laud. B. Virg. Phil. Ab. in Cant. 4. Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. Ricar. vbi supra.

Vvichm. in Sabbatis. Mat. cap. 6.

propitiam se exhibet; die tamen Sabbati copiosioribus gratiarum imbribus filiorum suorum corda irrigat. Dirèmos pues que hallandose esta Capilla ilustre sedienta de los favores de MARIA, viene à cantar sus alabanças los Sabados, para lograr màs copiosos sus favores? Aun ès màs lo que motiva esta devocion.

3 Quien no sabe el prodigio que sucediò en esta Iglesia, quando faltò vn Sabado la Capilla à este devotissimo obsequio, y vinieron los Angeles à cantar la Salve à MARIA Santissima? Què fue esto? Supongamos que no es nuevo en los Angeles este empleo sagrado de celebrar à su Reyna soberana; que yo me acuerdo que en Monserrat (como lo refiere Marineo Siculo) se oìan en vna cueva todos los Sabados musicas de Angeles; y examinando el prodigio el Obispo de Barcelona, entrò vn Sabado en la cueva, y hallò vna Imagen de MARIA Santissima, à la que tributavan los Angeles aquella repetida alabança. Ni es menos portentoso lo que refiere el insigne Doctor Azpilcueta, del Monasterio del Roncevalle en los fines de Navarra. Alli (dize) avia vna fuente à donde todos los Sabados baxavan Angeles, y cantavan la Salve à nuestra Señora, por lo que se llamò la fuerte de los Angeles. Baste esto para entender, que no es nuevo en los Angeles este empleo; pero que aqui solo viniessen quando faltò la Capilla? Fue por ventura dàr à entender que para cātar la Salve à nuestra Señora de Esperança, si falta la Capilla de Toledo, solo pueden suplir su falta los Angeles? Fue mostrar que, ò han de ser Angeles, ò ha de ser la musica de Toledo, para celebrar à N. Señora de Esperança? Fue dezir que vinieran siempre los Angeles, y no vienen, porque pueda la Capilla venir à gozar de los favores de MARIA? O fue venir à avivar la devocion, para que no dexe la Capilla de venir, y por esso viene todos los Sabados?

Frec. 1. p. tr. 2. cap. 6. Quintanad. SS. Tolet. 1. p. sec. 1. cap. 10.

Marin. Sic. li. 5. de reb. Hisp. Locr. li. 4 Mar. August. c. 15

Navarr. in manual de Orat. cap. 19. n. 184.

4 Bastantes motivos fueran estos; màs me persuado que vinieron los Angeles, por advertir à la Capilla, que deben ser Angeles los que tienen por empleo alabar à Dios, y à MARIA SS. y viene la Capilla à implorar el socorro de esta Señora, para conseguir essa pureza de Angeles, con que dignamente emplearse en sus alabanças. O Señores, y que acierto tan proprio de Eclesiasticos! En empeño pone esta Salve de ser Santos, à los Musicos de la S. Iglesia de Toledo. Es muy digno de reparo el diferente estilo, de que vsò Dios N. S. quando intimò el Decalogo, al expressar el mādamiento tercero. Acuerdate (dize) que santifiques el Sabado: *Memēto vt diem Sabbati sanctifices.* Supongamos lo literal, que es lo que el Christiano dize: santificar las fiestas. Pero en lo mystico, es el Sabado symbolo de MARIA SS. (dize S. Alberto Magno) porque si el Sabado fue el dia septimo en que descansò Dios: en MARIA descansò su divina Magestad, como lo dixo en el Eclesiastico: *Qui creavit me requievit in Tabernaculo meo.* Si el Sabado fue el dia en que consumò Dios las obras de naturaleza: MARIA SS. (dize el Januense) fue el complemento de las obras de la gracia: *In MARIA complevit omnia opera gratiæ.* Si el Sabado (como Stephano advirtiò) fue vn dia sin noche: MARIA SS. (dize Ernesto) fue siempre dia, sin la noche de la culpa: *Dies, cui nox non successit.* Si el Sabado es vn dia que media entre el Viernes, y el Domingo: MARIA SS. (dize el Januense) es la medianera entre Dios, y el hombre: *Sic ipsa est mediatrix inter Deum & hominem.* Si el Sabado es la vispera, y puerta para el Domingo: MARIA SS. (dize Durando) es la vispera de nuestra felicidad, y la puerta para hallar la divina misericordia: *Est ianua ad*

Exod. 20

Alb. M. Sib. Mar. in Genes. Genes. 2. Eccl. 24. Genes. 2.

Vorag. ser 2. Sab. 1. Quadr. Steph. ap. Tilm in 2 Genes. Ernest. in Marial. cap. 11.

Vorag. vbi supra

Durand. in Ration. li. 4. c. 1.

ad Dominicum diem. No nos detengamos. Es Sabado mysticoMARIA N.S.

5 Cuydado aora con el estilo, con que Dios encarga que se venere el Sabado. Acuerdate, dize: *Memento.* Porquè se impone este precepto à la memoria? En los demàs vemos que manda, ò prohibe absolutamente la obra: ama; no jures, &c. Porquè aqui muda de estilo, y le manda que se acuerde? Es porque los hombres tengan memoria del beneficio de la creacion? Assi S. Thomàs. Es porque nos acordemos del descanso eterno? Assi S. Cyrilo Alexandrino. Es porque Dios quiere el culto interior, y por esso encarga el culto à la memoria, potencia interior de la alma? Lo dixo Cayetano. Pero à mi intento aora el Angelico Doctor. Es (dize) porque este dia està dedicado à MARIA SS. que es el Sabado mystico de la Ley de Gracia. Y por esso pide memoria? Si. Con quien hablaba este precepto al principio? Con los Israelitas: con los hijos de Jacob: *Hac dices filijs Israel.* Pues notese lo que sucediò al Patriarcha. Pusosele el Sol vna tarde, y descuydado se recostò à dormir, quando mientras dormia baxaron oficiosos los Angeles à assistir à vna escala mysteriosa: *Angelos ascendentes, & descendentes.* Què fue esto? Pero no se conoce? Que siendo MARIA SS. esta escala (como dixo S. Fulgencio, y es comun) vienen los Angeles à festejar à MARIA, supliendo con su obsequio el descuydo de Jacob. Ea pues: *Memento,* dize Dios à sus hijos, y sucessores: acuerdate de venerar el Sabado deMARIA, sin descuydarte en venir à venerarle, pues vès que vienen los Angeles, quando se descuydaron tus antecessores: *Memento.*

D.Tho. 2. 2. q. 100. art. 7. ad 5. Pep. in Exod. 20. clauf. 3. Cyril. lib. 4. in Ioan. cap. 51. Caiet. in 20. Exod. D.Thom. Opusc. 5. Lippom. in Exod. 20. Exod. 20. Gen. 28. Fulg. ser. de Laud. B. Mar.

6 No parece (Fieles) que hablaba Dios con laCapilla de estaS. Iglesia, para avivar, sin que admita descuydo en obsequio de MARIA, su devocion? Pero dize màs: *Memento vt diem Sabbati sanctifices.* Quiero (dize Dios) que santifiques el Sabado de MARIA. De què suerte? *Hymnis, & canticis,* dize S. Juan Damasceno: cantando Hymnos, y Canticos. Yà venimos à cantar. No basta esso, dize el Angelico Doctor: que santificar el Sabado es cessar de todo acto de culpa, que es la obra màs servil: *Significat cessationem ab omni actu peccati.* Santifiquese el Sabado, viniẽdo santamẽte à cantar: santifiquese, viniendo como Santos, para cantar dignamente las alabanças de MARIA: *Diem Sabbati sanctifices.* O, y que cierto es que deben ser Angeles en la vida, los que en el empleo son Angeles! Tambien debiera oy ser Angel el Predicador, para alẽtar con fruto esta devocion deMARIA SS. y MARIA SS. de la Esperança; màs yà que no lo es solicitèmos la gracia para el acierto del Predicador, y para el fruto que deseo del Auditorio; *Ave MARIA, &c.*

Exod. 20. Damasc. lib. 4. de fide. c. 24. Pep. in Exod. 20. clauf. 3. D.Thom. 2. 2. q. 122. art. 4. ad 1.

Erat navis in medio mari, &c.
Marc. cap. 6.

§. I.

PELIGROS DE LA NAVE CHRISTIAna en el mar del mundo, su anchora la esperança.

7 TENEMOS en el Evangelio del dia, que ofrece Thema al Sermon, vna nave en medio del mar, padeciendo vna peligrosa borrasca: *Erat navis in medio mari.* Hazia crecer su peligro, la obscuridad de la noche: *Cum serò esset.* No menos le hazia crecer, la distancia del puerto, por hallarse en alta mar: *In medio mari.* Los vientos eran tan contrarios, q̃ no bastaba à defenderse de su furia el incessante trabajo de los remeros: *Erat ventus contrarius eis.* Pero en fin, los socorriò JESV Christo S.N. cerca del amanecer: *Circa quartam vigiliam noctis.* Este es, en suma, el Evangelio: y es (dize S. Antonio de Padua) vna leccio de esperança, que dà JESV Christo

 S.N.

Ant. Pad. fer. Sab. 1 Quadr.

S.N. à los Catolicos: *Instruimur, qualiter debemus sperare præsidium.* Pero passemos à su significacion.

8 Criò Dios tu alma (Christiano) como vna nave, que saliò del puerto de su Omnipotencia, para que navegasse, con su diligencia, y la gracia, hasta el deseado puerto de la eterna, celestial, y gloriosa Gerusalem: *Facta est quasi navis,* dixo Salomon. El mar por donde la alma navega es este mũdo, dize Origenes; pero debe portarse laalma en este mũdo como la nave: porq̃, como la nave camina sobre las aguas del mar, assi la alma ha de traer al mundo debaxo de los pies: como la nave està cerrada àzia la agua, y àzia arriba abierta, assi la alma debe dilatar àzia el Cielo sus afectos, cerrandolos àzia el mundo, que es el mar. Pues aora. Quien bastarà à dezir los peligros de la alma en esta navegacion? Ella navega de noche, entre las tinieblas de la confusion del siglo: *Cum serò esset;* y navega en vn mar, todo inconstancias, todo peligros, distante de su deseado puerto: *In medio mari.* Porque ay en este mar del mundo olas hinchadas de sobervia: ay escollos, ya manifiestos, ya ocultos, de codicia: ay syrtes, y remolinos horribles de luxuria: *In medio mari.* Demàs de esto, inquietan este mar aquellos quatro vientos, que viò Daniel: *Ecce quatuor venti pugnabant in mari magno:* porque (como dixo Spiera) es vn viento, el *gozo* vano de las cosas del siglo: es otro viento el *dolor* mundano por las perdidas temporales: es otro viento el *temor* pueril, que haze desesperar: y es quarto viento la *esperança* necia, que haze al pecador presumir: *Ecce quatuor venti.* Pobre alma! Pobre nave, en tantos peligros! Açotada de las olas, combatida de los vientos, cercada de las tinieblas, entre syrtes, entre escollos! Y es possible, que ay quien navegue con descuydo entre tantos riesgos? ò quantas naves se hundieron miserablemente, sin arribar al puerto de la gloria! Alma, què hazes, que la tempestad es mucha? El peligro es manifiesto: què hazes? Desear tu salvaciõ? Es poco. O que tengo Fè de Catholico! No basta sola. Frequẽto mucho los Templos. Tu peligro persevera.

Prov. 31. Orig. ho. 4. in Math. Berch. v. Navis. Pep. Palud. in hoc Sab. Hilar. Cant. 7. in Math. Hilaret. Eo. in hoc Sab. Ioan. Gemin. lib. 1. cap. 11. Spiera. fer. hui. Sab. cons. 2. Daniel. 7 Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 8. Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg.

9 A, Ezechiel. Oygamos que le habla Dios: *Assume super Tyrum lamentum.* Llora, llora, Profeta: anuncia à essa nave de Tyro su destruccion, y à quantos en ella navegan, su desgraciado fin: *In profundis aquarum erunt opes tuæ, & omnis multitudo tua.* Veamos: porquè amenaza este naufragio à la nave? Ella era (dize S. Geronimo) vna galera hermosissima, labrada con primor à toda costa. Y perece? Si. Fue desgracia? No, sino culpa de la misma nave, dize el V. Obispo de Barbastro. Faltabale acaso, lastre? Navegaba sin Piloto? Se descuydaron los remeros? En què estuvo la culpa de esta nave? Lease (dize) todo esse capitulo 27. de Ezechiel, en q̃ muy por menor descrive el Profeta toda la composicion de la galera, maderas del vaso, arboles, bancos, remos, velas: y repare el màs curioso, si haze memoria de la ancora? No la haze (dize) porque no tenia ancora esta galera: *Anchoras non secum habebat; ideo consultò Spiritus Sanctus ea non descripsit.* Ea pues: esta fue en la nave toda la culpa; que nave sin ancora se expone por su culpa à perecer en el riesgo de vna tempestad. Anunciele el Profeta su naufragio, y destruccion: que yà se vè que sin ancora la galera, se vendria à destruir: *In profundis aquarum erunt opes tua, & omnis multitudo tua: anchoras non secum habebat.* O nave racional del Christiano! Tienes Fè? Tienes buenos deseos? Tienes devociones? Essos son arboles, remos, y velas; pero si no tienes ancora, què serà de ti, entre tanto peligro, y tempestad? Sabes qual ès la ancora del

Ezech. 27. Ieron. ibi. lib. 8. Barbastr. tr. 1. p. 2. n. 183.

del Christiano? Lo dezia el Apostol: la esperança: *Spem, quam sicut archoram habemus*. Esta es (dize S. Antonio de Padua) la que assegura la nave de la alma en las tempestades, y riesgos del mar de aqueste mundo: *Anchora huius navis, sunt spes, quae firmat navem nostram*. La esperança es (dize S. Laurencio Justiniano) la ancora, que detiene à la alma para que no padezca naufragio en las borrascas de las tentaciones: *Spes est anchora animae, eam servans, nè procellis tentationum irrumpatur*. Pues alma sin esperança, perece, como la nave de Tyro, que, sin ancora pereciò.

Hebr. 6. Berch. v. Navis.

Ant. Pad. serm. in hoc. Sab.

Laur. Just. in lign. vit. c. 2.

Aug. in Psal. 64.

§. II.

LA ANCHORA DE LA ESPERANça se ha de poner en MARIA Santissima con manos de buenas obras.

10 MAs porque no basta tener ancora en la nave, sino se vsa de ella en la ocasion como conviene, entrèmos à ver como vsa, y como debe vsar de la esperança el Christiano. Ea, nave Catolica: tienes ancora de esperança? No ay quien no diga que si. Todos esperan salir bien de los peligros del mar del mundo, y llegar al puerto de la gloria. Bien. Y en què fundas tu esperança? Què en saber echar las ancoras và la seguridad de la nave. Echas la ancora en el viento? Esso es perder la seguridad que esperas; que no tiene firmeza para la ancora el inconstante viento de la fortuna. Pones la ancora en las olas? No te libràràs de los riesgos: que las olas de la edad, de la salud, y los bienes temporales no son para confiar en ellas; antes augmentan à la alma los peligros. Fundas la ancora en el lodo? No es otra cosa poner en los hombres la esperança: y yà te dirà tu misma experiencia, que salida es la esperança puesta en los hombres. No, Catholico: la ancora no se ha de poner en viento, en agua, ni en lodo: se ha de poner en piedra firme, para que se assegure la nave. Què bien nos lo dize aqui la devocion! No veis (Fieles) que aquella Imagen milagrosa de MARIA tiene pendiente vna ancora en el pecho? Què otra cosa es sino dezir la devocion que en MARIA SS. se ha de poner la ancora de la esperança? Mucho hà q̃ lo dixo. Leon Cõstantinopolitano, hablando de MARIA, de quien pende la ancora de nuestra salud: *De qua salutis nostra anchora pendet*. MARIA Santissima es (dixo su gran devoto Ricardo) el puerto firme en que debemos poner la ancora de la esperança, para que no peligre en el mar de este mundo nuestra nave: *Ipsa est portus salutis, vbi figenda est anchora nostra spei, vt navis mentis nostra contra pericula maris, idest, mundi firmiter teneatur*.

Aug. in Psal. 30. exp. 1.

Leo. Imp. Orat. de Transitu.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

11 Por esso la Iglesia Santa en la Antiphona, que viene à cantar esta Capilla insigne, llama à MARIA Santissima, *vida, dulçura, y esperança nuestra*; q̃ aunque huvo hereges blasfemos, que intentaron borrar de MAria Santissima este glorioso titulo de *nuestra esperança*, con afectado zelo de que se ha de esperar en solo Dios: no mereciò su sobervia la luz para entender como se ha de esperar en MARIA. Claro està que esta Señora no es Dios: claro està, que (como dixo David) en Dios se ha de esperar: *Sperate in eo omnis congregatio populi*; y repite muchas vezes, que es Dios nuestra esperança: *Tu es Domine spes mea: Spes omnium finium terra*: y aun mysteriosamente dize que se ha de esperar en solo Dios: porque dize que es Dios su esperança desde que estuvo à los pechos de su madre: *Spes mea ab vberibus matris mea*. Habla al modo de vn niño, que echaron à la puerta de vn rico, quando era del pecho, que despues de yà hombre no

Eccles. in Salv. Reg. Ex Herman. cont. Luter. Calvin. & alij ap. Ayala, areol. 2. arom. 9.

Psal. 61.

Psal. 90. Psal. 64.

Psal. 21.

Simil.

no conoce màs padre, ni madre que à quien le amparò, y assi pone su esperança en solo èl. Solo à ti, Dios mio, conozco por padre, para solo esperar en ti: *Spes mea ab vberibus matris meæ.* Pero no quita esto que pongamos nuestra esperança en MARIA Santissima: porque no se pone en MARIA Santissima, como en Dios. Ponese la esperança en Dios como en causa primera, y nuestro vltimo fin; pero en MARIA se pone como en Madre de Dios, poderosissima para interceder: y para dezirlo en vna palabra, poniendo la esperança en MARIA, se pone en Dios, porque quiere Dios que la pongamos en MARIA, como en la que màs participa de su poder. No es lo que le dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? *Flores apparuerunt in terra nostra.* En nuestra tierra se ha visto vna poblacion hermosa de flores. Yà se sabe que las flores significan la esperança: *In flore spes*, dize Hugo Victorino; pero notad, con el Abad Gillelmo, que no dize estaba la esperança en la tierra de Jesvs, ò en la tierra de MARIA, sino en nuestra tierra: porque hizo el amor comun el poder de Jesvs, y de MARIA, para que la esperança que se pone en la intercession de MARIA, se juzgue puesta en el poder infinito de Jesvs: *In terra nostra.* Guillelmo: *Ideò nostra, quia omnia mea tua sunt, & omnia tua sunt mea.*

Caesar. li. 5 de B. Virg. cap. 13. D. Tho. 2. 2. q. 17. art 4. Arnolo. Bost. de Patron. Carmel. c. 1. §. 1. Damasc. Orat. ad Virg. Guil. Paris. in Rhetor. div. c. 18. Cant. 2. Bern. ser. 63. in Cant. Hu. Vict. serm. de Assumpt. Chrisol. serm. 62. Guill. in Cant. 2.

12 No nos detengamos. Yà se vè que podemos, y debemos poner en la firmeza de MARIA Santissima la ancora de la esperança; vamos à lo que màs nos importa. Como la hemos de poner? Pide la ancora para su vso, manos que la echen: pide tener el conveniente peso: y pide tener la debida solidez. Individuèmos, con brevedad. Lo primero pide *manos.* Esperar en la intercession poderosa de MARIA Santissima sin aplicar las manos à obrar, màs es provocar la divina indignacion, que disponerse para conseguir. El esperar en el poder de MARIA ha de ser (Almas) procurando merecer; que de otra suerte, aunque estè la ancora en la nave, perecerà sin duda en el riesgo de la tempestad: *Erat navis in medio mari.* En medio del mar està entre peligros de olas, y de vientos, la nave del Christiano, sin que baste à librarle la ancora de su esperança en MARIA Santissima, no aplicando las manos de sus obras à merecer la seguridad de su eficacia: que (como dixo S. Alberto Magno) la gracia forma la ancora; pero es el merito quien le dà la seguridad: *Gratia Dei facit anchoram, spes firmam, sed merita tutam.* Veamos vn lugar de la Sagrada Historia, que nos lo explique.

Alb. M. li. 11. c. 8 de Laud. B. Mar. num 18. Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 8.

13 Todos saben el aprieto en que se hallaron los Israelitas en el Imperio de Assuero, sentenciados yà à muerte, y sin esperança alguna de vivir, por la tyrania de Aman: quando resucitò su esperança muerta, por la intercession de Esther, que pidiò al Rey la vida de los suyos: *Dona mihi animam meam, pro qua rogo, & populum meum, pro quo obsecro.* Aqui bien se vè vna Imagen de MARIA Santissima de nuestra esperança, que fue (dize S. Buenaventura) la soberana Esther, que librò con su intercession poderosa, y libra siempre al Pueblo Christiano, de los peligros que le cercan de todas partes: *Ipsa est Esther figuratiuè* (dixo San Antonino) *quæ sua intercessione liberationem obtinuit à Deo, ab oppressionibus, persecutionibus, & tentationibus populi sui fidelis.* Pero advirtamos el modo con que Esther resucitò la esperança. Alegò al Rey su amor de esposo à esposa, y la dignacion de su gracia: *Si inveni gratiam in oculis tuis*; pero despues le declara que es sobrina de Mardocheo: *Confessa est ei quòd esset patruus suus.* No entiendo esta declaracion en la discrecion de Esther: porque si sabe que

Esther 7. Bonav. in Specul. cap. 5. Hug. Car. in Ps. 28. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 28. Ioan. Pic. lib. 2. in Cant. cap. 14. Esther 8.

que es Mardocheo Israelita: si le encargò su tio que nodixesse su linage: *Vt omnino reticeret*: à què proposito descubre que es su tio? Persuadome que fue para assegurar la esperança de conseguir. Dos cosas son las que propone Esther, vna es la aceptacion que ella tiene con Assuero que la ama: *Inveni gratiam in oculis tuis*; otra es la memoria de Mardocheo, que fue el que guardò aquella grande fidelidad al Rey, descubriendo la traycion: *Confessa est ei quòd esset patruus suus*. La primera era solo gracia del Rey que la estimaba como à esposa; la segunda era merito de la fidelidad de Mardocheo con el Rey. No es assi? Pues en esso estuvo su grande discrecion: en juntar el merito en la memoria del tio, con la gracia del Rey en su aceptacion, para conseguir. O MARIA Santissima de Esperança! Es assi (Fieles) que MARIA, soberana Esther, presenta delante deDios sus titulos para interceder por nosotros; pero pide en nosotros que aya meritos que se junten con sus titulos para que tengā nuestra esperança seguridad. Podrèmos tener esperança con seguridad, si juntamos con su poderosa intercession, el cuydado de las buenas obras para merecer; que la ancora ha menester manos, para que se pueda assegurar la nave en el mar: *Erat navis in medio mari.*

Esther 1.

Esther 2.

§. III.

LA ANCHORA DE LA ESPERANÇA en MARIA Santissima ha de estar con el debido peso del temor.

14 NO solo pide la ancora manos: requiere lo segundo que tengā la ancora el conveniente *peso*, para que no se detenga en el viento, en las olas, ni en el lodo, sino que llegue à fundarse en cosa firme, para que se assegure la nave. Sabeis qual ès el peso de la ancora de la esperança? Es el peso del temor, dize San Gregorio: *Anchora cordis, pondus timoris*. Vamos practicos. Pones (Catholico) la ancora de tu esperança en MARIA? Muy bien hazes; pero quanto peso tiene? Quanto temor da el peso conveniente à tu esperança? Porque esperança sin peso de temor, no es ancora que dè à la nave de la alma seguridad. Si pones tu esperança en MARIA, conociendo su piedad incomparable, podrà hazerte la confiança sola, descuydado, ò atrevido: por esso es necessario que acompañe el temor de ti, y de Dios, à la confiança, si quieres assegurar por tu esperāça puesta en MARIA los beneficios que deseas de la misericordia de Dios.

Simil.

Greg. ap. Alb. M. li. 11. c. 8 de Laud. B. Mar.

15 Fue el Patriarcha Abraham no solo padre de la fè, sino Maestro primoroso de la esperança. Esperança tuvo contra esperança (dixo el Apostol) que es el modo mas heroyco de esperar: *Contra spem in spem credidit*; y en ser padre de Isaac (dixo San Alberto Magno) se significa que naciò la esperança, de su fè: *Abraham genuit Isaac, idest, fides spem.* Pero descubriò Origenes el magisterio de su esperança en su tabernaculo. Hospedò en èl à tres Angeles, que le visitaron: los adorò; y les dispuso vn combite: *Apparuerunt ei tres viri, quos cum vidisset, adoravit.* Vamos al capitulo siguiente; y hallarèmos que vàn solos dos Angeles à Sodoma, y que los hospeda Loth: *Venerunt duo Angeli Sodomam.* Pregunto: eran estos Angeles los mismos? Si. Pues porquè Loth hospeda à dos solos, y Abraham hospeda tres? Fue (dize San Agustin) mostrar la diferencia de meritos de los dos: *Pro meritis res aguntur.* Y en què està la diferencia? En que adorò los Angeles Abraham? Tambien los adorà Loth: *Adoravit pronus in terram.* En que

Rom. 4.

Math. 1. Alb. M. sup. miss. est. q. 223.

Gen. 18.

Gen. 19.

Aug. ser. 70. de temp.

que Abraham los hospeda, y los regala? Tambien Loth les haze el mismo obsequio: *Fecit convivium.* Me diràn que el tabernaculo de Abraham era symbolo de MARIA Santissima, y de MARIA Santissima de Esperança, porque alli le prometieron à Isaac, que auia de ser la esperança, y alegria de su linage. Assi lo dixo Ricardo de San Laurencio: *Per Tabernaculum, uterus virginalis, &c.* Bien; pero como enseña Abraham, y no Loth, à hospedar la esperança en el Tabernaculo de MARIA? Hospedando à todos tres Angeles, dize Origenes.

Rup. lib. 5. in Gen. cap. 37.

Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. cap. 4. n. 8.

16 Ea, entended el mysterio. A què vinieron estos Angeles, nuncios de la Magestad de Dios? El vno (dize) vino a prometer à Abraham en vn hijo la alegria de su casa, y dexarle esperança, y prenda de la Redempcion del mundo; los otros dos venian à castigar, y destruìr a Sodoma. Desuerte, que el vno venia embaxador de piedad, y misericordia: y los otros dos venian nuncios, y ministros de la divina justicia? Es assi. Pues en esso muestra el magisterio de la esperança, Abraham: porque no solo hospeda en el Tabernaculo de MARIA, como Loth, à solos dos Angeles; sino recibe, y hospeda à todos tres. Màs claro. Porque no solo pone en el Tabernaculo de MARIA los nuncios de Dios como justo; sino juntamente el nuncio de Dios misericordioso. No solo adora à Dios, en el Tabernaculo de MARIA, que viene à salvar; sino tambien à Dios que viene à destruir: porque, maestro de la debida esperança, enseña à ponerla en el Tabernaculo de MARIA, de tal suerte, que esperando en la divina misericordia, al mismo tiempo teme su justicia, y severidad: *Loth* (dize Origenes) *suscepit eos qui perditum darent, non suscepit eum qui salvaret; Abraham verò suscepit, & eum qui salvat, & eos qui perdunt.* O Christiano, y què importante leccion! Este es, y debe ser el modo de esperar: vn esperar, sin dexar por esso de temer: vn confiar en la intercession de MARIA, temblando juntamente de tu flaqueza: vn poner en el Tabernaculo de MARIA la esperança de salir bien de los riesgos, con el temor que te obligue à enmendar, y à huìr de las ocasiones. Assi tendrà tu ancora el debido peso, que assegure tu nave en las tempestades que la cercan en este peligroso mar: *Erat navis in medio mari.*

Orig. ho. 4. in Gen.

§. IV.

LA ANCHORA DE LA ESPERANZA se ha de poner en MARIA Santissima con solidez de verdadera devocion.

17 LO tercero que pide la ancora para que pueda assegurar es la solidez: porque, aunque tenga peso, aunque aya manos para valerse de ella; si nò tiene esse peso solidez para aferrarse à la piedra, la apartaran los vientos, de la piedra, y peligrarà la nave en la tempestad. Sabeis quien dà à la ancora de la esperança la solidez? Lo dixo S. Alberto Magno. Los golpes de los trabajos, y mortificacion: *Spes, velut anchora, multis tribulationum, velut malleorum ictibus fabricatur.* Esto fue lo que dixo el divino Apostol, quando formò aquella escala preciosa, de la tribulacion, la paciencia, la prueba, y la esperança que no confunde; màs para que no confunda, para que no padezca confusion, ò quede confundido el que tiene la esperança, ha de fabricarla, como ancora, con la tribulacion, que exercita à la paciencia: *Tribulatio patientiam operatur;* con la paciencia, que causa la probacion, ò prueba de sufrido: *Patientia autem probationem;* y con la probacion, que dà vigor, y solidez à la espe-

Simil.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. cap. 8. n. 18.

Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Virg.

Rom. 5.

Cilet. Tolet. ibi.

esperança: *Probatio vero spem.* Fabricando la ancora de la esperança assi, no quedarà confundido el que tiene la esperança: *Spes autem* (San Alberto: *Idest, anchora sic fabricata*) *non confundit.* S. Bernardo: *Non confundit, idest, infundit certitudinem*: Ea, Fieles: veis la solidez que pide, y como la adquiere, la esperança en Dios? Esta pide, y de este modo se consigue la solidez de la esperança en la intercession de MARIA, para hallar en esta esperança la seguridad sin confusion.

Chrys. Ansel. ibi Cornel. ibi v. 4. Theophil. Ansel. ibi Alb. M. vbi suprà Bern. ser. 37. in Cant.

18 Con vn Texto Sagrado me explicarè. *Fiat firmamentum in medio aquarum.* Hagase el firmamento (dezia Dios en el principio del mundo) en medio de las aguas. Aqui formò su divino poder vna Imagen de MARIA Santissima (dize San Juan Chrysostomo) porque es esta Señora el firmamento de la Iglesia: *Firmamentum Ecclesiæ nostræ*; y es vna Imagen de MARIA Santissima de Esperança (dixo el Abad Ascanio) porque es la esperança el firmamento de los Catholicos: *Spes Christiana firmamentum est solidum.* Notese la propriedad dize el doctissimo Idiota: porque si el firmamento es el assiento de las Estrellas, MARIA Santissima es el Throno de todas las virtudes: si las Estrellas del firmamento influyen, y alumbran en la tierra, las virtudes, y perfecciones de MARIA, influyen benignas, y dàn luz à los Christianos; y si el firmamento (como lo manifiesta su nombre) significa firmeza, y estabilidad, MARIA Santissima (dize su devoto Ricardo) no solo tuvo estabilidad en si, porque siempre estuvo firme en la gracia: sino que dà firmeza à la fragilidad de sus verdaderos devotos, para que se conserven constantes en el bien: *Est firmamentum* (dize) *quia familiares suos, quantumcunque fragiles, misericorditer confirmat in bono.* Bien està. Yà tenemos en MARIA Santissima firmamento firme en que poner la ancora de nuestra esperança.

Genes. 1. Chrys. Orat. in Hypap. Thaumat Orat. 2. in Annunt. Ascan. in Genes. 1. p. 1316. Raym. Iord. p. 14. de B. Mar. con templ. 12 Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg.

19 Cuydado aora con las señas de quien pone la ancora de su esperança en MARIA Santissima como conviene. Què dixo Dios en el principio? Què divida el firmamento las aguas superiores de las inferiores: *Et dividat aquas ab aquis.* Se executò? Si; que vnas aguas quedaron exaltadas, y otras quedaron en la tierra abatidas: *Divisitquè aquas, quæ erant sub firmamento, ab his quæ erant super firmamentum.* Dirèmos en lo mystico, que esta exaltacion de vnas aguas significa la exaltacion que haze de sus devotos el firmamento de MARIA Santissima, elevandolos sobre las Estrellas? Màs mysterio tiene esta division (dize Ricardo) que muestra la distinccion que ay entre los verdaderos devotos de MARIA Santissima, y los que no lo son con verdad. Ved (dize) la distincion de essas aguas. Las aguas inferiores corren con su natural inclinacion; las aguas superiores no corren, que se pusieron como de crystal. Mas claro: las aguas inferiores se dexaron ir con la corriente de su natural; pero las superiores para estar estrivando en el firmamento reprimieron su inclinacion: *In glaciem duruerunt.* Ea pues: veis ai en que se conoce mysteriosamente, quales son los devotos verdaderos de MARIA, que ponen en su firmeza su esperança, con solidez, a distincion de los que no la ponen: *Divisit aquas ab aquis.* Id notando, y aprendiendo.

Genes. 1. Simil.

20 Aguas, ò almas, que se dexan ir con la inclinacion de sus apetitos à la diversion profana, y peligrosa, à la conversacion menos pura, y menos charitativa: almas, ò aguas, que dexan ir los ojos à donde los lleba la inclinacion de su viciado natural, que dexan ir los demas sentidos, y afectos con la corriente del siglo: aguas, ò almas, sin solidez, tan pres-

presto immundas, como limpias, sin levantar sus pensamientos de la tierra: quien dirà que tienen à MARIA Santissima verdadera devocion? Tendràn quando mucho vna devocion superficial; y estas no son aguas que eleva al Cielo, el firmamento de MARIA con su poder. Pero aguas, y almas, que levantandose de la tierra, tienen afectos, y pensamientos del Cielo: aguas, y almas, que reprimen sus inclinaciones, que mortifican sus apetitos, que no se dexan ir con la corriente del mundo, que adquirieron solidez, para ponerse en el firmamento de MARIA: estas si, que son aguas, que exalta MARIA Santissima sobre las Estrellas, assegurandoles, como firmamento, la firmeza en el bien, que no tuvieran ellas por su propria fragilidad: *Est firmamentum in suis amatoribus* (escriviò Ricardo) *dividens aquas ab aquis, idest, eos, qui prius erant fluxibiles per vitia, elevans à fluxu vitiorum ad desiderium æternorum.* O Alma! Mira yà si descubres en ti señas de la devocion verdadera de MARIA SS. de Esperança. Estàn tus pensamientos, y afectos en la tierra, ò en el Cielo? Niegas, ò mortificas tus apetitos, ò te dexas arrastrar de sus viciosas inclinaciones? Si te dexas arrastrar, no conseguiràs la solidez que se requiere, para que no te sea tu devocion superficial, y tu esperança, para tu mayor confusion. Durarà tu borrasca, y tu peligro (nave Catholica) mientras no formàres la ancora de tu esperança con solidez: *Erat navis in medio mari.*

Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg.



§. V.

LA ANCHORA DE LA ESPERANÇA en MARIA Santissima se ha de poner en vida, para la seguridad en la muerte.

21 VLTIMAMENTE, Christiano. Yà vès quanto importa saber poner la ancora de la esperança, con manos, con peso, y con solidez, para assegurar la nave en tantos peligros. Esto es para los peligros, y tempestades de la vida: quanto importarà para aquella vltima formidable borrasca de la hora de la muerte? Aora ay vida, ay tiempo, ay luz; pero en llegando aquella temerosissima noche: ò que tempestad! Què tentaciones! Què riesgos! Y tambien: què turbacion! Què fatigas! Esta es la noche que el Evangelio dize, advirtiò Guillelmo Ebroicense: *Cum serò esset factum: idest, cum finis vitæ venerit.* Què hareis (Fieles) en aquella tempestad, de la que no ay medio: porque, ò se ha de salir al puerto de la gloria, ò se ha de hundir la nave en el profundo abysmo del infierno para siempre? Claro està que MARIA Santissima no solo es nuestra esperança mientras vivimos, sino tambien al tiempo de morir. Por esso dixo que assistia para enriquezer, y amparar à sus devotos: en donde? *In medio semitarum iudicij*, en medio de las sendas del juyzio. Qual es este medio, sino la muerte, en la que està la alma llena de angustias, entre la senda de la salvaciô, y la otra senda de la condenacion eterna? Y se llaman sendas del juizio: porque del juyzio que se ha de hazer al espirar, pende el ir por vna, ò por otra senda, sin que aya medio entre las dos. Pues en medio de estas sendas dize MARIA Santissima que assiste, porque assiste en la muerte à sus devotos, para que salgan bien

Guil. Pep. in Sab. 1. Quadr.

Prov. 8. Ephren Orat. ad Deipar.

bien del temeroso juyzio, à la senda de la eterna felicidad: *In medio semitarum iudicij*. Bien està, que sea MARIA Santissima nuestra esperança al morir.

22 Pero quien lograrà con seguridad el fruto de esta esperança? O Fieles! El que en vida huviere puesto debidamente la ancora de su esperança en MARIA: esse hallarà la seguridad en la muerte, aunque entonces ha de ser el riesgo, y la turbacion mayor. Es muy precioso lo que refiere San Meliton sucediò à vna avecilla, à vna Vrraca, que en su casa criò vn hombre devoto, y la enseñaron à dezir, Ave MARIA. Desuerte, que si llamaban, respondia Ave MARIA, à los defuera, y dentro de la casa. Lo particular aora. Descuydarouse con la puerta de la jaula en vna ocasion, y logrando la de su libertad, volò al campo; pero apenas saliò, quando se arrojò à ella vn Gavilan, que llebandola presa, iba à sepultarla en su pecho. La avecilla en este conflicto, posseida del susto, exclamò diziendo: *Ave MARIA*; y al punto, caso raro! Cayò muerto el Gavilan, dexando à la avecilla con vida, con libertad, y sin susto. Yà veis que la *Ave MARIA* fue quien librò del vltimo peligro à esta avecilla; pero advertid que à no estar acostumbrada à dezir Ave MARIA vlviendo, no lo acertàra à dezir en el peligro mayor. Si, Catholico: aora, aora, en vida, en salud es menester acostumbrarte à invocar à MARIA Santissima, para tener facilidad al morir. Aora, en vida, has de poner en MARIA Santissima la ancora de la esperança; pero sea con manos de buenas obras, con peso conveniente de temor, y con la solidez de devocion verdadera, para hallar en la muerte tu seguridad. Acostumbrate aora à ayunar todos los Sabados por reverencia de MARIA: reza aora todos los dias su Oficio, y su Rosario; visita aora sus Imagenes Sagradas con devocion: assiste aora à la Salve de MARIA, para que esperes con vigor de confiança al morir.

Melit. Orat. de B. Mar.

23 Finalmente: imita aora en vida à los marineros, antes que llegue la noche de la muerte, y su peligrosissima tempestad. Si los marineros exoneran en la borrasca la nave: exonera tu el coraçon, restituyendo, pagando, y socorriendo charitativo à quien te pidiere por MARIA Santissima limosna. Si los marineros procuran agotar la agua que admitiò la nave: procura tu agotar la agua de mal olor de tus culpas, repitiendo frequentes confessiones en reverencia de MARIA Santissima, y con especial devocion en sus festividades. Si los marineros ponen todo cuydado en cerrar las roturas de la nave: cierra tu las roturas de tus sentidos, que son las puertas por donde entra al alma su muerte, mortificandolos por el amor que debes, y tienes à MARIA Santissima. Y si los marineros echan en parte firme las ancoras, y echaron quatro de los de la nave en que caminaba el Apostol: *Mittentes anchoras quatuor*; quatro son las esperanças que has de fundar en MARIA, que son (dize San Alberto Magno) la esperança del perdon de tus culpas, la esperança de la gracia de Dios, la esperança de perseverar en la gracia, y la esperança de llegar por su medio al puerto felicissimo de la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Palud. Enar. 8. in Quadr.

Act. 27.

Alb. M. li. 11. cap. 8 de Laud. B. Mar.

****

SERMON XXXVII.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE Esperança, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado quinto de Quaresma. Año de 1686.

Ego sum lux mundi, &c. Joan. cap. 8.

SALVTACION.

1 

CESSE yà de llorar el afligido Labrador, por temer que se malogre con la sequedad su trabajo; que el Cielo ha embiado à la tierra copiosa nieve, para fundar la esperança de vna abundante cosecha. Consuelese el enfermo, que se halla gravado del accidente con el peso de la noche; porque viene el lucero alegre de la mañana, ofreciendole esperança de su alivio. Desahoguese el caminante fatigado, que se abrasa con los ardores del Sol; que yà se levanta niebla, que dà esperança de refrigerio, templando al Sol sus ardores. Alientese Noe en la obscuridad de la Arca, cercado de las olas del diluvio; que viene yà la paloma con la oliva a traerle esperança de segura libertad. Acabense yà las porfiadas resistencias de Jacob, luchando con Dios toda vna noche; que sube la Aurora publicando esperanças ciertas de la paz, para que se acabe la lucha.

Similes. *Genes.* 8. *Gen.* 32.

2 Mas para què molesto tan devotas atenciones, proponiendo en cifras lo que debo dezir con claridad? Es (Fieles) el Predicador Euangelico vn Labrador que siembra el grano de la verdad Christiana, y suele llorar de dolor quando teme que se malogre su trabajo, como dezia David: *Ibant, & flebant, mittentes semina sua*; pero alegrese el que siembra en esta Ciudad, que es tierra favorecida de MARIA Santissima, que como nieve la viste, como nieve la riega, y como nieve la abriga, y la fecunda (dize Ernesto Pragense) para fundar esperanças de copioso fruto de la Doctrina. Màs. Consuelese el enfermo; que si es enfermo el Christiano, con la flaqueza de hijo heredero de Adam, en esta noche, y valle triste de lagrimas: *Gementes, & flentes in hac lacrymarum valle*; MARIA Santissima es la estrella de la mañana, que nos diò Dios, para que el enfermo conciba esperança de su alivio, y su salud: *Dabo illi stellam matutinam.* Desahoguese el caminante; q̃ si camina el hombre mientras vive, temeroso de los ardores del Sol de la divina Justicia, que dixo el Profeta: *Sol iustitiæ*: es MARIA Santissima la niebla de la piedad, que dà alientos para esperar templados los rayos de esse Sol, como ponderava Hugo Cardenal: *Et sicut nebula texi omnem terram.* Alientese yà Noe; que si es Noe el Christiano, recogido en la arca de la

Luc. 8. *Ps.* 125. *Faldeb.* *ibi.* *Ernest. in Marial. cap.* 17. *Ps.* 147. *Bust. p.* 9. *Mar. ser.* 2. *Ecclesi. in Salv. Regin.* *Maurit. de Vill. ser.* 32. *centen. nov.* *Apoc.* 2. *Andr. Cret. orat. de dorm.* *B. Mar.* *M clarb.* 4. *Eccl.* 24. *Hug. Car. ibi.*

la Iglesia, pero cercado de diluvios de tentaciones, y peligros: *Circumdederunt me sicut aqua*: es MARIA Santissima la Paloma de los cariños de Dios, que trae al Christiano la oliva, y esperança de su remedio: *Portans ramum olivæ. Attulit spem salutis*, dixo Raymundo Jordan.

Psal. 87. Genes. 8. Idiot. p. 14. de B. Mar. contempl. 34

3 Ea, Jacob Catholico: acabense ya las luchas, y resistencias con Dios; que viene la Aurora de MARIA Santissima (dixo el Cardenal Hailgrino) para que se acabe la lucha: *Dimitte me, iam enim ascendit aurora*. Parèmos aqui, que me descubre esta lucha bastante luz para la ocasion. Què dixo à Jacob el Angel? Que le dexe, porque venia la Aurora: *Dimitte me*. Pues què embaraza la Aurora, para continuar la lucha? Es porque entendiesse que con la Aurora de MARIA avian de fenecer los disgustos del Cielo con la tierra? Assi el Cardenal Hailgrino: Pero tiene màs mysterio, dize Nicolao de Lyra. Es porque como en la Aurora se abren las flores, què la noche tuvo cerradas: assi con el favor de MARIA se dilatan los deseos, para difundir el buen olor de la virtud en las obras? Es porque en la Aurora se concibe la margarita, abriendose su madre para recibir el rocio: y con la intercession de MARIA recibe la alma el rocio celestial, para concebir pensamientos, afectos, y obras dignas del Cielo?

Alfons. Al. ser. 1. de Assumpt. Hailgr. in Cant. 6. Genes. 32 Hug. Car. ibi. Hailgr. vbi supra. Simil. Bust. p. 9. Mar. ser. 2. assim. 4.

4 Dirèmos que como en la Aurora se animan à trabajar en sus ministerios los hombres: por medio de MARIA Santissima emprenden obras del divino agrado las almas? O porque como deponen los hombres en la Aurora el susto de los riesgos de la noche: por MARIA consiguen las almas su mayor seguridad? O es porque como en la Aurora las fieras se retirã à sus cuevas: à vista de MARIA SS. huyen las fieras infernales, dexando de molestar à los Fieles? O es porquè en la Aurora se excitan à cantar las aves; y las almas se excitan: què digo las almas? Los Angeles se excitan à cantar, quando se descubre la Aurora; que siendo la Aurora Imagen de MARIA, y de MARIA, que como Aurora es la esperança del mundo: con emulacion sagrada se excitan los Angeles à cantar las alabanças de MARIA. Veis aì el mysterio de lo quo passò en la lucha, dize Lyrano. Dexame Jacob, dezia el Angel, dexame, que la Aurora se descubre: *Dimitte me*. Pues què le impide la Aurora? No le impide, dize Lyra: antes porq̃ vè à la Aurora no quiere hazer falta à la Capilla del Cielo, que và à cantar à la Aurora: *Dimitte me*. Dexame Jacob; que empiezan los Angeles à cantar, y voy à cantar à la Aurora con los demas Angeles: *Dimitte me. Quasi dicat* (explica el grande Expositor) *tempus est, vt cantem Dei laudes. Cum alijs Angelis: & ideò non debes me tenere, & impedire*.

Similes. Bonav. in specul. B. Mar. c. 9. Alb. M. lib. 7. de Laud. B. Mar. c. 7. Ric. Laur lib. 7. de Laud. B. Virg. Lyra. in Genes. 32

5 No es esto (Fieles) lo que sucede en esta Iglesia todos los Sabados? No se desembaraçan los musicos de la insigne Capilla de Toledo, de quanto puede impedirles el venir à cantar la Salve à MARIA Santissima? O sea muy en hora buena esta emulacion sagrada de los Angeles en alabar à MARIA SS. de Esperança! Dexemos (almas) dexemos de luchar con Dios, pues esta Aurora soberana nos ofrece la esperança de la paz, nos alienta à desear lo eterno, nos dispone à recibir el rocio del divino espiritu; nos dà vigor para trabajar en nuestra interior cultura, nos destierra el temor, y nos alienta à cantar. Tambien la Aurora es madre de la luz; y oy viene como luz à enseñarnos Jesv Christo N.S. Hijo de la Aurora MARIA SS. de Esperança: Bien tenemos q̃ aprender en lo que nos dize esta luz. Solicitèmos la gracia, para aprender, y aprovechar, por medio de MARIA Santissima, diziendo como acostumbramos: *Ave MARIA, &c.*

Ego sum lux mundi. Joan.cap.8.

§. I.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina, por donde se comunica, y mide la luz.

6 LVZ del mundo se llamà oy à si mismo en el Evangelio, Jesu Christo N.S. *Ego sum lux mundi*; y era la verdadera luz (dize S. Juan) que alumbra à todo hombre que entra en este mundo: *Erat lux vera, qui illuminat.* Notad (Fieles) la mysteriosa diferencia. San Juan dize que era luz: *Erat lux vera*; el Señor dize que de presente lo es: *Ego sum lux.* Lo entendeis? Es dezirnos San Juan que el Señor que nos alumbra es el mismo que era eterna luz, que procediò eternamente de la luz de su Eterno Padre por eterna generacion: *Erat lux vera*; y es dezirnos Jesu Christo Señor nuestro, que el que era eterna luz de la luz del Padre, es de presente, hecho hombre, la luz que nos alumbra: *Ego sum lux.* Esta divina luz comunica su resplandor à esta grande casa, y Templo de la Iglesia, para despertar, para dirigir, para descubrir los peligros, para distinguir los colores de lo eterno, y temporal, y quitar à las almas el temor pueril. Pero como se comunica esta divina luz? Ya veis que para que entre la luz en vna casa, es diligencia comun abrir ventanas en ella: porque sin ventana abierta no es facil que entre la luz en la casa. Luego es la ventana en la casa, la esperança de que entre la luz en ella à alumbrar? Ya se vè. O mysterios de nuestra felicidad! Edificò la eterna Sabiduria vna casa, dixo Salomon: *Sapientia ædificavit sibi domum.* Erigiò, y dedicò el Templo de su santa Iglesia, que somos los Catholicos, como lo dixo el Apostol reperidas vezes: *Vos estis Templum Dei: Templum Dei sanctum est, quod estis vos.* Esta casa, y Templo se edificò para que Dios fuesse servido en èl, honrado, y alabado. Pero siendo conveniente para celebrar estos oficios la luz, abriò la divina sabiduria en este Templo vna hermosissima ventana. Qual?

Joan. 1. Pust. p. 5. Mar. ser. 4. assim. &c. Simil. Prov. 9. Alb. M. lib. 10 de Laud. B. Mar. c. 50. 1. Cor. 6. 1. Cor. 3. & 6. Ric. li. 10 de Laud. B. Virg.

7 O Santissima Reyna de los Angeles, Madre purissima del vnigenito de Dios! MARIA Santissima (dize San Agustin) es la hermosissima ventana del Templo de la Iglesia, por donde se comunica a los Fieles la divina luz: *Est fenestra, per quam Deus verùm fudit seculis lumen.* MARIA es (dize Ricardo de S. Laurencio) la ventana crystalina, por donde vino al mundo la luz del divino Verbo, sin ofender la pureza del crystal: *Instar fenestræ vitreæ sine sua integritatis læsione suscepit in conceptu, & emisit in partu Solem iustitiæ.* Es la ventana Oriẽtal, que abriò Joas por consejo de Eliseo (dize S. Alberto Magno) por la que entra la luz de la Divinidad en la casa de la Iglesia: *Ipsa est fenestra illuminationis, totam domum Ecclesiæ, luce divinitatis illustrans.* MARIA Santissima es (dize Raymundo Jordan) la ventana crystalina de la Arca de Noe, ventana hermosissima de esperança, por donde vino la luz, y la esperança de la misericordia de Dios: *Est fenestra crystallina, per quam transitum habuit columba, quia B. Virgo cunctis Ecclesiæ fidelibus attulit spem salutis.* Y adviertase la propriedad, dize Ricardo: porque de la suerte que abriendose la ventana entra en la casa la luz, y entra màs, ò menos luz segun se abre la ventana: assi abriendo MARIA Santissima sus purissimos labios para interceder por nosotros, luego Dios nos comunica su luz, y nos la comunica segun abre MARIA Santissima sus labios para interceder: *Sicut mediante apertione fenestræ illustratur solari iubare domus interior: sic aperiente MARIA os suum ad orandum pro nobis, illustrantur conscientiæ nostræ gratioso lumine Salvatoris.*

Aug. ser. 15. de Temp. Fulgent. serm. de Laud. B. Mar. Chrys. ser. 6. de Ascens. Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. Virg. Vinc. Fer. ser. de Annunt. 4 Reg. 13. Alb. M. ibi. in Bibl. Mar. Dam. ser. 3. de Nat. Mar. Genes. 8. Raymũd. Iord. de B. Mar. p. 14. contempl. 34 Honor. in sigil. B. Mar. c. 2. Simil. Idiot de B. Mar. p. 14. contempl 34 Ric. Laur lib. 10 de Laud B. Virg.

8 El-

8 Esto fue lo que dezia el divino Espiritu à MARIA SS. en los Cantares. Alaba sus purissimos labios, y los còpara à vna cinta hermosa de grana: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Es esto alabar la hermosura de su color? No es sino celebrar (dize el Abad Philipo) lo encèdido de su caridad: *Coccus speciem ignis gerens, dilectionem rectè significat.* Son encendidos como grana los labios de MARIA, porque intercede por nosotros, con palabras llenas de caritativo amor à nuestro bien: *Quibus labijs* (dixo S. Alberto Magno) *dulcifluas orationes suas pro nobis format in conspectu vnigeniti sui.* Pero no reparais? Si celebra aqui la intercession q̃ MARIA SS. presenta à su Vnigenito, abriendo sus purisimos labios: como los compara à vna cinta sola? Los labios abiertos màs parecen dos distintas cintas: no es assi? Luego la comparacion de vna cinta sola, màs explica su silencio, que su intercession? Dixolo el Abad Guillelmo: *Labia eius per discretam censuram silentij se stringebant.* Què mysterio es el de estos purissimos labios como vna cinta? Dirèmos, que se comparan à vna cinta, porque como esta ciñe los cabellos, para que no se diviertan por el ayre, ni se aparten de la cabeça: assi la intercession poderosa de MARIA ciñe los pensamientos de sus devotos, para que no se aparten de su cabeça Christo? El Cardenal Hailgrino lo dezia; pero aun es el mysterio mayor dize Theodoreto. Los tres Padres, y Bessonio no leyeron *cinta*, sino *cordon*, teñido en grana: *Labia tua instar funiculi dimensi*; y es alusion (dize Theodoreto) al cordon teñido, con que se señalan las piedras para cortarlas: *Factam allusionem ad funiculos illos coccineos, ad facillimam dolationem lapidum.* Pues aora: Què haze este cordon teñido? Yà se vè: señala en la piedra por donde se ha de cortar, y disponer para que venga bien en el edificio que se labra. Luego que vna piedra venga ajustada à vn sitio, y otra à otro, pendè de la señal del cordon? Bien se conoce. Pues veis aì el mysterio de los labios, de la intercession de MARIA, que se compara à esse cordon teñido: *Labia tua instar funiculi*: porque pende de su intercession lo màs, y lo menos, de los beneficios que la divina piedad nos ha de hazer; que los labios de MARIA son la medida de la misericordia de Dios para nosotros. Son la ventana, que segun se abre, se abre la esperança de la divina luz, que viene por su medio à alũbrar: *Ego sum lux.*

Cant. 4.
Philip. ibi.
Ric. Laur lib. 5. de Laud. B. Virg.
Alb. M. lib. 5. de Laud. B. Mar. c. 2 n. 29.
Guil. Ab. in 4. Cãt.
Simil.
Hailgr. in Cant. 4.
Tres PP.
Besson. ibi
Theod. in 4. Cant
Simil.

§. II.

MARIA SANTISSIMA VENTANA de crystal, por donde se comunica benigna la divina luz.

9 PERO veamos en particular estos beneficios què podemos esperar de la divina luz, comunicada por medio de la ventana crystalina de MARIA Santissima de Esperança. Sabeis quales? Tres son los que en lo natural se experimentan, al passar la luz por la ventana crystalina: porque se comunica la luz, benigna: se comunica luz exemplar: y se comunica luz calurosa; y estos mismos en lo mysterioso podemos esperar, passando à nosotros por el crystal de MARIA Santissima la lùz de Jesv Christo. Veamos lo primero, que es la luz benigna. Es assi (Fieles) que entra en la casa, ò en el Templo por la ventana la luz, aunque no tenga vidriera; pero quien no sabe que entra tambien con la luz el viento, entra la agua, entra el granizo. Pues la vidriera què haze? Lo observò Ernesto Pragense con la experiencia. Introduce en el Templo, ò casa la luz, y no permite que entre el granizo, la agua, ò el viento: *Fenestræ vitreæ in Ecclesiam transmittunt lucem; ab Ecclesia*

Simil.
Ernest. in Marial. cap. 94.

repellunt ventos, & procellas. Veis aquì (dize) el beneficio que recibimos de la ventana de esperança de Maria Santissima. Es Jesv Christo S.N. luz del mundo; pero siendo luz, y Sol de Justicia, aunque alumbra, tambien castiga à los pecadores: aunque se comunica luz à la alma, tambien le embia agua, y viento en tempestad de castigos por sus culpas; pero interpuesta Maria SS. como ventana de crystal, dà passo franco à la luz, y detiene la tempestad de la justicia, y rigor: *Ita Beatissima Virgo MARIA* (escriviò Ernesto) *est nobis porta lucis fulgida, & umbraculum, & securitas à turbine, & à pluvia.*

Iob 20.
Ierem. 30.
Ernest. ibidem.
Ex Isai. 4.

10 Este fue (dize el Idiota doctissimo) el mysterio de aquella ventana crystalina, que avia en la Arca de Noe, por disposicion de Dios: *Fenestram in arca facies*: Porque symbolo de Maria SS. essa ventana, es medio para que entre la luz de Jesv Christo en la Arca mystica de la Iglesia: y es medio que no dexa entrar las aguas del diluvio, que son las tribulaciones, y castigos, que merece nuestra ingratitud: *Beata Virgo fuit fenestra cryſtallina Arcæ Noe, excludens aquam tribulationis generis humani, & illuminans mundũ tenebrosum, luce inaccessibili, filio suo.* Vamos màs practicos. Mereces (Catolico) que Dios te castigue, permitiendote desamparos, tentaciones, enfermedades, y demàs trabajos, por pena de tus culpas? Ojalà no! Esso es merecer que te diera luz para conocerle terrible sobre los hijos de los hombres, entre la tempestad de sus severissimos juizios formidables, como dezia David: *Cognoscetur Dominus iudicia faciens.* Què huviera sido de ti, si te huviera castigado como lo mereces? Ya se vè: huvieras perecido sin esperança de remedio. Pues lo que debes à la divina providencia es, que dandote à Maria SS. como ventana crystalina, esperes, pidas, y consigas, por su medio, que la luz q̃ avia de ser severa, para conocerle Dios terrible, sea luz benigna, para conocerle padre y bienhechor amable: porque lo crystalino, lo puro, lo piadoso de la benignidad de Maria, aparta la severidad, para introducir benigna la luz.

Genes. 6.
Idiot. de B. Mar. p. 3. contempl. 5.
Psal. 9.

11 Vn reparo digno del Cardenal Cayetano nos acabarà de descubrir este grande beneficio à nuestra esperança. Entonò Maria SS. aquel su admirable Cantico de *Magnificat*; y dize en èl estas mysteriosas palabras: *Exultavit spiritus meus in Deo salutari meo*: mi espiritu se alegrò en Dios mi Salvador, y mi salud. Passemos adelante, y le oirèmos dezir: *Fecit potentiam in brachio suo*: en su braço mostrò el eterno Padre lo grande de su poder. Supongamos que Maria SS. llama aqui Salvador, y tambien braço, à su dilectissimo Hijo. Pero quien no repara en la diferencia con que le llama vno, y otro? Quando le llama Salvador, dize q̃ es suyo: *Salutari meo*; mas quando le llama braço, no dize que es suyo, sino del Eterno Padre: *In brachio suo.* Porquè es esta diferencia? Si le llama braço del Padre, porque en su Hijo hizo ostentacion de su infinito poder: porquè tambien no le llama salud, pues hizo en su hijo, demostracion de su amor? Assi vemos le llamò la madre de Samuel: *Lætata sum in salutari tuo.* Y si llama à Jesv Christo, salud suya: porquè no le llama braço suyo? Pero braço del Padre, y salud suya? Es porque fue su verdadero Redemptor, su Salvador, y su salud? Pero tambien lo fue de todo el linage humano; aunq̃ de Maria, por modo superior. Porquè le llama salud suya?

Luc. 1. Lect. Græc. ibi.
Ric. Vict. lib. 4. c. 1 elucidar.
1. Reg. 2.

12 Ea, no dilatèmos oir al Cardenal Cayetano. El llamar Maria Sãtissima (dize) salud suya à Jesv Christo N.S. no es porque excluya que fue, y es salud de los demas; sino para dar à entender que por ser suyo Jesv Christo es para los demàs salud: *Salutari meo.* Fue dezir Maria Santissima: Ay en mi Hijo Santissimo el ser po-

poderoso braço, para destruir, y castigar pecadores como Justo: y ay el ser Salvador benigno, para perdonarlos, y favorecerlos como misericordioso. Pues sepan para su cõsuelo los hombres, que el ser braço poderoso, y justo que castiga, lo tiene por Hijo de su Eterno Padre: *Fecit potentiam in brachio suo*; pero el vsar con los hombres de piedad como Salvador misericordioso, lo tiene por ser mi Hijo: *Salutari meo*. Mio, y de mi naciò mi Hijo como Salvador, y salud, dize MARIA SS: porque mi piedad detiene su poderoso braço, para que no vse, como lo piden las culpas, de severidad, y rigor, sino de misericordia, y piedad: *Salutari meo*. El Cardenal ao- *Calet. in Luc. 1.* ra: *Verè meus, dicit MARIA: quia totum corpus eius, quo salvat mũdum, meum est.* O Almas, y lo mucho que debemos à MARIA! que quando podiamos esperar los merecidos castigos, de la divina Justicia, podamos esperar, por su medio, los favores de su misericordia! Es la ventana crystalina de nuestra esperança, que no dexa entrar la tempestad de los castigos; pero advertid que al que està porfiado en la calle, le llueve encima la tempestad: y es menester dexar la calle, y recogerse al amparo de la ventana, para que esta le libre del granizo. Para el que no quiere dexar la calle de los vicios, no es esperança de amparo la ventana de MARIA: huid de essa calle al amparo de la ventana, para experimentar que es medio su intercession para hallar benigna la luz de Jesv Christo: *Ego sum lux mundi.*

§. III.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina, por donde la luz se comunica, exemplar.

13 EL segundo beneficio que haze en el Templo la ventana crystalina, es introducir en èl la luz exemplar. Lo entendeis? Reparad en las ventanas de la Santa *Simil.* Iglesia. No estàn adornadas de vidrieras muy hermosas? Es assi. No introducen en el Templo la luz? Tambien. No apartan la lluvia, los vientos, y tempestades? Es verdad. Pero màs hazen (dize Ernesto Pragense) porque instruyen al pueblo, quando introducen la luz. Levantad la vista à ver entrar la luz por el vidro de las ventanas: y verèis en vna la imagen de vn Santo Obispo, en otra el martyrio de otro, en otra la Imagen de MARIA Santissima. No es assi? Luego no solo es la ventana passo para la luz, sino para la luz exemplar: porque pone delante el exemplo de lo que representa la Imagen, que instruye, y alienta tambien à su imitacion? Què bien el Pragense! *Fenestræ vitreæ erudiunt populum, per historias quas continent.* Es symbolo *Ernest. in Marial. cap. 94.* proprissimo del beneficio que recibimos los Fieles de MARIA Santissima de Esperança: porque, ventana crystalina, no solo es medio para que recibamos la luz de Jesv Christo con benignidad; sino nos muestra el admirable exemplo de sus virtudes, para que esperèmos por su medio mayores beneficios, procurando, aunque de lexos, su imitacion: *Ita Virgo Maria* (escrivia Ernesto) *est documentum populi: vnde sunt infiniti in Ecclesia, qui in ipsam totam defixerunt anchoram spei suæ, & ipsam venerari, & imitari, vtrumque student.* O Catolicos hijos de la Iglesia! Hijos sois de la luz, como dezia el Apostol; pero què hareis con la luz de la Fè sola, sin passar à las obras de la imitacion de MARIA? Què hareis con la benignidad de la luz, si andan vuestras costumbres en tinieblas? Rezais, alabais, teneis devocion à MARIA Santissima. Sea assi; mas no sea devocion superficial: que pide obras de imitacion de MARIA el ser hijos de la luz: *Vt filij lucis ambulate.*

Pragens. ibidem.
Mauric. ser. 3. con. ven. nov. B. Mar.
Ephes. 5.

14 Què bien el Real Propheta David! *Omnes gentes, plaudite manibus, iubilate Deo in voce exultationis.* Habla con los Christianos (expone Raynerio) y les encarga que alaben à Dios con las manos: *Plaudite manibus*; y que le canten con la voz: *In voce exultationis.* No solo à Dios (dize San Buenaventura) sino à su gloriosissima Madre: *Psallite iubilo Virgini gloriosae.* Bien està que los Fieles alaben à Dios, y à MARIA Santissima, cantando sus alabanças con las vozes; pero quien jamàs ha visto que se câten alabanças con las manos? David santo: què nos dizes? Que las manos han de alabar à MARIA: *Plaudite manibus.* Me diràn que en el organo, y la harpa son las manos las que hazen la armonia sonora: y que encarga David que alabèmos à MARIA Santissima con essos instrumentos, como lo encarga despues: *Laudate in chordis, & organo.* Pero tiene màs mysterio, dize S. Agustin; y para entenderlo, dexad que pregunte à esta Capilla insigne: Como se puede cantar, y alabar à MARIA Santissima, con las manos? Antes (dize) si nò ay manos, no pueden ir bien concertadas las vozes al cantar. O què bien! No aveis advertido lo que passa, quando canta la Capilla? Dividense en varios choros los musicos, y todos cantan; pero cantan todos segun el compàs del Maestro de Capilla: porque à esta mano miran todos, y goviernan todos las vozes por la mano. Veis como es la mano el concierto de las vozes? Pues dize David: Catholicos: enhorabuena tengais vozes para alabar à MARIA: *Iubilate in voce*; pero primero os encargo que tengais manó para concertar essas vozes: *Plaudite manibus.* Aya vozes de alabança; pero aya mano de buenas obras, para que aya concierto en la devocion de MARIA: *Quid est plaudere manibus?* dize S. Agustin: *Gaudere operibus.* No ay concierto (dize) en las vozes de la alabança, sinò es Maestro de Capilla el Christiano, que ordene la alabança con la mano de las obras: *Concordent manus & lingua: ista confiteatur; illa operetur.* Si, Catholico: aya mano para la limosna del pobre: aya mano, que sea de amigo, para darla à Dios con la penitencia: y mano de amigo para el proximo con el perdon de la injuria; y recibiràs assi la luz exemplar de la ventana de MARIA Santissima, para esperar por su medio mayores beneficios, por la imitacion de la luz que comunica exemplar: *Ego sum lux.*

[Margin notes: Psal. 46. — Rayn. ibi. — Bonav. in Psalt. B. Mar. ibi. — Ps. 150. — Simil. — Rayn. in Psal 46. Aug. in Psal. 95. — Gloss. Aug. Hugo Car. in Psal. 46.]

§. IV.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina por donde se comunica calurosa la luz, si halla disposicion.

15 VENGAMOS yà à ver el beneficio tercero que comunica la luz, passando por el crystal, que es (dize San Antonio de Padua) ser luz calurosa, porque passando por el crystal enciende fuego la luz: *Videmus ex luce ignem accendi*; y este es symbolo (dize Trithemio) del principal beneficio que podemos, y debemos esperar de la luz de Jesv Christo N.S. por medio de la ventana crystalina de MARIA Santissima: porque esta Señora es el purissimo crystal, que dà passo à la luz de su amantissimo Hijo, para que encienda nuestras almas en su divino amor: *Beata Virgo est crystallus lucidissima, ad verum iustitiae solem dirigens, ex cuius miserationum radijs, ignem divini amoris accendit.* Diga David, que con la venida del Señor al mundo se encendieron muchos carbones: *Carbones succensi sunt ab eo*: porque (como explica S. Agustin) encendiò su Magestad en el amor divino à los que estaban por sus culpas, como carbones, denegridos, frios, y muertos: *Qui mor-*

[Margin notes: Simil. — Ant. Pad. ser. in hoc Sab. — Trithem. lib. 1. de mirac. B. Mar. c. 7. — Psal 17. — Rayn. ibi. — Aug. Cassiod. ibi.]

mortui erant, & deserti ab igne boni desiderij, ac luce iustitiæ, & frigidi, tenebrosiquè remanserant, rursus accensi, & illuminati, revixerunt; pero reconozcan los carbones, que esse fuego lo deben al passar la luz de Jesv Christo por el crystal purissimo de MARIA: porque si(como dixo Malachias) la venida de Jesv Christo fue nacimiéto de Sol: *Orietur Sol iustitiæ*, y Sol que viene à encender fuego en la tierra, como su Magestad lo dixo: *Ignem veni mittere in terram*; yà se sabe que el Sol enciende fuego, passando por el crystal: para que entendamos que el crystal de MARIA Santissima es el medio, por el que la luz de Jesv Christo enciende en nosotros su divino amor.

Idiot. de B. Mar. p. 14. contempl. 34

Malach. 4.

Luc. 12.

16 Pues aora, Fieles. Como no arden en este amor nuestros coraçones, aviendo Sol, y aviendo crystal, para encenderle? Queda por el Sol divino? Yà se vè que no; ni por el crystal de MARIA queda. Pues como no ardemos? Ay Fieles! queda por nosotros, porque no hallan luz, y crystal en nuestros coraçones la conveniente disposicion. Es assi que se enciende fuego al Sol, por medio del crystal; pero dezidme: si se levantan vapores, y nubes, se enciende fuego? Claro es que no, porque lo impiden las nubes. O Christiano! Si no cessas de levantar vapores, y nubes de pecados contra el Cielo: como esperas que te encienda el crystal de MARIA Santissima en el divino amor? Quita nubes, y vapores, si quieres tener esperança de fuego con seguridad. No te acuerdas de lo que hizo Nehemias? Hizo rociar el sacrificio con aquella agua gruessa, en que se avia convertido el fuego del Altar, mientras estuvo Israel en su esclavitud; y al punto (dize el Texto Sagrado) se encendiò vn fuego grande, que à todos llenò de admiracion: *Accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur*. No estrañas la maravilla? Fuego se enciende de la agua? Y significa el fuego del divino amor que se enciende en los coraçones, dize Stephano Cantuariense: *Accenditur in eo fervens dilectio Dei*. Quien le encendiò de materia tan contraria? El Sol, dize el Texto: que no ay impossibles para el poder de Dios. Pero le encendiò: quando? Del Texto mismo consta: *Vtque Sol refulsit, qui prius erat in nubilo*: quando se quitaron las nubes; que si estas no se quitàran, se passàra el Sol sin encender. O Alma! Seas agua gruessa, y fria con tus ingratitudes: Bien puedes tener esperança, por medio de MARIA Santissima, de que se convierta en amor tu ingratitud; pero quita nubes de pecados, si quieres ver fructuosa tu esperança: que no ha de aver nubes, para que el Sol encienda fuego por medio del crystal: *Vtquè Sol refulsit, &c.*

Simil.

2. Mach. 1.

Steph. ap. Tilm. ibi.

17 Mas. Demos que no aya nubes; sino dia sereno, Sol, y crystal: bastarà esto para concebir esperanças de tener fuego? No, Catholico: no basta: que es menester cercania proporcionada, como te lo dirà la experiencia; que si la yesca està muy distante del crystal, se queda sin encender. Luego debe el Christiano, para tener esperança segura del divino fuego, no alexarse del crystal purissimo de la ventana de MARIA. Es muy de advertir lo que ordena Dios à Moyses, en el camino de la tierra de Promission. Mira (le dize) que quando el pueblo camine, ha de llevar en medio al Tabernaculo: y quando hiziere mansion, de la misma suerte: porque siempre le han de tener en medio, y assistirà el pueblo todo en cerco de èl: *Castrametabuntur filij Israel per gyrum tabernaculi*. Dios, y Señor mio: tan guardado ha de estar el Tabernaculo, que quereis que le cerque vn Exercito tan grande? Pero yà os entiendo, Señor, dize Oleastro. No es vuestro fin que el pueblo guarde

Simil.

Levit. 26

Num. 2.

de al Tabernaculo; sino que del Tabernaculo salgan beneficios para el pueblo. Si el Tabernaculo estuviesse àzia alguno de los extremos, se hallarian vnos lexos, y otros cerca de su refugio, en las ocasiones. Pues para que todos le tengan cerca, para gozar de sus beneficios, ordena Dios que siempre vaya enmedio, porque quiere su amor que gozen todos de cerca los beneficios de su Tabernaculo: *Diligebas eos* (dize el grande Expositor) *& hac de causa volebas eos prope te semper habere.* Quien ès, sino MARIA Santissima (dize S. Alberto Magno) el Tabernaculo de Dios, lleno de su Magestad para redimir al mundo, lleno de gracia para conservar los Justos, y lleno de misericordia para reconciliar pecadores? MARIA es (dize Jacobo Monge) el Tabernaculo de la beneficencia del mundo. MARIA es (dize Pedro Galatino) el Tabernaculo en que muestra Dios su claridad. MARIA es (dize Pedro Barbado) el Tabernaculo de nuestro refugio, à donde hemos de acudir para lo que necessitamos. Y es MARIA (dize Ricardo de Santo Laurencio) el Tabernaculo que la piedad de Dios puso enmedio de nosotros: porque queriendo su piedad, que esperassemos todos los beneficios por medio de MARIA, puso su Tabernaculo enmedio, para que ninguno estuviesse lexos de sus beneficios: *De hoc Tabernaculo dicitur: ponam Tabernaculum meũ, idest, MARIAM, in medio vestri, & non abijciet vos vltra anima mea.* Veis (Fieles) lo que importa no alexarse de MARIA Santissima? Si te alexas (Alma) con el olvido, con la ingratitud, con dexar su devocion, y servicio: como te ha de encender en el divino amor? No espere encenderse la yesca, si huye, se aparta, y retira del crystal.

Oleast. in Num. 2. ad mor. Alb. M. in Bibl. Mar. sup. Exod. Iac. Mon. orat. 6. in Mar. Galat. de arcan. li. 7. cap. 7. Bardus ser. 3. de Concept. Alb. M. lib. 10 de Laud. B. Mar. cap. 28 n. 2. Levit. 26 Ric. Laur lib. 10. de Laud. B. Virg.

18 Pero demos mas, por vltimo: que no aya nubes: que aya cercania entre el crystal, y la materia: basta esso para encender? O Christianos! Aun se requiere màs. Què? Que estè la materia enjuta: porque si està humeda la yesca, no se encenderà, aunque estè cerca del crystal, y alumbre con claridad el rayo del Sol. Si, almas: Esto es lo principal que se requiere, para que se encienda en nuestros coraçones el divino amor, por medio del crystal de MARIA Santissima, con la luz de Jesu Christo: Vn coraçon enjuto de las humedades de los afectos al mundo: vnos ojos enjutos de curiosidad peligrosa: vna lengua enjuta de conversaciones arriesgadas: vn todo enjuto de humedades de tierra, que no ay esperança de que se encienda el amor, sino se cuida de enjugar essa humedad.

Simil.

19 Bolvamos à las palabras mysteriosas de David: *Carbones succensi sunt ab eo.* Dize que Jesu Christo N. Señor enciende los carbones, con la luz que sale de su divino rostro: *Ignis à facie eius exarsit.* Esto es (explica Casiodoro) que con su divina luz enciende los coraçones en su amor: *Benè dicitur, à facie eius: quoniam ipsius illuminatione charitas conceditur eis.* Pero quales coraçones enciende? Los que son como carbones: *Carbones succensi sunt.* Lo entendeis? Ay coraçones humanos como carbones; y ay coraçones como arboles. Los arboles yà veis tienen profundas en la tierra sus rayzes; pero los carbones no tienen yà rayzes en la tierra. Dirèmos pues que enciende Jesu Christo carbones, y no arboles, porque comunica su amor à las almas que desarraygan sus afectos de la tierra, y no à las que profundan en la tierra sus afectos? Màs: porque es màs la diferencia entre arboles, y carbones. Los arboles conservan, con sus rayzes, entero su verdor; pero los carbones no tienen yà verdor, demas de estar sin rayzes, porque en el horno renunciaron la humedad. Ea pues: Almas, arboles, que conservan sus afec-

Psal. 17. Casiod. ibi Simil. Simil.

afectos en lo terreno, y se tienen el verdor de su natural sin vencer, no son materia aproposito, para que en ellas prenda el fuego del amor sagrado; pero almas, que aunque fueron arboles, con verdores, y rayzes, no tienen yà rayzes, y verdores, porque en el horno de la penitencia, y mortificacion secaron sus verdores, despues de arrancar de la tierra sus afectos: estas si que estan dispuestas, como carbones enjutos, para que en ellas se encienda el fuego del divino amor: *Carbones succensi sunt ab eo.* O quien viera muchos hornos de este carbon en la Christiandad, para recibir el fuego que enciende, por el crystal de MARIA, la luz de Jesv Christo, en los carbones! *Ipsius illuminatione charitas conceditur eis.* Tratèmos (Almas) de enjugar, con la mortificacion, los verdores del natural, para ser carbones enjutos; que se enciendan con el crystal de MARIA. Lloren los ojos, para enjugar verdores del coraçon; que hallandonos sin nubes, cerca, y enjutos, no se frustrarà nuestra esperança de que nos encienda, por la ventana crystalina de MARIA, la amorosa luz de Jesv Christo: *Egò sum lux.*

10 Estos son (Catholicos) los beneficios que podemos, y debemos esperar de esta divina luz, por medio de la ventana de crystal MARIA Santissima de Esperança: y estos los medios que debemos poner de nuestra parte, para que nuestra esperança logre los beneficios con seguridad. Acabèmos yà de no poner embarazos à la piedad del crystal, y de la divina luz. Huid de la calle de los vicios al amparo de la ventana crystalina: y os comunicarà Jesv Christo benigna su luz, por medio de su purissima Madre. Aplicad las manos de las obras à la imitacion de MARIA Santissima: y hallareis la luz exemplar, que os dirija, y enseñe en el acierto del camino à la eterna felicidad. Quitad nubes de culpas en vna buena confession: acercad vuestra devocion à MARIA Santissima con vna muy filial confiança: enjugad en el horno de la penitencia, y mortificacion los verdores de los apetitos; y recibireis la luz de Jesv Christo, calurosa, que os encienda, y abrase en aquel fuego del amor sagrado, que debe arder perpetuo en el altar de nuestro coraçon. O acabèmos de tomar vna christiana resolucion, para que desde luego sea assi; y sea assi hasta vna muerte dichosa en la divina gracia, con que passemos à amar, y alabar à Dios, y à MARIA Santissima por toda la eternidad en la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

FIN DEL DESPERTADOR MARIAL.

INDICE DE LOS LVGARES DE la Sagrada Escriptura, que vàn explicados en este Tomo Despertador Marial.

La S. significa Sermon. La N. numero marginal.

Proverbia.

Ecclesiastès.

Cantica.

Pas-

Isaias.

Jeremias.

Threni.

Ezechiel.

Cap.

Joannes.

Acta Apostolorum.

Ad Romanos.

3. Ad

INDICE DE LAS COSAS MAS notables, que vàn en este Tomo Despertador Marial.

A

B

C

Què

de

M.

M

T



FIN.

